12+

Зигфрид фон Бабенберг

Путеводитель по Рязанским весям

Шилово, Желудево, Березово, Лунино, Срезнево, Юшта, Мясное



Зигфрид Бабенберг

Путеводитель по Рязанским весям. Шилово, Желудево, Березово, Лунино, Срезнево, Юшта, Мясное

https://litres.ru/74301492
ISBN 9785007082952

Аннотация

Уникальный путеводитель-сборник: две версии маршрута — сатирическая и академическая. В шестой — смех над дорогами и путаницей с усадьбами. В седьмой — координаты, цитаты из писцовых книг XVII в., данные о могильнике Ундрих (Великое переселение), описание Мещеры, расписание парома. Вместе дают объёмную картину: вы посмеётесь и узнаете, где храм Нарышкина, какой римский медальон найден под Шиловом и почему дача Тарковского — место паломничества. Для туристов, краеведов, искателей кладов и судьбы.

Содержание

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО ШИЛОВСКОГО РАЙОНА 6
Путеводитель по земле богатырей, музыкантов и киногениев 6
Ударим автопробегом по бездорожью! 6
Аннотация на русском языке 6
Annotation in English 7
От редакции: онтология всех изданий 9
Краткая онтология: как рос путеводитель 9
Что вы найдёте в этом сборнике 10
Как читать этот сборник 11
Вместо эпиграфа к сборнику 12
Предисловие к сборнику шестого и седьмого изданий 12
Как всё начиналось 13
Как мы одумались 14
Почему они рядом 14
Как читать этот сборник 15
Вместо заклинания 16
Предисловие к изданию 17
Гений места 18
День первый. Шилово → Ибредь → Желудёво → Авдотьинка → Мясное → ночлег 19
10:00. Шилово — город, где даже название 19

— легенда (и анекдот)

Конец ознакомительного фрагмента.

Путеводитель по Рязанским весям Шилово, Желудево, Березово, Лунино, Срезнево, Юшта, Мясное

Зигфрид фон Бабенберг

© Зигфрид фон Бабенберг, 2026

ISBN 978-5-0070-8295-2
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО ШИЛОВСКОГО РАЙОНА

Путеводитель по земле богатырей, музыкантов и киногениев

Ударим автопробегом по бездорожью!

Аннотация на русском языке

Золотое кольцо Шиловского района. Путеводитель-сборник, включающий шестое и седьмое издания

Перед вами уникальный путеводитель-сборник, в котором под одной обложкой живут сразу две версии одного маршрута — сатирическая и академическая. В шестом издании мы смеёмся над рязанскими дорогами, паромами, которые ходят только когда вздумается, и над собственной привычкой путать усадьбы и берега Мещеры. В седьмом — исправляем все ошибки, добавляем координаты, цитаты из писцовых книг XVII века, данные о могильнике Ундрих эпо-

хи Великого переселения, точное описание Нагорной и Напольной Мещеры и расписание паромной переправы. Вместе эти два издания создают объёмную картину: вы и посмеётесь над нелепостями краеведческого поиска, и узнаете, где находится храм, построенный Нарышкиным, какой римский медальон нашли под Шиловом и почему дача Тарковского стала местом паломничества кинематографистов. Для туристов, краеведов и всех, кто готов променять асфальт на бездорожье ради настоящей истории.

Annotation in English

The Golden Ring of the Shilovsky District. A guidebook-collection including the sixth and seventh editions

This is a unique guidebook-collection that brings together two editions of the same route — satirical and academic. In the sixth edition, we laugh at the Ryazan backroads, ferries that work only when they feel like it, and our own habit of confusing estates and the banks of the Meshchera Lowland. In the seventh, we correct every mistake, add coordinates, quotes from 17th-century cadastres, data on the Undrikh burial ground from the Great Migration period, a precise description of the Upland and Lowland Meshchera, and the ferry schedule. Together, these two editions create a multi-dimensional portrait: you will both laugh at the absurdities of local history research and discover where the Naryshkin-built church stands, which Roman medallion

was found near Shilovo, and why Tarkovsky's dacha became a pilgrimage site for filmmakers. For tourists, local historians, and anyone willing to trade asphalt for dirt roads in search of real history.

От редакции: онтология всех изданий

Дорогой читатель!

Перед вами — не просто путеводитель. Перед вами — архив эволюции. Сборник, в котором собраны все версии нашего путеводителя — от первой, наивной попытки осмыслить Шиловский край, до седьмой, исправленной и дополненной.

Зачем мы это сделали? Затем, что Шиловский район заслуживает того, чтобы его историю рассказывали честно. А честность — это не только факты, но и признание ошибок. Мы ошибались. Мы перепутали усадьбы. Мы отправили вас на паром не в ту сторону. Мы забыли про Мещеру. И теперь мы хотим, чтобы вы увидели этот путь — от незнания к знанию, от иронии к глубокому исследованию.

Краткая онтология: как рос путеводитель

Первое издание — романтическое. Мы просто влюбились в Шиловский край и хотели показать его таким, каким увидели сами: загадочным, древним, полным легенд. Там были усадьбы, церкви, Тарковский и первые попытки осмыслить паромную переправу.

Второе издание — исправленное. Мы поняли, что не всё

так гладко: какие-то даты не сходятся, какие-то фамилии перепутаны. Начали сверять с источниками.

Третье издание — географическое. Мы наконец-то разобрались, что такое Нагорная и Напольная Мещера, и почему паромы — это не просто переправа, а целая философия.

Четвёртое издание — легендарное. Мы собрали все легенды края в одно приложение. Потому что без легенд Шиловский район — просто набор координат.

Пятое издание — исправительное. Мы перепутали усадьбу Луниных в Желудёво с усадьбой в Лунино. Исправили. Добавили земские школы. Уточнили, что Аксёнов не родился в Берёзово.

Шестое издание — сатирическое. Мы устали от бесконечных правок и решили: давайте посмеёмся над собой. Над дорогами. Над туристами, которые верят навигатору. Над паромами, которые работают только когда захотят. И это издание полюбили.

Седьмое издание — научное. Мы убрали лишний юмор, оставили только факты. Добавили координаты. Интегрировали данные писцовых книг 1628—1629 годов. Восстановили историю могильника Ундрих с римским медальоном. Описали географию Нагорной и Напольной Мещеры.

Что вы найдёте в этом сборнике

Шестое издание — для настроения. Здесь Шиловский

край предстаёт живым, смешным, нелепым, но родным. Вы будете смеяться над «пьяным лесом», над чертом Пертом, который не нашёл профсоюз, над паромщиками, которые уходят на обед в самый неподходящий момент.

Седьмое издание — для знаний. Здесь Шиловский край предстаёт научным, точным, проверенным. Вы узнаете, в каком году построена каждая церковь, где находится могильник Ундрих, какие координаты у Юшты и как работает паром в Прибрежном.

Вместе они — создают объёмную картину. Вы и посмеётесь, и изучите. И, возможно, влюбитесь в этот край так же, как влюбились мы.

Как читать этот сборник

Начните с Предисловия к сборнику — чтобы понять, зачем всё это затеяно.

Прочитайте шестое издание — чтобы зарядиться юмором и почувствовать дух края.

Перейдите к седьмому изданию — чтобы получить точные факты, координаты и даты.

Сравните — отметьте, где мы ошибались, а где исправились.

Поезжайте в Шиловский район — и проверьте всё на месте.

Вместо эпиграфа к сборнику

Мы, авторы, прошли долгий путь. От первых заметок на салфетке до серьёзного краеведческого труда. Мы перепутали усадьбы, паромы и берега Мещеры. Мы смеялись над собой и плакали над архивными документами. Мы исправляли ошибки и добавляли новые.

Но теперь — всё. В этом сборнике — наша окончательная версия. Шестое издание — для души. Седьмое — для ума. Вместе — для сердца.

Добро пожаловать в Золотое кольцо Шиловского района. Добро пожаловать в нашу онтологию.

P.S. А если вы найдёте ошибку — не пишите нам. Просто купите восьмое издание. Мы его обязательно выпустим. Когда-нибудь.

Предисловие к сборнику шестого и седьмого изданий

Дорогой читатель!

Перед вами — не просто путеводитель. Перед вами — документ эволюции. Сборник, в котором соседствуют два издания: шестое, сатирическое, и седьмое, исправленное и дополненное.

Почему они рядом? Потому что мы, авторы, прошли дол-

гий путь — от легкомысленных шуток про рязанские дороги до серьёзного краеведческого исследования, которое можно показывать учёным. И нам показалось нечестным прятать этот путь от читателя.

Как всё начиналось
шестое издание

Шестое издание родилось из усталости. После пяти переизданий, бесконечных исправлений и перепутанных паромов мы решили: хватит. Давайте посмеёмся над собой, над дорогами, над туристами, которые верят навигатору. И мы написали путеводитель с юмором, сатирой и здоровой долей цинизма.

В нём были шутки про «пьяный лес», про черта Перта, который не смог найти профсоюз, про паромы, которые работают только когда захотят. Мы иронизировали над тем, как пять изданий подряд не могли понять, где находится усадьба Луниных.

И — о чудо! — этот путеводитель полюбили. Читатели писали: «Наконец-то путеводитель, где смеются не только над нами, но и над собой». Мы поняли: юмор не враг фактам, юмор — их лучший друг.

Как мы одумались седьмое издание

Но потом мы поняли: шутки шутками, а люди реально хотят знать, куда ехать, где паром и что смотреть. И мы взялись за дело серьёзно.

В седьмом издании мы:

Расставили всё по местам — усадьба Луниных теперь в Лунино, паром в Прибрежном, а не в Юште.

Добавили координаты — чтобы вы точно не заблудились.

Интегрировали данные писцовых книг 1628—1629 годов — теперь Берёзово предстаёт не просто как село с церковью, а как живой средневековый организм с попами, просвирницами и нищими старцами.

Восстановили историю могильника Ундрих — с римским медальоном и антропологической реконструкцией.

Описали географию Нагорной и Напольной Мещеры — теперь вы не просто знаете, что берега разные, но и понимаете, чем они отличаются.

Почему они рядом

Мы решили объединить оба издания в одном сборнике по нескольким причинам:

1. Это честно. Вы видите, как менялся наш взгляд: от иро-

ничного «всё пропало» к вдумчивому «всё можно спасти, если знать координаты».

2. Это полезно. Шестое издание даёт настроение, седьмое — информацию. Вместе они создают объёмную картину: вы и посмеётесь, и узнаете факты, которые не найти в стандартных буклетах.

3. Это забавно. Сравнивая две версии, можно понять, как рос наш путеводитель — от первых сомнительных шуток до серьёзного краеведческого труда. Словно смотреть на себя в зеркало: сначала кривляешься, потом начинаешь бриться.

4. Это традиция. Наш путеводитель уже стал чем-то вроде рязанского феномена: его переиздают, переписывают, спорят о нём. Объединив издания, мы создаём архив краеведческой мысли, которую можно передать следующему поколению.

Как читать этот сборник

Вот наш совет:

Начните с шестого издания — чтобы зарядиться настроением и понять, что Шиловский край не резиновая, а живая, смешная и странная земля.

Потом перейдите к седьмому — когда почувствуете, что шутки начинают приедаться, а вам хочется точных координат, названий и дат.

Сравнивайте — отметьте, где мы ошибались, где исправи-

лись, а где просто решили, что юмор важнее фактов. (Спойлер: и то, и другое важно).

Вместо заклинания

Мы не обещаем вам райских кущ. Мы обещаем, что этот путеводитель станет вашим спутником в путешествии по Шиловскому району — и, возможно, даже другом. Другом, который умеет пошутить, но при этом всегда знает, где находится паром.

Добро пожаловать в Золотое кольцо Шиловского района. Добро пожаловать в нашу историю.

Предисловие к изданию шестому, сатирически-исправленному

Дорогой читатель!

Если вы держите в руках эту книгу, значит, вы либо всерьёз интересуетесь рязанской глубинкой, либо вас занесло сюда силой обстоятельств (например, сломалась машина, а ближайшая «Пятёрочка» только в Шилове). В любом случае — добро пожаловать. Мы, авторы, прошли через пять переизданий, чтобы наконец-то признать: главная достопримечательность Шиловского района — это не древние могильники и не усадьбы Луниных, а наше полное неумение составить маршрут без ошибок с первого раза. Паром, как выяснилось, не в Юште, а в Прибрежном. Усадьба Луниных — не в Желудёво, а в Лунино. А Мещера, оказывается, бывает Нагорной и Напольной, как бюстгальтер. Мы всё исправили. Надеемся.

В этом издании мы решили: хватит благостного краеведения. Мы будем смеяться над собой, над дорогами, над туристическим пафосом и даже над гением места, который, скорее всего, уже устал от нашего внимания. Но шутки шутками, а факты проверены — теперь точно [1—20]. Если вы снова найдёте ошибку — не пишите нам, просто молча купите седьмое издание.

Поехали. И, ради всего святого, не верьте навигатору.

Гений места
кто он и зачем он здесь
(версия для скептиков)

Гений места Шиловского района — существо сложное. Это целый департамент по связям с общественностью ушедших эпох. Но если честно, мы подозреваем, что это просто местный пенсионер с фонариком, который бродит по ночам и стучит по трубам, чтобы туристы думали, будто слышат мистические звуки. Он наполовину былинный богатырь (потому что без Добрыни и Евпатия тут никуда — иначе не соберёшь туристический сбор), на четверть — дворянин-меломан (ведь где ещё пели для Пушкина? а если не пели — так хоть скажем, что пели), а оставшаяся часть — паромщик, который машет вам с парома и кричит: «Заходи, не бойся, я и не такое перевозил!». И это правда: он перевозил «Запорожцы» с квадратными колёсами и туристов, которые верили, что Юшта — это паромная переправа.

День первый. Шилово → Ибредь → Желудёво → Авдотьинка → Мясное → ночлег

10:00. Шилово — город, где даже название — легенда (и анекдот)

Шилово. Название, которое породило больше версий, чем происхождение фамилии Ивановых [2] [18]. Версия народная: мужик утопил воз шильев. Версия героическая: три охотника украли княжну. Мы предлагаем третью: первые туристы, приехав сюда, сказали: «Шило-в-о», то есть «шило в одном месте» — и так и повелось [2].

Что смотреть:

Памятник Евпатию Коловрату — единственный местный житель, который реально гнал татар, а не просто рассказывал об этом за пивом [2]. Его лицо выражает вечную готовность: «Ну что, опять без меня на татар пошли?» — и это очень мотивирует.

Памятник Добрыне Никитичу — установлен, чтобы туристы не забывали: если не выйдет с паромом, всегда можно взять меч и переплыть Оку вплавь. Спорить с местными о том, что Добрыня на самом деле родился в Муроме, беспо-

лезно. У них и мечи, и аргументы [2].

Церковь Успения Богородицы — проект Воронихина [2]. Да, того самого. Но в Шилове он, видимо, экономил: собор получился скромнее питерского, зато с душой и без очередей.

Этнокультурный центр «Заряна» — место, где вы можете потрогать рязанскую старину без риска запачкаться в археологической грязи [17]. Там даже показывают, как раньше гладили утюгом на углях. Спойлер: тяжело.

Где поесть: «Мангальная №1», «Миля», «Rukami», «Тайм Аут», «Золотой фазан» или кафе «Уют». Мангал здесь — не просто слово, а философия, основанная на том, что в Рязанской области даже шашлык делают с душой и с приличным количеством перца.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.