



КАРИНА РОДИОНОВА

Здравствуйте!

Я - Ваша ЖЕНА

18+

Карина Родионова
Здравствуйте! Я - Ваша жена
Серия «Здравствуйте!
Не ждали?», книга 2

*<https://litres.ru/74305507>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Продолжение книги "Здравствуйте! Я - ваш муж".

После того, как я сбежала из академии от мужчины, с которым меня связал вынужденный брак, прошло три года. Теперь я - драконья всадница. и теперь мы с моей драконицей Азирой отправляемся проходить стажировку в форт, которым управляет мой муж. Узнает ли он меня в истинном облике? Как сложится моя стажировка под его началом?

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Карина Родионова

Здравствуйте!

Я - Ваша жена

Глава 1

Алая драконица уверенно лавировала между облаками, то взмывая выше, к ослепительно-белым вершинам, то плавно снижаясь в глубокие воздушные потоки. Мы летели над горной грядой, сл ужившей естественной границей между нашим государством и Дикими землями.

Я с любопытством разглядывала открывшийся внизу пейзаж. Острые пики гор, покрытые снегом, извивались вдаль, словно окаменевший хребет гигантского зверя. Между ними раскинулась широкая долина — зелёная, солнечная и удивительно спокойная. Здесь и там виднелись небольшие деревушки с красными крышами, тонкие серебристые ленты рек и дороги, по которым ползли крошечные повозки.

Этим местам предстояло стать моим новым домом.

Мысль об этом вызывала смешанные чувства. С одной стороны, я наконец покидала столицу и начинала настоящую службу. С другой — форт Криг находился на самой границе, в нескольких днях пути от ближайшего крупного горо-

да. Здесь не было шумных улиц, уютных кофеен, библиотек Академии и привычной суеты. Только горы, драконы, военные и Дикие земли, откуда время от времени приходили вести о нападениях диких.

Впрочем, я сама выбрала этот путь.

Несмотря на огромную высоту, я чувствовала себя вполне комфортно. Специально для меня пошитый комбинезон с магическими вставками надёжно защищал от ветра, холода, влаги и агрессивных солнечных лучей. Ткань плотно облегла тело, не сковывая движений, а благодаря особому плетению практически не создавала сопротивления воздуху.

Выглядел костюм, надо признать, великолепно: чёрный, с алыми линиями вдоль рук и ног, он подчёркивал фигуру и прекрасно сочетался с чешуёй Зиры. Правда, стоило это произведение артефакторного искусства весьма немало. Но я не пожалела ни одной монетки — костюм честно выполнял все свои функции на «отлично».

Кроме комбинезона, я заказала у артефакторов специальные очки. Они не только защищали глаза от ветра, но и значительно усиливали остроту зрения. Благодаря им я могла разглядеть даже с такой высоты каждую мелочь: разложенные возле деревенских домов снопы сена, стадо овец на склоне и крошечную фигурку человека, махавшего нам рукой.

— Зира, — мысленно обратилась я к драконице, слегка наклонившись к её шее, — давай пока не будем приземляться. Покружим над фортом, осмотрим окрестности?

В ответ мне пришла волна согласия, смешанная с любопытством и лёгким нетерпением. Зира чуть наклонила крыло и начала плавно снижаться, описывая широкую дугу над долиной.

Вскоре впереди показался форт Криг.

Он прижался к отвесной скале, словно огромная каменная птица, готовая в любой момент сорваться с места. Высокие стены из серого гранита опоясывали внутренний двор, а по углам возвышались сторожевые башни с флагами нашего государства. Ветер трепал алые полотнища, и золотые гербы на них вспыхивали в лучах утреннего солнца.

За стенами виднелись несколько приземистых строений, казармы, административное здание и огромные ангары для драконов. Именно здесь жили драконьи всадники вместе со своими напарниками.

Отряд, к которому я теперь была прикреплена в качестве стажёра после окончания факультета всадников столичной Академии.

Зира прошла над крепостью ещё один круг. Я внимательно рассматривала внутренний двор, пытаюсь запомнить расположение всех зданий. Возле тренировочной площадки уже виднелись несколько фигур. Кто-то отрабатывал боевые приёмы, кто-то проверял снаряжение. Несмотря на ранний час, форт постепенно просыпался.

Мы пролетели над вытянутым озером, зажатым между двумя скалистыми уступами. Его поверхность была настоль-

ко гладкой, что отражала небо, горы и редкие облака. На берегу виднелись небольшие деревянные мостки и несколько купален.

Зира тут же послала мне волну желания искупаться.

Я даже рассмеялась, почувствовав её настроение.

— Не сейчас, — мысленно ответила я подруге. — Сначала нужно предстать перед новым начальством.

В ответ драконица обречённо вздохнула. Её недовольство было таким выразительным, что я почти увидела, как она закатила глаза.

— Долг есть долг.

Зира нехотя согласилась. Она прекрасно понимала правила, хотя и считала их совершенно бессмысленными. Особенно если рядом находилось чистое озеро, а погода была такой замечательной.

Наконец мы начали снижаться.

Внутри форта располагалась большая посадочная площадка, выложенная широкими каменными плитами. На земле были нанесены специальные опознавательные знаки: круги для приземления, линии направления и руны, гасящие остаточные воздушные потоки. Зира мягко коснулась земли лапами, сложила крылья и издала негромкое фыркание, будто сообщала всему гарнизону о своём прибытии.

Я отстегнула страховочные ремни и, выскочив из седла, привычно скользнула по крылу драконицы на землю. За годы обучения этот манёвр стал настолько естественным, что

я могла выполнить его даже с закрытыми глазами.

В нашу сторону уже спешил молодой человек в форме стража. Судя по серебристым нашивкам на плечах, он был всадником. Высокий, худощавый, с тёмно-русыми волосами и внимательным взглядом. На ходу он поправлял ремень с оружием, словно опасался, что новоприбывшая драконица успеет устроить неприятности до того, как он подойдёт.

Я сняла защитные очки и скинула капюшон. Светлые волосы, собранные в тугий пучок, тут же рассыпались по плечам мягкими волнами. Я встряхнула головой, с облегчением освобождаясь от тесной причёски, и заметила, что страж на мгновение задержал на мне взгляд.

Впрочем, почти сразу он вернул лицу официальное выражение.

— Всадник Врей Драсин, страж форта Криг, — представился он. — Кто такие и с какой целью прибыли?

— Арисания Артеми, — представилась я, доставая из набедренной сумки документы. — Прибыла для прохождения службы в вашем форте.

Врей взял бумаги и тщательно изучил каждую страницу. Его взгляд задержался на печатях Академии, затем переместился к гербу моего рода. На мгновение лицо стража стало задумчивым, но почти сразу он снова надел привычную маску невозмутимости.

— Арисания Артеми... — пробормотал он, словно проверяя, знакомо ли ему это имя. — Стажёр факультета всад-

ников?

— Именно.

— А это ваша драконица?

— Её зовут Зира.

Зира при этих словах чуть приподняла голову и демонстративно расправила крылья. Алые перепончатые крылья взметнулись вверх, на мгновение заслонив солнце. Врей машинально отступил на полшага.

— Впечатляющая, — признал он.

— Она это знает, — ответила я.

Драконица довольно фыркнула.

Врей вернул мне документы и кивнул в сторону большого строения с огромной цифрой «5» на воротах.

— Можете устроить драконицу в пятом ангаре. Там есть свободные места. После этого я провожу вас к командиру.

— Благодарю.

Я убрала документы в сумку и, позвав Зиру за собой, направилась к ангару. Драконица двинулась следом, важно и неторопливо переставляя лапы. Она внимательно оглядывала форт, стены и людей, словно уже составляла собственное мнение о новом месте службы.

— Не смотри на них так, — мысленно сказала я. — Тебе здесь ещё жить.

— *Если они будут плохо кормить, мы уйдём*, — донеслось в ответ.

— Мы не уйдём.

— *Тогда они будут хорошо кормить.*

— С этим сложно спорить.

Внутри ангара было прохладно и пахло сеном, металлом и чем-то сладковатым — вероятно, специальными кормовыми смесями для драконов. Вдоль стен располагались просторные гнёзда, отделённые друг от друга низкими перегородками. В каждом лежали толстые матрасы, покрытые плотной тканью, а рядом находились кормушки, поилки и небольшие стойки для снаряжения.

В ангаре уже находились два дракона. Один — тёмно-зелёный, с длинной шеей и короткими рогами — лениво поднял голову. Второй, серебристо-синий, внимательно осмотрел Зиру и тихо щёлкнул зубами.

Зира остановилась, расправила плечи и ответила ему негромким рычанием.

— Не начинай, — предупредила я.

— *Он первый.*

— Он ничего не сказал.

— *Но он посмотрел невежливо.*

Я мысленно вздохнула.

Ангар оказался довольно просторным, чистым и уютным. Сразу было заметно, что за драконами здесь ухаживают хорошо. На стенах висели связки сушёных трав, отпугивающих насекомых, в углу стояли закрытые бочки с водой, а над каждым гнездом мерцали защитные руны.

Утро было ещё совсем ранним — солнце только показыва-

лось из-за гор, — поэтому людей внутри пока не было. Лишь где-то в глубине здания что-то звякнуло, а затем послышалось сонное ворчание одного из драконов.

Я нашла свободное гнездо у дальней стены. Зира с явным облегчением улеглась на мягкую подстилку. Перелёт оказался долгим, и даже моя неутомимая напарница успела устать.

Я сняла с неё седло и провела ладонью по тёплой алой чешуе. Под пальцами чешуйки едва заметно вибрировали, отзываясь на прикосновение.

— Отдыхай, милая. Я загляну к тебе, как только разберусь с делами, — пообещала я.

— *Не задерживайся.*

— Постараюсь.

— *И узнай, где здесь купаются.*

— Обязательно.

Зира удовлетворённо прикрыла глаза. Я ещё мгновение постояла рядом, а затем направилась к выходу.

У входа в ангар меня уже ждал Врей. Он прислонился к каменной стене и терпеливо наблюдал за происходящим. Кажется, его нисколько не удивило, что я разговаривала с драконицей дольше, чем требовалось для обычного прощания.

— Ну что, идём к начальству, — сказал он, оттолкнувшись от стены.

Я бросила взгляд на небо. Солнце едва поднялось над горами.

— А не рановато ли? Он ещё, наверное, спит?

— Командир форта? — Врей усмехнулся. — Да он встаёт ни свет ни заря. Как пить дать, уже в кабинете работает.

— В таком случае идём.

Я вздохнула, понимая, что оттянуть неизбежное не получится.

Мы пересекли внутренний двор. По дороге я успела заметить тренировочное поле, оружейную, небольшую лечебницу и лестницу, ведущую к верхним стенам. Форт жил своей размеренной, строгой жизнью. Здесь каждый шаг, каждый приказ и каждое движение подчинялись распорядку.

Двухэтажное административное здание оказалось большим и светлым. Без излишеств — по-военному аскетичным, но при этом добротным и аккуратным. В коридорах пахло воском, бумагой и свежей древесиной. На стенах висели карты приграничных территорий, отчёты о вылазках и портреты прежних командиров.

Поднявшись на второй этаж, мы прошли в конец коридора. Там находилась массивная дверь из тёмного дерева.

Я остановилась.

Сердце неприятно дёрнулось.

Врей, не заметив моей реакции, постучал.

Из кабинета тут же донёсся мужской голос:

— Кто?

В голосе звучало явное недовольство. Видимо, мы оторвали командира от какого-то важного дела.

— Командир, — откликнулся Врей. — Тут новенькая

прибыла.

На несколько секунд за дверью воцарилась тишина.

— Пусть заходит. А ты можешь быть свободен.

Врей открыл дверь и посторонился.

Я глубоко вдохнула и вошла в кабинет.

За большим письменным столом сидел светловолосый мужчина. Он был одет в чёрную форменную рубашку с высоким воротом, а на груди поблёскивали знаки отличия. Перед ним лежали раскрытые папки, карты и несколько исписанных листов. Судя по всему, командир действительно работал, а не просто изображал занятость.

Он медленно поднял на меня взгляд.

Серые глаза скользнули по моему лицу, форме Академии, дорожному комбинезону и остановились на гербе, закреплённом у меня на плече. В его выражении не было ни удивления, ни радости. Только холодная, почти болезненная сдержанность.

Он явно не ожидал увидеть меня здесь так рано.

— Чем могу быть обязан? — спросил он, изучая меня с таким видом, будто перед ним стоял не человек, а очередной отчёт, требующий проверки.

Я молча достала из сумки документы и протянула их ему. Он не спешил брать бумаги, продолжая смотреть мне в глаза.

В кабинете повисла напряжённая тишина.

За дверью Врей, вероятно, всё ещё ждал, но я уже почти не замечала его присутствия. Весь мир сузился до этого ка-

бинета, холодного взгляда мужчины напротив и одной-единственной фразы, которую я собиралась произнести. Я собралась с силами и наконец выпалила:

— Здравствуйте! Я - ваша жена.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.