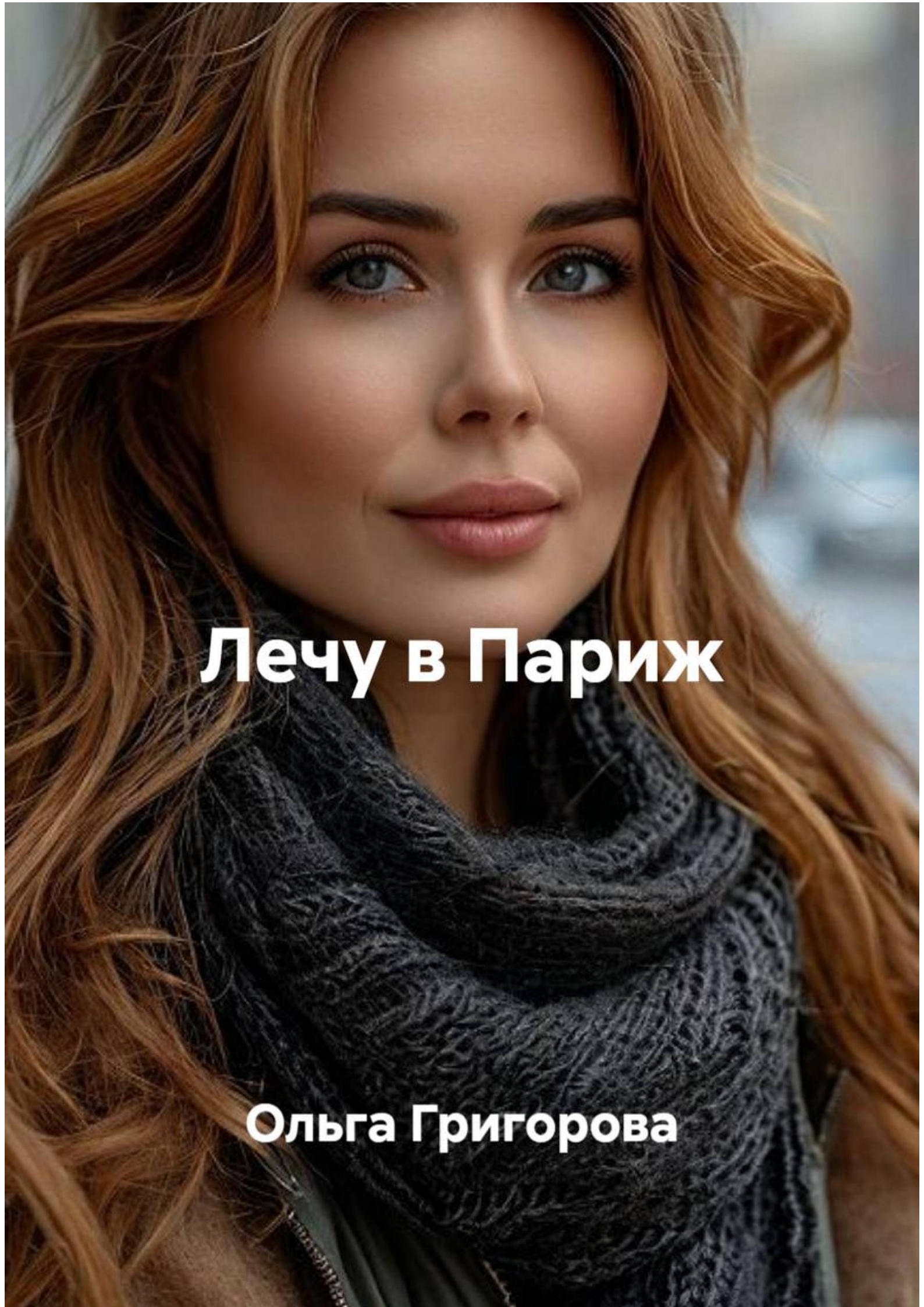


A close-up portrait of a woman with long, wavy, light brown hair and blue eyes. She is wearing a dark grey, textured knit scarf. The background is blurred, suggesting an outdoor setting. The text "Лечу в Париж" is overlaid in white, bold, sans-serif font across the middle of the image.

Лечу в Париж

Ольга Григорова

Ольга Григорова

Лечу в Париж

«Автор»

2026

Григорова О.

Лечу в Париж / О. Григорова — «Автор», 2026

Ирина Петрова, всегда мечтала о большом городе. Но судьба, как это часто бывает, распорядилась иначе. После окончания школы, Ирина отправилась к своей тётке в Москву. Именно там, её жизнь круто изменилась, после того как она устроилась работать в модельное агентство.

© Григорова О., 2026

© Автор, 2026

Ольга Григорова

Лечу в Париж

Глава 1

Ирина Петрова, девушка с душой, жаждущей приключений, всегда мечтала о большом городе. О его ярких огнях, что пульсировали в ночи, о гудении улиц, наполненном тысячами историй, о той суете, которая казалась ей синонимом жизни. Но судьба, как это часто бывает, распорядилась иначе. Вместо шумных проспектов и небоскребов, её детство прошло в тихом провинциальном городке, где каждый знал друг друга, а новости распространялись быстрее ветра.

После окончания школы, с аттестатом, который казался ей билетом в новую жизнь, Ирина отправилась в Москву. Её сердце билось в предвкушении. Остановилась она у своей тётки, Маргариты Львовны. Мамина сестра была женщиной одинокой. Муж умер, сын эмигрировал в америку, а она жила одна в своей московской квартире. По этому приезду племянницы она была очень рада.

Вступительные экзамены в институт оказались для Ирины настоящим испытанием. Она готовилась, старалась, но что-то пошло не так. Результаты были неутешительными – провал. Она с треском провалила вступительные экзамены.

Москва, которая казалась ей такой гостеприимной, вдруг обернулась к ней холодной стороной.

Расстроенная, но не сломленная, Ирина решила искать работу. Москва, однако, не спешила раскрывать свои объятия. Дни шли, а работа не появлялась. Однажды, бесцельно бродя по улицам, Ирина наткнулась на объявление, приклеенное к стеклу витрины:

- Требуется уборщица в модельное агентство. Сердце Ирины ёкнуло. Это была не та работа о которой она мечтала, но это была возможность заработать, а главное – возможность увидеть мир моды изнутри. Не раздумывая, Ирина откликнулась на это объявление.

Так началась её новая жизнь. Мытьё полов, протирание зеркал, уборка гримерок – всё это стало её ежедневной рутиной. Но за этой рутиной скрывалась другая, куда более захватывающая реальность. Ирина наблюдала за моделями – стройными, грациозными, словно сошедшими с глянцевых обложек. Они приходили и уходили, окутанные ароматами духов и шелестом дорогих тканей. Ирина смотрела на них, и в её глазах отражалась та же мечта, что когда-то зажгла её саму – мечта оказаться на их месте.

Но помимо собственных амбиций, у Ирины была ещё одна, куда более сильная мотивация. Её мать, Мария Львовна, воспитывала её и младшую сестру Лизу, которой уже исполнилось двенадцать лет, одна. После того, как отец ушёл из семьи их жизнь стала непростой. Отец появлялся редко, и каждый его визит приносил больше боли, чем поддержки. Ирина знала, как тяжело матери, и хотела ей помочь финансово. Каждый заработанный рубль, каждая сэкономленная копейка были для неё шагом к тому, чтобы облегчить бремя материнских забот. С каждой зарплаты Ирина старалась переводить маме немного денег.

Ирина, с ведром воды и тряпкой в руках, продолжала мечтать. Мечтать о подиумах, о вспышках фотокамер, о той яркой, головокружительной жизни, которая казалась такой далекой. Но в её глазах горел огонёк надежды, который не могли потушить ни проваленные экзамены, ни тяжелая работа. Ведь иногда, чтобы добраться до мечты, нужно начать с самого низа. И кто знает, возможно, именно в этом тихом уголке модельного мира, среди блеска и суеты, Ирина найдет свой собственный путь к звездам.

Прошёл год.

Однажды, когда Ирина протирала зеркало в одной из гримёрок, она услышала разговор двух моделей. Они обсуждали предстоящий кастинг. В их модельное агентство набирали девушек для обучения в школе моделей. Их агентству нужны были новые лица. Они говорили о том, как сложно попасть в число избранных, о жесткой конкуренции и о том, что нужны не только внешние данные, но и определенный "стержень", уверенность в себе.

Ирина слушала, затаив дыхание. В её голове промелькнула мысль:

- А что, если и мне попробовать?

На следующий день, собрав всю свою смелость, Ирина подошла к администратору агентства, молодой женщине по имени Анна, которая всегда казалась ей немного отстраненной.

- Анна Сергеевна, – начала Ирина, её голос немного дрожал, – Я бы хотела узнать... можно ли мне попробовать пройти кастинг?

Анна Сергеевна подняла на неё удивленный взгляд. - Ты? Ирина, ты уверена? Там будет жёсткая конкуренция.

- Да, я уверена, – ответила Ирина, стараясь говорить твердо. – Я понимаю, что это, возможно, глупо, но я очень хочу попробовать. Я готова работать над собой, учиться.

Анна задумчиво посмотрела на Ирину, оценивая её. Она видела, как Ирина старательно выполняет свою работу, как внимательно она наблюдает за моделями. Возможно, в этой девушке действительно есть что-то большее.

- Хорошо, – сказала Анна, – Я поговорю с директором. Но не строй иллюзий, Ирина.

Ирина кивнула, чувствуя, как в груди разливается волнение. Она знала, что это будет долгий и трудный путь. Но теперь у неё появилась надежда и цель, крошечный лучик света в темноте неопределенности.

Вечером, вернувшись домой к тётке, Ирина рассказала ей о своем решении. Маргарита Львовна, как всегда, поддержала племянницу.

- Ты молодец, Ирочка, – сказала она, обнимая её. – Главное – не бояться пробовать. Ты молодая, высокая, стройная, красивая, думаю у тебя есть шанс. А если не получится, значит, у тебя будет другой путь.

Следующие дни прошли в напряженном ожидании. Ирина продолжала работать, но теперь каждый её шаг был наполнен новым смыслом. Она стала внимательнее следить за тем, как двигаются модели, как они держатся, как общаются. Она начала делать простые упражнения для осанки и походки, когда никто не видел.

Наконец, Анна Сергеевна подошла к ней с новостью. - Директор согласился дать тебе шанс. Кастинг завтра утром. Но помни, Ирина, это всего лишь один шанс. Ты сильно себя не настраивай на победу, чтоб не разочаровываться.

Сердце Ирины забилося с новой силой. Завтра. Завтра она сможет сделать первый шаг к своей мечте. Она не знала, что её ждёт, но была готова бороться. Ведь теперь у неё была не только мечта, но и цель, и вера в себя, которая росла с каждым днём, вместе с её решимостью.

Утро следующего дня встретило Ирину прохладным московским воздухом и волнением, которое, казалось, пронизывало каждую клеточку её тела. Она пришла в агентство раньше обычного, одетая в своё лучшее, хоть и простое, платье, которое мать сшила ей на выпускной.

Кастинг проходил в просторном зале с высокими окнами, через которые пробивались лучи утреннего солнца. Девушки, все как одна – стройные, уверенные в себе, с идеальными прическами и макияжем – ждали своей очереди. Ирина чувствовала себя среди них как птица, случайно залетевшая в клетку с экзотическими пернатыми. Но она старалась не показывать этого. Вспомнив слова тётки, она глубоко вдохнула и постаралась расправить плечи.

Когда её вызвали, Ирина вышла вперед, чувствуя на себе взгляды всех присутствующих. Директор агентства, строгий мужчина с пронизательными глазами, и несколько других членов жюри сидели за длинным столом.

- Здравствуйте, – произнесла Ирина, стараясь, чтобы её голос звучал ровно.

- Имя, возраст, опыт, – сухо произнес директор.

- Ирина Петрова, восемнадцать лет. Опыта в модельном мире у меня нет, – ответила Ирина, чувствуя, как краснеют её щёки. – Но я очень хочу учиться и работать. Я готова к любым трудностям.

Ей предложили пройти по залу, показать походку. Ирина сделала это, стараясь вспомнить всё, что видела, наблюдая за моделями. Она шла, не глядя на пол, держа спину прямо, представляя, что на ней дорогое платье, а зал полон восхищенных зрителей. Когда она подошла к концу зала, ей сказали повернуться.

- А теперь, Ирина, расскажите нам, почему вы хотите стать моделью, – попросил один из членов жюри, женщина с яркой улыбкой.

Ирина снова почувствовала прилив волнения, но теперь оно смешивалось с решимостью. Она начала говорить о своей мечте, о желании увидеть мир, о том, как она хочет помочь своей матери и сестре. Она говорила искренне, без прикрас, и в её словах не было ни капли фальши. Она говорила о том, как важна для неё эта возможность, как она готова вкладывать все силы в саморазвитие.

Когда она закончила, в зале повисла тишина. Ирина не знала, что думать. Она уже готовилась к отказу, когда директор агентства, к её удивлению, улыбнулся.

- Ирина, – сказал он, – У вас нет профессиональных данных, которые мы обычно ищем. Но у вас есть кое-что другое – огонь в глазах и искренность. Это тоже очень важно. Мы готовы дать вам шанс. Вы будете работать с нашими стилистами, визажистами, хореографами. Это будет долгий и трудный путь, но если вы проявите себя, мы будем рады видеть вас в нашем агентстве.

Ирина не могла верить своим ушам. Слезы навернулись на её глаза, но она сдержалась, чтобы не расплакаться.

- Спасибо! Огромное спасибо! – только и смогла вымолвить она.

Анна Сергеевна подошла к ней после кастинга. - Я же говорила, что у тебя есть шанс, маленький, но шанс, – сказала она с теплой улыбкой. – Теперь главное – не сдаваться, Ирина.

Ирина чувствовала, как будто ей дали крылья. Она вышла из агентства, и Москва, которая ещё недавно казалась ей чужой и неприветливой, теперь сияла тысячами новых возможностей. Она шла по улице, и каждый шаг был наполнен радостью и предвкушением. Она знала, что впереди её ждёт много работы, много трудностей, но теперь у неё была цель, и она была готова за неё бороться.

Прошло два года.

Пройдя обучение Ирину Петрову взяли работать в агентство в качестве модели обучения для Ирины было настоящим испытанием. С ней работали опытные стилисты, визажисты и хореографы, которые терпеливо объясняли ей все тонкости модельного бизнеса. Ирина впитывала каждое слово, каждую рекомендацию, как губка. Она проводила часы, отрабатывая походку, училась позировать перед камерой, изучала модные журналы, чтобы быть в курсе последних тенденций.

Её прежняя работа уборщицы давно казалась далеким сном. Теперь её основное время было посвящено работе моделью.

Работа в агентстве была для Ирины настоящим испытанием, лабиринтом из подиумов, вспышек камер и бесконечных примерок. Опытные стилисты, визажисты и хореографы, словно скульпторы, терпеливо оттачивали её природную красоту, объясняя тонкости модельного бизнеса.

Однажды, после особенно изнурительной фотосессии, Ирина сидела уставшая. Визажист, убирая кисти в чехол, посмотрел на неё с улыбкой:

- Знаешь, Ира, у тебя есть искра. Не упusti её.

Эти слова стали для неё глотком свежего воздуха. Она поняла, что все её усилия не напрасны. Она знала, что она на правильном пути. И пусть впереди ещё много работы, много испытаний, она готова к ним. Она способна сиять. Она способна стать моделью. И она обязательно ею станет.

Эти слова визажиста стали для Ирины значимыми. Она бережно хранила их в памяти, как драгоценный талисман.

Однажды, когда Ирина готовилась к очередному внутреннему показу агентства, к ней подошла Анна Сергеевна.

- Ирина, – сказала она, – У тебя есть небольшая возможность. Известный фотограф Андрей Разин, который сотрудничает с нашим агентством, ищет модель, новое лицо, для съемки новой коллекции известного модельера Андрея Святского. Он проведёт для вас фотосессию и позже станет известно, кого из вас выберут. Это хорошая возможность проявить себя.

- Ты готова?

Сердце Ирины забилось быстрее. Это был её шанс.

- Да, Анна Сергеевна! Я готова! – ответила она, чувствуя, как по её телу разливается волнение.

Конечно в модельном агентстве было не всё так гладко как хотелось бы. Ведущая модель агентства Мэри Рейн была недовольна, что у неё появились молодые конкурентки в виде Ирины Петровой и Елены Ивановой. Ирина и Елена наоборот сдружились. Они вместе проходили кастинг, учились в школе моделей, а теперь работают вместе в престижном модельном агентстве.

Фотосессия проходила в студии, наполненной светом и профессиональным оборудованием. Ирина чувствовала себя немного скованно, но фотограф Олег Разин, оказался молодым и энергичным мужчиной, он помог Ирине расслабиться. Он давал ей чёткие указания, но при этом позволял ей проявлять свою индивидуальность. Ирина старалась изо всех сил, вкладывая в каждый кадр всю свою душу. Она чувствовала, как камера ловит её эмоции, как её образ оживает на снимках.

Когда съемка закончилась, Ирина чувствовала себя измотанной, но счастливой. Она знала, что сделала всё, что могла. Через несколько дней Анна Сергеевна показала ей первые фотографии. Ирина не могла поверить своим глазам. На снимках она выглядела совсем иначе – уверенная, стильная, с блеском в глазах.

Эти фотографии стали её пропуском в мир профессионального моделинга. Ей поступило предложение о работе с коллекцией Андрея Святского. Не только в качестве фотомодели, но и поучаствовать как манекенщица в показе его осенней коллекции. Ирина на показе должна была представить всего "одно" элегантное платье, в конце показа. Выйдя на подиум вместе с модельером Андреем Святским.

Ирина Петрова, когда-то робкая девочка из маленького городка с пыльными улицами и тихими вечерами, теперь была неотъемлемой частью сверкающего, пульсирующего сердца мегаполиса. Её мечта, казавшаяся когда-то несбыточной, сбылась. Ирина, теперь была частью этой яркой, головокружительной жизни, которая когда-то казалась ей лишь далеким, манящим миражом.

Её дни были наполнены событиями: встречи с интересными людьми, новые проекты, шумные вечеринки, где она чувствовала себя уверенно и свободно. Но среди всей этой суеты, среди блеска и мишуры, Ирина никогда не забывала о тех, кто остался там, в её родном городе. О маме, Марие Львовне, и о младшей сестре Лизе.

Каждый месяц, без исключения, Ирина отправляла им деньги. Она знала, что эти деньги помогут маме купить новые лекарства, оплатить счета, а Лизе – купить что-то к школе или модную одежду, о которой та мечтала.

Особенно часто Ирина звонила Лизе. Её голос, такой знакомый и родной, прорывался сквозь шум улиц и гул мегаполиса, принося с собой тепло и свет.

- Лиза, привет, моя хорошая! – начинала Ирина разговор, и её голос наполнялся нежностью. - Как твои дела? Как школа?

- Ира, а ты правда видела того модельера Андрея Святского, про которого писали в газете? – спрашивала Лиза, её голос дрожал от волнения. Лиза, которой уже исполнилось четырнадцать, с восторгом слушала рассказы сестры.

Ирина смеялась. - Да, Лиза, встретила. Он очень приятный человек. Меня с ним познакомили. Я буду участвовать в его осенней коллекции и приму участие в его показе, выйдя с ним в конце показа в одном из его платьев.

- Сестра тебе очень повезло, - сказала Лиза с восторгом.

Ирина знала, что её путь только начинается. И сдаваться она не собиралась.

Однажды, после особенно напряженной недели, когда отсняли осеннюю коллекцию Андрея Святского, а до показа был ещё месяц, Ирина почувствовала острое желание вернуться домой, хотя бы на пару дней. Она позвонила маме.

- Mam, привет! Как вы там? – спросила Ирина, стараясь, чтобы её голос звучал бодро, хотя усталость давала о себе знать.

- Ирочка, доченька! Мы хорошо, спасибо, что звонишь, – ответила мама, и в её голосе слышалась неподдельная радость. - Лиза как раз уроки делает. Ты знаешь, она так увлеклась английским, говорит, хочет быть переводчицей, как ты когда-то мечтала.

Ирина улыбнулась. - Это здорово! Я ей обязательно помогу, когда приеду.

- А когда ты приедешь, Ирочка? – с надеждой спросила мама.

Ирина задумалась. Её график был плотным, но мысль о родных лицах, о тишине и спокойствии дома, была такой притягательной.

- Знаешь, мам, я, кажется, смогу вырваться на выходные через две недели. Если ничего не поменяется.

- Ой, как здорово! Мы тебя очень ждем! – воскликнула мама.

Ирина повесила трубку, чувствуя, как на душе становится легче. Она посмотрела в окно, на огни большого города, которые теперь казались ей не такими уж и всепоглощающими. Она знала, что этот город дал ей многое, но настоящая сила и смысл жизни были там, в её маленьком городке, в её семье.

Через две недели, в пятницу вечером, Ирина сидела в поезде, который уносил её прочь от суеты мегаполиса. В её сумке лежали деньги для мамы которые она получила за фотосессию осенней коллекции, но гораздо важнее было то, что она ехала домой, к своей семье.

Когда поезд остановился на маленькой станции, Ирина увидела их. Мама, а рядом с ней, взволнованная и улыбающаяся, Лиза. Её глаза сияли ярче всех огней большого города.

- Ира! – крикнула Лиза, бросаясь к сестре.

Ирина обняла её. - Привет, моя хорошая!

Они шли домой, держась за руки. Ирина слушала рассказы Лизы о школе, о друзьях, о её новых увлечениях. Она видела, как выросла её сестра за два года, как изменилась, но при этом осталась той же доброй и искренней девочкой.

Вечером, сидя за семейным столом, Ирина чувствовала себя по-настоящему счастливой. Она рассказывала маме и Лизе о своих успехах, она не хвасталась, а делилась радостью. Она видела, как мама гордится ею, и как Лиза восхищенно слушает.

- Ира, – сказала Лиза, когда они остались одни в комнате, – ты такая смелая. Я тоже хочу быть такой, как ты.

Ирина обняла сестру. - Лиза. Просто верь в себя, и всё у тебя получится. А я всегда буду рядом, чтобы поддержать тебя.

Эти выходные пролетели незаметно. Когда пришло время уезжать, Ирина чувствовала грусть. Она знала, что её жизнь в большом городе – это не только карьера и успех, но и возможность сделать жизнь своих близких лучше.

Зал сиял огнями, отражаясь в хрустальных люстрах, словно россыпь звезд. Сегодняшний вечер принадлежал Андрею Святскому, чья осенняя коллекция обещала стать настоящим событием в мире моды. Среди собравшихся, словно драгоценные камни, мерцали лица самых влиятельных людей Москвы. Здесь были политики, звезды экрана, меценаты и, конечно же, те, кто двигал финансовые потоки – бизнесмены.

Среди них, с невозмутимым спокойствием и легкой улыбкой, расположился Евгений Громов. Его присутствие не было случайным. Евгений, один из ключевых спонсоров показа, был не просто инвестором, но и близким другом Андрея Святского. Их дружба, закаленная годами, основывалась на взаимном уважении и общих интересах, простирающихся далеко за пределы мира высокой моды.

Когда зазвучала финальная мелодия, и Андрей Святский, сияющий от гордости, вышел на подиум с Ириной Петровой, зал взорвался аплодисментами. Ирина, облаченная в красивое платье, созданное самим Андреем, выглядела как воплощение элегантности и утонченности. Её грация и уверенность завораживали, а платье подчеркивало её природную красоту.

Пока гости, переполненные впечатлениями, начинали расходиться, Евгений Громов, словно по наитию, подозвал своего охранника. Его взгляд, обычно сосредоточенный на деловых сделках, сейчас был прикован к удаляющейся фигуре Ирины.

- Узнай о ней всё, – тихо произнес Евгений, его голос был спокоен, в нём звучала привычная для него настойчивость. - Кто она, чем занимается, есть ли у нее... кто-то.

Евгений Громов был холостяком, но его личная жизнь была полна ярких, но мимолетных романов. Модели, словно бабочки, порхали вокруг него, оставляя после себя лишь легкий след в его памяти. Одной из таких бабочек была Мэри Рэйн. Их отношения, начавшиеся бурно, закончились месяц назад. Мэри, всё ещё надеялась на возвращение своего завидного жениха. Она видела в Евгении не просто любовника, а возможность обеспечить себе безбедное будущее.

Но Евгений, как это часто у него бывало, уже переключил своё внимание на другую. Мэри Рэйн, с её наивными надеждами, осталась в прошлом, как забытая страница в его жизни. На сегодняшнем показе, среди блеска и красоты, его взгляд остановился на новой кандидатуре. Ирина Петрова, с её утонченностью и загадочностью, пробудила в нём интерес.

Евгений Громов, привыкший получать желаемое, был уверен, что и эта "коллекционная" вещь скоро окажется в его коллекции. Он не знал, что за элегантным платьем и уверенной походкой Ирины скрывается нечто большее, чем просто красивая оболочка. И что осенний бриз, принесший на показ новую коллекцию, принесет в его жизнь и новые, неожиданные повороты.

Евгений, привыкший к тому, что его желания исполняются с легкостью, не сомневался в успехе. Он видел в Ирине не просто модель, а новую, игрушку, которая могла бы скрасить его одинокие вечера. Его охранник, верный и исполнительный, уже направлялся к выходу, готовый выполнить любое поручение своего босса.

Тем временем, Ирина Петрова, покидая зал, не подозревала, что удостоилась внимания московского банкира. Для неё этот показ был просто работой, и возможностью показать себя, возможно, найти новые пути в карьере. Она была амбициозной и целеустремленной, и её мечты простирались далеко за пределы подиума.

Мэри Рэйн, тоже принимала участие в показе в качестве модели. В конце показа она наблюдая за удаляющейся фигурой Евгения, чувствовала, как внутри неё поднимается волна обиды и разочарования. Она не могла поверить, что он так быстро забыл о ней. В её глазах Евгений был не просто богатым и влиятельным мужчиной, но и тем, кто мог дать ей стабиль-

ность, достаток и нужное ей окружение. Она была готова на всё, чтобы вернуть его расположение, даже на самые низкие поступки.

На следующий день, когда Ирина собиралась на встречу с Андреем Святским, чтобы обсудить дальнейшее сотрудничество, ей позвонил неизвестный номер. Голос на другом конце провода был низким и бархатным, принадлежал он, как оказалось, Евгению Громову. Он приглашал её на ужин, обещая обсудить "перспективное предложение". Ирина, будучи осторожной, но и любопытной, согласилась, не подозревая, какие игры начинаются вокруг неё.

Евгений, получив от охранника всю необходимую информацию об Ирине, был доволен. Он узнал, что она молода, талантлива и, что самое главное, свободна. Его интерес к ней только усилился. Он уже представлял, как будет добиваться её расположения, как будет играть с ней, как и с другими моделями до неё. Но он не знал, что Ирина Петрова была не из тех, кто легко поддается манипуляциям. Она была сильной и независимой, и её сердце было не так просто завоевать.

Мэри Рэйн, узнав о том, что Евгений пригласил Ирину на ужин, почувствовала укол ревности. Она решила действовать. Она связалась со своими знакомыми в мире моды, чтобы узнать как можно больше об Ирине, и, возможно, найти способ помешать её отношениям с Евгением. Она была готова бороться за своё счастье, даже если это означало идти наперекор всем правилам.

Так, в вихре осенних ветров и новых желаний, разворачивалась история, где каждый персонаж преследовал свои цели, не подозревая, что их пути пересекутся самым неожиданным образом. Евгений Громов, привыкший быть хозяином своей судьбы, столкнулся с женщиной, которая могла изменить его представление о любви и отношениях. А Мэри Рэйн, ослепленная ревностью, могла совершить роковую ошибку, которая навсегда изменит её жизнь.

Ирина, приняв приглашение Евгения, чувствовала легкое волнение. Она была заинтригована его настойчивостью и тем, как он смотрел на нее на показе. Для нее это был шанс не только узнать больше о потенциальном спонсоре, но и, возможно, открыть для себя новые горизонты в карьере. Она тщательно подобрала наряд, желая произвести наилучшее впечатление, но не ради Евгения, а ради себя самой.

Вечер ужина прошел в изысканной обстановке дорогого ресторана. Евгений, как всегда, был обходителен и галантен. Он говорил о своих бизнес-проектах, о планах на будущее, и, конечно, о моде. Он старался узнать как можно больше об Ирине, её мечтах и амбициях, но Ирина умело уходила от прямых ответов, сохраняя легкую загадочность. Она чувствовала, что Евгений пытается её "прощупать", и ей это не нравилось.

Тем временем, Мэри, не теряя времени, начала своё расследование. Она знала, что Ирина – начинающая модель, которая только начинает свой путь в индустрии моды. Она также выяснила, что Ирина живет скромно, и её финансовое положение далеко от идеального. Это дало Мэри пищу для размышлений. Она решила использовать эту информацию в своих целях.

На следующий день Мэри связалась с Ириной под предлогом "дружеского совета". Она представилась как опытная модель, которая хочет помочь Ирине избежать ошибок. В ходе разговора Мэри намекнула, что Евгений Громов – человек, который любит играть с молодыми моделями, и что его интерес к Ирине может быть не таким уж и искренним. Она посоветовала Ирине быть осторожной и не доверять ему полностью.

Ирина, выслушав Мэри, почувствовала некое подозрение. Она не была наивной и понимала, что в мире шоу-бизнеса много интриг. Она поблагодарила Мэри за "совет", но в душе осталась при своем мнении. Она чувствовала, что Мэри пытается посеять в ней сомнения, и ей было интересно, почему.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.