

Алекс Родионов

Рецензии читателей

18+

Алекс Родионов

Рецензии читателей

«Автор»

2026

Родионов А. А.

Рецензии читателей / А. А. Родионов — «Автор», 2026

Сборник лирических миниатюр о связи человека с природой, любви и быстротечном времени. Пронзительная проза, написанная поэтическим языком, останавливает мгновение: шелест листвы, капля молока, первые подснежники — и мир открывается иначе. Тепло и боль, свет и тень, недосказанность, побуждающая размышлять. Для тех, кто устал от шума и хочет услышать тишину между строк.

© Родионов А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Рецензии читателей

Глава

Для модератора. Это законченная история и не надо отправлять мне ее на доработку.

Эта книга — не просто сборник рассказов. Это попытка уловить мгновение, зафиксировать то едва уловимое состояние, когда мир вдруг открывается иначе — тоньше, ярче, ближе. Когда шелест листвы, капля молока на губах ребёнка или первые подснежники способны перевернуть восприятие бытия. Когда время, казалось бы, неумолимо ускользает, а ты вдруг понимаешь: оно не ворует — оно дарится.

Меня зовут Алекс Родионов. Много лет я публиковал свои миниатюры на «Проза.ру» — одной из старейших литературных площадок Рунета. За это время ко мне пришло около шестисот рецензий. Шестьсот голосов читателей, каждый из которых оставил не безликий «лайк», а настоящий отклик — порой короткий, порой развёрнутый, но всегда искренний. Эти рецензии стали для меня не просто обратной связью. Они стали зеркалом, в котором я увидел, что мои тексты живут своей жизнью, обрастают чужими смыслами, чужими воспоминаниями, чужой болью и радостью.

Читатели говорили обо мне и о моих текстах самые разные слова. «Написано прекрасным поэтическим языком», — писала Ирене Крекер. «В ваших произведениях чувствуется яркость восприятия, пронзительность чувств и огромное доверие к окружающему миру», — отмечала Ольга Марж. «Очень тонко, с нежностью и любовью передали состояние природы в самом начале пробуждения после зимы», — говорила Тамара Захарова о рассказе «Подснежники». А Галина Преториус, читая «Следы на снегу», увидела в тексте контраст: «Сначала такая тонкая акварель и вдруг — чёрно-белая графика».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.