

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ ДИАЛОГИИ
«ИГРЫ ВЕГАСА»

ОН ПРЕДЛОЖИЛ
ЕЙ МИР.
ОНА БРОСИЛА ЕМУ
ВЫЗОВ.

Цена желаний

Иногда самая высокая ставка —
это твоё сердце.

МАРИНА КУЛИКОВА

18+

Игры Вегаса

Марина Куликова

Цена желания

«Автор»

2026

Куликова М.

Цена желания / М. Куликова — «Автор», 2026 — (Игры Вегаса)

После смерти отца Эвелин Харпер возвращается в Лас-Вегас, чтобы продать доставшееся ей в наследство казино и навсегда оставить прошлое позади. Но её планы рушатся, когда появляется Маттео Вентури — влиятельный итальянец, привыкший всегда получать желаемое. Он хочет купить казино. Она не собирается его продавать. Между ними начинается опасная игра, где каждое решение имеет свою цену. Пока Эвелин пытается разобраться в тайнах прошлого, она не подозревает, что много лет назад её отца и Маттео связала сделка, последствия которой до сих пор определяют их судьбы. Чем сильнее притяжение между ними, тем опаснее становится правда. Ведь некоторые секреты способны разрушить не только доверие, но и любовь. В Лас-Вегасе никто не играет честно. Особенно тот, кто знает правила с самого начала. Первая книга дилогии «Игры Вегаса».

© Куликова М., 2026

© Автор, 2026

Марина Куликова

Цена желания

Глава 1



Последнее наследство

Эвелин

Я сидела на заднем сиденье такси и смотрела в окно на проносящиеся мимо улицы. Неоновые вывески в свете ночи били в глаза.

Водитель остановил машину у отеля, и я вышла. Когда я оглядела улицу, взгляд сразу зацепился за вывеску на соседнем здании. Я сразу поняла, что в нём водятся карты, фишки и деньги. То, от чего я бежала, но к чему в итоге вернулась спустя шесть лет.

Когда водитель помог мне достать чемодан из багажника, мимо пронеслась толпа людей: они смеялись, а у кого-то в руке была бутылка алкоголя. Типичный Лас-Вегас. Неон сиял буквально отовсюду, а где-то ещё играла музыка. У кого-то тусовка.

Я не стала вслушиваться в звуки городской ночной жизни и сразу же пошла к отелю.

Забрав ключ от своего номера и дежурно поблагодарив мужчину на ресепшене, я поволокла чемодан на нужный этаж. Если бы лифт работал, было бы быстрее.

Зайдя в маленький, однако довольно уютный номер, я кинула чемодан прямо у двери, которую закрыла на замок, и чуть не бегом вошла в ванную. Взглянула на себя в зеркало, вздохнула. Внешне я выглядела абсолютно спокойной и расслабленной, но в груди бушевал целый тайфун: досада, ненависть, раздражение и неприятие — почему именно мне всё это расхлёбывать? Мама с папой могли бы и сына родить для таких заданий.

Я умылась и вышла из ванной, наткнувшись на чемодан.

— Чёрт. Как же всё бесит, а! — рявкнула я, пнув его, и пошла вглубь номера, к окну.

Я смотрела в окно: неон, огни, толпы народу и какая-то своя роскошь. В городе, из которого я вернулась в эту рябь красок, мне нравилось больше. Там было тихо, а казино были только подпольные, и те большинство прикрыли.

Я сняла кожаную куртку и кинула её в кресло, а сама, не раздеваясь, упала на кровать. Так устала, что, когда закрыла глаза, уже не смогла их открыть и уснула.

Я проснулась ближе к полудню и резко подскочила, схватив телефон. Чёрт, опаздываю! Я приволокла чемодан и начала нещадно доставать из него вещи и швырять их на кровать. Подобрал самый удачный образ, я вызвала такси и выдвинулась к казино моего отца. Точнее, уже к моему казино.

Я вышла из машины и взглянула на яркую роскошную вывеску. «Casino Harper's» — когда-то успешное казино, которое было гордостью отца, теперь было обычной декорацией после его разорения.

Я немного занервничала, но, собравшись с духом, выдохнула и вошла. Внутри всё было так же, как я запомнила: столы для любых азартных игр на разный вкус, бар и мягкие диванчики, на которых почти никто никогда не сидел, роскошные люстры и декор. Единственное, что изменилось, — это отсутствие людей. Если раньше тут собирались большими компаниями, то теперь здесь сидело всего человек пять. «Да, негусто», — подумала я и пошла проводить обход по своим новым владениям.

Когда я подошла к бару, передо мной тут же возник мужчина.

— Простите, мисс Харпер. Не хотел напугать вас, — сказал он с лёгкой улыбкой, слегка склонив голову.

Услышав такой официоз, мне даже стало как-то неловко. Пусть я и была хозяйкой казино, но не могла привыкнуть к такому обращению от мужчины, который, судя по седине и морщинам на лбу, старше меня на пару десятков лет.

— Вы, должно быть, управляющий Ричард, верно? — спросила я, улыбнувшись. — Работали с моим отцом много лет.

Он кивнул и указал рукой следовать за ним.

— А можно вопрос? — тихо пробормотала я.

— Конечно, мисс.

— Он часто говорил обо мне?

— Достаточно, — ответил он уклончиво.

Я хотела расспросить об отце, но замолчала, не зная, какой вопрос задать.

Он привёл меня в свой кабинет, и, когда мы вошли, я увидела блондинку. Грубые черты лица без тени улыбки, элегантный макияж и чёрный брючный костюм. Выглядела она очень серьёзной.

— Знакомьтесь, это Виктория, — он кивнул на неё, и она встала, как-то хищно улыбнувшись, и подошла ко мне.

— Директор по маркетингу. Рада встретиться с вами лично, — и протянула мне руку.

— Взаимно, — я нервно улыбнулась, когда она сжала мою ладонь, а взглядом начала исследовать меня, будто проверяя, как быстро я сломаюсь.

Когда она отпустила мою ладонь, я услышала голос Ричарда, который уже сидел в кресле за столом:

— Присаживайтесь, — он указал ладонью на стул. — Нам есть что обсудить.

Виктория села на место, я же села рядом.

— Давайте без предисловий, — как раскат грома прозвучал голос Виктории. — Без инвестиций ваше казино не всплывёт на тот уровень, что был десять лет назад. Оно приносит меньше прибыли, отчего часть персонала недовольна зарплатой.

— Зачем здесь вообще большой персонал, если нет работы? — спросила я, но вопрос остался без ответа.

— Содержать казино становится дорого, и у вас, мисс Харпер, — она показала на меня пальцем, — есть долги.

— Большие? — спросила я.

— Достаточно, чтобы разориться вконец, — ответила Виктория стальным голосом.

По этой женщине сразу было видно, что потенциал она во мне не видит. Впрочем, мне и не нужно было. Я не собиралась поднимать казино со дна.

— У меня есть решение.

— Какое? — спросил Ричард.

Я задумалась, прикусив губу. Я понимала, что это было наследие от моего отца, но я не хотела ничего другого, кроме того, зачем приехала изначально.

— Продам его, и всё, — ответила я, пожав плечами.

Виктория подняла брови, а Ричард подался вперёд, будто пытаясь проверить, в своём ли я уме.

— Уверены? — спросил он.

— Вполне, — ответила я, вставая со стула. — Деньги персоналу выплачу с продажи. Надеюсь, в ближайшую неделю покупатель найдётся.

Я встала и, попрощавшись с Ричардом и Викторией, вышла из кабинета, прекрасно зная, куда меня заведёт дальше.

Я оказалась перед тёмной дверью с табличкой «Хозяин казино Джеймс Харпер». Я провела пальцами по буквам в имени отца и, мучительно медленно опуская ручку, вошла в кабинет, тихо закрыв за собой дверь.

В нос ударил знакомый запах папиного парфюма. Я прошла в центр и огляделась. Всё осталось точно так же, как и шесть лет назад: кресло в кожаной обивке, на которое в детстве сажал меня отец, а я представляла себя директором; стол из дерева, на котором стоял уже

выключенный монитор компьютера, а рядом стаканчик с ручками — их у отца было навалом, писал много, — и фотографии; и книжные полки с небольшим количеством книг.

В моей голове вырисовывались образы отца и маленькой меня в этом кабинете. Державшаяся до этого столбняком, я поджала губы и закрыла глаза, чтобы не дать волю слезам.

Я села в его кресло, ладонями провела по кожаным подлокотникам. В последний раз я сидела тут лет в пятнадцать. Даже не помню, почему перестала садиться сюда.

Я зацепила взглядом фотографии: на одной из них я сидела у отца на коленях, ещё совсем малышкой, в этом самом кресле, на другой — я уже постарше, мы стоим в зоопарке у вольера с обезьянками. На всех фото отец широко улыбался, будто у него было всё, что он хотел. И я улыбнулась вместе с ним, будто он снова был в этом кабинете.

Но на столе также была фотография, которой я никогда не видела. Должно быть, она была сделана уже после моего отъезда из дома. Я взяла рамку в руки и начала разглядывать её: отец улыбается в своей обычной манере, а на заднем плане, закрыв лицо телефоном, стоял смазанный силуэт молодого мужчины. Судя по всему, снимок был сделан как раз в тот момент, когда ему позвонили и он решил ответить.

Я вглядывалась в его еле заметный профиль, чтобы понять, точно ли я его не видела. Спустя минут пять я отложила эти попытки и вернула фотографию на место.

Я принялась ходить по кабинету, глядя на корешки книг. Провела по ним пальцами. Кажется, отец перечитал здесь все по сотне раз от скуки.

Пока я была погружена в свои мысли, раздался стук в дверь.

— Войдите.

Из-за приоткрытой двери показался Ричард.

— Мисс Харпер, у меня для вас новость.

— Какая? — с недоумением спросила я.

— Покупатель уже нашёлся.

Глава 2



Вентури

Эвелин

— Покупатель уже нашёлся, — сказал Ричард.

Меня сразу озарило, и я чуть не запрыгала от радости.

— Когда он будет? Завтра? Послезавтра? — спросила я, выходя из отцовского кабинета и закрывая дверь.

Ричард слегка помялся:

— Вообще-то сегодня.

У меня чуть не выкатились глаза из орбит. Я только получила это здание и сегодня в него приехала. А самое главное, ещё не обозначила цену! Что я буду говорить уважаемому человеку, который решил купить этот убыточный аттракцион, если сама тут толком не осмотрелась?

Я оглядела себя с ног до головы в первом попавшемся зеркале и промычала, подняв голову. Я надела первое, что попало под руку: голубые джинсы, застиранная почти до дыр футболка с каким-то принтом, конечно же, моя любимая чёрная кожаная куртка и кроссовки, которые я как будто достала из помойки.

«Ну и как я в таком виде буду богатого пожилого бизнесмена-то встречать? Он же весь мозг мне съест», — подумала я и попыталась поправить хотя бы свои волнистые волосы, которые невозможно было уложить без пенки или лака.

— Мисс Харпер, не волнуйтесь, всё пройдёт хорошо, — попытался подбодрить Ричард, глядя на меня с улыбкой.

— Надеюсь. Эта сделка важна для меня, — выдохнула я, сделав из непослушных волос пучок, и продолжила: — Мне идти в кабинет отца, чтобы его встретить, или это непринципиально?

— Вы идите, — сказал Ричард, — а я к вам его приведу.

Я кивнула, и мы разошлись: он — к главному входу, я — в отцовский кабинет.

Я сидела в кресле отца, и минуты тянулись мучительно долго. Я стучала пальцами по подлокотникам, думая, что буду говорить. «Здравствуйте, моё имя Эвелин Харпер. Вы хотите купить казино?» Глупость, конечно же он хочет, иначе зачем бы приехал? «Здравствуйте, присаживайтесь, вам кофе или чай?» Ну конечно, это у него Ричард, наверное, спросит.

Решив действовать по ситуации, я перестала рыться в голове и выдохнула, приводя себя в нормальное состояние. Давно я так не нервничала. Я обвела взглядом кабинет, задержавшись на фотографиях. Отец бы, наверное, посмеялся надо мной сейчас. Сказал бы что-то вроде: «Эвелин, ты же Харпер, возьми себя в руки». От этой мысли стало немного теплее на душе, но легче — нет.

Через несколько минут в дверь постучали.

— Да? — отозвалась я, сложив локти на стол.

— К вам покупатель, — сказал Ричард, не открывая дверь.

— Пусть войдёт.

Я напряглась от того, как медленно открывалась дверь. Сейчас войдёт тот, кто избавит меня от этой ноши в виде азартного заведения.

— Здравствуйте, меня зовут Матео Вентури, — прозвучал низкий мужской голос.

Я ожидала увидеть седого старика в сером костюме в клетку, но в кабинет вошёл мужчина не больше тридцати пяти лет: лицо было бесстрастным, словно он вышел на ужин с родней, я бы так и подумала, если бы не идеально выглаженный чёрный костюм. От него пахло дорогим одеколоном — едва уловимо, но достаточно, чтобы понять: этот человек привык к лучшему.

Он уверенно прошёл в кабинет и сел на стул напротив меня, не спрашивая разрешения. Положил руки на подлокотники так, будто это он здесь хозяин.

— Я пришёл купить казино, — сказал он.

Немногословный, а голос звучит словно холодная сталь. По тому, как он на меня смотрел, я сразу поняла: он из тех, кто привык получать желаемое, и ответ «нет» его не устроит. Его тёмные глаза изучали меня без капли смущения, и я почувствовала, как по спине пробежал неприятный холодок. Но я не показала этого.

— Почему именно моё? — спросила я, гордо подняв подбородок.

Он не рылся у себя в голове, чтобы найти ответ, и даже не изменился в лице:

— Оно мне подходит.

Ответ почему-то меня выбесил. Слишком самоуверенно он себя вёл, как будто я продам такое место кому попало. Я в ответ лишь подняла брови, показав, что ждала не такого ответа. Внутри закипало раздражение пополам с любопытством. Что скрывается за этим ледяным фасадом? Почему именно моё казино? В Лас-Вегасе полно более успешных заведений, выставленных на продажу.

— Решим вопрос по-другому, — сказал он и взял с моего стола ручку и маленькую бумажку. Что-то написал и показал мне. Его движения были отточенными, быстрыми — ни одного лишнего жеста.

— Сто пятьдесят миллионов долларов? — переспросила я, взглянув на бумажку. — Недурно, — откинулась на спинку стула, скрестив руки на груди, — но нет.

Я ждала, что он начнёт спорить, предложит больше, попробует давить. Но он просто смотрел на меня пару секунд, и в его глазах промелькнуло что-то похожее на интерес. Будто я стала для него загадкой, которую ему внезапно захотелось разгадать. Это пугало.

— Ваше право, — ответил он и встал.

«Настолько немногословен, что не хватило сил даже спорить», — подумала я, но тут же услышала новую фразу:

— Вы передумаете.

Я подняла голову и увидела, что он смотрит мне в глаза, всё такой же серьёзный и холодный, но уже с каким-то огоньком.

— Не рассчитывайте, — усмехнулась я, закатив глаза.

— Я не рассчитываю, — сказал он, поправляя пиджак, — я знаю.

И так же уверенно, как и вошёл, он вышел из кабинета, закрыв за собой дверь.

Я смотрела на закрывшуюся дверь и не могла понять, какого чёрта? Кто он такой, чтобы так со мной разговаривать? И почему, несмотря на моё возмущение, где-то глубоко внутри мне было интересно, что он предпримет дальше?

Я помотала головой, отгоняя ненужные мысли, и уставилась в окно на неоновые вывески Вегаса. День обещал быть долгим.

Глава 3



«Нет»

Эвелин

Я проснулась рано утром. Вчерашний день был тяжёлым. Я и не думала, что разгребать отчёты, просто сидя в кабинете, пока тебе кофе в прямом смысле на блюдечке приносят, — это так тяжело. Я устала сидеть на чемодан, который до сих пор лежал у моей кровати, и на часть вещей на полу. «Надо разобрать уже наконец», — подумала я, но тут же обречённо промычала, закрыв лицо подушкой. Лежать полдня было некогда, и мне пришлось подняться с мягкой постельки, но перед тем, как перейти к делам, мне требовался кофе. На первом этаже отеля стояла кофемашина с выбором кофе на любой вкус, и я решила туда спуститься. Я уже надевала тапки, когда увидела себя в зеркало: не думаю, что в белой пижаме с розовыми цветочками уместно спускаться, и я приняла решение переодеться. Через несколько минут я спустилась в холл к кофемашине, одетая уже поприличнее. Быстро взяла кофе и, когда поднялась обратно к себе, на мой телефон пришло сообщение. Ричард. «Мисс Харпер, вам пришло предложение от мистера Вентури. Обсудим лично», — гласило СМС. Я раздражительно скривилась.

— Чёрта с два я соглашусь на условия этого Вентури! — рывкнула я, бросив телефон на кровать.

Я мерила номер шагами, попивая кофе из бумажного стаканчика. Когда буря стихла, я выдохнула, выкинула стаканчик в мусорное ведро и села на корточки перед чемоданом. Нужно разобрать вещи. Я вытаскивала из чемодана по одной вещице, своего рода терапия, разглядывала, а потом либо складывала в ящики небольшого шкафа, либо на вешалки. Вещей было немного, а потому, управившись за несколько минут, я наконец-то прислала ответ Ричарду: «Скоро буду».

Я упёрла руки в боки, разглядывая свой набор одежды: джинсы, майки, пара платьев, если решу выйти в клуб, — и ничего подходящего для хозяйки казино. Я запустила руку в волосы и оттянула назад:

— Чёрт, об этом я не подумала.

Пришлось выбирать из того, что есть. Чёрные джинсы, белая футболка, белые кроссовки и моя броня — кожаная куртка. Волосы причесала, и теперь мои волны не торчали в разные стороны, а красивым водопадом лежали на плечах. Я снова оглядела себя в зеркале и, улыbnувшись самой себе, направилась в «Harper's».

Ричард встретил меня чуть ли не на пороге. Когда я прошла пару шагов от входной двери внутрь казино, он снова возник из ниоткуда и снова склонил голову в приветственной манере:

— Мисс Харпер.

— Здравствуйте, Ричард, — ответила я, пытаюсь улыбнуться, но из-за раздражения получилось не совсем убедительно. — Я приехала взглянуть на предложение мистера Вентури.

Этот поганец явно не просто так претендует именно на моё казино с долгами, пока в городе расцветают другие заведения. Ричард провёл меня куда-то вглубь казино и скрылся за углом. Я уселась на диван. Он выскользнул, держа в руках бумаги, уже через пару минут и передал мне.

Я, подняв брови, вглядывалась в каждую написанную Маттео Вентури букву. Весьма забавно, что он готов был купить казино уже за двести миллионов долларов и после покупки ещё и оплатить долги этого казино. Предложение было забавным, учитывая, что в памяти до сих пор стояла та самая цифра — из тех, от которых кровь стынет в жилах, но я передала документ Ричарду и сказала:

— Ответ всё тот же.

— Нет? — переспросил Ричард, наклонившись ко мне чуть ближе и взяв документ.

— Именно. Нет, — ответила я, глядя куда-то в сторону барной стойки.

— Ричард помялся и сел рядом, глядя на меня с какой-то досадой.

— Мисс Харпер, простите, — начал он, подбирая слова, — вы действительно хотите продать казино?

— Да.

— Почему тогда отказали?

— Потому что именно он его покупать не будет, — мой голос звучал вполне серьёзно, и я не потерпела бы возражений.

Я почувствовала, что Вентури не тот, кем себя показывает, как только услышала его голос. Он выглядит уверенно и ведёт себя так же, но то, как он говорит, показывает, что именно ему доверять не стоит. Я не знала почему, но чувствовала это нутром. Как и то, что наша игра не закончится предложением, которое я получила сегодня.

Ричард куда-то ускользнул, а я поплелась в папин... вернее, уже в свой кабинет. Снова эта табличка на двери, от вида которой сжималось сердце. Думала, что стоит поменять на моё имя, но какой в этом смысл, если я не буду вести этот бизнес? Никакого. Я закрылась в кабинете, уселась за стол и начала рыться в ящиках. Обнаружила ещё пару фотографий, но на этот раз без рамок. Папа в обнимку с мамой. Я невольно улыбнулась. Они были чудесной парой, пока мама не скончалась от болезни, когда мне было пять. Папа убрал эти фотографии подальше, чтобы душа за неё не болела. Я убрала их обратно. Из другого ящика достала папку, открыла. Папа вёл строгий финансовый контроль. Очень умно с его стороны, но это всё равно не спасло его от долгов. На последних страницах я видела одни сплошные минусы, а рядом цифры, которые становились всё больше. Я посчитала всё вчера. Цена долга была астрономической. По крайней мере, для городка, в котором я скрылась шесть лет назад. На эту сумму спокойно можно было жить несколько месяцев, если вообще не контролировать, что покупаешь. Я просидела, просматривая все бумаги, пару часов, как тут в дверь раздался стук. Я подняла голову, собирая всё, и убрала в верхний ящик.

— Кто там? — спросила я, поправляя волосы.

— К вам гость, — ответил Ричард.

— Впусти.

Я услышала что-то вроде «Входите, она вас примет», и дверь открылась. Мои брови поползли вверх, когда я увидела Маттео Вентури. Он зашёл ко мне в кабинет так же уверенно, как и в первый раз, словно два «нет» подряд не выбили его из колеи.

— Надо же, — протянула я с ухмылкой, — снова вы.

— Он улыбнулся, но как-то недобро. Было видно, что он здесь не просто ради «дружеской» беседы и кофе. Он снова уселся напротив меня, будто он здесь хозяин, и не сказал ни слова. Он просто смотрел на меня своими тёмными глазами, будто изучал. Как хищник смотрит на добычу. Я откликнулась первой:

— Вы что-то хотели?

— Да, — кивнул он. — Казино.

Всё так же немногословен. Я усмехнулась:

— Я уже ответила. Нет.

— Понял, — сказал он и снова взял бумажку и ручку с моего стола.

Я смотрела, как он пишет. Движения были изящными, я заметила это ещё при первой встрече, лицо сосредоточено, даже несмотря на прядь волос, которая щекотала ему лоб.

Он показал бумажку. Триста миллионов долларов. Снова повысил цену.

— Вы пытаетесь меня купить? — усмехнулась я, откинувшись на спинку стула.

— Я пытаюсь купить казино.

— Не вижу разницы.

— Но разница есть, Эвелин, — сказал он и встал со стула.

Когда он покинул кабинет, по моей спине побежали мурашки. Он знает моё имя. Но откуда, если я его ему не называла?

Дверь за ним закрылась с мягким щелчком, а я ещё несколько секунд смотрела в пустоту перед собой. Сердце колотилось где-то у горла. Маттео Вентури не просто хотел купить «Harper's» — он играл в какую-то свою игру, правил которой я пока не знала. И тот факт, что он обратился ко мне по имени, не мог быть случайностью. Он дал понять: он знает обо мне больше, чем я думаю.

Я медленно выдохнула и потянулась к телефону. Нужно было проверить, насколько глубоко копает этот загадочный мистер Вентури. Но прежде чем я успела набрать Ричарда, с улицы донёсся приглушённый шум мотора — чёрный седан Маттео плавно отъехал от тротуара и скрылся в утреннем потоке машин.

Я отложила телефон и уставилась на бумажку с тремя сотнями миллионов, всё ещё лежавшую на столе. Он повышал ставки с пугающей лёгкостью. И впервые с момента возвращения в город я подумала, что, возможно, продать казино — не самый сложный шаг. Сложнее будет понять, что на самом деле нужно Маттео Вентури. И почему он так отчаянно хочет заполучить именно «Harper's», хотя вокруг полно других, куда более успешных заведений. Ответ крылся где-то глубоко — возможно, в тех же бумагах, что оставил отец, — и я твёрдо решила его найти. Эта игра только началась, и следующим ходом будет мой.

Глава 4



Цена вопроса

Эвелин

Несколько дней от Вентури не было вестей. Я уже решила, что он понял мои несколько «нет» и отстал от меня. Но облегчение длилось недолго.

Я пришла в казино после звонка Ричарда. Он уговаривал меня несколько минут по телефону, доказывая, что дело срочное. Внутри, как всегда, было полупусто. Запах старой пыли смешивался с ароматом дешёвого освежителя, а из динамиков лилась приглушённая музыка, которая здесь, казалось, звучала вечно. Я прошла через зал, чувствуя, как липнет к подошвам пол, покрытый многолетним слоем невидимой глазу грязи. За столами сучали крупье, и лишь одинокий игрок в дальнем углу бездумно нажимал на кнопки автомата.

Когда я вошла в кабинет, то нашла на столе очередные бумажки.

— Сказала же, нет, — проворчала я и, так и не сев в кресло, схватила документы.

Я усмехнулась, увидев в очередном предложении сумму. Четыреста миллионов долларов. «Что ж, понятно», — хмыкнула я. Снова повышает ставки, будто мы играем в покер. Очень забавно. Он повышал цифры с невероятной скоростью. Этот самовлюблённый индюк до сих пор думает, что сможет получить казино. Меня раздражала его уверенность, что в какой-то момент я сломаюсь и не смогу отказать.

Хотя сумма и правда выглядела заманчиво, я не откажусь от своего решения. «И почему он разговаривает со мной так, будто решение уже принято?» — я сжала челюсти так сильно, что щёки заболели. Каждый раз, когда я видела эти бумаги, внутри что-то сжималось. Я хотела продать казино, избавиться от него, но в то же время не могла отделаться от чувства, что предаю отца. Эти противоречия изматывали.

Почему он был готов дать столько денег за бизнес, который сейчас на дне? Долги, которые привели казино к убыткам, отсутствие прибыли, необходимость ремонта — с потолка сыпалась штукатурка, а стены требовали покраски. С учётом всех этих факторов предложение выглядело ещё более щедрым. Но он хотел не просто казино. В этом было что-то ещё.

Когда я копалась в своих мыслях, в дверь постучали.

— Войдите, — сказала я, всё ещё не отрывая взгляда от предложения Вентури.

Ожидая услышать голос Ричарда, я резко подняла голову, когда раздался женский голос.

— Здравствуйте, мисс Харпер, — сказала она с лёгкой улыбкой, которая больше была похожа на угрозу, чем на дружелюбие.

Длинные тёмные волосы красиво обрамляли лицо. Острые скулы и подбородок. Тёмные глаза, полные серьёзности. На ней был строгий чёрный костюм, а в руке она держала чёрный кожаный кейс.

— Прошу прощения? — спросила я, подняв брови, и оперлась бёдрами о столешницу, отложив бумаги и скрестив руки на груди, давая понять, что её не ждали.

— Александра Моретти, — представилась она и, подходя ближе, протянула мне ладонь. — Но вы можете звать меня Алекс.

Не отрывая взгляда от её лица, я пожала её ладонь. Её рукопожатие было крепким, но при этом каким-то липким, будто она заранее знала, что я не смогу просто её выставить.

— Вы юрист? — спросила я, обходя стол и усаживаясь в кресло.

Алекс села напротив и кивнула:

— Юрист мистера Вентури.

Я сразу поняла, зачем юрист Вентури заявила ко мне, и вздохнула, закрыв глаза и сжав переносицу двумя пальцами.

— Тогда можете ему передать, что мой ответ не изменился, — я снова скрестила руки на груди и уткнулась в документы, давая понять, что мне неинтересно.

— Я здесь не для того, чтобы получить ваш ответ, — она выдержала паузу, — я пришла, чтобы рассказать вам, почему его предложение стоит рассмотреть.

Я взглянула на неё. Она до сих пор улыбалась своей холодной улыбкой, от которой несло угрозой. Она положила передо мной папку.

— Взгляните, пожалуйста. Мистер Вентури предлагает щедрые условия.

Я усмехнулась. Условия.

— Он полностью погасит долги казино, оставит ваших сотрудников и не будет менять название в течение периода, который вы назовёте, — она заговорила заговорщицки тише, — также он выплатит всю сумму наличными и оставит вам выбор: вы сможете либо остаться здесь на посту директора, либо покинуть казино, как и хотели.

— Он хочет купить моё казино, но при этом ставит мне условия? — спросила я, изумлённо подняв брови.

— Мистер Вентури предпочитает, чтобы сделки были выгодны обеим сторонам.

Секунду я сидела с открытым ртом, потом усмехнулась:

— Вы серьёзно?

— Абсолютно.

— Почему именно это казино?

Я откинулась на спинку стула, в упор глядя на Алекс. Я хотела понять, почему он выбрал именно «Harper's».

— Оно представляет интерес для моего клиента.

— И какой же интерес может быть для такого, очевидно, влиятельного человека от убыточного заведения? — не отступала я.

— Деловой.

— Я хочу логичный ответ, потому что мне важно, чтобы «Harper's» попал в надёжные руки.

Алекс пожала плечами, так же спокойно глядя на меня.

— Другого у меня нет.

Я прикусила губу. Меня невероятно это бесило. Но где-то внутри шевелилось любопытство: почему они так упорно цепляются за это место? Что они знают такого, чего не знаю я?

— Почему не купить другое казино? — спросила я.

— Понравилось ваше.

— Почему не построить новое?

— Ему это не нужно.

Я сыпала на неё вопросы один за другим, но Алекс всё равно не сдавалась. Она была стойкой и отвечала максимально спокойно и сдержанно. Всё выглядело так, будто она знала намного больше ответов, чем говорила.

Я разглядывала документы, которые она положила передо мной. Листала документ за документом, изучая каждый, пока не наткнулась на подпись моего отца. К горлу подступил ком. Откуда его подпись в этих бумагах?

Я подняла взгляд на Алекс:

— Вы знали моего отца?

— Лично нет. Но я слышала о нём, — спокойно ответила она.

Я подвинула к ней документ:

— Что это?

Алекс взглянула на него:

— Один из старых финансовых документов.

— Почему документ с подписью моего отца у вас?

— Он имеет отношение к истории казино.

— Какое?

— Это лучше вам спросить у мистера Вентури.

Вентури по-хозяйски вошёл в кабинет. Я взглянула на него с презрением и спросила, показав документ:

— Вы знали, что документ моего отца у вас?

Он остановился рядом с Алекс и взглянул на документ. Челюсть его едва заметно сжалась, а взгляд на секунду стал жёстким, но он быстро вернул лицу бесстрастное выражение.

— Да, — кивнул он.

— Почему не сказали?

— Вы не спрашивали.

Я сжала ладони в кулаки и прикусила губу, но тут же подавила раздражение:

— Вы должны были сами сказать мне, что документ моего отца у вас.

— Возможно.

— Ответьте на вопрос. Почему документ моего отца у вас?

— Мы с ним вели дела.

— Какие дела мог вести с вами мой отец?

— Деловые.

Ответ меня не устраивал, я хотела конкретики, но давить не стала. Он был словно стена — холодная, твёрдая, непробиваемая. Только иногда, на долю секунды, в его глазах мелькало что-то такое, от чего у меня по спине бежали мурашки.

— Почему именно моё казино? — спросила я, слегка отойдя от темы.

— Оно имеет значение.

— Для бизнеса?

— В том числе.

— «В том числе»? — переспросила я, подняв брови.

— Не всё в этом городе измеряется деньгами.

Его ответ дал мне понять, что он имеет какое-то личное отношение к моему казино. Я закрыла папку и скрестила руки на груди.

— Мой ответ всё тот же.

— Пока.

— Не «пока». Просто нет.

— Я могу подождать, пока ваше решение изменится, — ответил он, холодно улыбнувшись. В его улыбке не было ни тепла, ни злорадства — лишь констатация факта, который он уже принял.

— А если не изменится?

— Тогда я найду другой способ переубедить вас.

— Это угроза?

— Обещание.

Он не отводил взгляда, и я почувствовала, как воздух между нами наэлектризовался. На мгновение мне стало не по себе, но я не подала виду.

Я встала. Мне надоел этот бессмысленный разговор. Я направилась к двери, чувствуя на себе его взгляд. Выйдя из кабинета, я на мгновение замешкалась в коридоре, поправляя рукав куртки. Дверь осталась слегка приоткрытой, и до меня донеслись приглушённые голоса.

— Ты усложняешь всё, — произнесла Алекс.

— Я знаю, — ответил Маттео. В его голосе слышалась усталость, которой я не замечала раньше.

— Она должна была просто подписать отказ.

— Она не подпишет.

— Тогда зачем ты продолжаешь?

Пауза. Я затаила дыхание, чувствуя, как колотится сердце.

— Потому что я ещё не закончил.

— Или потому что она тебе нравится?

— Не переходи границы.

Я замерла. Сердце пропустило удар. Что это сейчас было? Я не собиралась подслушивать, но услышанное заставило меня насторожиться. Кем был этот человек? И что ему на самом деле нужно?

Я быстро пошла прочь, не желая, чтобы меня застали за подслушиванием.

Через некоторое время я снова оказалась у двери отцовского кабинета. Внутри было тихо. Я вошла и подошла к столу. Папка всё ещё лежала там. Я открыла её и нашла тот самый лист с подписью отца.

Джеймс Харпер.

Я провела пальцами по подписи. Вспомнила, как отец подписывал документы, как держал ручку, как говорил мне: «Когда-нибудь это казино будет твоим». Теперь его слова начали звучать иначе. В них появился скрытый смысл, который я только начинала осознавать.

— Ты знал моего отца лучше, чем говоришь.

Я вздрогнула от голоса за спиной и обернулась. В дверях стоял Маттео. Он смотрел на меня пристально, без тени улыбки. Его руки были в карманах брюк, а плечи напряжены, будто он сдерживал себя.

— Возможно, — ответил он.

— И всё равно хочешь купить его казино.

— Да.

— Почему?

Он несколько секунд смотрел на меня, потом медленно подошёл ближе. Остановился в шаге, так близко, что я почувствовала запах его одеколона — свежий, с нотками древесины.

— Потому что некоторые вещи мы начинаем ценить только тогда, когда понимаем, что можем их потерять.

— Это опять не ответ.

— Пока нет.

Он развернулся и вышел, оставив меня одну. Я смотрела ему вслед, чувствуя, как внутри разрастается тревога. Этот человек был не просто покупателем. Он был частью прошлого, о котором я ничего не знала.

Я снова опустила взгляд на подпись отца. Пальцы дрожали. Впервые в этой истории появилось не просто желание узнать правду, а ощущение, что смерть отца оставила после себя незакрытый долг. И теперь этот долг пришёл за мной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.