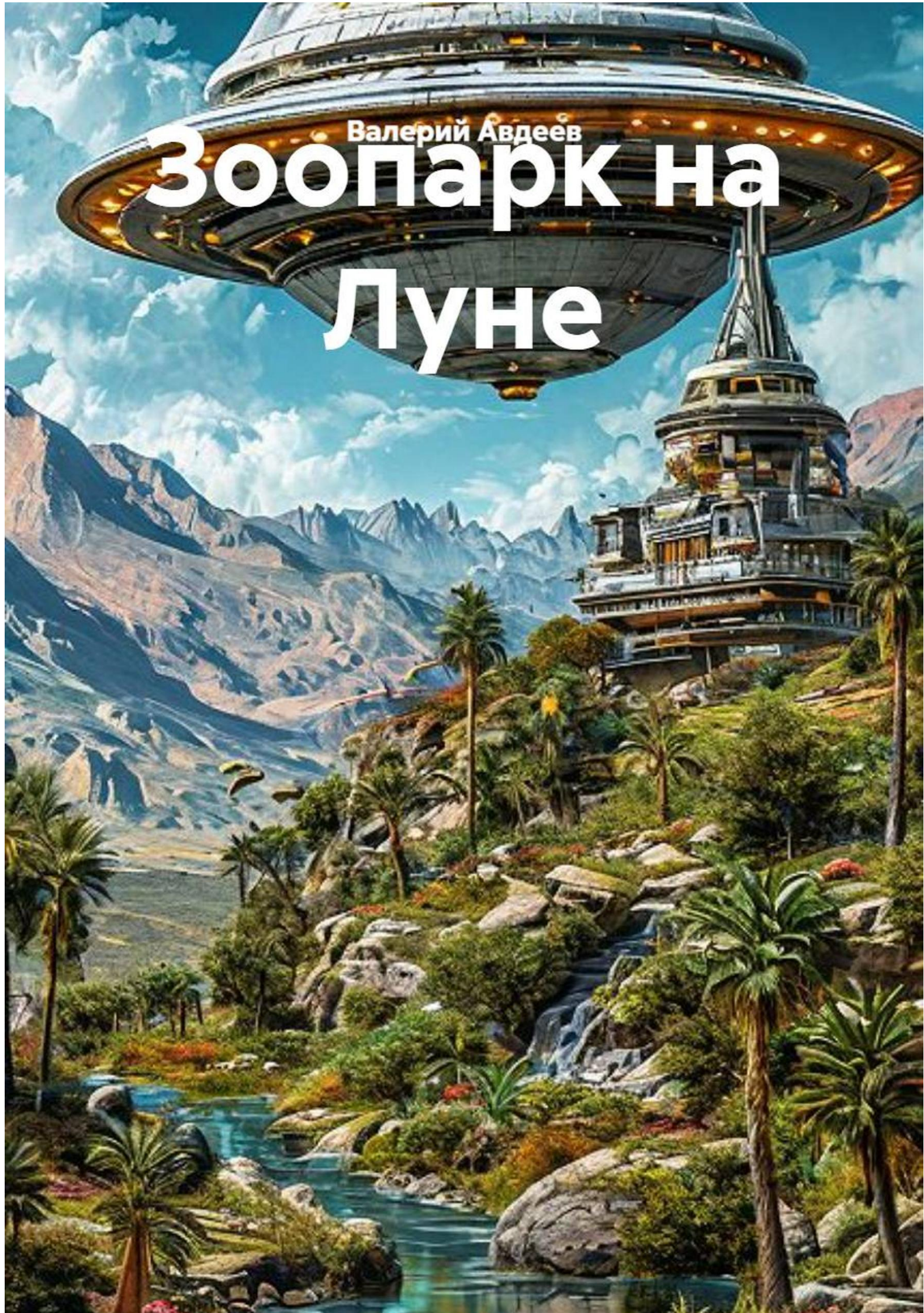


Валерий Авдеев

# Зоопарк на Луне



Валерий Авдеев

**Зоопарк на Луне**

«Автор»

2026

**Авдеев В.**

Зоопарк на Луне / В. Авдеев — «Автор», 2026

Создать зоопарк на Земле сложно. Создать на Луне ещё сложнее, особенно когда посетители просят редких животных. Хорошо когда рядом есть помощники. Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

© Авдеев В., 2026

© Автор, 2026

# **Валерий Авдеев**

## **Зоопарк на Луне**

## Глава 1-2

Мой дед был директором зоопарка, отец был директором зоопарка, теперь и я директор зоопарка. Семейственность такая. Опыт управления зоопарком практически в генах. Вся разница только в том что мои предки руководили на Земле, а мне зоопарк достался на Луне. Земля перенаселена. Как загнать людей на Луну чтобы хоть как-нибудь уменьшить количество землян? Желających жить на огромном булыжнике было очень мало. Решило наше правительство построить на Луне развлекательные центры, в том числе и зоопарк. Ну а кто если не я смогу с этим делом справиться. Сначала хотелось отказаться, область неизведанная, кто там знает каких животных завезут. Опять же притяжение отличается от земного. Атмосфера искусственная. Жизнь не сахар. Но звонок отца не оставил мне выбора. - Схватил чемоданы и вперёд, сделай так чтобы мы тобой гордились. - Сказал он и повесил трубку. Выбор был сделан, да здравствует Луна.

Космодром куда согласного купленным билетам я направился встречал шумом и гамом. Ракетами и космическими кораблями на спутник Земли везли всё что только могло там пригодиться. Ракеты под завязку забивали стройматериалами стремясь как можно быстрее создать там инфраструктуру. Дружными рядами строители по трапам поднимались на корабли. Глядя на всё это не приходилось даже сомневаться что город будет построен, а в скором будущем на поверхности зацветут и яблони. - Валерий Вячеславович? - Обратился к нам, ко мне и моему роботу помощнику Славику, мужчина одетый в строгий серый костюм. - Да, с кем имею дело? - Сергей Владимирович Пеняйло. Назначен правительством куратором проекта по заселению Луны. - Приятно познакомится. Это Славик мой робот, помогает вещи переносить. - Роботы незаменимая вещь, хорошо что его взяли, работы там ему много будет. - Сказал Сергей Владимирович оглядывая работа с ног до головы. - Куда нам идти? - Я вас провожу, тем более что мы летим с вами на одном корабле. Туда же отнесут и весь ваш багаж. Мне сказали что вы кроме вещей взяли с собой несколько животных. - Везу парочку редких животных из личной коллекции. Сухопутного осьминога и трёх голового дракона. Они станут украшением нашего зоопарка, кто знает когда прибудет другое пополнение. - Трёх головый дракон, тот самый Горыныч, которого нашли недалеко от Чернобыльской АЭС. С удовольствием посмотрю на него. Когда он появился это была сенсация, правильно что взяли его с собой. Он стоит больше любых животных. - Хочу с его помощью привлечь больше посетителей. - Не ошиблось руководство с вашим назначением. Ну вот мы и пришли. Перед нами стоял огромный космический корабль. Красивый, в отличие от всех остальных белого цвета, правительственный. Особой суеты вокруг него не наблюдалось, всё было уже погружено. У входа офицер отдал нам честь и жестом показал проходить. Сразу подбежали двое рядовых, взяли мои сумки. Хотели взять их и у Славика, но он не дал. Они с ним спорить не стали, потому что бесполезно, побежали вперёд показывая нам путь. Остановились у нашей каюты. Сергей Владимирович отправился к своей. Мы с Славиком вошли в свою. Всё как в современной гостинице. Диван, мягкие кресла, отдельно душевая кабина. На пол стены иллюминатор, можно любоваться звёздами во время полёта. Надеюсь три дня пролетят быстро. Прилёг на диван, Славик занял место в кресле. В таком положении дождались старта. Небольшой толчок. Летим. Современные ракеты летят бесшумно. Теперь можно расслабиться. Сходить в столовую, прогуляться по палубе. Проверить груз. Посмотреть как разместили животных, главную мою ценность. Надеюсь всё будет хорошо.

## Глава 2.

- Славик оставляю тебе в каюте за главного, вещи распакуй, затем можешь отдыхать. Пойду пройдуся, заодно посмотрю чем тут кормят, да на пассажиров глянуть надо, возможно тут едут большие шишки. Связи с нужными людьми лишними не бывают. Оставив работающего одного решаю отправиться в ресторан, который находится этажом выше. Красная, ковровая дорожка на полу указывала путь к ступенькам ведущих вверх. Никакой вибрации и шума двигателей. Хотя корабль летел достаточно быстро. Новейшие технологии делали своё дело. Что ещё требовалось ожидать от аппарата перевозившего руководство. По ступенькам поднимаюсь наверх. Меня встречает лёгкая, непринуждённая музыка. Электрические лампочки вставленные в канделябры создавали праздничную атмосферу. Их приглушённый свет причудливо играл на серебряной посуде, которой были сервированы столы. Небольшое количество посетителей в строгих костюмах, тихо переговаривались между собой. Большинство знало друг друга, а что было ещё ожидать, всё-таки элита общества. А я то ещё хотел надеть спортивный костюм. Они бы потом смеялись долго. - О Валерий. - Услышал голос Сергея Владимировича, который уже успел переодеться и найти достойную компанию за столиком. Направляюсь к ним. - Это Валерий Вячеславович. Известный специалист в области изучения животных. Сам министр одобрил его кандидатуру в качестве директора первого на Луне зоопарка. За столом сидел пожилой, седовласый мужчина и две миловидные девушки. Именно на них и хотел произвести впечатление Сергей Владимирович, представляя меня им. - Присаживайтесь к нам Валерий. - Предложила самая молодая из них. Как позже выяснилось дочка, тех двоих что были за столом. - Благодарю. Придвинув стул, присаживаюсь. Даже мебель удобная. Не смотря что находимся в тысячах километров от Земли, люди побеспокоились о своём удобстве. - Позвольте Валерий представить моих старых друзей. - Сергей Владимирович обвёл рукой сидящих за столом. Семья Уваровых. Антон Петрович. Ольга Семёновна. И конечно самая красивая девушка на корабле Людмила. - Люда у нас тоже занимается изучением животных, только очень маленьких. Она микробиолог. - Вставил своё слово её отец. - Возможно в будущем, в зоопарке открою экспозицию микро животных и обязательно приглашу вас туда руководителем. - А все посетители будут приходить со своим микроскопом. - Смеясь продолжил отец Людмилы. - Смейтесь, смейтесь однажды создал микроба благодаря которому на Луне появиться возможность свободно дышать. Тогда припомню вам зоопарк. - Дочку назначили руководителем проекта по производству кислорода на Луне. В её годы о таком мы могли только мечтать. - Поддержала мать дочку. Пластическая хирургия продвинулась далеко вперёд, по внешнему виду они выглядели одного возраста. - Чём нас будут удивлять повара. - Решил я разрядить обстановку. Неслышно подкрался робот официант. - Рекомендую грудку макропотуса под чесночным соусом и меноме. Из вина Игристый Агдам. - Сказал механический голос. Макропотус редкое животное, а о меноме вообще не приходилось слышать. Не показывать же всем свою необразованность. - Хорошо, это и буду, только смотри чтобы Макропотус свежий был. За хорошей едой и приятной беседой время летит незаметно. Макропотус оказался вкусный, меноме вообще деликатес. Игристое било в голову. Пообедали на славу. Всё стали расходиться. Договорились встретиться снова. Клонило в сон. Плотный набитый желудок просил отдыха. По знакомому маршруту отправился к себе в каюту. Славик уже расстелил постель. Я не снимая одежды бухнулся на кровать. Сон наступил мгновенно.

## Глава 3-4

Сон на борту космического корабля нечто фантастическое, небольшое покачивание, излучение за бортом преобразуется в разноцветную радугу. Сквозь иллюминатор свет пытается проникнуть вовнутрь. Сказочная красота. Неудивительно что все хорошо выспались. Вместе со мной проснулось и чувство голода. Славику всё равно, он съел пару батареек и сытый на целый день. А мне и животным что летят с нами нужно что-то более существенное. Желательно мясное. С кормлением зверей вопрос решился быстро. Просто отправил робота их покормить. Не зря же я его взял с собой, пусть работает. Славик отправился в багажное отделение, где содержались животные чтобы их накормить. Я же поднялся на этаж выше где вчера неплохо отобедал в компании Людмилы и её родителей. Надеялся встретить её и сегодня. Но кроме Сергея Владимировича там никого не было. - Сергей Владимирович, вы сегодня завтракиваете в гордом одиночестве, где же все? Неужели появилась новая мода в виде утреннего голодания. - Ну что вы Валерий, конечно же нет. Просто обычно аристократы, а их как понимаете здесь большинство, привыкли спать до обеда. До обеда здесь будет немногочисленно. Присаживайтесь рядом, нам как представителям рабочего класса нужно хорошо питаться. Не знаю с каких пор чиновники стали рабочим классом, но хорошо поесть некогда не помешает. Робот официант принёс блюдо с трудно произносимым названием, чертовски вкусное. - Да, здесь просто великолепно готовят. - Валера если нравиться, закажите ещё, не надо стесняться, правительство за всё платит. - Официант ещё порцию вот этого которое было. - Я тоже названия их не очень запоминаю. - Произнёс Сергей Владимирович. - Вчера неплохо провели время за трапезой. - Семья Уваровых приятные люди. - Особенно Людмила, вы друг с друга глаз не сводили. - Симпатичная девушка, меня очень заинтересовала её специальность, из известной семьи и такая работа. - Выгодная для вас была бы партия. - Засмеялся мой собеседник. - Родителям девушки вы тоже понравились. - Ну полно Сергей Владимирович, я только вчера с ними познакомился. Узнают подольше может вообще ненавидеть будут. Мне только с животными общаться. Не денег, не манер. Спущусь с корабля и не встретимся больше. - Этого у них на всех хватит. Луна не такая уж большая встретитесь ещё не раз. Что-то душно стало. Похоже разговор вогнал моё лицо в краску. Решил быстрее поесть и отправиться в каюту. - Смотрите Валера, вот и Людмила пришла. - Здравствуйте. - Поприветствовала нас девушка. - Вы уже завтракаете. Длинное голубое платье смотрелось на ней просто сногшибательно. Декольте и длинный разрез на платье приковывал взгляд. Походкой тигрицы девушка подошла к нашему столу. Посмотрев в мою сторону она улыбнулась. Эта обворожительная улыбка окончательно вывела меня из себя. - Уже закончил и иду в каюту, дел очень много накопилось. - Сказал я вставая из-за стола. - Надо составить график учёта животных. - Надеюсь Валера мы ещё увидимся вечером на ужине. - Если удастся выкроить время. - Говорят вы везёте редких животных, можно мне будет их посмотреть? - Я тоже на это надеюсь, постараюсь быстрее покончить с делами. Тогда представлю вам моих подопечных. Хотя их немного, всего-то два экземпляра. - Буду ждать. Быстрым шагом спустился в каюту. Взглянул в зеркало. Раскраснелся как какой-то влюбленный юнец. Ну вроде не опозорился перед ней. При следующей встрече, на ужине, надо держать себя более сдержанно. Одеться получше. Скорее всего там снова будут её родители. Главное не ляпнуть что-нибудь за что потом будет стыдно. Кто же знал что следующая встреча произойдёт гораздо раньше.

## Глава 4.

Время ещё много. Наглаженный костюм уже весит на вешалке в шкафу. Больше делать нечего. Решил вздремнуть до ужина. Прикрыл глаза, стук в дверь. Входит Славик. - Кажется у нас проблема. - Заявляет он с порога. - Осьминог пропал. - Как пропал? Ты везде проверил? Может просто сменил окраску и слился цветом со стеной. Помнишь когда его только привезли, он пропал, его три дня искали. Оказалось что он залез на потолок и сменил цвет. Только когда включили люстру заметили что что-то не так наверху. Возможно сейчас тоже самое. - Я всё проверил. На потолке его тоже нет. - Всё самому приходится делать. Узнают что осьминог пропал может шум подняться. Решат что он для людей представляет опасность. Идём быстро искать. Быстро спускаемся в багажное отделение. Часть из которого переоборудовано под вольеры для животных. - Вот эта клетка осьминога, а рядом для дракона. Дракон на месте. - И то хорошо, если пропадёт дракон, можно будет на Луну уже не лететь. Сами пассажиры нас сожрут, даже несмотря на то что ты на половину из металла. - Быть съеденным в наши планы не входило. - Тогда давай искать его. Открывай клетку, показывай. - Она открыта. Когда я приходил сюда она уже была открыта. - После кормления возможно не закрыли. - Но я всегда закрываю двери, этого не может быть. Возможно это была диверсия противников содержания животных в зоопарке. Такое уже случалось на Земле. - Разница в том что здесь свободой животные не смогут воспользоваться. Хватит нести всякую чушь. Прекращай читать жёлтую прессу. Программы после этих вирусов чистить надо. - Это было во всех новостях. Заходим в клетку. Достаточно просторная для такого не большого перелета. Даже зачем-то санузел с ванной. Надо будет посмотреть у дракона, есть ли у него ванная, хотя размер для него маловат будет. И к санузлу не приучен. Вот куда уходят деньги налогоплательщиков. - Здесь его точно нет. Надеюсь его Горыныч не сожрал. - Он же веган, мясо не ест. - Всё время забываю. Все эти предрассудки что драконы кровожадные чудовища с толку сбивают. Значит так молча, без шума и пыли поднимается на верхние палубы и быстренько всё осматриваем. - Понял. - Он безобидный, сопротивляться не будет, но может кого-нибудь напугать. Ты на лево, я на право. Разбежались. Выхожу из багажного отделения и с умным видом, делая вид что рассматриваю строение корабля двигаюсь вдоль кают. Была бы ночь, тогда было бы полегче. Сейчас ближе к вечеру, людей попадаете много. От безделья шляются, некоторые хотят познакомиться. Мешают поиску. Осьминог без костей, может пробраться практически в любую щель. Может менять цвет кожи, идеальная схожесть с объектом рядом с которым он находится. Найти такое животное очень сложно. Собаку надо поискавика, но где её здесь взять. Провожусь с его поиском до конца полёта. А это ещё что за экскурсия. В мою сторону двигалось несколько человек во главе с капитаном корабля. Среди них увидел Людмилу. Капитан оживлённо о чём-то рассказывал, жестами показывая в разные стороны. Решил подойти к Людмиле, узнать что здесь происходит. - Ещё раз здравствуйте Люда, что вас сюда привело, решили прогуляться в преддверии ужина. - Что-то вроде этого. - Улыбнулась она. - Капитан проводит инструктаж на случай непредвиденных ситуаций. Рассказывает что надо делать. Сейчас идём к спасательным шлюпкам. Хотите составить мне компанию и прогуляться до них в месте. - Конечно, с большим удовольствием. - Тут же забыв чем до этого занимался. - Там я ещё не был. Всегда интересно узнать что-нибудь новенькое. Взяв под руку девушку мы направились в след за остальными пассажирами. - Валерий вам часто приходится путешествовать? Вы раньше летали куда-нибудь на космическом корабле? - Нет. В основном всё своё время приходилось находиться у себя в городе. Первый раз лечу куда-то. Так что даже познавательного будет узнать как отсюда можно будет спастись в случае аварии. - А мне приходилось летать, только на Марс, по работе. Небольшое поселение, пара десятков жителей. Убогое место. То ли дело Луна. Скоро население перевалит за сто тысяч человек. Там огромный город строится. - Прилетим, просмотрим. Главное чтобы этими шлюп-

ками воспользоваться не пришлось.- Пошутил я.- Вот и они. Их на всех хватит. Вдоль стены стояли в два ряда небольшие, размером с автомобиль спасательные шлюпки. В каждой могло поместиться человек пять. - Интересно а сложно ими управлять? - Спросил я у капитана, за разговором с Людмилой не увидев что все уже ушли и мы остались вдвоем.- Нечего сложного.- Подхватила разговор Людмила.- В них даже инструкция есть по управлению. Хотите покажу. Я раньше проходила инструктаж. Подойдя к одной из ближайших шлюпок она пару раз ударила ладонью по входному люку машины. Тут же внутри загорелся свет. К нашему удивлению внутри находилось существо напоминающее осьминога. Существо своими большими глазами уставилось на девушку. Девушка уставилась на существо. Пара минут в обоюдном оцепенении. После чего осьминог начал менять свой цвет, в цвет обшивки сидений, одновременно пытаясь нажимать на рычаги управления. Я решил взять ситуацию в свои руки.- Не беспокойтесь Людочка, это один из моих экспонатов. Славик, мой робот, его погулять вывел, да видно по срочным делам отошёл. Осьминоги они любознательные вот и лезет куда не просят. Открываю люк шлюпки пытаюсь вытащить упирающегося осьминога.- Какой он у вас забавный. Даже цвет менять может.- Ещё какой. Прикладываю ещё усилие и отрываю животное от рычагов управления. Кое-как удерживаю руками его щупальца, ногой закрываю люк.- Какие у вас ещё есть животные здесь?- Есть ещё Горыныч, я сейчас как раз туда направляюсь, могу вам его показать.- Здорово, интересно на него посмотреть.- Идите за мной. Как не сопротивлялся осьминог все равно оказался в своей клетке. Грустный и сломленный он сразу залез в ванную. - Теперь покажу вам одного из самых редких представителей своего рода трёх голового дракона Горыныча. Открываю клетку что бы Людмила посмотрела на дракона. Но судя по всему он её не впечатлил. Две головы спали, третья ела капустный лист. Увидев нас третья голова слегка скосила в нашу сторону глаза, как бы намекая не мешайте есть. Пришёл Славик. Обрадовался что нашёлся один из питомцев. Передал что всё уже готово к ужину. Тщательно проверив все замки отправились ужинать. Отправив робота проводить девушку в зал. Сам зашёл переодеться в каюту так как вся одежда оказалась испачкана в борьбе с свободолюбивым животным.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.