

A woman with dark hair is looking at a large, dark, faceted crystal that is partially submerged in water. The crystal is dark and has a complex, angular shape. The water is dark and shows concentric ripples around the base of the crystal. The background is a blurred city street at night, with warm lights from buildings and street lamps. The overall mood is mysterious and intriguing.

Власть чёрного камня

Агата Шерл

Агата Шерл

Власть чёрного камня

<https://litres.ru/74300157>

SelfPub; 2026

Аннотация

Говорят, чёрные камни умеют слышать то, что люди прячут даже от самих себя.

«Власть чёрного камня» — рассказ о силе, которая не просит разрешения, а просто напоминает: ты имеешь право не быть удобной

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Агата Шерл

Власть чёрного камня

Глава

Она крутанулась перед зеркалом и замерла. Персиковое платье мягко ложилось волнами, нежное, как лепестки чайной розы. В нём хотелось кружиться в вальсе, не останавливаясь.

Агата провела ладонью по ткани и вдруг поморщилась. «Опять я постараюсь остаться не заметной», — подумала она. Пальцы сами потянулись к шкатулке. Она перебирала серёжки, цепочку с топазом... Всё казалось слишком дешёвым. Не по цене, по ощущению. Будто эти вещи заранее соглашались: «Мы не будем привлекать внимание».

Она захлопнула шкатулку, будто поставила точку. И вдруг поняла, что не хочет сегодня быть незаметной. Пусть не громко, не вызывающе, но чтобы, когда она войдёт, кто-то просто на секунду задержал взгляд. Просто чтобы её увидели.

И этот кто-то был Артём. Не чужой человек, а тот, кто когда-то почти научил её дышать спокойно.

Они любили друг друга, но так тихо, что сами боялись произнести это вслух. Их чувство жило в полувзглядах, в

неловких паузах, в словах, которые так и оставались несказанными. Артём никогда не говорил прямо: «Ты мне важна». Но каждый раз, когда Агата собиралась уйти, он оказывался у двери, словно хотел тихо дать ей понять: «Можно остаться».

А она не оставалась. Не потому, что не хотела быть рядом, а потому что страх сжимал её сердце до боли. Ей казалось, что если она задержится, а потом он скажет «я не готов», её мир рухнет. И она уходила первой, не чтобы ранить, а чтобы не ранили её.

Он не удерживал. Не из равнодушия, а потому что её уход казался ему ответом: «Ты мне не нужен». Он не хотел навязываться, не хотел быть тем, кого терпят из вежливости, и потому отступал, пряча обиду за спокойной улыбкой.

Так и рассыпалась их история, без ссор, без криков, без выяснений. Паузы между разговорами становились всё длиннее, слова всё короче. Потом паузы поглотили сами разговоры. А после и вовсе не осталось ничего, кроме тишины, в которой так и не прозвучало самое главное: «Подожди, давай поговорим».* ** *

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.