

Х л и п к о с т ь



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Афанасьев Владлен

Владлен Афанасьев

Хлипкость

«Автор»

2026

Афанасьев В.

Хлипкость / В. Афанасьев — «Автор», 2026

Данная книга не имеет цели оскорблений. Многие мысли здесь — это камешки и мысли в пустоту. Задача этой книги заключается в том, чтоб заставить задуматься о...

© Афанасьев В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Неспящий	5
О первом, пятом и десятом	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Хлипкость

Неспящий

Я придумал историю о взрослении. Хочу, чтоб вы её прочли, потому что надеюсь, что она на вас повлияет.

Гриша — главный герой (он же — Неспящий). В своей жизни он видел ужасные, но прекрасные вещи. Бывали дни, когда Гриша засыпал под утро, погружаясь в транс мыслей и мечтаний. Наслаждаясь этим процессом, он открывал новые философии, которые формировали его личность и судьбу.

Гриша рос в обычной семье, которая жила в деревушке. Отец Пётр был майором, мать Мария — домохозяйкой. Дома царила любящая атмосфера. Гришу ругали за плохие поступки. Можно сказать, что была некая строгость, но сын понимал причину наказаний. Родители всегда учили его размышлять. Когда Гришу кто-то ругал, он умным взглядом смотрел на критика, чтобы понять свою ошибку.

В девять лет Гриша прошёл первое испытание в своей жизни, которое сильно на него повлияло. В их местности орудовал убийца, убивший трёх человек. Для деревушки этот показатель был огромным. Пётр пошёл к дяде Михаилу. Михе дали кличку «Грошкин», потому что он вечно считал свои копейки, чтобы отдать часть близким людям.

В общем, отец Гриши пошёл к дяде Михаилу. После визита Петра никто не видел. Семья думала, что дело сильно задержалось, а начальство приедет через месяц, чтобы собрать данные. Гриша сам помнил времена, когда папа приходил через недели. Они встречали друг друга с серьёзным, но счастливым взглядом. Отец с сыном рассказывали свои истории, новости. Гришка очень любил говорить отцу, что он вычитал из книг. Когда отец надолго уходил, Гриша отпускал его с приятной тоской — ведь уважал ремесло родителя.

Однажды Гриша бегал по деревушке, играясь с самим собой. Он увидел дом дяди Миши. Решив побезобразничать, зашёл через окно, чтобы напугать дядьку. Гриша всегда был задорным, его любили за это.

Но мальчишка увидел иное зрелище: два изуродованных трупа лежали возле серой печи.

Гришка увидел, что его отец и дядя были мертвы. Тела гнили две недели. Мальчик заметил несколько тетрадок на столе. Оказалось, что «Грошкин» вёл блокноты с мыслями и стихами. Там было расписано то, как он жил, пытал и думал.

Из двух маленьких блокнотов мальчишка прочитал три стиха:

«Я обижен на ваши поля,
Но хочу,
Чтоб, что-то приподнося,
Был нужен, учил.
Мне тошно смотреть на

Обвисшую вашу любовь.
Тянется-тянется за
Нелепую странную бровь.
Плевать то, кому посвящается данное чувство.
Я рыдаю от него, себя.
Ничего.
Обидно знать, что вам нужен я»,

«Эх, беглая сирень,
Ты прекрасна, как мой первый
Заброшенный день,
Обрыганный и левый.
Эх, беглая сирень,
Хочу тебе сказать,
Что есть на свете некая тень,
Заставляющая ласкать.
Желаю, чтоб данная дама
Была со мной.
Желаю, чтоб данная карма
Окунулась в мир с головой.
Желаю, чтоб данная особа
Откусила кусок
Меня и старого дуба,
Чтоб повесить всё на правильный наискосок»,

«Помнишь?
Из народных обрывков,
Удобных товаров,
Нам сделали много ларьков
Без глупых напоров.
Они кушают новую культуру,
Избегаю иную натуру.
Я не верю в естественную смерть,
Но знаю, что другие хотят
Согреть.
От тотальных идей
До разбитых детей
Убогие твердили,
Что они победили.
От разбитых идей
До гневных детей
Мы толкались,
Чтоб снятия не скатились.
Флаги открытых дверей,
Страны без окон,
Люди безмолвных тварей,
Дети без идейных икон.
Я не верю в естественную смерть,
Но знаю, что другие хотят

Согреть.
Не помню обидное и счастливое то,
Где в голове ничего».

Грише понравился стиль написания, но он не мог понять послы. Вырвав страницы, он скомкал и положил их в карман. Мальчик решил прочитать остальное повествование.

На каждой странице были расписаны различные размышления и воспоминания. Оказалось, что Миха имел много знакомых за границей деревни. Он любил помогать, но не признавал этого. Но тут открываются странные увлечения этой личности.

Дядька получал сильный оргазм, когда похищал жертв, ведь потом он применял к ним разные грязные деяния. Его ритуал состоял из того, что он не мылся три недели, впахивая на поле, и крал жертв. Позже Михаил грязными руками и инструментами раскрывал себе живот, обмазываясь кровью «невинного деятеля». Когда жертва приходила в себя, маньяк брал свои кишки и засовывал их в анус «избранному». Насильник получал лучший оргазм, пока страдающий плакал и сходил с ума. После «процедуры» Михаил сжирал свою «мечтательную добычу» заживо.

В конце блокнота был инцидент, который описывал убийство отца Гриши. Последний абзац гласил: «Я люблю свою деревню, я люблю себя. Я хочу, чтоб со мной ушёл человек, который так же любит всех».

Гриша, видя всю картину, последний раз посмотрел на отца. Мальчишка сидел у тел несколько минут. Встал и сообщил эти новости другим.

Вечером, после ужина, Гриша сел на кухне и пил чай, размышляя об этом.

Вы уже прочли о том, как наш мальчик любил своего отца. Я уверен, что вы любите человека, который пробудил в вас разум.

Когда чай стал очень крепким, Гришка пришёл к прекрасному выводу. Он думал: «Меня батя учил думать, я горд этим. Мне с папой было хорошо. Я наслаждался жизнью. Неужели я не могу продолжить получать удовольствие от своего существования? Могу! Жизнь — прекрасная возможность для счастья. Я готов идти дальше! Наверно, “Грошкина” можно похвалить за то, что толкнул меня на мысль своим убийством. Утром буду вникать в его стихи».

Когда мальчик встал с кровати, он понял, что проснулся самым счастливым человеком. После разбора стихов Малой приятно смотрел в окно, мечтая.

Ты знаешь то, о чём он мечтал?

Отец умер. Мария и Гриша жили бедновато. Если раньше они вели себя скромно, чтобы воспитать в сыне человечность и мораль, то теперь эта мера была вынужденной. Ситуация наладилась, когда в одиннадцать лет Гриша пошёл подрабатывать. Его день имел распорядок, состоящий из учёбы, работы, гулянок и мечтаний. Мальчику нравилось работать. Он считал, что работа — способ отдохнуть от учёбы.

Сами посудите. Гриша помогал на лесопилке различными способами: таскал брёвна, пилил доски, подметал опилки. После уроков, на которых мальчик старался, он любил освежить голову, отпустив раздумье. Стоит сказать, что паренёк работал мало, часа два-три, но все его хвалили. Работники понимали, что они должны давать возможности ребятишкам, а не издеваться над ними. Гриша делал работу на совесть. Он помогал и наслаждался жизнью одновременно, и все его за это ценили.

В четырнадцать лет Гриша общался с умной девицей. Они уважали друг друга. Любили думать о вечном-бесконечном.

Однажды завязался у них такой разговор:

— Знаешь, чувих, у меня такая ерунда в голове. Я очень люблю испытывать разные эмоции, чувства. Могу сказать, что обожаю смаковать эти экстазы, получая наслаждение с каждой мимолётной мысли и странного ощущения. Я думаю, что меня можно назвать «эмоционально-чувственно избалованным».

— Ну, не знаю, Гриш. Многие любят испытывать одно чувство, которое их удовлетворяет. Их можно назвать зависимыми от какого-либо состояния.

— Я считаю, что люди используют эмоции по-разному. Они нам даны, чтоб чётко коммуницировать с другими. Но у человека есть разум! Скорее всего, людей можно поделить на «избалованных» и «зацикленных» от эмоций.

— Каждый получает удовольствие в чём-то. Кто нашёл в разнообразии, кто-то — в однотипности. Человек всегда обучался и обучается чему-то новому, но ирония в том, что наш организм любит одинаковость и цикличность в жизни, а разум просит больше экспериментов, информации.

— Да! Это забавит. Наша природа противоречива, но от этого она прекрасна.

— Возможно. Но я не вижу здесь противоречий. Замечаю гармонию.

— Слушай. Мне кажется, чувство — это сгусток каких-либо эмоций, ведь чувства сложнее. Наверно, умеющие грамотно осознавать каждое слияние: музыку, юмор, чувства, эмоции, слова, посыл, язык понимания и прочее — люди будут иметь разум выше остальных. Вдруг их мыслительные навыки ушли выше, и из-за этого они воспринимают что-то сложное на своём уровне?

— Хах, я так же думаю. Ты говорил про язык понимания? Хочешь сказать, что каждому ты доносишь по-разному ту же мысль, чтоб собеседник допёр?

— Да. Круто, когда человек понимает разные стили общения. Главное, чтоб он вник, ведь есть шанс, что неправильно поймёт. Хорошую роль играет нетактичность, ха.

— Есть такое. Я вернусь к теме эмоций. Дополню, что все эмоции можно поделить на активные и пассивные, не замечал? Разные флюиды играют, когда ты мыслишь с эмоциями. Отличаются от вольной отдачи им.

— Соглашусь.

Гриша любовался с девицей небом, засыпая.

Позже приятели перестали общаться. Они уважили друг друга, но эта атмосфера товарищества пропала. Они менялись. Гриша легко её отпустил. Думал: «Я ценю этого человека. Мы ценим друг друга. Мы дали друг другу плоды для идеального индивидуального счастья. Приму от неё уроки. Спасибо, Рита. Я буду искать людей, которые будут сливаться в одно».

У тебя есть товарищи, которые сливаются с тобой?

В двадцать лет Григорий сильно ругался с консерватором. Однажды наш герой сказал: «Мужик, пойми! Человеку можно объяснить всё под призмой культуры и романтизации! Культура меняет восприятие к настоящему миру через различные методы, а романтизация выделяет определённые аспекты, которые помогают впитать идеологию!» Консерватор задумался и сказал: «Грих, смотри. Если ребёнку с самого детства показывать любые вещи и события, иллюстрируя их нормой, то дитя не получит никакого потрясения. Ты рассказывал, что ты нашёл в девять лет два ужасных трупа, но ты это увидел без потрясений, потому что с детства видел это. Психика ломается, когда она формируется». Гриша продолжил: «Я понял тебя, ты прав. Хочу дополнить примером. Можно сказать, что обычный человек не может убить животное из жалости, но фермер это сделает спокойно, потому что он воспринимает данное убийство как норму. У него психика не нарушена. Просто мозг устроен так, что его можно программировать так, как хочется. А в детстве сделать это легко, ведь человек только познаёт». Собеседники пожали руки.

Разговор перешёл в другое русло. Консерватор Константин заметил, что Гриша радикален в разговоре. В ответ паренёк отвечал, что любит помогать другим, потому что уважает окружающих. Так же он добавил, что обожает спорить, чтоб оба человека из разговора вынесли что-то полезное.

Таким образом Григорий нашёл много хороших людей. Его знали приятным человеком, но дерзким. Такая радикальность веселила парня, но он вскоре стал реже её использовать, потому что его задача состояла в донесении информации собеседнику. Гриша осознал, что радикальность — интересная вещь, которая может принести максимум или убрать всё. Бывали моменты, когда от него уходили приятные люди, потому что неправильно понимали Григория. Он мог объяснить на их языке свои взгляды. Гриша понял урок.

К тридцати годам молодой человек помогал социуму. Ему нравилось удовлетворение в этом ремесле. Гришу окружали приятные товарищи в его дружеской среде. Но в сорок три года мужчина закрылся в себе, погружаясь в разум.

Григорий писал свои мысли и советы в блокноты, выкладывая их. Его труды не были популярными, но каждый, кто прочёл их, уважал и любил мыслителя. В этом была суть этих записей. Вы же помните, что Гриша любил помогать?

Мужчина писал: «Меня смешит, что вам помогают мои размышления. Но это является вашим показателем глупости. Каждый человек умеет мыслить». Но его уважали, он был хорошим советчиком. Григория уважали прекрасные люди.

В семьдесят два года умер этот человек. Его последние мысли были написаны: «Я живу прекрасно. Люблю вспоминать прошлое. Сильно люблю времена, когда я был дерзким. Хах, было глупо, весело и круто. Ценю себя, что помогал другим. Всегда было мерзко видеть, как люди уходят в бездну. А я это часто замечал. Но доволен. А ты уверен, что ты счастлив?»...

О первом, пятом и десятом

Иногда мы задаёмся банальными вопросами, на которые трудно дать лёгкий ответ. Когда кто-то обдумает мысль, чуть выйдя за свои принципы морали, придёт оно... очевидное...

Но, скорее всего, мало людей так сидит и думу мочит. Вот вам истории о доброте, наивности, уме.

В тёмном городке жила девочка Наина. До смерти родителей жила с ними. После трагедии переехала к бабушке Алине.

Бабушке не нравилось то, как воспитали её внучку. Дитя смотрела на мир яркими узорами, не понимая мира. Алина хотела привить девочке оптимизм в жизни, но та игриво хихикала, рисуя цветы в тетрадь.

Внучка росла. Со временем бабушка заметила, что внучка ходит немного хмуро. Не сказать, что она была грустной. Но был хороший момент: она часто стала слушать Алину. Возможно, поняла мудрость таких советов.

В один вечер состоялся у них разговор:

— Бабушка, я часто слышу, что мир жесток. Но я не верю в это. Родители меня учили, что есть справедливость, отдача, бумеранг! Правда?

— Не ной, глупова. Ох, немудрёны рожают, а не учат. Слухай, помню историю придумала. Рассказать?

Ожидая тоскливый вечер, Наина согласилась. Бабушка начала рассказывать свою байку.

Она говорила слишком кудряво, что не буду писать её речь дословно. Но внучка мне пересказала всё в достаточных деталях.

В выдуманном городе «Тронторо» жили все люди мира. Вы удивились? Да, один город! Все люди! Ну, к сути. Там какой-то паренёк решил: «Добро — это что-то, когда кто-то делает полезное просто так». Многие согласятся с этим, но задумайтесь над тем, зачем нужно добро? Этот добрый дурак оставил эти думы, решив, что, помогая другим, бумерангом всё вернётся. Чтобы доказать свою байку, он всех выручал. Когда как-то ему везло, дурачок связывал это с кармой. Но однажды его ноги отказали. Парень попал в район инвалидов, где помощи никто не ждал. Долгое время он ворчал на людей, что они не помогают. Но под конец своей короткой жизни парень, ставший неким мыслителем, понял, что мы сами создаём добро для других, чтобы оно нам вернулось. Мы тратим силы, чтоб получить результат. Его последняя речь была такой: «Карма зависит от нас, будет ли она работать. Я не понимаю некоторых людей, которые не хотят нам помочь. Да, мы вам ничего не вернём, но люди должны создать времена такие, чтоб это вам вернулось. Представьте, что вы на моём месте. Поняли? Если вы не создадите поколения, времена, условия, вы будете на моём месте. Вы могли нас выручить, чтобы мы вам помогли строить будущее. Но я не жалею, не виню. Я просто полюбил одиночество».

Алина хотела донести, что мир нужно принять таким, вытягивая счастье. А родители Наины дали дочке розовые очки, которые только мешали. Не зная реального мира, трудно его понимать.

Разговор продолжился:

— Бабушка, ты хочешь сказать, что мы так эгоистично устроены? Мы помогаем, чтобы себе... да?..

— Да, внучонка, да! Помни, что иначе смысла в добре не было бы. Но не забывай то, что говорили твои родачки. Я мало знаю. Вдруг ты поймёшь то, что я не пойму.

— Эх, зачем такие знания?..

— Так, дручка-дурочка! Всякое может смысл поймать! Мы учимся, чтоб легче было в житие. Ищи, где знанье принять.

Наина протёрла слёзы. Этот день ей запомнился.

Повзрослев, девочка стала писать что-то своё. Её рассказы были интересны и фантастичны.

Некоторые я расскажу:

Три жизни

В нём рассказывалось о таком мироздании, где человеку давалось три жизни. Первую он проживал так, что служил чинам. Вторую проводил тем, что выполнял низкосоциальную работу. А в третьей жизни он становился этим «чином», отжигал, унижал, убивал, прожигая всё до конца. Но потом люди решили, что такой порядок убог. Человечество догадалось, что они могут прожить эти жизни так, чтобы каждая была шикарна, не жертвуя первыми двумя. Они договорились строить мирный социум.

Примечание: в той книге было предисловие, где говорилось, что там самоубийство было запрещено. Если человек его совершал, то наказанием была уголовная статья. Личность последнюю жизнь проживала, будто первую.

Судьба

Была семья, которая крайне любила своего сынишку. Мать своего сына излишне баловала. В итоге всё докатилось до того, что ребенок захотел брата. Мать родила ему родную душу. После нескольких дней старший раскатал истерику о том, что брат ему надоел. Мамаша утопила младшего...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.