

A dramatic landscape painting featuring a vast, mountainous valley. In the foreground, three figures wearing dark, hooded robes are seen from behind, standing on a rocky path and looking out over the landscape. The middle ground shows a deep valley with green and yellow slopes, dotted with small settlements and a tall, thin tower in the distance. The background is dominated by towering, jagged mountains with patches of snow and glaciers, set against a sky with heavy, grey clouds. The overall style is reminiscent of classical landscape art, with a focus on grandeur and atmospheric perspective.

Александр Трипольский

ВСЕЛЕННАЯ ПЯТЕРЫХ

Александр Трипольский

ВСЕЛЕННАЯ ПЯТЕРЫХ

«Автор»

2026

Трипольский А. Б.

ВСЕЛЕННАЯ ПЯТЕРЫХ / А. Б. Трипольский — «Автор», 2026

Мир, который родился из боли«Мир называется Эргос. Он не был создан богами. Он был создан страданием.»Эргос — живой мир, возникший не из света, а из боли. Задолго до появления людей сама земля чувствовала каждую рану: удары бурь, жар вулканов, холод пустошей, голод, одиночество. Эта боль стала плотью. Стала формой. Стала всадниками.Пятеро не приходят — они просыпаются. Пятеро не уходят — они засыпают. Но никогда не исчезают.

© Трипольский А. Б., 2026

© Автор, 2026

Александр Трипольский

ВСЕЛЕННАЯ ПЯТЕРЫХ

ВСЕЛЕННАЯ ПЯТЕРЫХ

Мир, который родился из боли

«Мир называется Эргос. Он не был создан богами. Он был создан страданием.»

Эргос — живой мир, возникший не из света, а из боли. Задолго до появления людей сама земля чувствовала каждую рану: удары бурь, жар вулканов, холод пустошей, голод, одиночество. Эта боль стала плотью. Стала формой. Стала всадниками.

Пятеро не приходят — они просыпаются. Пятеро не уходят — они засыпают. Но никогда не исчезают.

ПЯТЕРО

Голод — Пожиратель

Голод — не отсутствие еды. Голод — отсутствие смысла. Он появляется там, где люди перестают делиться, где богатые строят стены, а бедные роют ямы. Его конь — скелет, обтянутый кожей. Его дыхание сушит урожай. Его шаги превращают плодородную землю в пепел. Голод не убивает — он заставляет людей убивать друг друга.

Холод — Ледяной Король

Холод — не зима. Холод — отсутствие тепла между людьми. Он приходит, когда сердца становятся каменными, когда семьи распадаются, когда исчезают объятия. Его конь — ледяная статуя. Его взгляд превращает кровь в лёд. Его шаги ломают горы. Холод не убивает — он стирает.

Болезнь — Гниющий Пророк

Болезнь — не вирус. Болезнь — отсутствие заботы. Она приходит, когда врачи становятся торговцами, когда боль превращается в товар. Её конь — гниющая туша, кишачая червями. Её прикосновение вызывает язвы. Её дыхание заражает воздух. Болезнь не убивает — она мучает.

Война — Кровавый Император

Война — не битва. Война — отсутствие слушания. Он приходит, когда слова заменяются криками, а крики — ударами. Его конь — чёрная тень. Его копьё — древо, увешанное тысячами знамён. Война не убивает — он заставляет людей убивать друг друга.

Смерть — Последний Пастырь

Смерть — не конец. Смерть — отсутствие жизни. Он приходит, когда мир перестаёт жить, когда исчезает надежда. Его конь — крылатый зверь. Его голос — тишина. Его шаги — финал. Смерть не убивает — он завершает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.