

Ирэн Конраде

*Величие и нежность*



# Ирэн Конраде

## Величие и нежность

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=74305756](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74305756)  
Величие и нежность. Статьи о людях и творчестве:  
ISBN 978-5-908132-27-5*

### Аннотация

«Величие и нежность» – это не просто сборник статей, а настоящее путешествие по страницам истории и современности курортного города Ессентуки, с любовью и теплотой написанным его уроженкой – членом Интернационального Союза писателей Ирэн Конраде (Ириной Бобровой).

Судьбы замечательных людей Кавказских Минеральных Вод звучат в трогательных и проникновенных очерках. Яркие впечатления от фестиваля «Хрустальный ИсточникЪ», благодаря которому город стал центром притяжения для любителей кино и искусства, наполняют страницы этого сборника. Каждая строчка книги передаёт особую атмосферу южных курортных городков, где сочетаются величие прошлого и нежность настоящего.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

# Содержание

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Об авторе                               | 5  |
| Величие и нежность                      | 7  |
| Вступление                              | 7  |
| Иди туда, где нет дороги, и оставь след | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента.       | 22 |

**Ирэн Конраде**  
**Величие и нежность**  
**Статьи о людях**  
**и творчестве**

© И. Конраде, текст, 2026

© Издательство «Четыре», 2026

## Об авторе



*Ирина Владимировна Боброва родилась в г. Ессентуки Ставропольского края. Правнучка Андрэ и Матильды Конраде из пос. Каррас (ныне пос. Иноземцево) Ставропольского края. Её прадед Андрэ Конраде, немец по происхождению, был каретных дел мастером.*

*Ирина Владимировна – потомственный педагог. Обиций педагогический стаж семейной династии насчитывает более 300 лет. В 2007 году педагог И. В. Боброва стала победителем конкурса «Лучшие учителя России» приоритетного национального проекта «Образование».*

*Литературный псевдоним – Ирэн Конраде. С 2019 года – член Интернационального Союза писателей. Автор сборников стихов: «Размышления у окна» (Ессентуки, ООО «Бланкиздат», 2014, тираж 500 экз.), «И пусть они тикают...» (приложение к открытому литературно-художественному альманаху «Кавказ») (Ессентуки, творческая мастерская «БЛГ», 2015, тираж 100 экз.).*

*В сборник «Величие и нежность» включено шесть авторских статей, посвящённых творческой жизни на Кавказских Минеральных Водах, людям с интересной судьбой, живущим в городах-курортах Ессентуки и Пятигорске, и 200-летию города Ессентуки.*

# Величие и нежность

## Вступление

Есть особая прелесть в южных курортных городках. Есть в них величие и нежность! Неспешное движение времени даёт возможность влиться в поток, наполняемый возбуждением курортной жизни. Всё, что читатель найдёт в этой книге, посвящено городу-курорту Ессентуки на Ставрополье: его традициям, жителям и их достижениям.

Ессентуки – мой родной город. В 2025 году он отметил свой 200-летний юбилей. В апреле 2023 года ему присвоили почётное звание «Город военно-исторического наследия».

У города боевое прошлое. Он и рождён был как страж – в 1798 году построен казачий редут, так как с этого места хорошо просматривались окрестности. Позже редут был закрыт за ненадобностью, в 1825 году была основана казачья станица, найдены и изучены минеральные источники.

Город ИСТОРИЧЕСКИЙ. В 1898 году согласно Высочайшему Указу было освоено и благоустроено 128 сажен земли, разбит новый английский парк. Так возник курортный посёлок, который застроили частными гостиницами, санаториями, лечебницами, дачами. Инициатором такого расширения курорта стал врач Зернов М. С., а ходатайствовал о нём глав-

ноначальствующий Кавказа Г. С. Голицын.

Город ПЕРВОЙ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ. В 1901 году под руководством С. М. Фридмана была начата разработка проекта электрификации района Кавказских Минеральных Вод (КМВ). В качестве одного из источников энергоснабжения рассматривалось строительство гидроэлектростанции на реке Подкумок по проекту инженеров Г. О. Графтио и М. А. Шателена. Гидроэлектростанция была построена в Ессентуках в 1903 году и стала первой в России промышленной ГЭС, её мощность составляла 990 лошадиных сил (около 740 кВт). Электроэнергия ГЭС «Белый уголь» приводила в движение и двигатели, качавшие минеральную воду в санатории и ванны.

ГОРОД-ГОСПИТАЛЬ. С началом Великой Отечественной войны Ессентуки превратились в госпитальную базу. 15 июля 1941 года решением крайисполкома утверждено дополнительное развёртывание 65 эвакуогоспиталей на 32395 коек. 11 августа в город вошли немецкие войска. Оккупация продолжалась до 11 января 1943 года, когда Ессентуки были освобождены от немецко-фашистских захватчиков. В результате войны в городе были разрушены вокзал, гидроэлектростанция «Белый Уголь», городской водопровод, нефтебаза, три санатория и ряд других объектов.

Город МУЗЕЙНЫЙ. Ессентукский историко-краеведческий музей имени Владимира Павловича Шпаковского образован в 1963 году. Сначала был музеем на общественных



началах, в 1978-м получил статус государственного. Здание, в котором расположен городской краеведческий музей, является памятником русского зодчества конца XIX – начала XX века. И привлекателен для отдыхающих на КМВ. В музее есть экспозиция работ художников Юга России, также там проводятся выставки различных экспонатов из России и стран зарубежья.

**Город САМОЙ ВЫСОКОЙ СТАТУИ ХРИСТА.** Расположена статуя Иисуса Христа Воскресшего в Петропавловском храмовом комплексе в Ессентуках на Боргустанском шоссе. Храмовый комплекс включает: тематический парк, храм святых апостолов Петра и Павла; церковь и часовню Успения Божией Матери; часовни пророка Илии и Святой Троицы; аллею с бюстами древнегреческих учёных и философов. Главной достопримечательностью комплекса является статуя Иисуса Христа, венчающая часовню Воскресения (авторы проекта – художник А. Крейдин, скульпторы В. и Ю. Жоглины). Установлена статуя в 2013 году. Высота её – 22 м. Это самая высокая статуя Иисуса Христа в православном мире.

**Город ТЕАТРАЛЬНЫЙ.** С 2018 года Ессентуки – центр фестиваля популярных киножанров «Хрустальный ИсточникЪ». И тут история родного города заиграет яркими красками, и рассказы о нём тесно связаны с личностями артистической среды, которые за эти годы приезжали к нам на Воды!

Я считаю, мой любимый город заслуживает как пышных

дифирамбов, так и простых тёплых слов. Когда возвращаешься в родной город, радуешься ему, как старому знакомому. Я люблю участвовать как волонтер в его творческой жизни. И город благодарен мне. В 2025 году в честь 200-летия Ессентуков я была удостоена почётного знака «За любовь к родному городу Ессентуки». Наградой очень горжусь и хочу поведать вам о людях, которые составляют честь и славу города Ессентуки и соседнего Пятигорска.

Есть особая прелесть в южных курортных городках. Есть в них величие и нежность...

*Член Интернационального Союза писателей  
Ирина Боброва (Ирэн Конраде)*

# Иди туда, где нет дороги, и оставь след

Это о мечтателях! Есть люди, которые живут в мире своей мечты; есть те, кто смотрят в лицо реальности, а есть такие люди, которые превращают одно в другое. Претворить мечту в реальность, да ещё и так, чтобы все вокруг заметили и высоко оценили это – дорогого стоит! Никогда не поздно поставить перед собой амбициозную цель и, приближаясь шаг за шагом к ней, уважать себя! Как писал Марк Твен: «Держись подальше от людей, которые пытаются принизить твои амбиции. Маленькие люди всегда это делают, но по-настоящему великие дают тебе почувствовать, что и ты можешь стать великим».

Среди прекрасных природных даров, привлекающих внимание отдыхающих из разных уголков России, в жизни города Ессентуки появилась традиция, что сделало курорт вновь широко известным и популярным. Это рождённый семь лет назад кинофестиваль «Хрустальный ИсточникЪ».

А случилось это благодаря ессентучанину-мечтателю. Читатель, конечно же, догадался, что это Эвклид Кюрдзидис<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Эвклид Кириакович Кюрдзидис – заслуженный артист Российской Федерации. Снялся более чем в 90 картинах в России и за рубежом. Режиссёр-постановщик нескольких театральных спектаклей. Член Союза кинематографистов России, Гильдии артистов кино России, Союза театральных деятелей России. На-

И если 200-летняя история Ессентуков начиналась с Приказа<sup>2</sup>, подписанного генералом А. П. Ермоловым, то яркая, привлекательная творческая киножизнь города началась с момента, когда «забил» «Хрустальный ИсточникЪ».

В 2025 году фестиваль «Хрустальный ИсточникЪ» про-

---

граждён Благословенной грамотой Святейшего Патриарха и Всея Руси Кирилла, Благодарственной грамотой Государственной Думы Российской Федерации, Почётной грамотой Федерального агентства по делам национальностей. Кавалер Ордена Миротворца, имеет статус гражданина мира, занесён в энциклопедию «Человек тысячелетия». Педагог, руководитель актёрской мастерской в должности профессора филиала ВГИК (Ростов-на-Дону), руководитель кинотеатральной школы «Хрустальный ИсточникЪ» (Ессентуки). Награждён почётным знаком «За любовь к родному городу Ессентуки». Основатель, идейный вдохновитель, президент, генеральный продюсер, автор идеи, учредитель Открытого фестиваля популярных киножанров «Хрустальный ИсточникЪ» (с 2018 г.) и Фестиваля детского кино «Хрустальный ИсточникЪ» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (с 2023 г.) в городе-курорте Ессентуки Ставропольского края.

<sup>2</sup> Приказ, подписанный генералом А. П. Ермоловым, по которому из станицы Александровской вывозилось на Кавказские Минеральные Воды 235 семей. По плану этого приказа была возведена станица Ессентукская. А на сегодняшний день Ессентуки – крупнейший и наиболее популярный в России питьевой и бальнеологический курорт по лечению заболеваний желудочно-кишечного тракта, печени и обмена веществ. Главные лечебные средства курорта – более 20 минеральных источников. Город обладает обширными курортными парками – Лечебным и парком Победы, – в которых находятся источники минеральной воды, многие лечебные учреждения, размечены маршруты терренкура. Главным лечебным фактором Ессентуков являются: соляно-щелочные источники «Ессентуки-4», «Ессентуки-20», «Ессентуки-17», «Ессентуки-2 (Новая)» и серно-щелочная «Ессентуки-1 (Буровая)». Воды источников используются для питья, ванн, орошений, ингаляций. В Ессентукской грязелечебнице им. Н. А. Семашко в лечебных целях используют сульфидную иловую грязь Тамбуканского озера.

шёл в седьмой раз в городе Эссентуки, уже в статусе международного фестиваля детского кино.

На фестивале продолжается двухвековая оздоровительная программа – через рукоплескания и восторг. Зачем мы хлопаем в ладоши, когда хотим выразить рвущиеся наружу положительные эмоции? Слово *applaudissement* пришло из Франции, однако способ выражения своего отношения к действию на сцене придумали ещё древние римляне! Существует теория, что хлопок в ладоши равносителен маленькому взрыву. Что же может взорваться в руках аплодирующего человека? Негативная энергия! Есть мнение, что подобный хлопок несёт очищение. Учёные рекомендуют: хлопайте в ладоши себе на здоровье, особенно на курорте. И место изменить нельзя – рукоплещите на фестивале!

А начиналось всё, как в сказке, в 2017 году на проходившей церемонии открытия реконструированного кинотеатра «Дружба»<sup>3</sup>. Мероприятие было многолюдным и торже-

---

<sup>3</sup> В 1959 году возле железнодорожной станции Эссентуки появилась летняя киноплощадка, которая пользовалась необыкновенной популярностью. В 1963 году был открыт малый зал, а через год и большой зал кинотеатра. Четыре десятилетия кинотеатр «Дружба» был символом юности, удивительных открытий, любимых фильмов, встреч с любимыми актёрами, центром культурной жизни в то время, когда поход в кино являлся единственным развлечением, совмещал в себе и просмотр фильма, и свидание, и возможность выйти в свет. Но в 1998 году легендарный кинотеатр закрылся. За многие годы консервации от него осталось только здание. Новую жизнь в старое здание вдохнул бизнесмен Одиссей Кюльбаков. Именно у него появился новый проект: с новыми современными залами, с полным техническим переоснащением, с современным оборудованием.

ственным. Собравшихся горожан и гостей курорта на площади развлекали клоуны, артисты, переодетые в героев любимых фильмов. На сцене выступал дуэт «Арго», огненными плясками завораживали танцовщицы. В перерывах между номерами ведущий проводил конкурсы на знание кинематографа. Но главным сюрпризом праздника стало присутствие заслуженного артиста РФ Эвклида Кюрдзидиса. И тут наш земляк озвучил свою давнюю и амбициозную тайную мысль: «Надеюсь, что исполнится моя давняя мечта, и Эссентуки обретут собственный кинофестиваль. Теперь это реально, ведь киноплощадка «Дружбы», одна из лучших в СКФО, для фестиваля уже есть!»

Многие из человеческих мечтаний сначала кажутся невозможными, потом переходят в разряд маловероятных, а затем, когда человек проявляет волю, они становятся неизбежными. Главное – взять на себя ответственность, тогда появится желание осуществить мечты. Все слагаемые успеха нашлись у заслуженного артиста Российской Федерации Эвклида Кириаковича Кюрдзидиса.

Эвклид быстро и успешно научил других и мечтать, и воплощать мечты в жизнь. Он вдохновлял окружающих своим примером, продумывал каждый шаг для создания условий для развития творческого потенциала участников, показывал пример личным успехом, делясь своими историями успешных продвижений к цели и преодоленными трудностями. Как идейный вдохновитель проекта «Хрустальный

ИсточникЪ», Кюрдзидис поддерживал идеи и инициативы окружающих, создавая атмосферу доверия и вдохновения. Как настоящий художник, позволял пробовать новое, неизведанное, что развивало уверенность в людях из его команды и помогало раскрыть потенциал каждого. Как руководитель, создавал комфортные условия для проявления творческих способностей, давал возможность людям выразить себя и развить таланты, особенно молодёжи через проект «Кинокампус-дети».

С самого начала фестиваль задумывался для взрослых (с фильмами для взрослых, с уже состоявшимися актёрами). Но интуиция прародителя подсказала, что детский взгляд на мир сделает фестиваль ярким и многогранным. Так, внутри большого проекта «Хрустальный ИсточникЪ», родился дочерний проект «Кинокампус-дети».

Затем Эвклид пошёл дальше и зарегистрировал Автономную некоммерческую организацию по созданию и развитию творческих проектов «Хрустальный ИсточникЪ», открыл одноимённую кинотеатральную школу в городе Ессентуки. Актёр и педагог уверен, что постоянное обучение и развитие помогают молодому поколению достигать новых высот. В кинотеатральной школе все обучающие курсы, семинары, мастер-классы способствуют формированию творческого мировоззрения и созданию атмосферы инноваций.

Все годы существования проекта Эвклид Кюрдзидис работает над формированием команды единомышленников.

Он объединяет вокруг себя людей с общими интересами и целями, формирует мощный коллектив, способный воплотить самые смелые замыслы. Совместная работа и поддержка делают процесс реализации гораздо плодотворнее. Будущее, действительно, принадлежит тем, кто верит в красоту своих мечтаний.

В 2018 году впервые Ессентуки встретились с явлением «кинофестиваль». Это был I Открытый фестиваль популярных киножанров «Хрустальный ИсточникЪ». Председателем жюри мероприятия стал Рустам Ибрагимбекович Ибрагимбеков – советский и азербайджанский писатель, киносценарист и кинорежиссёр, лауреат государственных премий СССР, России, Азербайджанской ССР, народный писатель Азербайджана, заслуженный деятель искусств России, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР, профессор, награждённый премией Ленинского комсомола за сценарии кинофильмов «Белое солнце пустыни», «Повесть о чекисте», «Урга» и пьесы «Дом на песке», «Допрос, или Момент истины».

В этот год была проложена рекордно длинная – в 555 метров – красная дорожка для кинозвёзд от кинотеатра «Дружба» до театральной площади. Этот факт был зафиксирован в «Книге рекордов России» за № 2075 от 21 июля 2018 года.

На театральной площади собралось 6 тыс. человек – зрителей. Вдоль красной дорожки текла километровая людская река (если сложить обе стороны дорожки).



«Приз прессы», «Приз зрительских симпатий» и «Приз за лучшую мужскую роль» получил фильм «Непрощённый» (режиссёр Сарик Андреасян) в главной роли с Дмитрием Нагиевым. В зале во время просмотра фильма находился прототип главного героя – Виталий Калоев. Его настоящая история потрясала и была поистине прожита актёром Дмитрием Нагиевым.

На фестивале не обошлось и без интриги – почётным гостем была одна из величайших европейских актрис Катрин Денёв. (В 2020 году The New York Times включила её в список величайших актёров XXI века.) Французская актриса была удостоена почётной награды «За высокое служение искусству». (Она уже имеет почётные награды Берлинского международного кинофестиваля – «Золотого медведя» [1998], Каннского кинофестиваля – «Золотую пальмовую ветвь» [2005] и Венецианского кинофестиваля – «Золотого льва» [2022]).

На I фестивале «Хрустальный ИсточникЪ» была учреждена ещё одна почётная награда – памяти Риммы Марковой – приз «Признание». Этому приза была удостоена актриса Наталья Суркова – заслуженная артистка Российской Федерации (2002).

Приятным подарком для жителей и гостей курорта стал спектакль «На высоких каблуках» (режиссёр А. Нестеров) с музыкальным сопровождением И. Замотаева и группы «ZAMOTAEV BAND». В главных ролях: Э. Кюрдзидис и Н.

Гришаева.

Отгремели звуки фейерверка на церемонии закрытия мероприятия. Президент фестиваля исполнил гордый и величественный «Гимн фестиваля» на слова Натали Альба и музыке Алексея Стеценко. Так был дан отличный старт Открытому фестивалю популярных киножанров «Хрустальный ИсточникЪ». И теперь каждый год фестиваль приходит в курортный городок, но автор идеи никогда не повторяется. Проект имеет своё развитие через открытие новых творческих площадок в рамках большого фестиваля. Каждый раз удивляя зрителей обширной насыщенной программой, где каждый участник и каждый зритель находит для себя что-то неповторимое, нужное для его души.

В 2019 году объявляется II Открытый фестиваль популярных киножанров «Хрустальный ИсточникЪ». Председатель жюри – Вадим Юсупович Абдрашитов – советский и российский кинорежиссёр, продюсер, педагог; заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Российской Федерации, лауреат многочисленных отечественных и международных фестивалей, обладатель множества кинопремий.

Почётным гостем фестиваля становится французский киноактёр и кинорежиссёр мирового масштаба Пьер Ришар. Ришар – один из немногих зарубежных актёров, который навсегда покорила сердца российских зрителей и является желанным гостем в России. Каждый его приезд превращается в знаменательное событие, да и сам Пьер отмечает, что

так, как в России, его не принимают ни в одной стране мира. На церемонии закрытия фестиваля состоялась презентация «Аллеи звёзд», где были заложены именные «звёздные» плиты<sup>4</sup> за выдающийся вклад в мировой и отечественный кинематограф: Алле Демидовой, Светлане Немоляевой, Ирине Муравьёвой, Вере Холодной, Катрин Денёв, Пьеру Ришару.

В рамках II фестиваля открывается проект «Кино под кавказским небом» – это двадцать часов показа легендарных кинолент в летнем кинотеатре, организованном для зрителей разных возрастов.

Рождается на II фестивале и культурно-исторический проект «100 лет со дня смерти Веры Холодной – звезды немого кинематографа». В старинном кинотеатре «Театр-парк», где выступали Айседора Дункан, Владимир Маяковский, Мария Ермолова, Фёдор Шалапин, состоялся ре-

---

<sup>4</sup> Именные «звёздные» плиты авторства Игоря Хамраева – заслуженного художника РФ, члена Союза художников России. Московский художник Игорь Максович Хамраев увлёкся медальерным искусством. В этом жанре он создал многочисленные призы и награды для фестивалей и конкурсов. Неоднократно удостоивался премий на международных конкурсах в Париже (1983, 1985, Франция), в Торонто (1989, Канада), в Кремнице (1989, Чехословакия), в Равенне (1990, 1996, Италия), в Португалии (2001). Произведения Игоря Хамраева хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Музее космонавтики, Государственном центральном музее современной истории России (ранее в Музее революции), Музее искусств народов Востока, Нижнетагильском музее изобразительных искусств, Военно – историческом музее г. Алматы, в государственных и частных собраниях России, Болгарии, Канады, Франции, Финляндии, Японии, США, Китая, Аргентины, Украины.

перспективный показ уникальных кинолент с участием Веры Холодной под аккомпанемент «живого тапёра». В Ессентукском историко-краеведческом музее имени В. П. Шпаковского прошла душевная эксклюзивная встреча с внучкой Веры Холодной – тоже Верой Холодной, с честью носящей имя и фамилию знаменитой бабушки. Памяти королевы немого экрана был посвящён вечер «Молчи, грусть... молчи...», который блистательно провёл Алексей Петрович Севастьянов – актёр театра, кино и эстрады; преподаватель сценической речи, преподаватель актёрского мастерства, режиссёр, чтец-мастер художественного слова; руководитель театра-студии «Книга», лауреат Московского конкурса чтецов на лучшее исполнение произведений В. В. Маяковского, лауреат конкурса творческой молодёжи г. Москвы (1985).

Там же, в музее, была открыта уникальная выставка «Частная коллекция Екатерины Рождественской». В ней звёзды современного отечественного кино предстали в образах Веры Холодной.

Подарком для зрителей и любителей фестиваля стала демонстрация историко-биографической ленты «Главный грек Российской империи» (режиссёр С. Музыченко). В ролях: Эвклид Кюрдзидис, Казбек Кибизов. Кинокартину представляла продюсер Наталья Иванова. Это биографический фильм об Иоанне Каподистрия (1776–1831) – блестящем дипломате эпохи правления императора Александра I, первом Президенте Греции. Будучи важным деятелем международ-

ного масштаба, он пророчески определил будущее развитие Европы, предсказав современную модель Евросоюза. Личная жизнь И. Каподистрия сочетала в себе элементы греческой трагедии: любовь, предательство, интриги, а его убийство – до сих пор незаживающая рана для последующих поколений греков.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.