

Николай Савоник

# Жнец



Николай Савоник

**Жнец**

«Автор»

2026

**Савоник Н. А.**

Жнец / Н. А. Савоник — «Автор», 2026

"Проживи со мной мгновение моей жизни — так мог бы сказать тот, кто каждый день стоит на границе миров. Он — жнец. Его работа — распутывать нити судеб, развязывать узлы, которые сплетают страх и боль. Но за чёрным плащом и косой прячется тот, кому невыносимо быть одному в этой тишине. Это история не про смерть, а про то, как важно, чтобы кто-то был рядом в последние мгновения».

© Савоник Н. А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1                           | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# Николай Савоник

## Жнец

### Глава 1

Жнец

Глава первая

«Путь к горе и цена выбора»

На могучей горе стоит старый-старый лес, Который практически касается небес.

Ветви друг с другом сплетены, будто богатыри взяли за руки и стеной стоят!

И нет в лесу живой силы — только мрак да тьма.

Всяк, кто пытался гору покорить, на ней и оставался.

А если гору покорил, то лес поглотил. Никто живым оттуда не вернулся.

В старой книге есть писание одно: Что гора — это ворота, в которые нет ходу живому. Лишь жители среднего мира ходят туда. А кто создал ворота — не сказано.

Прошли года, книга истрепалась на полках хранилищ, пока не попала в руки богатыря пытливого ума. Книгу прочёл он, и что-то прямо толкнуло его гору найти — ведь, может, и правда есть она.

Собрал команду с большим трудом, причём потратив много времени. В книге описывалась гора и на ней лес. Таких гор оказалось к тому времени немного, причём практически все были исхожены. Только пару оставалось проверить.

И вот они выдвинулись. На первой горе всё прошло нормально: пара находок позволила получить доход, но команда энтузиастов разбежалась.

Прошло ещё пару лет, когда удалось собрать желающих прогуляться. И вот стоят они у подножия горы. А гора прямо уходит в небеса — в облаках вершина.

Вот день в пути — нет ни единого намёка о тропе. Пробираются сквозь чащу, бурелом, да ещё и крутой подъём.

Второй день пошёл, и прямо с утра не нашли одного члена команды. Полдня искали — и ничего, ни единого намёка и следа. Долго не знали, что делать, но потом коллективно решили, что он вернулся домой. Пошли дальше, но шаги давались так трудно, что мы продвинулись всего на десяток или того меньше метров.

Ночью поднялась такая ужасная погода, что всё вокруг летало и не видно было ни черта. Хотя в то самое время онто и был рядом — как я потом догадался!

Наступило утро, и опять нет людей. Ну, тут даже не стали искать — сразу решили, что ушли. Я достал книгу и пытался хоть что-то найти про тропу или подобие.

Идти было невыносимо, и в какой-то момент стало видно, что как будто тропа что ли проявлялась. Все как-то ожили, силы появились, и гора стала поддаваться — метр за метром. Ночью ещё пропали люди, хотя днём они, наоборот, рвались вперёд. И вот, спустя грады потов, мы оказались возле чащи леса.

По всем климатическим параметрам тут не мог расти такой лес, но он был и стоял передо мной. Решили, что в лесу ночевать будет лучше, и пошли вперёд.

Зайдя на пару метров, почувствовал запах, которого я в жизни не ощущал, и от него по телу прямо внутри что-то стало меняться. В глазах помутнело, пытаюсь сказать — а голоса нет. Чувствую, что меня просто выворачивает наизнанку, и кровь готова хлынуть из вен.

Сколько меня так крутило — не знаю, но очнулся я, когда солнце стояло над головой. Вокруг меня ни души — только лес и палящее солнце. По ощущениям, что-то изменилось.

Собрал силы и двинулся вперёд. Шагать стало легко, и как будто лес ветви передо мной раздвигал. Пройдя долгое время, я понял, что солнце стоит на месте, а жара давит неимоверно, несмотря на высокий лес.

И вот передо мной появилась изба — я даже протёр глаза дважды. Открываю дверь, а за столом сидит человек в одежде, какую я в музее видел.

— Здравствуй, путник, проходи, присаживайся  
.прошёл, присел на что-то вроде скамейки— но так удобно.

— Ну что, трудно было?

Страшно, а всё равно пришёл.

— И так: отпустить тебя не могу, но и держать тоже.

У тебя есть два варианта: жить и знать — как созреет урожай, ты вернёшься, — или просто идти на упокой, как все, кто с тобой шли. Но учти: дороги обратной нет.

Я долго думал, что это бред и вот-вот очнусь — от того, что на меня льют воду, — но этого не происходило. Я думаю, что жить лучше в моём случае.

— Ты точно решил?

— проговорила чуть ли не крича женщина.

— Да!

— Ну тогда подпишем соглашение.

Развернувшись, махнула рукой

— на столе появились лист и какой-то непонятный для меня предмет.

Я в шутку кровью будем подписывать.

Ей чем же ещё услышал в ответ.

Ну, давай руку, не бойся. Вот и всё, достаточно капли.

Я посмотрел на лист, как моя кровь на нём растекается.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.