

The image is a promotional artwork for the Dragon Ball Z movie "Birth of a New World". It depicts a dramatic battle scene. In the upper center, a bright yellow beam of light descends from the sky. On the left, a large, dark, multi-headed dragon-like creature with blue flames emanating from its head is shown. In the center, a character with a large, golden, spiky aura (likely Super Saiyan 4) is in a dynamic pose. In the foreground, two characters are engaged in combat: one with a golden and red armor-like appearance on the left, and another with blue and gold armor and long white hair on the right. The background is a mix of blue and yellow light, suggesting a sky or a battlefield.

автор Ричард Грэй

ВЕЛЬДОРА

рождение мира

Ричард Грэй

Вельдора. Создание мира

Серия «Вельдора», книга 3

<https://litres.ru/74309664>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сущность, становится Богом- создателем и создает вселенную.

Появляются Древние боги, старшие боги, рождаются миры, системы, галактики...

Рождается мир Вельдоры.

Приквел цикла Вельдора.

Часть предисловия:

Сущность металась во времени, ей не было покоя. Она не знала, что это, для чего это. Была только она и время.

Когда-то люди назовут её богом, создателем, а сейчас это — сгусток мыслей, возможностей, безграничной возможности.

Наигравшись со временем, сущность создала красивые светящиеся шары, ей понравилось, и она назвала их звёздами. Ей стало скучно, ей хотелось показать кому-то ещё эти прекрасные шарики.

— Скука? Что это?

— Я придумала скуку!

— Прекрасные? Что значит «прекрасные»?

Задеваешь эти красные шарики — они вспыхивают: интерес. Радость, боль, счастье, горе, созидание Мгновение: вспыхнул свет, и рядом легла тьма — вот и начало начал.

Подогнал науку к фентези.

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Ричард Грэй

Вельдора. Создание мира

Глава 1

Пролог

Сущность металась во времени, ей не было покоя. Она не знала, что это, для

чего это. Была только она и время... Когда-то люди назовут её Богом-создателем, а

сейчас это — сгусток мыслей, возможностей, безграничной возможности.

Наигравшись со временем, сущность создала красивые светящиеся шары, ей

понравилось, и она назвала их звёздами. Ей стало скучно, ей хотелось показать

кому-то ещё эти прекрасные шарики.

— Скука? Что это? — Я придумала скуку! — Прекрасные? Что значит «прекрасные»?

Задеваешь эти красные шарики — они вспыхивают: интерес. Радость, боль,

счастье, горе, созидание... Мгновение: вспыхнул свет, и рядом легла тьма — вот и

начало начал.

Сущность дала себе голос и понимание: ей хотелось учить саму себя, и она

знала, как это сделать. От нового понимания сущность захотела творить —

появились мириады звёзд, появилась вселенная: достаточно только захотеть.

— Я хочу... — Что? — Хочу хотеть!

И она создала богов, которые сразу стали Древними и знающими. Время — ничто,
время — всё.

Сущность ушла — то ли уснула, то ли растворилась в своей созданной вселенной,
отдав себя всю без остатка.

Древние боги были всегда. Бог-создатель создал древних богов во времени, где
нет ни начала, ни конца, — создала их уже тогда, когда они были.

Боги поняли замысел Всевышнего: им, богам, нужно питаться, чтобы творить,
творить, чтобы питаться.

Древние создали пустые миры вокруг звёзд: те насыщались от своих светил и
выделяли эманации, которыми питались боги.

Древние задумались на миг — миг длиною в миллиарды лет. Одни боги ковали

прошлое из ткани времени, другие ковали завтра, словно выстукивали ритм

мироздания. Не было никакой эволюции, никакого технического прогресса в

человеческом понимании: всё появилось сразу. В один миг и сразу: Ленин сделал

революцию, бомбы упали на Хиросиму, человек убил монста, автобус раздавил

лягушку — автобус, который ещё не создали, а лягушка — ещё эмбрион.

На созидание тратилось больше божественной силы, чем собиралась эманация.

Древние съедали себя через трату. Нужна была подпитка. Нужны боль, радость,

страдание — этому учила сущность-бог. Миры засадили лесами и подожгли: огонь,

энергия, боль растений... эманаций всё равно было мало.

Требовались боги на местах, Старшие боги над образованными галактиками.

Старшие боги появились по общему согласию Древних: им дали установку на их

существования и определили срок «жизни».

Древние не хотели, чтобы процесс рождения богов был неконтролируемым, не

хотели, чтобы старшие боги разбрасывались эманациями. По истечении срока

старшие боги либо засыпали, либо развоплощались, вливаясь в ткань мироздания и

питая детище сущности-бога — Вселенную.

Древние боги стравливали между собой старших богов — так происходили

галактические войны, битвы звёздных флотов. Битвы были на всех уровнях времени:

битвы армий рыцарей, войны в подводных мирах. Смерть, боль, ужас. Эманаций

становилось много, и Древние боги были довольны.

Старшие боги тоже зависели от подпитки. Они создали младших богов и раздали им

звёздные системы, планеты, спутники, звёзды.

«Младшие» создавали разумные расы, те считали своих «местных» богов

создателями и единственными богами. Они были недалеко от истины: раз бог их

создал, значит, он их создатель, он их бог, и никому не было дела до Высших

богов, до бога-прародителя вселенной.

Древние боги не слышат «живых», они «едят» боль, радость, ликование, групповое

преклонение. Старшие слышат, через младших богов. Приток эманаций увеличился,

но выросло и число тех, кто ими питался.

Эманации — это фундаментальный «отзвук» жизни: не

материя и не энергия в привычном смысле, а волновые следы, которые остаются в ткани реальности от любого проявления воли, боли, восторга, клятвы или смерти. Это первичный строительный материал божественной силы. Некоторые старшие боги ленились созидать и выбрали лёгкий путь — стали богами-паразитами.

Всё отчётливее проявлялись Свет и Тьма, возникли «качели»: ткань мироздания местами начала лопаться, и на этих местах появились чёрные дыры. Так появились боги хаоса: их никто не создавал — их породило нарушение равновесия. Чёрные дыры стали увеличиваться и проглатывать целые миры, системы, галактики.

Появилась изнанка вселенной, созданная хаосом, где поселилась Настоящая Тьма. «Качели» качнулись: из изнанки посыпались извращённые создания, монстры, чудовища, ринулись в «ровные» миры через чёрные дыры — на космических кораблях будущего и через проломы прошлым временем, с оружи-

ем из стали, с клыками.

После первой битвы Старших богов, появления чёрных дыр, после «смертей»

старших богов и смертей некоторых Древних «разлилась» божественная сила на

месте схваток: эти галактики пропитались преобразованной энергией, из

божественной — в магическую.

Ядра звёзд, планет зарядились магическим импульсом, который дал рост

«кристаллам силы», появились расы, использующие магию.

Боги хаоса рвали ткань мироздания, делали проломы на теле миров. Через них

ринулись младшие боги-паразиты, созданные старшими паразитами. По всей

вселенной началось грандиозное воровство эманаций.

Миры истощались и умирали, а вместе с ними погибали младшие боги, привязанные

к этим мирам. Не всем богам везло. Если младший бог создавал в своём мире (на

планете) культ поклонения себе и строились храмы, то об-разовывались

эгрегоры-якоря — иначе говоря, происходило массовое, осознанное накопление

эманаций через молитвы своему богу. Так местные боги

могли спастись: они просто

засыпали, подпитываемые своими последователями.

Так появлялись культы, пророки, религии, создавались эгрегоры-якоря, своего

рода аккумуляторы, привязанные к богу мира (планеты).

Боги-паразиты «срезали» пуповины эгрегоров, высасывая из них эманацию.

Отдельные Древние боги задумались: у них ещё оставалось влияние на некоторых

старших богов, они пытались восстановить равновесие, и произошла битва между

Светом, Тьмой и Хаосом. Три силы потрясли всю вселенную.

Старшие боги стали искать спасение мирам: в мирах без магии, эти миры не

затронуты силой погибших богов, только оттуда можно отправить «лекаря» в

магический мир — только ему может повезти залатать проломы, раны на теле мира.

Нужно было спасти миры, а миры спасут галактики.

Миллиарды «лекарей» насильно перемещены в магические из обычных миров. Среди них и оказался Ричард Грэй.

Глава 1. Вельдора

— Вельдора! Ты не маленькая уже! Садись, слушай урок!

— Тальдэ улыбалась, она

любила свою младшую дочь-озорницу из всех своих девяти детей — младших богов.

Тальдэ — одна из многих старших богинь галактики Кайзиэль — люди же называют

Млечный Путь. Каждый старший бог или богиня был лордом «созвездий». Созвездие богини Тальдэ называлось Идриссиль.

Галактикой Кайзиэль управлял Древний бог Сварог, Тальдэ же была одной из сотен миллионов его детей.

Галактику Кайзиэль окружали четыре соседа-галактики: Андромеда, Большое и Малое Магеллановы облака и галактика Треугольника.

Древние боги в прямом смысле слова не могли иметь детей, они их «создавали»

при «слаживании» двух божественных сил, «женского» и «мужского» начал.

Бог-создатель создал белое и чёрное, свет и тьму, «женское» и «мужское»,

создал противоположности, или по-другому «весы». Весы судьбы.

Тальдэ сама когда-то создала людей «по своему образу и подобию», но у людей

короткая память, и со временем решили, что их бог-создатель «мужчина»!

Тальдэ тихонько захихикала, вспомнив это.

Она знала, что в мире людей её рисуют на иконах с бородой, — от этого ей

всегда хотелось улыбаться.

В созвездие Идрисиль входило девять звёздных систем:

— Таэрли-Зар — «Проксима Центавра»,

— Валрин-Кайн — «Альфа Центавра»,

— Харумм-Вей — «Звезда Барнарда»,

— Кел-Фраг — «Луйтен»,

— Зор-Мал — «Лаланд»,

— Рал-Торн — «Тау Кита»,

— Ил-Вель — «Солнечная система»,

— Драк-Мор — «Сириус»,

— Фар-Кейн — «Процион».

После последней войны с «серыми» Тальдэ потеряла двенадцать миров, и благодаря

помощи «брата» старшего бога Перуна из другого созвездия удалось сохранить по

одному миру в каждой звёздной системе.

— Мама, почему я должна учиться, как люди? — который раз спросила маленькая

богиня, зная ответ.

— Всё просто, милая, — Тальдэ погладила пепельного цвета волосы дочери, —

хочешь создать мир — значит создать разумных, создашь их — нужно их учить.

— Ты же можешь щелчком пальца обучить всему меня?

— спросила ягода свою мать.

— Конечно могу, — вздохнула она, — но это до хорошего не приведёт.

— Серые — кто они? — задала вопрос Вельдора.

— Это боги-паразиты, — ответила девочка и пожалала плечами.

— Ну и как они ими стали?

— Не хотели создавать, а просто отнимать или воровать, — буркнула маленькая Вельдора.

— Они были такими, как и мы, им не захотелось создавать миры, улучшать их,

создавать религии, храмы и зарабатывать эманации. Проще опустошить накопленные

эгрегоры, собрать чужие эманации с мира, сжигая его до тла. — Тальдэ посмотрела

внимательно на дочь. — Началось с малого: некоторые Древние боги поленились

воспитывать и учить появившихся богов, они просто вложили в них знания и

поделились своей божественной силой, дали им свои эгрегоры. Новоиспечённые боги

поняли: зачем что-то создавать, копить эманации для этого, когда можно отнять.

— Ясно теперь?

— Да, мама, — Вельдора задумалась, — мне нравится со-

здавать, чем воровать!

Несколько миллиардов лет назад Тальдэ создала мир на голой планете и назвала

его Марс, но пришли «серые», подменили религию и сделали раскол в этом мире.

Гражданские войны шли столетия, и Тальдэ ничего не могла сделать: она не могла

войти в этот мир, иначе от её божественной силы он превратился бы в прах, но

тогда у неё не было детей, младших богов, которые могли бы вступить на планету, не разрушая её.

Тальдэ «родилась» сразу старшей богиней: Древний бог Сварог дал ей «лордство»

в созвездии Идрисиль, но он её «обучил», а не дал знания и силу.

Молодая богиня тогда «создала» первый новый мир Марс, это был процветающий

мир, она направляла жителей «сверху», появлялась им в виде образов или посылала

«слуг» — майдинов.

Майдинов может создать любой бог любого ранга, достаточно отделить жгут

божественной силы и наложить «действия».

Майдины — это полубоги, отвечающие за реки, озёра, леса, ветер и многое другое.

Есть майдины, прикреплённые к расам, которые становятся в понимании народов их личным богом. Такой полубог со временем получает эманации от приверженцев, образуются эгрегоры и может стать со временем «новым» богом. Новый бог намного слабее младшего бога, всё-таки младший — создатель мира!

— Вельдора, кто такие боги света и боги тьмы? — задала ещё один вопрос Тальдэ.

— Нуу, боги света это мы! — радостно ответила девочка, — а боги тьмы...

В глазах Вельдоры блеснули молнии.

— Светлые боги созидают, строят новые миры, защищают население планет,

помогают в развитии, двигают прогресс, прививают культуры, религии. Тёмные делают

расколы в обществе и порабощают расы. Они питаются болью, страхом. — закончила

старшая богиня урок.

— Мам, скажи! Почему ты мне не доверишь пустую планету? Я хочу СВОЙ мир!

— Всеу есть время! Оно есть!

Конец первой главы.

Глава 2. Время пришло

— Смотри, это твой новый мир, — Тальдэ устало улыба-

нулась.

Она только что вышла из боя с падшими — потери были немыслимы. Собрала с миров

больше трёх сотен миллионов воинов, верных новых богов и дала бой на выжженной планете Марс.

Тальдэ была обеспокоена: бой был вблизи её любимого мира Земля, она успела

поставить экран, чтобы люди земли не увидели этот ужас.

Богиня вздохнула. Завтра снова одно и то же, и так миллионов лет.

— Солнышко, ты уверена? — ещё раз спросила дочь.

— Ты войдёшь в новый мир, потеряешь основную связь и силу нашего рода, там ты

только будешь рассчитывать на себя, ты сольёшься с этим миром.

— Это будет мой мир! — Я закрою его от внешних богов, ты не зря меня учила, не

волнуйся, я справлюсь, — самонадеянно ответила дерзкая молодая младшая богиня.

— Я ещё вырасту до Старшей! Будь уверена!

Тальдэ счастливо рассмеялась и обняла свою любимицу.

— Не забывай! Ты потеряешь силу, ты будешь её восстанавливать тысячелетиями,

тебе будет доступна только моя помощь перенаправленных эманаций. Я волнуюсь за

тебя, я помню, как первый мир создавала...

— Вельдора, ты готова? — спросила мать и напряглась — она «услышала» новое

вторжение, сообщение передал последний её сын, младший бог Тайлэ. Мать не

сообщила, что все её братья были развоплощены безвозвратно.

— Мам, я готова!

— Помни...

Тальдэ печально улыбнулась, сняла с дочери печать богини созвездия и, направив

светло-зелёный луч на Вельдору, переместила её в новый мир, который стал её домом.

Мягко ступив на землю, Вельдора в образе молодой девушки с пепельными волосами

до плеч и пронзительно изумрудными глазами огляделась и улыбнулась.

Теперь это тело её будет на много тысячелетий, пока заново не научится менять облик.

Девушка подняла руку к далёкому своему созвездию и пустила импульс призыва, в

тот же миг рядом с ней с небольшими промежутками стали появляться майдины, её верные слуги.

Майдинов было всего девять, она не смогла их сделать больше, не хватало божественной силы. Все накопленные эманации уходили в эгрегоры, с которых питали флот, богов, полубогов и армию. Армии тоже нужна была эта сила, она преобразовывалась в адреналин, храбрость, любовь и самоотверженность.

Боги умели манипулировать существами, будь то эльфы, тролли, люди.

Считалось, что так надо.

— Госпожа, мы прибыли по вашему велению, — преклонила колено старшая майдина

Астания, будущая создатель рода местных эльфов.

— Встань! — разрешила хозяйка нового мира.

— Астания, я тебя создала недавно, всего пару тысяч лет назад, но ты преуспела

в науках создания рас, я возлагаю на тебя надежды, не подведи!

Молния пронеслась над майдинами, гравитация нагнула их в поклоне.

Вельдора показала силу принуждения.

Остальные майдины были слабее Астании, но в каждого были вложены силы на разные задачи.

— Вильра, а почему ты выбрала такой образ? — усмехну-

лась Богиня мира.

— Госпожа, — Вильра упала на оба колена, — если не нравится...

— Да поздно уже! — рассмеялась Вельдора, — такой будешь долго.

Вильра выбрала себе внешность молодой драконицы.

По детским играм Вельдора помнила, Вильру тянуло к драконам, она ими

восхищалась, и только за это Тальдэ не развоплотила её.

Майдины, пришедшие в этот мир, прошли строгий контроль, их было полтора

миллиона, оставили девять.

Каждый из девяти станет полубогом, нужно только провести ритуал.

Там можно по щелчку пальца, а здесь нужно пользоваться энергией ядра и

преобразовать в грязную силу, то есть магию. Существам нового мира не

подвластна божественная сила, она испепелит их, им нужна магия, слабое подобие

божественной.

— Вельдооораа!

Девушка услышала зов, она повернулась к северу и уловила тихий позыв.

— Дедушка, ты? — обрадовалась девушка.

— Я не смогу помочь, только одно: я тебе дам большой

эгрегор, но тебе его

нужно будет привязать! — Слышишь? — Привяжи к северному полюсу твоего мира!

— Я поняла, но зачем?

— Ты глупа, как и твоя мать, — проворчал Сварог, древний бог, правитель

Млечного Пути. — От полюсов идут магнитные потоки! Ставь там кристалл! Он

удержит полюса, и со временем там будет твоя обитель, твой покой!

— Позже! — донёсся до девушки отклик, — позже, обратишься!

Связь исчезла, и пришла тяжесть, знакомая — «Дед» прислал эгрегор.

Девушка почувствовала скользящий жгут и мыслью притянула к себе, эгрегор пойман.

От него разило мощью, теперь главное его спрятать, чтобы не учуяли боги-паразиты.

Вельдора была пока слаба, а защитить единственный источник — это приоритет.

— Майдины! — призвала своих слуг, — держать нить!

Общими усилиями притянули к планете огромный эгрегор, и Богиня нового мира сделала узел.

Перед Вельдорой стояли девять майдинов со своими задачами, но в её силах

поменять всё, она чувствовала запах предательства.

— Мама! — крикнула она мыслью в пространство, — зачем??

— Так надо, — донёсся еле слышный голос Тальдэ.

— Должны быть весы, прости, но я тебе «тёмного» отправила, иначе в твой мир

придут боги хаоса. — Ты не сможешь тёмного убить, сил не хватит, но он ещё

слаб, он твой майдин, и он не знает, кто он. — произнесла Тальдэ.

— Спасибо... за науку.

Девушка вздохнула, подражая матери, — решим, кто будет кем, — решительно

сказала Вельдора.

На полюсе закрепили эгрегор, возвели купол от внешнего воздействия, закрыв его

остатками божьей силы.

Тальдэ предупреждала: нужны эманации и много, нужно «кормить» майдинов,

добавлять им знаний, вырастить со временем их новыми богами, сделать опорой этого мира.

Вельдора только поняла, что она на себя взвалила, и протянула руку к эгрегору.

Потянув «жгут» из пульсирующего «пузыря», девушка-богиня направила его в
землю, в центр северного полюса.

Земля вздыбилась, и со стеклянным скрежетом стал расти кристалл голубого

цвета, достигнув десятиметровой высоты, самоцвет выстрелил в небо, и планету

накрыло плотной атмосферой, которую держало магнитное поле, исходящее из
полюсов.

Другим жгутом соединила местное светило с Вельдорой и с луной.

— Да, этот мир называю Вельдорой! — бросила вызов небесам.

— Звезду нарекаю Сaeй! Именем моей сестры!

— Спутник, ты будешь Луной!

— Майдины! Примите дары!

Девять извивающихся жгутов ударили по слугам Вельдоры, приподняв их над

землёй, небо расколола молния и ударила в землю, полюс отделился от основной

суши, и его окружило море.

Над полубогами проносились разряды, земля дрожала, поднимались новые горы,

проваливались старые.

— Майдин Артил! — Твоя задача управлять луной и про-

цессами отливов и приливов.

— Майдина Марэлл! — Ты правишь морями! — Заполни их водным миром! Создай расу подводных жителей!

— Вильра, ты станешь матерью новой расы, расы драконов!

— Астания, ты станешь создателем и покровителем альвов.

— Влис! — Леса, звери! — Наполни леса птицами, насыть небо кислородом!

— Вы! — обратилась к пятерым оставшимся майдинам, — ваша задача создать эгрегор-якорь, сбор эманаций!

Вельдора распределяла майдинов-полубогов по их умениям, её цель была создать три основные расы, которые дадут ростки другим расам и народам.

Раса драконов, раса альвов, раса русалов.

Богиня мира истратила остатки эгрегора на щит, укрывший её мир от вторжения,

от радиации и от посторонних глаз чуждых богов.

Мир Вельдоры сделал первый робкий вздох.

Вельдора стояла на высокой горе нового материка Астания, рядом стояли ее майдины-полубоги.

— Астания, ты будешь править этим материком, ты стар-

шая из всех майдин и самая

мудрая, все майдины этого материка будут тебе подчиняться, я наделю тебя

большей силой и большими возможностями.

— Сварог! — воззвала она в глубь галактики.

— Слышу тебя, Вельдора!

— Великий древний бог! Взываю к тебе! Дай мне силы!

— Я тебе дам девять эгрегоров, девять возможностей, девять Новых богов! Но

больше не проси, мир должен рождаться в муках, он должен родиться или умереть,

не дав жизнь расам и народам!

— Я запомню это... Дедушка!

Майдины по повелению Вельдоры расположили эгрегоры вокруг кристалла-мира, над

ним уже висел эгрегор-якорь, собирающий эманации с космоса и нового мира,

потоки были слабыми и текли тонкими речейками.

Девять эгрегоров соединили одним жгутом, соединив их с кристаллом, от которого

Вельдора потянула девять разных жгутов, направив на Астанию белый, на Пантиду

чёрный, на Марелл голубой, на Влис зелёный, на Вильру красный, на Кхарда

коричневый, на Артила серый.

И два фиолетовых жгута она отдала Эдилу и Таниалю.

Вельдора тронула Обелиск-Кристалл, и тот впитал мгновенно все девять эгрегоров
и сразу наполнил основной Эгрегор-якорь.
Кристалл по жгутам с нарастающим гулом погнал божественную силу, накачивая
майдинов-полубогов.
Снова небо раскололось, пошёл ливень. На западе, юге и востоке лопнули
тектонические плиты, образуя новые материки.
Вельдора поднялась над землёй и увеличилась в размерах, её пепельные волосы
удлинились и окружили голову, создавая серебряный нимб, из зелёных глаз ударил
изумрудный огонь, пронзив всех девятерых майдинов.
Сая превратилась в непрерывную полосу вокруг планеты, это время бежало
скачками, десятками тысяч лет вперёд.
Вельдору приветствовали Новые боги нового мира.
Боги и богини материков вздыбили горы, защищая климат материка от ветров,
создавая климат, богиня Влис создала тысячи видов деревьев и растений, тысячи
животных и насекомых, создавая пищевую цепочку.
Марвелл проложила русла для рек, Астания, Кхард и Пантида проббили твердь,
выпустили потоки воды, наполняя реки и питая моря.

Бог Артил направил луну вокруг Вельдоры по траектории, позволяющей управлять отливами и приливами.

Новые боги Вильра, Астания, Марвелл создали новые расы, вложив все свои божественные силы, и уснули на время, время собирать эманации, время развиваться расам.

— Перворожденные! Драконы, Альвы, Русалы — они дадут жизнь миру, дадут рассадку новым расам и народам! — Так будет! — крикнула девушка-богиня с пепельными волосами.

— Так будет! — поддержали её новые боги, только не слышно было голоса Пантиды, она о чём-то задумалась.

Вельдора заметила её и усмехнулась.

«Дальше я сама, я закрою оба полюса от новых богов, я закрою восток, им не нужно знать, что там будет».

Вельдора улыбалась, её пепельные волосы обнимал ветер, радуясь хозяйке, глаза светились радостью и надеждой.

Расы окрепнут, и боги придут их учить.

Нужно время, всего десять тысяч лет.

Конец 2-й главы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.