

Виталий Ермолов

18+



Анна, Аннушка, Анюта

Виталий Ермолов

Анна, Аннушка, Анюта

«Издательские решения»

Ермолов В.

Анна, Аннушка, Анята / В. Ермолов — «Издательские решения»,

Однажды Смерть спросила Жизнь: «Почему каждый человек на земле относится ко мне с ненавистью, а к тебе проявляет только любовь?» Жизнь ответила: «Потому что я сладкая ложь, а ты — горькая правда»

Содержание

Аня... Аннушка... Аня	6
Часть 1	7
Глава 1	7
Глава 2	10
Глава 3	12
Глава 4	16
Глава 5	18
Глава 6	19
Глава 7	21
Глава 8	25
Глава 9	28
Глава 10	30
Глава 11	33
Глава 12	39
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Анна, Аннушка, Анята

Виталий Ермолов

© Виталий Ермолов, 2026

ISBN 978-5-0070-7396-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аня... Аннушка... Аня

Пролог

Однажды Смерть спросила Жизнь:

«Почему каждый человек на земле относится ко мне с ненавистью, а к тебе проявляет только любовь?»

Жизнь ответила:

«Потому что я сладкая ложь, а ты, горькая правда»

— Боженька, миленький. Спаси меня и сохрани. Сделай так, чтоб я была не видимой для этого зверя, который пытается сейчас меня найти для того, чтоб убить, — затаив своё дыхание, в ужасе умоляла всевышнего своего спасителя Анна.

Она даже и не помнила, с чего это всё началось. Ей казалось, или вернее сказать, ей верилось в то, что она, самый счастливый человек, если уж не на земле, то, по крайней мере, из её окружения, это точно.

Аннушка, как часто её так называли самые близкие, знала, что её любят все, кто окружает её. Их любовь и забота о ней, настолько были велики, что порой ей казалось, что этого всего, с их стороны, хватит не только ей одной, но и ещё на кого ни будь, такого же человечка, как она сама.

Аня, как её называла её бабушка, очень сожалела о том, что у неё нет брата или сестры. Если бы её родители в своё время смогли бы родить ещё одного ребёнка, то она была бы ещё счастливей и не чувствовала бы себя сейчас такой одинокой. Но этого тогда не произошло.

И вот теперь, когда она осталась одна, наедине с этим чудовищем, ей предстояло всё снова пережить и осознать, что же всё таки произошло, кто в этом, в конечном счёте виноват, и самое главное, понять, как ей дальше жить и что ей делать в сложившиеся обстановке.

Часть 1

Глава 1

Тогда ещё, в те далёкие семидесятые годы, когда после рабочего дня, было принято сидеть дома и пялиться в ящик под названием телевизор, а не так, как сейчас, в компьютер, или другой гаджет, потому что их ещё тогда не было и в помине, после своего рабочего дня в поликлинике при центральной городской больнице, молодой специалист хирургии Губин Виктор Фёдорович, всё таки решил сходить в театр, на премьеру спектакля, куда его коллега Ольга Владимировна, пригласила ещё на прошлой недели. Билеты на поход в театр, она любезно ему предложила, потому что была в тайне влюблена в него. Она сказала ему, что ей достались два билета на премьеру спектакля в театр, но так как она одинока, то была бы очень признательна, если бы он оказал ей такую любезность, чтоб сопроводить её туда, так как ей бы не хотелось быть там одной. « И потом, это не совсем правильно со стороны, быть в таких местах как театр, одной. Да и что пропадать билету, если его можно употребить по назначению.» Под этим предлогом, она была уверена, что Виктор ей не откажет, и она сможет побыть со своим воздыхателем наедине хоть пару часов, не так как это бывает на их совместной работе.

— Хорошо Ольга Владимировна. Я с большим удовольствием схожу с вами в театр, — сказал Виктор,

Аншлаг который состоялся в театре, был предсказуем.

Спектакль был безумно интересный. Его постановка была новинкой для их маленького провинциального городка. На поклон, артисты театра выходили несколько раз. Особенно большие аплодисменты достались новым ведущим солистам спектакля, которые недавно приехали в их город, молодому балерину и его подруге по сцене, балерине Юленьки, которая во время спектакля порхала по сцене, как птичка, выделявая свой удивительные пируэты (полный поворот на 360 градусов всего тела на одной ноге), адажио (с итальянского *adagio* переводится как «медленно», «спокойно») и аллегро (*allegro* в итальянском значит скоро, ловко, быстро). А её коронный финальный номер настолько всех заворожил, что все смотрели его затаив дыхание. Юленька была великолепна.

Виктору она понравилась больше всего. Её движения захватили его больше, чем всё само действие балета.

Проводив свою коллегу до её дома после окончания спектакля и распрощавшись с ней до завтра, Виктор возвращался к себе домой в приподнятом настроении. И не понятно было, что в этом таилось, не то хорошей расположение вечера, ни то, то, что он ощутил в себе нотки своей влюблённости в эту молодую балерину. Она действительно была хороша собой. Её удивительная тонкая талия и красивые черты лица, свели его с ума. Похоже он влюбился в неё с первого взгляда.

И какого же было его удивление и в ту же минуту восхищение радости, увидеть ту самую приму театра балета, когда та через несколько дней, пришла к нему на приём. Она в сопровождении своей подруги пришла в поликлинику сильно хромая. Записавшись в регистратуре на приём к хирургу, Юленька, как раз и попала к Виктору.

Сев к нему в кресло, она объяснила причину своего недомогания.

Оказывается вчера на репетиции, Юлия подвернула ногу, в тот момент, когда исполняла свой коронный танец с прыжком кабриоль (прыжок, при выполнении которого танцовщица подбивает одну ногу другой). Так получилось, что в момент прыжка, она как то неудачно приземлилась, ступив на поверхность сцены. Боль была очень сильной, такой, что поначалу ей показалось, что она сломала ногу, но спустя пару минут, она смогла не только встать, но и пойти. Не чего такого серьёзного, как могло показаться, не произошло. Но переночевав, Юля обнаружила, что её нога припухла и она с болью ступает на неё.

Выслушав свою новую пациентку и осмотрев её стопу ноги, Виктор не обнаружив серьёзного повреждения, назначил её на рентген, чтоб убедиться в правоте своего заочного вынесения диагноза. Вероятней всего просто произошёл подвывих или растяжение связки стопы, — подумав он, вынося свой предварительный диагноз.

Через несколько минут, после того как рентгеновский снимок был готов, по нему стало видно, что заочный диагноз Виктора, был поставлен правильно.

По нему, с точки зрения специалиста, было видно, что у Юлии, при её случайно неудавшимся приземлении во время прыжка, как раз и произошло растяжение связки стопы, вызванное подворачиванием ноги.

— И надолго это у меня? — не скрывая слез в глазах, спросила с дрожью в голосе доктора, юная леди. Как скоро я смогу вернуться в строй к своим коллегам по театральному цеху.

— Обычно активное лечение продолжается в течение 7—10 дней, а для полного восстановления требуется ещё после этого 5—7 дней — ответил Виктор.

— Ого. Не чего себе. И что же мне теперь делать? Как мне теперь лечить свою ногу?

— Всё очень просто. Я выпишу Вам больничный. Лечение консервативное — полный покой, холод, затем тепло на пораженную область.

И всё? — с удивлением вновь спросила девушка.

— Да. Это всё, что можно сделать в Вашем случае. В течение первых двух суток, Вам надо к травмированной области прикладывать холод, грелку или полиэтиленовый пакет со льдом, завернутый в полотенце. Начиная с третьих суток, Вам надо будет использовать сухое тепло. При таком легком растяжении как у Вас, Юлия Георгиевна, — на секунду переведя свой взгляд в медицинскую карточку, которая сейчас лежала у него на столе, для того чтоб удостовериться в правильном произношении её отчества, — Вам надо будет на время ходьбы накладывать эластичный бинт или надевать суппорт (специальную ортопедическую повязку). — продолжал Виктор. В покое, то есть на ночь, удерживающие приспособления надо будет снимать, чтобы не препятствовать кровообращению в пораженной области. Обезболивающие я Вам выписывать не буду, потому что они Вам, на мой взгляд, не нужны. Хотя можете принять таблетку анальгина, если уж Вам так будет не терпимо.

— Ну уж нет. Не хочу травить свой организм таблетками. Потерплю. Поверьте мне, я умею это делать с лёгкостью, хотя иногда и приходится трудновато, вот например как сейчас.

— Полностью с Вами согласен Юлия Георгиевна, в том, что принятие антибиотиков можно и не делать, если можно перетерпеть ту боль, которая есть на данный момент. Я хоть и доктор, но я категорично отношусь ко всем таблеткам и считаю что их не правомерный приём вреден организму.

— Ну что ж, пойду лечить свою ногу, — уже с улыбкой на лице, сказала Юлия. До свидания Виктор Фёдорович и спасибо Вам за такой тёплый приём и за то, что так внимательно отнеслись к моей проблеме.

— Да что Вы Юлия Георгиевна, о чём Вы. Это моя обязанность, внимательное отношения к своим пациентам.

Виктору не чего не оставалось, как любезно распрощаться со своей новой пациенткой, но делать ему этого, почему то не хотелось, так как за то короткое время пребывания у него в кабинете, этой юной леди, между ними произошла та внезапная вспышка, которая ох как сейчас затронула его душу.

— Пойдите, — вдруг неожиданно пришла Виктору идея в голову. Я смогу Вас навестить дома, если Вы конечно будете не против, чтобы Вам лишний раз не напрягать свою ножку своим приходом сюда к нам в больницу. Если я не ошибаюсь, — снова посмотрев в Юлину больничную карточку, теперь чтоб уже убедиться в что, что там записан именно этот адрес — Вы живёте совсем не далеко от того места, где обитаю я. Мне будет не трудно например после работы зайти к Вам с визитом, чтоб осмотреть Вашу стопу. Вы согласны? — уже с выражением неподдельного страха, что она откажет ему в этом, спросил Виктор.

— Да конечно, если Вас это не затруднит. Я буду Вам признательна за такое — ответила Юля.

— Ну что Вы, мне это не трудно будет сделать, потому что я хочу, чтоб Вы как можно быстрее поправились и привели свою ножку в то состояние, в котором она и была. И чем быстрее это произойдёт, тем быстрее Вы сможете вернуться к своему любимому делу. Вы очень хорошая балерина. Я видел Вас на сцене в день премьеры спектакля, который состоялся несколько дней тому назад. Вы произвели на меня, если так мягко сказать, ошеломляющее впечатление. Я не чего подобного ранее не видел. Ваши движения в танцах были изумительны. По моему, Вы смогли заморозить ими не только меня, а всю публику, которая была в тот вечер в театре. Вы просто чудо Юлия Георгиевна.

— Спасибо Вам Виктор Фёдорович, — не много покраснев, от таких слов похвалы, произнесла в ответ Юля. Мне очень приятно, что Вам понравился спектакль в целом. И благодарю Вас за такой тёплый отзыв, о моём искусстве. Тогда до свидания. Приходите. Я буду Вас ждать.

Выйдя из кабинета доктора, Юля, всё ещё в сопровождении, той же самой своей подруги, с которой пришла сюда, которая нетерпеливо ждала её, когда та была на приёме у хирурга, придерживаясь за её руку и прихрамывая, направилась к выходу из поликлиники.

Глава 2

Виктор сдержал своё слово и уже на второй день, после посещения его в кабинете поликлинике, новой своей пациентки балерины Юлии, к которой он вдруг неожиданно, в первую очередь для самого себя, вспылал пламенными чувствами своей неподдельной заинтересованности к её персоне, посетил её у ней дома.

Осмотрев ногу и не обнаружив никаких явных изменений в худшую сторону, Виктор предложил Юлии сделать массаж стопы, на что та с удовольствием согласилась.

Юля, во время проведения процедуры массажа Виктором, до такой степени расслабилась, что задремала. Ей было так хорошо, что она и не заметила, когда массаж доктора был уже закончен.

Поблагодарив своего спасителя за такой чудесный курс лечения, юная леди предложила Виктору выпить с ней чашечку чая.

После того как Виктор сходил в ванну и вымыл руки, они вместе сели за стол на кухне, куда Юля в спешном порядке поставила чашки для чая и вазочку со сладостями в которой были мятные пряники.

Принесённая коробка конфет Виктором, когда он пришёл к ней сейчас на осмотр её ноги, оказалась как нельзя кстати. Распечатав её и положив на стол, Юля поставила на плиту чайник предварительно налив в него воды из под крана, чтоб заварить чай.

Свежесваренный чай с мятой как нельзя лучше сейчас подходил для снятия напряжения Виктора, ибо он чувствовал в себе те нотки влюблённости в эту юную леди. Она смогла в одно часе растопить в нём то, что дремало до сих пор.

В непринуждённой беседе за столом с чашечкой душистого и ароматного чая в руке, Виктор узнал о том, что Юля ещё с юного возраста мечтала стать балериной. Оказывается, что Юля ещё совсем ребёнком проявила свой талант в этом искусстве. С малого возраста она ходила в балетную школу, где проявляла свой талант на радость преподавателем. А когда школа с отличием была закончена, то Юля успешно поступила в хореографическое училище в Москве. Юля знала, что наличие аттестата об окончании школы искусств по классу хореографии значительно увеличивают шансы на будущее в карьере балерины.

В своём захватывающем рассказе о себе, Юля опустив подробности учёбы в Москве, лишь упомянула о том, что её порой приходилось не сладко. Особенно тогда, когда её бедная мамочка заболела серьёзно и на долго, а потом, через короткое время, и вовсе слегла. Она рассказала о том, что её тогда пришлось устроиться танцовщицей в одно ночное заведение, где она прошла ещё одну школу под названием ЖИЗНЬ на выживание. А что было делать ей и как поступить иначе, когда надо было не только как то жить самой, но и оплачивать лечение для мамы, ведь та в свою очередь, сделала всё для того, чтоб её дочь не в чём не нуждалась, когда росла и становилась тем, кем с детства хотела быть.

Отца своего Юля не помнила, так как она его не когда и не видела.

Мама родила её от любимого мужчины. Но так как он оказался женатым, о чём она узнала уже после того, как узнала о том, что она ждёт ребёнка, то она не захотела разбивать семью и уводить его от той, которая была с ним ранее, тем более что там, в той семье, у него был тоже ребёнок.

Приняв такое решение, мама Юли воспитывала свою дочь одна.

После окончания обучения в хореографическом училище в Москве, Юлия вернулась в свой родной город, но после того как мамы не стало, она просто не смогла там жить. И дело не в том, что её талант балерины был не востребован и не в том, что она не хотела быть там, где каждый напоминал ей о том, что уже нет её мамы, а в том, что именно её мама хотела, чтоб её дочь работала, принося своим талантом искусство балета всем тем, кто понимал этот вид искусства.

Приглашение работать в театре Оперы и балета в другом городе, вовремя последовало. Юлия приняла решение в одночасье и поменяла свою квартиру, которая ей досталась после смерти мамы, в своем провинциальном городке на квартиру в их городе, где искусство её таланта могло раскрыться более эффективней, как и хотела когда то её мамочка.

К горькому кофе добавь шоколадку,

К горькой минуте счастливую мысль

Просто запомни: всё будет в порядке

Просто запомни, что всё это жизнь... Так часто говорила ей её мамочка, когда она грустила по поводу своих мыслей о предстоящем будущем.

Засидевшись в приятном общении с Юлией, Виктор не заметил, как быстро пролетело время. За окном уже был поздний вечер, когда он был вынужден распрощаться со своей новой знакомой, которая стала вот теперь ещё и вдруг его пациенткой. Виктор пообещал, что он завтра, также как и сегодня, после работы зайдёт к ней, чтоб продолжить начатый курс лечения массажем. По его мнению, именно массаж поможет ей в скорейшем восстановлении того состояния её ножки, в котором она была до того момента, когда она была травмирована ей.

Глава 3

Вернувшись к себе домой, в свою холостяцкую квартиру, которая ему досталась от родителей, Виктор, всё ещё прибывая в приподнятом своём состоянии от время провождения с Юлией, решил что вот именно и наступил тот момент, когда стоит серьёзно подумать о том, что именно она, Юлия, эта юная и прекрасная леди, и есть та самая, с которой стоит на вечно быть одним целом.

Это он понял сегодня окончательно, после того как побывал на квартире у ней. Пообщавшись с ней, он узнал о том, что она тоже, как и он, была одинока в этой жизни. Что их судьбы чем -то похожи друг на друга.

Виктор тоже, как и Юлия, не помнил своего отца. Он ещё в раннем его детстве умер. Его отец очень сильно простыл и заболел той болезнью, от которой его не могли тогда спасти.

Это случилось однажды, как рассказывала ему потом его мать, когда он подросток, в тот день ранней весной, когда его отец, возвращавшись с работы, услышал крик о помощи ребёнка. Голос доносился с реки, которая протекала у них в городе. Проходя по мосту, который вёл его отца домой, Фёдор, так звали отца Виктора, застыл на месте. Крик раздавался именно из воды. Нагнувшись через перила, он увидел, что ребёнок барахтался в воде, прилагая все свои последние силы для своего спасения. Это был мальчик, лет семи не более от роду своего.

Не долго думая, Фёдор нырнул прямо с моста в ледяную воду, как раз в тот момент, когда ребёнок, наверное уже смиряясь со своей участью, захлёбываясь пошёл ко дну.

Умело нырнув под воду и подхватив мальчишку, Фёдор вытащил его на берег.

Как раз к тому моменту, люди увидев с моста происходящее, начали быстро сбегаться.

Мальчик сильно дрожал. Видимо он уже долго находился в воде, что успел вот так замёрзнуть. Да и не мудрено, ведь температура воды в то время ранней весны, была близка к нулю.

Как бы там не было, ребёнок не переставая дрожать, плакал, постоянно повторяя что там, в воде, его самый верный и преданный друг. Именно за ним он полез в воду, когда тот свалился в неё случайно с моста.

Не сразу все поняли, что речь идёт о щенке, о том верном и преданном друге ребёнка, которой упал в воду и он, ребёнок рискуя своей жизнью, пытался спасти его.

Фёдор хоть и сам дрожал тогда от холода после пребывания в ледяной воде, напряг свой слух и зрение и попытался услышать или увидеть хоть что-то похожее на видимость утопающего щенка. Он почему то был убеждён, что собаки просто так не могут утонуть, хотя и в своём маленьком возрасте.

Фёдор был прав. Почти на середине речки, был маленький островок, на котором именно и был тот самый щенок, которого пытался спасти мальчик, когда тот свалился с моста в воду. Ведать щенок, испугавшись своего падения в воду, всё таки смог доплыть до этого бережка, где сейчас тихонько выл, призывая всех быть услышанным. Он тоже звал к себе на помощь.

Ни что на свете ни может быть сострадательно больно, когда ты понимаешь чувство ребёнка по отношению к другому. И пусть это будет и не человек, а другое живое существо, но Фёдор не мог равнодушно сейчас отнестись к такому моменту, как разлука по случайной и нелепой беде, ребёнка со своим преданным и верном другом щенком.

На берегу, люди внимательно наблюдавшие за происходившим, молча сострадали и пытались принять хоть какое то участие по спасению щенка ребёнка, который к тому моменту тоже увидел и услышал крик о помощи своего верного и преданного друга.

Фёдор не думая, снова вошёл в воду и быстро поплыл к тому самому островку посреди реки, на котором как раз сейчас и находился щенок.

Доплыв до этого островка, Фёдор схватил щенка за холку, прижал к себе и гребя одной рукой, поплыл обратно.

— Держи своего друга и больше не когда не смей вот так рисковать своей жизнью, даже ради другого. Запомни. Жизнь человеку даётся всего лишь один раз. И ей надо дорожить, не подвергая себя каким либо опасностям, — сказал Фёдор, отдавая щенка мальчику.

— Спасибо, — ответил малыш.

— Как тебя хоть зовут, спасатель? — преодолевая дрожь по всему телу, но улыбаясь, спросил снова Фёдор у ребёнка.

— Алексей, — ответил тот, прижимая своего друга к себе, так что тот не помня себя от счастья быть снова в объятиях, того кто его так любил, начал страстно облизывать его лицо.

Как же было приятно увидеть в глазах радость, того самого мальчика, когда тот прижал к себе спасённого Фёдором, вновь приобретённого после нелепого расставания своего друга, щенка.

— А как вас зовут? — спросил ребёнок у своего спасителя.

— Федором, — ответил тот и не поворачиваясь поспешил домой, где его уже давно с нетерпением ждала жена, которая была на сносях.

Вернувшись домой Фёдор не рассказал о случившемся своей жене. Он не хотел волновать свою любимую, которая была беременна на тот момент. Именно Виктор и появится чуть позже, спустя несколько месяцев на свет. Именно его тогда вынашивала в своём теле жена Фёдора.

Лишь переодевшись в сухое и выпив горячего крепкого чая, Фёдор лёг спать.

Только спустя несколько дней ему всё таки пришлось рассказать своей жене о случившемся на берегу реки, когда он заболел. Фёдор всё таки простыл прибывая тогда в ледяной воде.

Пролежав несколько дней с высокой температурой, Фёдор почувствовав себя намного лучше, чем это было ранее, несколько дней тому назад, вышел на работу, так и не обратившись за медицинской помощью.

Но ровно через неделю он снова заболел. Его прихватило так, что просто не было сил, даже шевельнуться. Мало того что вновь повысилась температура, теперь ещё его одолел кашель такой силы, что не было сил перевести дыхание. Ни что не помогало. Ни чай с малиной, ни компрессы на спиртовых настойках с мёдом, ни горячая ванная с горчицей. Пришлось обратиться за медицинской помощью.

Вызванная скорая в срочном порядке госпитализировала его в больницу, где было установлено, что у него двухстороннее воспаление лёгких.

Кто помнит советские времена в начале пятидесятых годов, тот поймёт меня, о том, о чём я сейчас буду говорить и о том, о чём пойдёт дальше моё повествование.

Пенициллин — антибиотик, обладающий широким антимикробным действием. Является первым эффективным лекарством против многих тяжелых заболеваний.

История создания пенициллина в СССР отражает эпоху и тянет на основательный детектив, который связан с борьбой за жизни людей и научные приоритеты, когда Советский Союз, казалось бы, безнадежно отстал от Запада.

На вопрос о том, кто изобрел пенициллин в России, нет однозначного ответа. Поиск способов производства аналогов был поручен микробиологу Зинаиде Ермольевой. Она смогла получить вещество, названное впоследствии крустозином.

Советские газеты запестрели сообщениями о выдающихся успехах микробиолога Зинаиды Ермольевой, которой удалось произвести отечественный аналог пенициллина под названием крустозин, причем он, говорили тогда, впрочем как и следовало ожидать, намного лучше американского. Из этих сообщений нетрудно было понять, что американские шпионы выкрали секрет производства крустозина, потому что у себя в капиталистических джунглях в то время, они ни за что бы до этого не додумались.

Зинаида Ермольева на основе грибка *Penicillium crustosum* действительно наладила производство крустозина, однако по качеству на самом деле, отечественный пенициллин уступал американскому.

Кроме того, пенициллин Ермольевой производился методом поверхностного брожения в стеклянных колбах «матрицах». И хотя они устанавливались везде, где только можно, объем производства пенициллина в СССР в начале 1944 года был примерно в 1000 раз меньше, чем в США. Имевшийся у нас препарат получался кустарным способом в количествах, совершенно несоответствующих потребностям отечественного здравоохранения, и к тому же он был малоактивен.

Попытки советского руководства, официально купить лицензию на производство пенициллина глубинным способом у наших союзников по Второй мировой войне не увенчались успехом. Они отказали нам в приобретении лицензии.

Начавшаяся в то время «холодная война» и политика прямой дискриминации в торговле с СССР чрезвычайно усложнили выполнение задачи, поставленной перед Правительством. США несмотря на предварительную договоренность нашего Минторга с рядом американских фирм, запретило им продавать Советам что-либо, связанное с производством пенициллина.

в 1946 года была создана полужаводская установка, в основу которой были положены как свойства самого пенициллина, так и его продуцента.

Когда-то пенициллин спас миллионы жизней, с его открытием медицинская наука получила мощный толчок. Тысячи ученых по всему миру стали работать над вопросом изобретения других более эффективных и безопасных антибиотиков.

Памятный камень, посвященный легендарной « госпоже Пенициллин» — выдающемуся советскому учёному-микробиологу Зинаиде Виссарионовне Ермольевой, есть в городе Ростове-на Дону и ещё один в Задонске Липецкой области. Он находится во дворе ветеринарной лечебницы и представляет собой красно-синий столб, обвиваемый червем, на верхушке которого находится пилюля. Это весьма странное архитектурное сооружение, дорогу к которому смогут указать лишь некоторые жители города Задонска, является единственным памятником пенициллину.

Вернёмся к отцу Виктора.

Тогда когда Фёдор попал в больницу с воспалением лёгких, ему «светилы» советской медицины так и не смогли помочь вовремя.

Из —за нехватки медицинских средств, а именно того самого пенициллина, о котором слагали легенды, который мог бы спасти не только его, но и многих других людей, болевших тогда, просто на просто не было. Он отсутствовал. Его не было нигде. А ведь именно он, пенициллин, был просто необходим для отца Виктора, чтобы спасти его от явной смерти.

Пролежав с высокой температурой несколько дней в медицинской палате, Фёдор скончался от двухсторонней пневмонии.

Не знаю, что послужило в дальнейшем более на решение Виктором стать врачом, как не тот случай, произошедший тогда с его отцом.

Именно тогда, когда мать Виктора, уже в подростковом его возрасте, рассказала ему об его отце, Виктор принял решение, что он будет именно доктором. Виктор хотел получить медицинское образование и своим участием в этой сфере деятельности, спасти многих тех, кто нуждался в этом.

Глава 4

Как там говорится ... «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», а у нас пусть будет наоборот, рассказ наш будет долгим, а дело быстрым.

Ежедневные встречи Виктора с Юлей очень сильно сблизили их друг к другу. Виктор смог запасть в душу юной леди, так же как и она ему.

Юля почувствовала те не поддельные чувства, что он испытывал к ней и приняла его отношения, поняв что они созданы друг для друга.

Конфетный букетный период быстро закончился и уже ближе к осени Виктор сделал предложение Юлии стать его женой. Таким образом, получив от неё согласие на своё предложение руки и сердца, их судьбы соединились в одно целое.

В начале сентября Юлия и Виктор расписались.

После торжественной регистрации их союза в ЗАГСе, само торжество молодые решили отметить не так, как это было принято тогда, в ресторане, а скромно посидеть на даче Виктора, где он провёл всё своё детство.

И может быть на первый взгляд это их решение и немного обескуражило близких друзей и хорошо знакомых Юлии и Виктора, но эта их затея, прошла весело и смогла оставить свой отпечаток на всю их продолжительно долгую совместную жизнь.

Дальнейшая их жизнь проходила так, как и подобало в те времена у многих. В последствии, ни разу за всё время своей жизни, Виктор с Юлей не пожалели о том, что однажды решили сделать такой шаг, как соединить свои судьбы в одно целое.

Профессиональный медицинский подход к любому своему пациенту, правильно поставленный и вовремя выявленный диагноз, позволили Виктору завоевать хорошую репутацию среди населения города. Все те, кто успел побывать у него на приёме в его кабинете поликлиники, говорили о нём как о хорошем докторе, отзывчивым и сочувственным к любому человеку.

У Юлии тоже было всё хорошо. В самое кратчайшее время Виктор вылечил ей ногу, и она смогла снова приступить к своему любимому делу и порхать по сцене, словно бабочка со своими коллегами по театральному цеху.

Всё было бы прекрасно и хорошо и дальше, если бы не одно но.

Юля не как не могла забеременеть и родить малыша, о котором уже так давно мечтала.

И не потому что она боялась потерять ту привлекательность своей фигуры, которую имела на данный момент, располнев после родов, и не потому что она боялась на время декретного отпуска лишиться своего любимого профессионального занятия по роду своей деятельности, а потому что... не давал им Господь Бог такого чуда.

Тщательное медицинское обследование Юли, ни к чему не привели. Ни чего такого, что мешало бы ей иметь ребёнка, не было выявлено.

Супруги не теряли надежды и даже начали задумываться о том, чтоб взять на воспитание малыша из детского дома, но опасаясь наследственности, которое может в последствии развиться у ребёнка, всё таки не решились на этот крайний шаг.

Им не чего не оставалась делать, как только ждать и верить в то самое чудо, о котором они ежедневно просили Всевышнего.

И Господь Бог услышал их и даровал им это чудо.

Юля наконец то смогла забеременеть.

Спустя пять лет их совместной жизни, Юля родила малышку, которую назвали Катериной.

Глава 5

В жизни человека, пожалуй, ничто не вызывает больше радости и одновременно тревоги, чем появление на свет ребёнка. Минуты появления малыша на свет помнит каждая мама, как самое яркое событие в своей жизни, а переполняющее чувство отцовства, по признанию мужчин, ни с чем не сравнимо, по эмоциональной насыщенности.

Не утверждаю, что все такие! Долгожданный ребенок обычно окружен безраздельной любовью обоих родителей. И разве это может надоесть? ... Какая же это радость, когда на свет появляется малыш, которого так долго ждали! Наверное, счастье вроде этого, обыкновенными человеческими словами не выразить. Каким бы радужным ни было настроение, однако время испытаний началось. Долгожданный ребенок точно всё расставит на свои места.

Юлия помнила тот день, когда она сообщила Виктору ту новость, которую они вместе так уже долго ждали. Она еле дождалась тогда прихода мужа с работы. Ей не терпелось сообщить ему радостную новость.

— Привет, — целуя жену, сказал Виктор, — как дела?

— Отлично, у меня для тебя сюрприз, — улыбнулась Юля.

— Ого! Надеюсь, приятный?

— И я надеюсь, что ты обрадуешься, — Юля протянула руку и показала Виктору результат последнего обследования УЗИ, которое она сделала вчера.

— Да ну... Ты не шутишь? — округлил глаза Виктор, когда прочитал в заключении, долгожданный ими обоими, о том, что его жена беременна.

Виктор подхватил жену на руки и закружил по комнате.

— Осторожно, Витя, — смеялась Юля, — не урони.

Виктор был счастлив. Радости не было предела.

Всю беременность своей любимой жены Юли, Виктор носил её на руках, баловал, окружил заботой и вниманием.

В ноябре родился их долгожданный ребёнок. Дочь. За женой Виктор в роддом приехал с роскошным букетом роз. Соседки по палате с завистью смотрели в окно, наблюдая, как Виктор встал на колени перед женой, даря ей цветы, а потом взял на руки драгоценный свёрток, перевязанный розовой ленточкой.

Юля была самой счастливой женщиной. Она наконец -то дождалась того чуда, которое так долго ждала. Она стала матерью своего ребёнка.

Глава 6

Счастливым детством ребёнка можно назвать, если рядом есть любящие родители.

Для того, чтобы ребенок был счастливым, любовь родителей к себе важна ничуть не меньше, чем любовь к ребенку.

Когда ребенок постоянно видит любящих друг друга родителей, то неосознанно проецирует эту любовь и на себя. Он растет открытым, добрым и учится не только получать это чувство, но и делиться им. Если у мамы с папой не ладятся отношения, ребенок воспринимает это как свою вину. В его еще формирующемся сознании, если мама не любит папу или папа — маму, то они не любят и его. Такая негативная обстановка очень сильно влияет на дальнейшую жизнь любого малыша.

Каждый ребенок может похвастаться тем, что мама и папа любят его. Почему-то любовь родителей считается чем-то самой собой разумеющимся.

Большинство мам и пап любят ребенка на своем языке. Они выражают свои чувства подарками — хорошей одеждой, игрушками, сладостями...

Счастливое детство — это когда мама с папой любят ребенка несмотря ни на что. Вечные придирки не добавляют ему радости, пускай даже они произносятся во благо. Дети понимают любовь и счастье не так, как взрослые. Недаром говорят, что... если хотите сделать детство сына или дочери самым счастливым — научитесь говорить с ребенком на том языке, который понимает он.

У Катерине было счастливое детство. Она росла именно в такой любви, которая была между её родителями.

И хоть у ней у самой не было бабушек и дедушек, которые могли бы тоже наверное её любить, не меньше чем других её сверстников, у которых были эти так называемые бабушки и дедушки, но она не чувствовала это. Любовь родителей для Катерины, сполна покрывала нехватку любви бабушек и дедушек.

Катерина ни в чём не нуждалась. Ей всего хватало сполна.

Дом их был наполнен смехом и теплом, а вечера часто проводили за чтением книг у камина, создавая атмосферу уюта и защищенности. Отец, всегда находил время для игр с дочерью, строя вместе замки из подушек и придумывая невероятные истории. Мать, учила Катерину видеть красоту в окружающем мире, рисовать цветы и птиц, наполняя мир девочки яркими красками.

Шли годы, Катерина росла, но атмосфера любви и заботы в её доме оставалась неизменной. Она все так же чувствовала себя любимой и нужной, и это давало ей уверенность в себе и силы для новых свершений. Она знала, что чтобы ни случилось, её родители всегда будут рядом, готовые поддержать и помочь. И эта уверенность была бесценна.

Катерина выросла, а вместе с ней росли и её интересы. Она увлекалась историей, зачитывалась романами о приключениях и мечтала о дальних странах. Родители поддерживали её стремления, покупали книги, водили в музеи и на выставки. Они старались дать ей все возможности для развития и самореализации.

В старших классах Катерина увлеклась изучением иностранных языков. Ей нравилось открывать для себя новые культуры и общаться с людьми из разных стран. Она мечтала стать переводчиком, чтобы путешествовать по миру и знакомить людей с разными культурами.

В последствии, когда Катерина стала уже взрослой, вспоминая своё детство, она не раз убеждалась в том, что любовь между её родителями и теми отношениями к друг другу, которые они проявляли на протяжении всей своей жизни, которые она видела, те неподдельные чувства, которые были у них, именно и воспитали у неё самой те чувства, которые она теперь с радостью хотела передать сама.

Не случайно после окончания школы, Катерина решила пойти учиться именно на педагога. Она любила детей. Она хотела научить всех детей любви, взаимопониманию и чувствам доброго отношения ко всему тому, что могло их окружать в этом мире.

Глава 7

Свою первую и единственную любовь Катерина встретила во время учёбы в Москве.

Катерина училась в МГУ.

Однажды её одноклассница и по совместительству подруга Ирина пригласила Катерину к себе на день рождения. Дело было в середине мая. Идти ей, если честно, не хотелось: какие вечеринки, если на носу экзамен по языкознанию? Но отказывать было неудобно — подруга все-таки. Она пошла.

И вот напротив неё за праздничный стол сел какой-то парень и просто уставился своими огромными синими глазами. Все было понятно сразу. Он влюбился в неё.

На протяжении всего вечера, он не сводил с неё глаз. И только уже ближе к завершению вечеринки, он осмелился и подошёл к ней, чтоб познакомиться.

— Меня зовут Фёдор, — представился он, — а Вас как зовут, прекрасная леди?

— Катерина, — в ответ произнесла она.

— Давай на ты, не против? — сказал Фёдор, обращаясь к Катерине уже как будто не много смелев. Мы ведь с тобой, если я не ошибаюсь ровесники?

— Нет конечно, я не против, — ответила Катерина, опустив ответ на вторую часть заданного вопроса о возрасте.

— Я так понимаю, что ты учишься вместе с виновницей сегодняшнего торжества на одном курсе?

— Ну да, это так. А ты как тут появился и кем приходишься моей подруге? Где Фёдор ты обитаешь, — улыбнувшись, в свою очередь спросила Катерина.

— Я знакомый друга твоей подруги. Он меня сегодня взял с собой, чтоб не чувствовать себя одиноким представителем нашего мужского рода, — снова улыбнувшись ответил Фёдор. А учусь я в Москве на мастера столярного и мебельного производства. Одним словом на столяра, который делает мебель своими руками из древесины. В народе говорят, что такой столяр называется краснодеревщик. Специалисты такой профессии могут выполнять весь комплекс работ от проектирования до финальной сборки мебели, столярного изделия. Они могут работать на деревообрабатывающих станках, выполнять и читать чертежи и эскизы различной сложности. Они могут заниматься отделкой и облицовкой мебели, сборкой столярных и мебельных изделий.

— Не чего себе, — удивлённо произнесла Катерина. Я первый раз в своей жизни встречаю молодого человека, который выбрал себе такое ремесло.

— Ну да. Так оно и есть. Столяр редкая профессия, хотя в нашем городе она востребована. Несмотря на то, что в современном мире множество новых материалов, дерево ценится всегда, а профессия со временем не теряет своей актуальности.

— Я поступил в техникум на профессию мастер столярного и мебельного производства, потому что у моего отца свой цех по производству и реставрации именно такой мебели. Я учусь делать, проектировать, изготавливать и реставрировать мебель. Я хочу стать профессионалом своего дела.

— Да и как не работать на работе, которая не только нравится, но еще и семейную жизнь устраивает, — с восторгом произнесла в ответ Катерина.

— Согласен. Так оно и есть. Моя профессия в семье — это начало строительства новой крепости, которая требует внимания и терпения.

Сказанные слова Фёдора о своей выбранной профессии очень понравились Катерины. Ей запало в душу то, что такой молодой человек, так серьёзно говорит не только о своём призвании, но и о стремлении стать профессионалом своего дела, которое в будущем может приносить достаток его семейной жизни, когда та в свою очередь, будет у него.

Как бы не хотелось, но тем не менее, вечер близился к концу. Оранжевые отблески заходящего солнца, проникавшие сквозь неплотно задернутые шторы, окрашивали комнату в мягкие, ностальгические тона. Аромат свежесваренного кофе хозяйкой сегодняшнего торжества, еще недавно наполнявший воздух бодростью, теперь казался лишь отголоском уходящего дня.

В кресле напротив, силуэт Фёдора становился все более расплывчатым в надвигающейся полумгле. Разговор, начавшийся так оживленно несколько часов назад, постепенно стих, уступая место задумчивому молчанию. В голове роились обрывки фраз, смешанные с невысказанными вопросами и полупамятками.

Казалось, что время замедлило свой бег, давая возможность напоследок насладиться этой атмосферой уюта и доверия. За окном слышался тихий шепот ветра, переносящего запахи весенней листвы. Город, еще недавно бурлящий жизнью, постепенно погружался в сонное забытие.

Легкий озноб пробежал по коже, напоминая о необходимости возвращения в реальность. Пора было прощаться, оставляя за собой приятные воспоминания и надежду на скорую встречу.

Поднявшись с кресла, Фёдор протянул руку Катерине в знак прощания. В его глазах мелькнула искорка грусти, но она тут же была скрыта под маской вежливой улыбки. «До скорой встречи,» — прозвучало тихое прощание, растворившись в полумраке комнаты.

Провожая Фёдора до двери, Катерина ощутила легкое прикосновение его руки, словно прощальный аккорд в мелодии вечера. В прихожей, в зеркале, она увидела отражение своего уставшего, но довольного лица. Вечер действительно удался, несмотря на нарастающую в конце тишину.

Щелкнул замок, и Катерина осталась одна на один с тишиной квартиры. Решив заночевать сегодня у своей подруги, Катерина направилась обратно в комнату. Войдя в неё, она вновь ощутила прохладу, проникшую с улицы. Задернув шторы до конца, Катерина решила прибраться, помочь имениннице после ухода её гостей, которая вместе со всеми отправилась их провожать до метро.

Запах кофе все еще витал в воздухе, напоминая о теплых беседах и смехе. Катерина собрала опустевшие чашки, поставила их в раковину. В голове прокручивались обрывки разговора, всплывали какие-то моменты, детали.

Усевшись обратно в кресло, она накинул на плечи плед. В комнате стало совсем темно, лишь слабый свет от уличного фонаря проникал сквозь щели в шторах. В мыслях она уже планировала следующую встречу, предвкушая новые интересные разговоры и теплую атмосферу.

Вскоре сон сморил её в кресле, унося в мир грез и фантазий. Вечер завершился, оставив после себя приятное послевкусие и надежду на продолжение.

Вечером следующего дня Катерина получила от Фёдора письмо, которое он передал через своего друга, попросив его в свою очередь, чтоб он отдал письмо своей подруге, у которой Фёдор был в канун дня её рождения, для того чтоб та отдала его Катерине.

В своём письме Фёдор писал:

«Дорогая Катерина. Мы с тобой хоть и из разных учебных заведений, но свела нас судьба не случайно. Не знаю, веришь ли ты в отличии от меня в любовь с первого взгляда, но когда я тебя вчера увидел, я понял, что это именно она, (я имею ввиду тебя), та которая единственная, неповторимая и на всю жизнь. И хоть у нас с тобой учеба, но я надеюсь, что мы найдём время на встречу и на общие интересы. А для того чтоб ты лучше меня узнала, а я тебя, предлагаю нам завтра встретиться. Всегда важно увидеть человека вживую, да и говорить я люблю больше, чем писать.»

Получив это письмо от Фёдора, Катерина ни на минуту не сомневалась о том, что всё, что она прочитала, именно сказано было им, так как и есть. Она решила, что непременно пойдёт на эту встречу и будет рада продолжению их знакомству, которое началось так внезапно.

Увы, в тот день они не встретились — на город вылились все дожди за год, зато они увиделись на следующий.

Они встретились через день. Пошли в кинотеатр «Художественный» — он тогда еще работал — на «Великого Гэтсби». Когда фильм закончился, они решили прогуляться — на улице было по-летнему жарко, домой идти не хотелось. Да и прощаться — тоже. В общем, они прошли весь Арбат, его переулки, близлежащие бульвары и дошли до парка Горького. Они разговаривали абсолютно обо всем. Фёдор много рассказывал про учёбу, про друзей, а Катерина уже мысленно представляла, как знакомлюсь с ними лично. Расстались они в метро, и напоследок Фёдор сказал, что пришлет её очередное письмо, и передаст его снова через своего друга, который в свою очередь передаст его её подруге, для того чтоб она передала его тебе Катерина. В этом письме, он заверил Катерину, что напишет ей о дне их следующей встречи.

Катерина подумала, что это хороший знак и прекрасный повод продолжить общение.

После первой встречи, как всегда некстати началась экзамены, поэтому виделись они крайне редко, но это не мешало им переписываться.

Каждое сообщение, отправленное Фёдором, согревало душу Катерины и заставляло улыбаться даже в самые серые дни. Они делились своими мечтами, страхами и надеждами, создавая между собой невидимую, но крепкую связь. Экзамены тянулись бесконечно, но мысль о предстоящей встрече придавала сил и мотивации.

Наконец, после сдачи последнего экзамена, они встретились вновь. Это была долгожданная встреча, полная нежности и трепета. Казалось, время остановилось, и вокруг не существовало ничего, кроме их двоих. Они гуляли по городу, держась за руки, и наслаждались каждой минутой, проведенной вместе.

При каждой следующей встрече их настигал амур и поражал своими стрелами сердца так, что было уже невозможно представить их жизнь друг без друга.

С каждым днем их любовь становилась все сильнее и глубже. Они открывали друг в друге новые грани и удивлялись тому, как много у них общего. Их отношения были наполнены романтикой, страстью и взаимопониманием. Они знали, что нашли друг друга, и были готовы пройти вместе через все испытания, которые приготовила им судьба.

Их любовь была как сказка, в которой они были главными героями. Они мечтали о будущем, о доме, о детях. Они хотели прожить долгую и счастливую жизнь вместе, рука об руку. И ничто не могло их остановить, ведь их любовь была сильнее всего на свете.

Это было волшебное время — они понимали друг друга с полуслова.

Однажды в Александровском саду Фёдор сказал, что они чудесная пара.

Катерина уже давно поняла, что Фёдор был настоящий человек, тот который ей действительно нужен.

Так, постепенно Фёдор стал парнем, который делал Катерину жизнь лучше во всех отношениях. Она знала, что ей теперь всегда есть на кого положиться.

А потом наступило лето, они разъехались по своим городам. Но всё так же беспрерывно переписывались, но теперь уже по современному, используя для этого беспроводное телеком-

муникационное устройство, которое принимает и отображает буквенно-цифровые или голосовые сообщения, именуемое пейджером.

По возвращении в Москву Фёдор устроил пикник для Катерины и сказал, что хватит уже просто общаться, давай будем не только встречаться, но и жить вместе. Это последний год твоего обучения в университете, да и моего тоже в училище, и я бы хотел провести этот год не расставаясь с тобой ни на минуту, конечно не считая того времени, что ты будешь на занятиях в своём институте. Но я надеюсь, что это не как не помешает нам быть вместе.

Конечно, такого напора она не ожидала и была несколько ошарашена. Сказала, что ей надо подумать. Но думать долго не пришлось, так как амур любви решил всё сам за них обоих, пронзив своими стрелами любви плоть Катерины так, что она в скором времени должна была стать матерью.

Это Катерина узнала в конце того календарного года, тогда, когда до защиты диплома оставались считанные месяцы. Её мир перевернулся с ног на голову. С одной стороны, предстоящая защита, окончание университета, перспективы работы, о которых она так мечтала. С другой — полная неизвестность, страх перед будущим, ответственность за маленькую жизнь, которая уже зародилась внутри неё.

Фёдор, узнав новость, сначала опешил. Он не планировал становиться отцом так рано, но быстро взял себя в руки. Он обожал Катерину и понимал, что сейчас ей нужна его поддержка как никогда. Фёдор, продолжая учиться, устроился на работу, чтобы платить за снятую им квартиру. Он был готов на всё ради любимой и будущей его семьи.

Решено — сделано. Они вместе пережили ремонт в своей общей съемной квартире и даже умудрились ни разу не поссориться. Это была лучшая проверка чувств — тогда они поняли, что с выбора обоев пора перейти к выбору обручальных колец и свадебному платью. Примерно через неделю Катерина получила предложением от Фёдора выйти за него замуж.

Глава 8

Отношения между влюблёнными стали более чем серьёзные и поэтому знакомства с родителями Фёдора, а с его стороны с родителями Катерины, было не избежать. Тем более тогда, когда удобный момент для этого уже настал. Несмотря на то, что это довольно волнительный процесс, молодая влюблённая пара знала, что это нужно сделать, как можно быстрее. И всё что нужно было сделать — это предпринять шаги, чтобы произвести хорошее первое впечатление.

Катерина знала, что надо вести себя вежливо и одновременно быть самой собой во время общения с родителями своего избранника. Она думала, что не стоит переживать слишком сильно, так как, скорее всего, они тоже будут нервничать, тем более после того, как им станет известно о том, что Фёдор не только решил жениться, но ещё и о том, что его родители скоро станут бабушкой и дедушкой.

Такого же мнения был и Фёдор. Он тоже, как и Катерина хотел как можно быстрее познакомиться с её родителями. Ему хотелось, чтобы отношения с родителями любимой у него сложились хорошие.

Фёдор знал, что когда твои отношения со своей любимой девушкой становятся серьёзными, и ты принимаешь решение вступить в брак, тебе предстоит решить множество вопросов. Нужно будет определиться, не только когда именно ты хочешь жениться, но и где затем будешь жить со своей любимой и самое главное, на что. И Фёдор это знал. Он хотел, чтоб его любимая Катерина жила с ним счастливо в финансовом благополучии и достатке всех благ, которые только могут быть. Фёдор знал, как это сделать.

Но прежде чем встречаться с родными Катерины лицом к лицу, Фёдор хотел узнать о них как можно больше. А чтоб общаться с ними как можно проще, чтоб отношения с её близкими сложились хорошие, он хотел получить о них своеобразный словесный портрет. Он хотел знать, кем они работают, об их увлечениях и особенностях характера, о вкусах и предпочтениях, о том, что им нравится, а что нет. Чтобы минимизировать риск неловкой ситуации или даже открытого конфликта с родителями Катерины, Фёдор заранее хотел обсудить с ней, какие темы стоит избегать в присутствии ее отца и матери.

Выбрав удобное время, одним из вечеров, они именно это и сделали.

Катерина рассказала Фёдору о своих родителях. О том, кто они по профессии, о том, что они уважаемы и может быть даже не много знамениты и популярны в их городе, о том, что они прожили всю свою сознательную жизнь в любви и взаимопонимании друг друга. Катерина не забыла упомянуть в своём рассказе и о том, что она для них является не только единственной любимой дочкой, но и самым дорогим человеком в их жизни, для которой они всегда готовы сделать всё что в их силах, по мере возможности воплощения в реальность всего того что надо.

Внимательно выслушав рассказ о родителях своей любимой Фёдор приступил к своему повествованию о своих.

Как оказалось, что его родители тоже были простыми людьми, со своей уникальностью становления по жизни от обычных среднего класса людей, до более повышенного уровня достатка в своей жизни.

Мать Фёдора после окончания школы была вынуждена пойти сразу работать, так как надо было помогать своим родителям, у которых на то время не всё было хорошо со здоровьем.

Бабушка Фёдора, всю жизни проработала на ферме дояркой, где и подорвала в конечном счёте своё здоровье непосильным трудом.

Своего мужа Ивана, мать Натальи, долго не искала, так как он всегда был рядом. Они вместе росли в одной деревни. Он работал в колхозе трактористом. Поженившись они родили дочь, которую называли Натальей.

Детство Натальи, матери Фёдора, прошло так же как и у многих детей того времени. После окончания школы Наталья и не мечтала о том, чтоб поступить куда либо учиться. Она пошла работать в их сельский магазин простой продавщицей. Это уже потом Наталья закончила техникум и получила специальность товароведа.

Своего мужа, отца Фёдора, Наталья тоже, как и её мать, долго не искала.

Однажды принимая участие на ярмарке, она познакомилась с молодым человеком, который расположившись рядом с ней, торговал деревянными поделками и фигурками удивительной красоты. Они были вырезаны из дерева так, что привлекали к себе внимание всех, кто их видел.

Молодой человек настолько привлёк Натальино внимание своими изделиями, что слово за слово они познакомились. Его звали Андрей. Как оказалось, он был из соседнего района.

Впоследствии их дружба плавно перетекла в любовные отношения, после чего они и поженились.

Андрей, отец Фёдора, как и его отец Николай, с детства увлекался резьбой по дереву. Он запросто мог превратить обыкновенную деревяшку в произведение искусства, вырезав из неё какую либо композицию.

Его хобби переросло в ремесло, а потом стало и постоянным видом заработка себе на жизнь.

Наверное, вот поэтому у самого Фёдора такое пристрастие к столярному мастерству. Это у них родовое. От отца к сыну, от деда к внуку.

Фёдор был младшим ребёнком в семье. Помимо него, у родителей были ещё два сына. Иннокентий средний и Алексей старший.

Алексей очень давно эмигрировал из России и жил теперь в Америке.

О нём не принято часто говорить в их семье, так как он мало общается со всеми из-за того, что однажды решив променять наши Российские блага на капиталистические.

Он всегда был не таким как все остальные.

Родители его не когда не понимали, потому что он всегда был особым ребёнком. Его манера поведения среди сверстников всегда отличалась тем, что он возносил себе на уровень выше, чем все остальные.

Как рассказывали родители Фёдору, об Алексее, потом когда он подрос, что тот однажды сыграв ведущую роль в каком — то школьном спектакле, возомнил себя великим актером. И с тех пор мечтал только об одном, стать знаменитым и прославиться на актёрском поприще.

Фёдор его почти не помнит, так как он был совсем маленьким, когда тот после окончания театрального училища, по обмену опытом, улетел на стажировку в Америку, а затем, после успешного завершения учёбы уже там, в штатах, решил эмигрировать туда навсегда.

Но зато он готов часами говорить о своём среднем брате Иннокентии, который живёт со своей семьёй рядом с его родителями. Он работает на кирпичном заводе, который находится в их же городе. Его жена фото модель. Он с ней познакомился в Москве, когда был там по делам. У них есть их маленькая дочь, которую они называли Дарьей. И живут они в шикарном большом доме, который Иннокентий построил сам.

Иннокентий всегда был и есть для Фёдора не только старшим братом, но и примером своего отношения к своим родителям и всем членом своего семейства. Он с раннего детства опекал своей заботой и не поддельной любовью, тогда ещё маленького Фёдора. Для родителей, Иннокентий всегда был очень послушным и уважительным сыном, который беспрекословно

выполнял всё то, о чём ему говорили. Даже тогда когда Иннокентий уже стал взрослым, создав свою семью, он не переставал относиться к своим родителям так же, как и ранее.

Глава 9

Поезд приходил в первом часу дня, и Виктор заранее, отправился встречать гостей.

На вокзал он пришел рановато и в ожидании поезда прохаживался по примороженной хрусткой платформе. Хотя и на дворе стоял уже конец март месяц, но дни были холодными, а иногда и промозглыми, как например сегодня.

Виктор вспоминал, как пять лет кряду встречал с этим поездом дочь-студентку, приезжавшую на каникулы домой из Москвы. А теперь — надо же! — встречает, будущего зятя.

Объявили прибытие, и Виктор неожиданно заволновался: а глянется ли ему этот молодой человек, который вот так просто хочет теперь войти в их семью? Поладят ли он с его круто нравной Катериной?? Вдруг не захотят ни в чем уступать друг дружке! Начнут по мелочам считаться! Бывает и такое промеж будущих супругов! А Катюшке моей что, потом всю свою жизнь маяться?

Виктор поспешил к газетному киоску, где ему наказала стоять дочь, когда та звонила им, чтоб сообщить о своём приезде и договориться о их встречи.

Он едва успевал крутить туда и сюда голову, боясь прозевать появление будущего родственника.

Виктор попятился и запнулся за чей-то чемодан. Овернулся. Перед ним стоял не знакомый ему высокий и очень красивый молодой человек. За спиной у него стояла улыбающаяся Катерина.

В одной руке молодой человек держал дорожный ридикюль, а в другой чемодан, явно принадлежащий его дочери Катерине.

Поставив его на землю, молодой человек освобожденную руку от чемодана, протянул Виктору:

— Ну, здравствуйте, Виктор Фёдорович. Спасибо, что встретили. Меня зовут Фёдор. Я тот самый человек, который любит Вашу дочь. Хочу, чтоб она стала моей женой, поэтому я хочу просить у Вас её руки.

— Добро пожаловать, гости дорогие! — прогудел Виктор и несмело пожал большую теплую руку. Он чувствовал себя неловко за допущенную промашку, что проглядел их, когда те выходили из вагона на платформу.

— Что? Аль другого сорта ягоду ожидали Виктор Фёдорович встретить? — лукаво прищурил на отца Катерины яркие сметливые глаза, спросил Фёдор.

— Ну что вы молодой человек — махнул рукой Виктор, краснея. — Нет конечно. После подробного описания Вас Фёдор моей дочерью, я именно таким Вас и представлял. Господь Бог распоряжается так, что нам видать суждено породниться.

— Это верно... Бог даст, породнимся — слюбимся! — улыбнулся Фёдор, показав ровные белые зубы, и Виктору стало как-то свободно с ним рядом.

— Непременно! — мотнул Виктор головой. Ну что, пошли, и попытался поднять с земли чемодан, который явно был тяжёлый.

— Не стоит беспокоиться, -сказал Фёдор Виктору, — Я все вещи понесу сам. Мне не привыкать, — и ловко подняв чемодан, как будто он был невесомый, он направился на автобусную остановку, которая находилась в пяти шагах от вокзала.

— Фёдор. Ты куда, — удивлённо произнесла Катерина. Мы пешком быстрее доберёмся.

— Давайте поймаем такси, — предложил Виктор.

— Нет не надо. Мы пешком быстрее доберёмся, наотрез ответила Катерина.

— Пешком пойдем? — спросил Фёдор.

— Пешком! До нас тут недалеко. Если напрямик через дворы, мы за считанные минуты дойдём. — подтвердила Катерина.

— Да я знаю примерно, где вы живете. Ты же мне сама об этом не раз говорила. — ответил Фёдор Катерине — Я просто спросил.

— Пошли уже. Дома небось мама заждалась — снова молвила Катерина и ускорила свой шаг, по направлению в обратную сторону от автобусной остановки, на которую чуть было не пошёл Фёдор.

— Это правда, — улыбаясь сказал Виктор. Она ещё с раннего утра начала беспокоиться. Хлопочет дома по хозяйству. Решила состряпать любимый Катюшин пирог.

— А что, Юлия Георгиевна печь умеет, — удивлённо спросил Фёдор, -честно говоря я об этом не знал. Мне казалось, что городские люди в отличие от деревенских мало что умеют готовить своими руками, не говоря уж о таких кулинарных рецептах, как выпечка.

— Моя мама всё умеет. Она мастер по выпечки. Такие чудесные пироги делает, что слов нет. Пальчики оближешь и в этом ты скоро убедишься сам.

— Ну тогда пошли быстрее. Мне не терпится быстрее познакомиться с твоей мамой.

В действительности, как оказалось, что путь от вокзала до родного дома Катерины, оказался не таким уж и близким. Катерина привыкла мерить все пути дороги по Московским меркам и поэтому для ней казалось, что путь от вокзала до их родного дома не такой уж и большой, как это может показаться на самом деле. Катерина хотела показать своему Фёдору местные окрестности, хотя бы вот таким путём. Но сейчас она не много пожалела о своём скороспелом решении ехать домой не на общественном транспорте, а идти пешком, потому что она и сама устала под конец пути. Всё таки надо было бы послушаться отца и поймать такси, чтоб быстрее добраться до дома.

Пройдя ещё несколько мину т они очутились на той улице, где стоял дом, в котором и жили родители Катерины.

Глава 10

Городская квартира, в том доме, в котором жили Юлия и Виктор, с тех самых пор, когда они ещё сами были в том возрасте, в котором сейчас находились молодые, их дочь Катерина и её избранник Фёдор, мало в чём изменилась. Если не считать косметического ремонта, да обновление старой мебели на более новую и современную, то можно считать, что квартира была такой же, как и раньше. Здесь было так тепло и уютно, что Катерина снова вспомнила, как она ещё в детстве любила всегда быть именно здесь, а нигде либо. И Катерине стало ещё более теплее и радостней на душе, от того, что она снова здесь. Не даром говорят, что дома и стены согревают.

Катерине вдруг сейчас вспомнились одни стихи, которые она как то однажды прочитала. Она не помнила кто автор этих строк, но слова она запомнила.

Здравствуй, милый дом родной,
Вот и встретились с тобой.
Я давно здесь не была,
Всё дела, дела, дела.

Всё до боли здесь знакомо
Рада видеть я вас снова:
Стены, город, горы, скалы,
Вы родными с детства стали.

Взглядом к вам я прикоснулась,
Словно в детство окунулась.
Школа, лагерь пионерский,
Три подружки, двор тенистый.

Стайкой годы пролетели,
Мы давно уж повзрослели.
Наши школьные года
Не вернутся никогда.

Жизнь идёт своим путём.
Но всё тот же дом родной.

Переступив порог родного дома, Катюша сразу же почувствовала запах любимого пирога, который пекла её мама всегда, когда та возвращалась домой. Это был курник. Предвкушая его аромат, Катерине сразу захотелось съесть хотя бы кусочек этого великолепного лакомства.

Услышав звук открывшейся входной двери в квартиру, из кухни на встречу гостям вышла Юлия Георгиевна.

— Здравствуй мамочка. Вот и мы — с порога, не раздеваясь, громко сказала дочь. — Как и обещала я не одна — продолжала Катерина. Познакомься пожалуйста. Это мой Фёдор, тот человек, о котором я тебе говорила. Я его люблю и выхожу за него замуж. Но это ещё не всё — без умолка тараторила Катерина. — Я Вам не говорила, потому что не хотела заранее тревожить вас таким известием, но вы мои дорогие родители в скором времени станете бабушкой

и дедушкой — улыбаясь выпалила Катерина, переводя свой взгляд с матери на отца. — Да, да. Я беременна. И я самый счастливый человек, и не только потому, что выхожу за своего Фёдора замуж, а потому что я скоро стану мамой.

Обескураженная таким известием Юлия молча выслушав монолог своей сумасбродной дочери и разведя руками обняла её, а затем поцеловала.

— Чему быть, того не миновать — произнесла Юлия.

Фёдор, всё это время стоявший у дверей в немой сцене как вкопанный, наконец -то тоже решил молвить словечко.

— Здравствуйте Юлия Георгиевна. Мне очень приятно с Вами познакомиться. Я очень рад нашей встречи. И хоть Вы сейчас маленько ошарашены известием Катерины, но тем не менее, хочу Вас заверить в том, что я очень сильно люблю Вашу дочь и в том что я счастлив, от того что скоро стану отцом.

— Видать Вы друг друга стоите. И если вы уже всё давно решили, то мне с Виктором не чего не стоит, как принять ваше решение и согласиться с ним — в ответ на слова Фёдора, произнесла Юлия. Проходите, раздевайтесь, мойте руки и садитесь за стол. Небось проголодались с дороги. Я уже давно накрыла стол. Да и все разговоры в дальнейшем лучше делать на сытый желудок.

— Хорошо мамочка, так и сделаем. Но в начале позволь нам не только раздеться и вымыть руки, но и принять душ. Мы с дороги чувствуем усталость. И чтоб её не было, мы именно это и сделаем. А после этого мы разберём свои чемоданы и уж только тогда сядем за стол и продолжим разговор на все темы, которые могут быть.

Только после того, как разобрал свой чемодан с вещами и разместив на соседней полочки вещи Фёдора в гардеробном шкафу своей комнаты, Катерина смогла спокойно перевести дух.

Она ещё в пути по приезду домой решила сразу сказать своим родителям о том, что её так тревожило. Но как это сделать, как сказать о том, что она беременна, она не знала. Ведь ту новость, которую она хотела преподнести, могла быть не только шокирующей для них, но и волнительной. Катерина очень беспокоилась не столько за своего отца, сколько за мать. Она в последнее время стала частенько жаловаться на сердечные боли. И хоть это было и не так страшно, как могло показаться, но тем ни менее. Катерина опасалась именно за это. Как врач, отец, после тщательного медицинского обследования не чего такого не находил у своей любимой жены, что могло бы вызывать беспокойство. Он мог объяснить эти недомогания только переутомлением организма из-за постоянных физических нагрузок, которые у Юлии были ранее по её профессиональной деятельности. Постоянные репетиции, волнительные гастроли и тому подобное, могли дать в конечном счёте о себе знать. «Организм- это живое существо, — как частенько смеясь любил говорить Виктор, — и ему необходимо давать отдых. Перенапряжение непосильным физическим трудом, не только может сказаться на организме, но и подорвать психику. Слава Богу это не случилось. Ты моя дорогая вовремя прекратила свою бурную деятельность и перестала на износ работать в театре. Очень хорошо, что ты теперь не в труппе со своими коллегами, а решила преподавать своё искусство молодым»

После много летнего служению в театре, в котором Юлия была ведущей балериной во многих театральных постановках, она наконец то перешла работать в театральное училище на

преподавательскую должность по хореографии. Она стала преподавать искусство танца молодым студентам.

Вот поэтому Катерина не знала, как правильно преподнести маме свою беременность, сказав ей об этом так, чтоб та не сильно волновалась. Но чтоб это долго не занимало по времени, и не тянуть с этим, решила всё сказать, как только увидит свою мать.

Слава Богу, всё обошлось хорошо и ей шокирующая новость, стала для её матери не так волнительна, как ранее казалось ей.

Глава 11

Несколько дней проведённый в родительском доме Катерины, пробежали словно одна минута. Теперь ей с Фёдором предстояла поездка в город, где жили его родные, для того чтоб познакомиться с ними и самое главное шокировать, а может быть и наоборот, обрадовать тем известием, что их сын женится и в скором времени станет отцом своего ребёнка от любимой женщины.

Выявленное вначале желание Катерины ехать со своими родителями к родителям Фёдора, впоследствии было отвергнуто ей же самой, по причине того, что ей вначале самой хотелось не только познакомиться с ними и увидеть весь их быт своими глазами, а уж потом знакомить их со своими родителями. Но снова передумав, она пришла в итоге к своему первоначальному желанию.

Купив билеты на поезд в тот город, в котором жили все родные Фёдора, Катерина со своими родителями, отправилась в гости, знакомиться с родителями своего возлюбленного Фёдора. Она и не подозревала, что эта предстоящая поездка в скором времени так сможет круто изменить её жизнь.

Ранним утром следующего дня все отправились на поезде в Москву.

Решено было ехать именно так, потому что поезд в родной город Фёдора отходил именно оттуда.

Проехав несколько часов, все прибыли в столицу нашей Родины. Им всем не пришлось вызывать снова такси, чтоб делать посадку на поезд, который отбывал туда, где жил Фёдор, его родители и его брат Иннокентий со своей семьёй, так как поезд в родной город Фёдора отбывал именно с того же вокзала, на который они все прибыли с родного города Катерины.

Проехав чуть больше суток, поезд прибыл в родной город Фёдора.

Сойдя с поезда на платформу вокзала, никто из присутствующих не увидел встречающих их. Как не странно, но их никто не встречал, как это было несколько дней тому назад, когда Катерина приехала к себе в свой родной и любимый город, где её встречал её папочка, а дома ждала за накрытым столом, с её любимым пирогом, её мамочка.

Удивляться было нечему. Так как Фёдор, целенаправленно не извещал о своём приезде никого. Он решил, что это будет излишним для кого либо.

И потом, как ему казалось, его появление со своей невестой, да и сразу с её родителями вызвало бы очень большое противоречие со стороны родителей по отношению к нему самому.

Воспитанный с детства своими родителями в строгом и обдуманном поступке своих действий по достижению каких-либо поставленных целей, Фёдор привык сам делать всё так, чтоб исключить то положение, при котором что-либо одно, исключает другое несовместимое действие с ним самим.

В это трудно было поверить, но на самом деле это было так. Два дня назад, когда все выйдя из дома, сели в вызванное такси, чтоб ехать в Москву на железнодорожный вокзал, погода стояла промозглая. На дворе хоть и было начало апреля, но погода совсем была не весенней. Да и в Москве она тоже мало чем отличалась от той, что была в их родном городе.

Слякоть и временной накрапывающий дождь говорили о том, что весна не спешит радовать людей своей теплотой.

Видать весна опять проспала или снова поменялась местами с зимой, как это было и ранее, — подумалось Виктору.

И какого же было его удивление, когда они спустя чуть более суток, приехав сюда и выйдя из поезда на платформу, очутились в жарком лете. Вот уж действительно говорить... широка страна моя родная... много в ней лесов, полей и рек... но... другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек.

Виктор огляделся вокруг, щурясь от яркого солнца. Он понял, что эта неожиданная смена обстановки была именно тем, что им всем было нужно, потому что то напряжение в котором они прибывали в последние две недели, говорили именно об этом.

Виктор подумал о том, как непредсказуема жизнь. Всего сутки назад он был готов проклинать вечную московскую слякоть, а сегодня наслаждался теплом южной ночи. И в этой непредсказуемости, пожалуй, и заключался ее главный интерес.

С железнодорожного вокзала, куда прибыл их поезд из Москвы, им предстояло ещё немного проехать на автобусе, чтоб очутиться в том месте пребывания, где жил Фёдор и его родители. Но этого Фёдор делать не стал. Он взял такси.

Взяв такси, они за час с небольшим, быстро доехали до родительского дома Фёдора.

Первое впечатление, которое возникло у Катерины, что они приехали не туда куда надо, потому что дом, перед которым остановилось такси, скорей напоминал старинную картинку, из тех, что когда то показывали ей в детстве. Своим внешним видом дом был похож на высокий, старый заброшенный замок, который был весь обвит плющом, диким виноградом и лианами взятые сразу все вместе. Это настолько завораживало, что выйдя из машины Катерина на минуту оторопела от того, что увидела.

— И это твой дом, в котором ты живёшь вместе со своими родителями? — удивлённо спросила Катерина, повернув голову в сторону Фёдора.

— Да, это так. А что? Ты удивлена? — ответил на её вопрос Фёдор, вынимая из багажника такси два чемодана с вещами, один из которых, они вместе ещё недавно собирали в Москве, на своей бывшей съёмной квартиры, решив ехать на знакомство с её родителями, а уж потом и в его родной город, знакомиться с его родными.

— Да нет, ничего. Просто я как то представляла ваш дом немного иначе, чем есть на самом деле. Можно подумать на секунду, что мы попали в какой то средневековье, в родовое поместье, усадьбу или что- то в этом роде.

— Ну может быть так оно и есть, — улыбаясь промолвила Юлия Георгиевна, до этого времени стояв со своим Виктором в стороне. Она тоже была удивлена внешнему виду этого дома, или вернее сказать замку, который она увидела выйдя из машины.

— Прошу вас не удивляйтесь ни чему. Просто мои родители очень любят всякую там старину и поэтому они много лет тому назад, когда только ещё планировали строить этот дом, возвели его таким, каким он и является на сегодняшний день.

— Да уж, не чего не скажешь по этому поводу. Им удалось это на славу. Такое впечатление, что мы сейчас, где то действительно в средневековье. Я только так могу описать ваш дом Фёдор — вымолвил Виктор Фёдорович, до сих пор молчавший. Он действительно завораживает своим необычным видом.

Вооружившись чемоданами, Фёдор пошёл по тропинке, которая вела к его дому. За ним шли все остальные.

Пройдя по ней метров сто они свернули направо, где их взору открылась другая у видимая ими картина этого загадочного дома.

Вдалеке дом, утопавший в зелени, обвитым плющом, диким виноградом и лианами теперь с другой стороны открылся им с цветущим райским садом, где было множество всевозможный цветов, которые несли по воздуху свой дивный аромат. Дорожки, ведущие с разных сторон к дому, были тоже необычные. Они были цветные. Каждая под цвет тому дивному цветению цветов, которые сопровождалась вокруг. Но это было ещё не все, что они все увидели.

Перед центральным входом в дом вдруг, как из под земли, начал своё действие фонтан.

Это настолько шокировало всех, что они снова были вынуждены остановиться, ибо идти дальше не было ни какого желание, потому что увиденное снова заворожало их своим воображением.

Теперь дом казался совсем не таким, как он был виден с дороги. Теперь он был обычным сказочным дворцом, но со своим современным колоритом.

Дом имел несколько строение соединившихся в одно целое. Теперь он казался не столь высоким, как вначале, когда они его увидели, а очень широким.

— Вот это да, — не удержавшись воскликнула Катерина. Я восхищаюсь видимому. В таком большом доме должна быть прислуга.

— Она у нас есть, — смущённо ответил Фёдор. Вернее не прислуга, а несколько человек помощников по дому.

— У вас, что их целый штат? — перебила его Катерина.

— Нет. Всего лишь двое. Правда ещё есть садовник, который ухаживает за всем этим цветущим вокруг великолепием, да ещё повар, который помогает готовить для всех нас пищу.

— Офигеть, — не удержавшись снова воскликнула Катерина.

— Вот это да. Ну вы прям действительно живёте как в сказке. Что уж тут говорить.

Около дома стояло три машины.

Предугадав возможно возникший вопрос Катерины « чьи они», Фёдор посмешил по этому поводу ответить ей.

— Это машины тоже наши. Они все имеют отношения к моим родным. На одной с водителем ездит моя мама по своим делам. Другой управляет мой отец, а вот третья принадлежит моему старшему брату Иннокентию. Нам всем повезло, что они все сейчас находятся дома. Мне будет легче вас сразу познакомить со всеми ими.

Поднявшись по ступеням на террасу дома, Фёдор, освободившись на какое то время от чемоданов, открыл входную дверь. Через минуту всем открылся большой холл, за ним виднелась большая парадная лестница и просто огромное пространство, именуемой гостиной. Это пространство было утилитарное и статусное одновременно.

Такого вдруг увиденного великолепия снова, из новых здесь сейчас присутствующих, ни кто не ожидал.

Холл, сказать другими словами, просторная прихожая, был соединительным звеном между внутренними частными помещениями и внешней средой. Он не только выполнял функции места ожидания или отдыха, но и дополнялся хозяйственными секциями: кладовыми, гардеробными. Холл являлся визитной карточкой дома: первым, что увидели пришедшие.

На почти не слышимое движение открывшийся двери в холл, вышла женщина. Она была великолепна. Одета в строгий деловой костюм она притягивала к себе магнитом. На ногах у ней были обуты шикарные туфли на высоком каблуке.

— А вот и моя мамочка, Наталья Ивановна — поспешил сказать всем присутствующим Фёдор. Прошу как говориться, любить и жаловать.

Улыбаясь, он посмешил на встречу к ней.

— Здравствуй моя дорогая, — сказал он, обращаясь уже к ней.

Они обнялись и поцеловались.

— Прошу тебя Фёдор, представь мне своих гостей, — ангельским голосом почти пропела мать Фёдора.

— Да, конечно мама. Познакомься. Это моя любимая Катерина со своими родителями. Папа — Виктор Фёдорович. Мама — Юлия Георгиевна.

— Ах вот как, переменим выражение лица, сказала Наталья Ивановна, и с распростёртыми руками для их приветствия подошла к ним чуть ближе.

— Я рада вас приветствовать в нашем доме. Мне очень приятно, что мы все наконец то познакомимся. И пусть вас не шокирует это, но я с вами уже давно заочно знакома. Я знаю почти всё, из того что мне нужно знать. Проходите. Располагайтесь. И не чувствуйте себя так, как будто вы в гостях. Будьте как дома. Отныне наш дом, ваш дом.

— Фёдор, отнеси чемоданы родителей Катерины в их комнату, — повернувшись уже к сыну, сказала она. А мы пройдем в гостиную. Прошу вас, — сказала она, уже снова обращаясь жестом руки, к родителям Катерины и к ней самой.

Родители Катерины, как и она сама, были снова слегка удивлены. Такого душевно тёплого приёма из них всех, ни кто не ожидал. Они догадывались о том, что будет это знакомство каким- то хорошим, но настолько душевно родным, нет, извольте. Как то сразу всем стало тепло на душе и уютно в этом доме, где царила не только доброта, но и понимание родных душ.

Присев на диван Наталья Ивановна не переставала улыбаться. Она была просто великолепна. Можно было легко представить сколько ей лет, но очень трудно было в это поверить, потому что она не выглядела на свой возраст.

Как будто прочитав мысли гостей, она озвучила их вслух.

— Прошу вас не удивляться тому, что вы видите на моём лице. Это всего лишь макияж. Я уже давно разменяла седьмой десяток лет. А выгляжу я так, потому что уже много лет за мной следит мой косметолог. При тщательным соблюдением его рекомендаций и наставлений я всё ещё могу позволить себе вот так выглядеть.

— Мой старший сын, который давно живёт за границей, всегда когда я бываю у него в гостях, представляя меня своим знакомым, стесняется называть меня мамой. Он меня просто зовёт Наташенькой. А знаете почему, — снова улыбнувшись, спросила она у всех. — Нет? И вы не догадываетесь? Оооооо, ну тогда я вам отвечу. Всё очень просто. Моему старшему сыну исполнилось 55 лет и выглядит он старше чем я, хотя он тоже как и я, не выглядит на свой возраст.

Этот не принуждённый разговор, настолько расслабил всех присутствующих, сидящих сейчас здесь на диване, в этой шикарно обставленной гостиной, что все забыли о том, с каким они визитом и с какой целью появились здесь.

— О чём ты говоришь, дорогая моя, — сказал вдруг как не откуда, появившийся мужчина.

— Здравствуйте. Я Андрей Николаевич. Отец своего любимого сына Фёдора. Можете не представляться. Фёдор сейчас мне уже сказал всё про вас. Вы, протянув руку для пожатия, Виктор Фёдорович, а вы Юлия Георгиевна, родители нашей невестки. И повернувшись он обнял Катерину.

В эту секунду появился ещё один мужчина. Он был высокого роста и не много полноватым. Позади его шла молодая девушка с ребёнком, девочкой лет пяти.

— А вот и наш Иннокентий. Это наш ещё один сын. Средненький. А вот это его жена Любочка и дочка Дашенька. Знакомьтесь, — поспешил представить всех вновь вошедших отец Фёдора.

— Очень приятно. Мы все рады познакомиться со всеми вами, сказал Иннокентий, протягивая свою большую и мягкую руку- лапу для приветствия родителям Катерины и ей самой.

Люба, жена Иннокентия, посадив свою дочку на диван рядом с её бабушкой Натальей Ивановной, тоже подошла для приветствия всех новых гостей. Она вежливо поклонилась родителям, потом повернувшись к Катерине, протянув свои руки, взяла сразу две её ладошки в свои и сказала:

— Ну наконец то я теперь буду не одна невестка в этом доме. Теперь нас двое. Добро пожаловать Катюша.

Такое дружелюбное приветствие от мало знакомого человека, немного смутило Катерину, но она взяла себя в руки и тоже дружелюбно ответила Любе, что ей тоже очень приятно познакомиться и с ней и со всеми остальными родными, любимого ей Фёдора.

— Я прошу прощения дорогая, — обратившись к своей жене Натальи, вновь сказал Андрей Николаевич, — но мне кажется, что я тебя перебил пару минут тому назад, когда появился здесь. По-моему ты о чём-то рассказывала нашим дорогим гостям?

— Ни чего страшного дорогой. Не извиняйся. Я просто говорила о том, что я выгляжу моложе нашего старшего сына, когда прочитала в глазах всех наших новых друзей вопрос о моем возрасте. А ещё о том, что он в связи с этим, называет меня Наташенькой, вместо мамы.

— О да. Это так. И я горжусь этим. Мне очень завидуют все мои друзья, когда видят тебя такой молодой и красивой, не смотря на то, что мы с тобой давно вышли из того молодого возраста, когда мы были такими, как сейчас наши дети. Но я всегда придерживаюсь того мнения, когда о возрасте говорят, что это всего лишь цифра, а на самом деле человек выглядит на столько, сколько лет его души. Нам с тобой повезло моя дорогая то, что наши души остались такими же молодыми, как и были много лет тому назад.

А то, что касается нашего старшего сына, то, что он тебя стесняется называть при своих знакомых мамой, это всего лишь лишний раз доказывает то, что он всегда у нас с тобой был таким, так сказать немного странным. Но я его не могу за это судить. Родители своих детей должны воспринимать такими, какие они есть.

— Ты как всегда прав дорогой, — почему то уже с грустинкой в глазах, куда-то смотря в сторону, — сказала Наталья. Наш Алексей всегда был таким, что многим его было не понять. Я считаю, что такая перемена в нём произошла после одного странного и необычного случая, который произошёл с ним в его детстве. — уже обратившись ко всем, начала говорить Наталья. Мы должны благодарить Господа бога, да ещё того человека, который спас его от неминуемой гибели, тогда когда он тонул однажды ранней весной, спасая своего щенка, которого называл единственным и верным другом. Но давайте не будем сейчас говорить об этом. Мы собрались здесь сейчас совсем по другому поводу. У нас я думаю, найдётся другая тема для беседы, чем эта.

— Пойдите, — вдруг произнёс Виктор Фёдорович. Меня очень сильно затронул ваш рассказ о том, что вы поведали нам всем здесь сейчас. О том случаи, который произошёл много лет тому назад с вашим старшим сыном Алексеем. В это трудно поверить, но это так. Похожую историю, после моего рождения, мне рассказала моя мама. Однажды тогда когда я попросил её рассказать о своём отце, которого вообще не знал, потому что его не стало с нами, на тот момент, когда я родился, она мне рассказала именно о том случаи, о котором сейчас рассказали вы Наталья Ивановна.

— Этого действительно не может быть, изменившись в лице, произнесла Наталья Ивановна. Теперь расскажите вы Виктор Фёдорович о том, что рассказала вам ваша матушка, о том случаи, который может сейчас, спустя столько лет, внесёт ясность нам о том человеке, которому мы всю жизнь были благодарны, за то, что он рискуя своей жизнью, спас нашего сына Алексея. Мы ведь до сих пор не чего не знаем о нём. Вернее знали только то, что его звали Фёдором. Именно в его честь, благодаря всему тому, что он тогда сделал, мы впоследствии назвали нашего младшенького сына его именем. Мы очень хотели, чтоб память об этом человека жила с нами вечно.

Чтоб не повторяться, я не буду сейчас рассказывать ту историю, с которой мой дорогой читатель уже знаком. Но именно то, что Виктор рассказал о своём отце родным Фёдора, избранника его дочери Катерины, доказывало то, что именно он, его отец, и является тем человеком, который много лет тому назад, однажды ранней весной спас утопающего мальчика, когда тот случайно свалился с моста, спасая своего любимого и единственного друга — щенка.

Виктор рассказал всем родственникам Фёдора всё то, что знал о своём отце.

Он также не забыл сказать о том, что именно благодаря тому случаю, как это и не странно сейчас звучит, который произошёл с его отцом, впоследствии так повлиял на выбор той профессии, которую он выбрал.

Глава 12

Божий путь неисповедим, — молвила чуть слышно Наталья Ивановна. Мы всю жизнь хотели узнать о том человеке, который спас нашего сына Алексея хоть что то, но мы даже и не предполагали, что спустя столько лет, мы ещё и сможем познакомиться с его сыном. Виктор Фёдорович, примите нашу благодарность за то, что ваш отец сделал для всех нас. Мы благодарны судьбе за то, что теперь мы не только вас знаем, но и в скором времени станем одной большой семьёй. Видать сама вселенная распорядилась так, что наши дети выбрали друг друга, решив соединить свои судьбы воедино.

Виктор Фёдорович, смущенно улыбнувшись, взял протянутую ему руку Натальи Ивановны. «Не стоит благодарности, Наталья Ивановна. Отец никогда не рассказывал моей маме подробностей, но всегда говорил о случае спасенного мальчика как о чуде. Он верил, что это был его долг, его предназначение.»

В комнате повисла тишина, нарушаемая лишь тихим тиканьем больших напольных часов. Фёдор и Катерина, держась за руки, обменялись взглядами, полными любви и надежды. Они чувствовали, как эта история их родных по крови людей, сплетается с их собственной, образуя неразрывную связь.

«Мы тоже верим, что это судьба,» — тихо произнесла Катерина, глядя на своих родителей. «И мы очень счастливы, что она свела наши семьи вместе.»

«Ну что ж, раз судьба, значит судьба,» — с улыбкой произнес Андрей Николаевич. «Будем готовиться к свадьбе. Теперь у нас действительно большая семья.»

Наталья Ивановна вытерла слезу, повернутую на глаз. «Вот и сбылась наша мечта. Фёдор, наконец, обрел не только любовь, но и настоящую семью. А мы — новых родных.»

Фёдор крепче сжал руку Катерины, чувствуя тепло ее ладони. Он всегда мечтал о большой, дружной семье, и теперь эта мечта сбывалась самым невероятным образом. Он смотрел на Юлию Георговну и Виктора Фёдоровича с благодарностью и нежностью, ощущая, как их любовь и забота окутывают его, словно теплый плед.

Катерина подошла к Наталье Ивановне и обняла ее. «Спасибо вам за Фёдора,» — прошептала она. «Он — самый замечательный человек на свете.»

Вечер закончился за обсуждением предстоящей свадьбы. Андрей Николаевич, взяв на себя роль главы новой, объединенной семьи, энергично раздавал поручения и предлагал идеи. Наталья Ивановна, сияя от счастья, записывала все в блокнот, чтобы ничего не упустить. Фёдор и Катерина, наблюдая за этой суетой, чувствовали себя самыми счастливыми людьми на свете.

Когда все разошлись, Фёдор и Катерина остались наедине, решили выйти прогуляться в сад. Сев на скамеечку и глядя на ночной город, они молчали. Слова были излишни. Их сердца были наполнены любовью и благодарностью, а впереди ждала долгая и счастливая жизнь, полная радости и взаимопонимания.

Наконец, Катерина нарушила тишину, тихо проговорив: «Помнишь, как мы впервые встретились? Казалось, случайность, а теперь...»

Фёдор улыбнулся, вспоминая их первую встречу, искру, пробежавшую между ними. Он обнял Катерину, прижав ее к себе. «Теперь я не представляю своей жизни без тебя,» — прошептал он в ответ.

Они вернулись в гостиную, где царила атмосфера тепла и уюта. В гостиной, на столе, остались лежать заметки Натальи Ивановны, напоминающие о предстоящих хлопотах. Фёдор взял одну из них и прочитал вслух: «Цветы — белые лилии и нежно-розовые розы.»

Катерина засмеялась. «Твоя мама уже все продумала до мелочей.»

Фёдор отложил записку и посмотрел на Катерину с любовью. «Именно поэтому все будет идеально,» — сказал он, и они снова погрузились в тишину, наслаждаясь обществом друг друга и предвкушением счастливого будущего.

Вечер опустился на землю, окрашивая небо в оттенки фиолетового и оранжевого. В доме зажглись огни, наполняя его мягким, теплым светом. Катерина и Фёдор сидели у камина, наблюдая за пляшущими языками пламени. Тишину нарушало лишь тихое потрескивание дров.

Катерина положила голову на плечо Фёдору. «Я так счастлива,» — прошептала она, чувствуя, как тепло его тела согревает ее.

Фёдор обнял ее крепче. «И я, любимая. Вместе мы справимся со всем,» — ответил он, зная, что впереди их ждет множество испытаний, но их любовь будет их путеводной звездой.

В этот момент в комнату вошла Наталья Ивановна. «Что вы тут делаете в темноте?» — спросила она, улыбаясь. «Идите спать, все уже готово.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.