

A massive, ancient, circular mechanical structure, resembling a giant clock or a complex machine, dominates the upper half of the image. It has a glowing blue core in the center. The structure is surrounded by a stormy, orange and yellow sky. Below it, a city is visible, with several large, dome-shaped structures and a central spire. The overall scene is dramatic and fantastical.

Владимир Ульрих

Команда времени

Владимир Ульрих

Команда времени

«Автор»

2026

Ульрих В.

Команда времени / В. Ульрих — «Автор», 2026

Когда талантливый физик Джек Брайн создаёт машину времени, он не подозревает, что запускает цепь событий, меняющих судьбу человечества. Вместе с командой единомышленников он попадает в водоворот приключений, где каждый обретает свою силу. Но главное испытание ждёт их впереди — борьба с древним злом, угрожающим всему живому.

© Ульрих В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Рождение идеи	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Команда времени

Глава 1. Рождение идеи

— Эй, бармен, повтори, — мужчина с бородой кивнул на пустой стакан. Он сидел у барной стойки уже около трёх часов, склонившись над открытой тетрадью. Перед ним лежали записи: формулы, снова формулы — и кривоватый рисунок в нижнем углу страницы.

Бармен плеснул виски в стакан. Мужчина не стал делать паузу и моментально выпил.

— Может, хватит на сегодня? — спросил бармен.

— Как только закончу с решением задачи, закончу и с виски, — отозвался мужчина.

— Я, конечно, не знаю, что у тебя там за задача, но думаю, она потерпит, если ты пойдёшь и хорошенько выпишься.

— Ладно, ещё один стаканчик — и всё: домой, спать.

— Вот и славно.

Бармен был старый, седой, с густой бородой и спортивным телосложением — в прошлом боксёр. На правой руке у него виднелась татуировка ангела.

Наливая последний стакан, он вдруг заметил, как мужчина с бородой неожиданно вскочил с барного стула, закинул руки за голову и тихо произнёс:

— Я решил.

Было непонятно: то ли он наконец прозрел, то ли виски просто помогли взглянуть на свои записи под другим углом.

На следующий день

Когда мужчина проснулся после пьяного вечера в баре, он снова открыл тетрадь и принялся пересматривать страницы с формулами. И действительно — всё сходилось, решение было верным. Всё было взаправду, и ему ничего не померещилось с пьяного глаза.

Тот стакан виски будто сотворил чудо, которое перевернёт мир. Но что делать теперь? Пойти с этой тетрадью в правительство? Тогда технологию используют в корыстных целях, а его, если не убьют, так упекут в психушку до конца жизни.

Нужно собрать её самому. Нужно раздобыть деньги на постройку машины времени. Понадобится очень богатый спонсор.

День второй

Джек Брайн ходил от одних богачей к другим — по крупным корпорациям, где крутились миллиарды. Но все как один в один голос заявляли, что он сумасшедший: невозможно создать машину времени. Вкладываться деньги в иллюзию никто не хотел. Ему указывали на дверь, а кое-где даже охрана помогала покинуть здание.

Его проект начался не так давно, но за три года он смог теоретически преодолеть пространство и время. Не зря его когда-то считали блестящим умом современности.

Оглядывая список корпораций, которые он прошёл за сегодня, Джек видел, что осталась лишь одна. Все остальные он зачеркнул по очереди, и теперь последняя строка словно хранила в себе надежду.

«Кибер Тех» — богатейшая корпорация. Она создавала продвинутую технику для вооружённых сил: умные самолёты, вертолёты, дроны, танки, корабли. Делала и продвинутое оружие — такими темпами скоро придумают бластеры. Их амуницию покупали армии по всему миру.

Раньше корпорацией руководил мистер Грэй. После его смерти управление перешло к сыну — Тому. Все журналы и газеты называли Тома Грэя паразитом, которому просто повезло с отцом. Соучредитель мистера Грэя, мистер Франк, ожидал, что большая часть корпорации перейдёт ему в руки. Но Грэй-старший отписал всё сыну.

— Мистер Грэй, к вам посетитель.

— Что там? Кто-то хочет заключить контракт на технику?

— Нет, здесь учёный, у него какая-то идея.

— Хорошо, пускай заходит.

— Пожалуйста, проходите, — сказала секретарша, открывая дверь в кабинет Тома Грэя.

Мужчина с бородой вошёл в кабинет в своём лучшем костюме. Джек Брайн был в сомнениях: все, кто мог, уже отказали — почему эта корпорация должна поступить иначе?

— Присаживайтесь, — поднимаясь со своего кожаного кресла и указывая рукой на противоположное, сказал Том Грэй.

Полчаса Джек рассказывал о своей работе, показывал расчёты и настойчиво повторял, что машина времени реальна. Он объяснил, что для запуска нужно просто попасть в аномалию.

Джек придумал устройство, позволяющее управлять той энергией, которая, допустим, находится в Бермудском треугольнике. Эта энергия переместит их во времени — точно в тот момент, который нужен, — благодаря всё тому же устройству. Он предложил построить самолёт, встроить в него устройство и на нём добраться до Бермудского треугольника. Также он настаивал на том, чтобы оснастить самолёт спасательными капсулами — на случай, если что-то пойдёт не так.

Всё это время мысли Тома были заняты другим. Он слегка постукивал пальцами по столу, глубоко погрузившись в свои воспоминания. Наконец Том резко прервал полного энергии Джека:

— Допустим, у вас получилось, и вы воплотили свою машину в жизнь. В каких целях будете её использовать? Каковы ваши намерения?

Джек замер на минуту.

— Ничего плохого. Это просто наука: изучение древности и наблюдение за будущим. Вдруг у нас хватит сил остановить катаклизмы будущего здесь, в нашем времени, заложив фундамент уже сегодня.

В голове у Тома промелькнула картинка из прошлого: отец говорит ему, что он сделает то, что не успел сделать сам, — изменит этот мир к лучшему. «Помогать людям — вот ради чего существует всё это». Мистер Грэй верил в сына.

Может, это и есть то, что изменит мир к лучшему. Поэтому Том Грэй согласился поучаствовать в создании машины времени.

Они пожали друг другу руки и условились начать работать с завтрашнего дня.

После ухода Джека Том вызвал к себе секретаршу.

— Этот человек, Джек Брайн, с завтрашнего дня будет работать в нашем здании. Выделите ему всё необходимое — вот список деталей, которые ему нужны.

— Хорошо, мистер Грэй.

Секретарша вышла, села за свой стол, огляделась по сторонам и достала телефон.

— Алло, у меня для вас кое-что есть.

— Продолжай, — ответил на том конце мистер Франк.

Было 12 часов дня

Том Грэй решил прогуляться по зданию и заодно посмотреть, как движется работа над машиной. Вера в то, что всё получится, была всего процентов на десять, не больше. Но этот мужчина, Джек Брайн, говорил на встрече так уверенно, с таким рвением, что энергия будто переполняла всё его тело.

Открыв дверь в помещение на 35-м этаже, Том увидел «рабочих муравьёв»: они быстро перемещались, не мешкали, каждый знал своё дело. Это сравнение идеально подходило к Джеку и двум его помощникам.

Помощниками Джека были молодой парень восемнадцати лет и девушка двадцати четырёх. Каждый из них стремился к великому будущему — стать учёным, лауреатом Нобелевской премии.

— Всем здравствуйте, — входя, сказал Том.

— Привет, — выглядывая, отозвался Джек.

Робкое «здравствуйте» прозвучало от юноши, уверенный «привет» — от девушки.

— Хочу представить вам моих ассистентов. Мой студент Джейкоб Стюарт и моя студентка Рэйчел Паркер.

— Бывшая студентка, — перебила Джека Рэйчел.

— Бывшая, — повторил Джек.

— Смотрю, работа у вас кипит.

— Да, в самом разгаре.

— Вам что-нибудь ещё нужно?

— Мне бы людей, чтобы перемещать тяжёлые предметы, если можно.

— В этом здании работают в основном учёные, а вы наверняка знаете, что не все учёные славятся большой силой. Хотя это не скажешь по вам — вы для учёного хорошо сложены. Но я знаю, где взять людей.

Том достал телефон и кому-то позвонил:

— Зайди, пожалуйста, на тридцать пятый этаж.

Через несколько минут в дверном проёме появился здоровенный темнокожий мужчина под два метра ростом.

— Это Дони, наш электрик. Но, думаю, он не откажет вам в помощи, — сказал Том, положив руку на широкое плечо Дони.

— Да нет проблем. Что тут мастерите? — спросил Дони.

— Машину времени, — быстро ответила Рэйчел.

Дони вопросительно взглянул на них, будто проверяя, не разыгрывают ли его.

— Нет, мой новый друг, это правда, — с улыбкой ответил Джек. Он как раз нёс на плече шланг и даже не сбился с шага.

— Ну и не забывайте про меня, — добавил Том. — Если что, я тоже готов помочь.

А в это время секретарша, глядя на кадры с камеры наблюдения, отправила запись за последние пять часов мистеру Франку.

Работа кипела. Команда переделывала обычный джет в самолёт для прыжка во времени — меняли не только внутренности, но и внешнюю конструкцию.

Дони и Джек таскали тяжёлые узлы самолёта. Мышцы у обоих были напряжены до предела, по спинам сбегал пот, но они даже не думали сбавлять темп.

Рэйчел и Джейкоб сидели у компьютеров. Джейкоб уверенно щёлкал по клавишам — программирование было его сильной стороной. Рэйчел пока держалась рядом, помогала с мелкими правками, но её главные навыки лежали в другой плоскости: физика и химия. Они пригодятся чуть позже, когда она вместе с Джеком займётся расчётами и соберёт маленькую модель для тестирования — ту самую, на которой они проверят, не рассыплется ли вся теория при первом же запуске.

Вечером к ним присоединился Том. Закончив все дела в кабинете, он был тут как тут, пытался помочь каждому: то поднесёт деталь, то подержит панель, то просто подскажет, где взять нужный инструмент.

— Никогда не видел, чтобы человек с такими деньгами работал с таким энтузиазмом рядом с простыми людьми, — как-то сказал Джек.

В один из последующих дней разговор случился за обедом. Все сидели в небольшой комнате отдыха, кто с сэндвичем, кто с бургером, кто просто с чашкой кофе.

— Давайте подведём итоги на этот час, — начал Джек. — Всё идёт по плану. Ещё пара недель — и мы закончим с джетом.

— Мой мини-прототип тоже почти готов, — сказала Рэйчел, держа в руках вилку.
— Джейкоб, как проходит моделирование на компьютере? — поинтересовался Джек.

— Я прогнал модель десятки раз, и всё работает, — робко ответил Джейкоб, не отрываясь от тарелки.

Дони доел свой бургер, обтёр руки салфеткой и вдруг сказал:

— Ребята, я рад, что мне повезло познакомиться с вами и помогать с машиной.

Джек посмотрел на него, улыбнулся и, будто это было самое естественное решение на свете, произнёс:

— Дони, ты не просто классный электрик и силач, ты хороший человек. Работать с тобой — одно удовольствие. Ты часть команды, и я хочу предложить тебе место на самолёте вместе с нами. Если, конечно, не против.

— Конечно, да! — с широкой улыбкой ответил Дони.

Рэйчел и Джейкоб тоже улыбнулись, глядя на него. В этот момент даже воздух в комнате будто стал легче.

В тот вечер Том Грэй к команде не присоединился. Мистер Франк назначил ему встречу в ресторане «Лотос».

Мистер Франк не был совсем стариком — ему было немногим больше пятидесяти. Серый костюм, галстук, лакированные туфли, лёгкая щетина. Всё выглядело так, будто он специально старался выглядеть безупречно, чтобы давить не криком, а статусом.

— Рад тебя видеть, — протягивая руку, сказал Франк.

— Это взаимно, — проговорил Том, отвечая на рукопожатие.

Франк заказал бутылку дорогого вина. Том взял лишь чашку чёрного кофе.

— Что нового в компании? — спросил Франк.

— Всё как и прежде: заказы идут, работа кипит, — откинувшись на стуле, ответил Том.

— Может, ты работаешь над новым проектом? — настойчиво пытался выудить информацию Франк.

— Да нет, только улучшаем прежние наработки, — спокойно ответил Том.

Франк прикусил губу и ничего не сказал. Он понимал: Том что-то скрывает.

— Я позвал тебя не просто так, — наконец произнёс Франк. — Хочу выкупить твою корпорацию целиком.

Том замер на секунду, а потом медленно покачал головой:

— Нет. Она не продаётся.

— Ты не понимаешь, от чего отказываешься.

— Я всё сказал. Это наследие моего отца, — Том резко встал из-за стола. — Спасибо за кофе. И, честно говоря, предпочёл бы больше тебя не видеть.

Он вышел из ресторана, оставив Франка одного.

Тот допил вино и тихо произнёс:

— Глупец. Не знаю, что ты там строишь, но я отберу у тебя всё.

Вернувшись домой, Джейкоб не стал ужинать — просто поднялся к себе в комнату на втором этаже.

Снизу раздался голос мамы:

— Джейкоб, милый, почему ты не стал ужинать?

— Я не голоден! — спокойно крикнул Джейкоб, усаживаясь за компьютер.

— Но потом обязательно перекуси. И не сиди долго за компьютером, тебе нужно больше отдыхать. Ты ведь целый день работаешь... — Мама произнесла последнюю фразу уже тише, почти шёпотом, и в горле у неё встал ком. «Весь в отца...»

Джейкоб снова погрузился в расчёты, запустил очередную симуляцию. Экран мерцал, линии графиков бежали, и здесь, в этом цифровом мире, всё было понятно: если код правильный — он работает, если ошибка — её можно исправить.

На столе тихо пиликнул телефон. Сообщение из чата группы в колледже: «Жду всех сегодня у себя в 10 — вечеринка!»

Джейкоб прочитал и отложил телефон. Он никогда не ходил на вечеринки. Застенчивость и неуверенность будто приклеивали его к месту, стоило только подумать о шуме, о чужих взглядах, о неловких попытках поддержать разговор. В компаниях он всегда держался особняком — и люди сами не тянулись к тому, кого не понимали. В колледже он старался быть незаметным: никогда не поднимал руку первым, прятал свои знания, будто они были чем-то стыдным.

Но Джек Брайн заметил в нём то, что видел в себе самом, — талант к программированию. И в этом, среди строк кода и сложных алгоритмов, Джейкоб чувствовал себя увереннее, чем в любом разговоре с людьми.

Настало время испытания мини-прототипа в реальных условиях.

— Мы отправим прототип на час в будущее. Если всё получится, он должен вновь появиться. Мы проследим со спутника, где он возникнет, — разброс должен быть небольшим, — и заберём его. Таков план, — сказал Джек.

Вместе с ним на обычном джете отправились Дони и Джейкоб.

— Главное — не подлетать слишком близко, чтобы самим не угодить в треугольник, — предупредил Джек.

Джет шёл на предельно низкой скорости, воздух вокруг будто густел.

— Всё, дальше не полечу, уже начинаются помехи, — сказал пилот.

— Ну что, стартуем, — выдохнул Джек.

Дони нажал на кнопку и открыл рампу. Ветер ворвался внутрь, швыряя по салону лёгкие предметы.

Джейкоб, управляя прототипом через планшет, вывел устройство из джета. Оно на секунду зависло у края рампы, будто сомневаясь, а потом рвануло вперёд — прямо в аномалию.

Мгновение — и оно пересекло невидимую границу Бермудского треугольника. Перед этим Джейкоб активировал модуль перемещения.

Экран планшета погас. Прототип исчез — не просто из видимости, а из времени.

«Его больше нет в нашем времени... или совсем нет», — пронеслось у каждого в голове.

Теперь оставалось только ждать. Джек засек на часах ровно час. Команда замерла, глядя на стрелки, которые теперь казались невыносимо медленными.

В это время в здании «Кибер Тех» Рэйчел собирала панель управления. Руки двигались уверенно, но пальцы слегка подрагивали от напряжения.

На этаже появился Том.

— Чем занимаешься? — спросил он, подходя ближе.

— Пытаюсь собрать панель управления, — не поворачиваясь, ответила Рэйчел.

— Давай помогу, — предложил Том.

— Ну попробуй, — с неохотой проговорила Рэйчел, будто не хотела признавать, что застряла.

Том склонился над панелью.

— У тебя здесь немного неправильно. Вот эта штука должна быть здесь, а это — там. И подключаются они через главный кабель, — спокойно пояснил он.

Рэйчел удивлённо посмотрела на него:

— Откуда ты знаешь?

— Я немного разбираюсь в этом. Не могу же я руководить такой корпорацией и не понимать, как всё устроено, — чуть улыбнулся Том.

— Круто, — тихо произнесла Рэйчел, и в её голосе прозвучало искреннее уважение.

Их руки случайно коснулись друг друга, когда они одновременно потянулись к одной детали. Оба вздрогнули и резко отдернули руки. На щеках у обоих вспыхнул румянец, а в воздухе между ними будто пробежала искра.

— Ну, в общем, всё. Дальше, думаю, ты сама разберёшься, — поспешно сказал Том, стараясь выглядеть невозмутимым.

— Да, да, — тихо, застенчиво произнесла Рэйчел.

Том покинул этаж, а Рэйчел ещё несколько секунд стояла, глядя на панель, но не видя её.

У окна секретарша тихо говорила по телефону, докладывая мистеру Франку обо всём, что происходит в корпорации. В её голосе сквозила надежда: если она будет полезна, однажды ей доверят управлять одной из его компаний.

— Да, мистер Франк. Пилот сообщил, что они летят к Бермудам. Там они проводят какие-то испытания.

Франк на мгновение задумался, а потом произнёс:

— Если я правильно всё сопоставил, то знаю, как всё устроить. Продолжай слежку.

— Хорошо, я продолжаю следить, — тихо ответила секретарша и отключилась.

Тем временем оставалось всего несколько минут до предполагаемого возвращения прототипа. Джек коротко приказал:

— Приготовиться. Следите за экраном.

Тишина в кабине стала почти осязаемой. Все взгляды были прикованы к дисплеям.

И вдруг — резкая вспышка на экране планшета. Он мгновенно почернел и погас: электроника не выдержала скачка. Но на другом мониторе, на панели спутникового слежения, вспыхнула маленькая точка.

Прототип вернулся в их время.

— Посмотри по спутнику, где он сейчас, — бросил Джек Дони.

— Неподальёку от нас. Похоже, он упал в воду, — быстро ответил Дони, сверяясь с координатами.

Джейкоб уже склонился над другим планшетом, быстро тыкая пальцами по экрану.

— Пытаюсь подключиться... Получилось! — выдохнул он. — Включаю надувную подушку на прототипе.

Через несколько минут джет завис над нужной точкой. Ещё пара мгновений — и из воды показалась серебристая капсула. Подушка сработала: прототип всплыл.

Команда вернулась из полёта к Треугольнику поздно. Когда Джек поднялся на этаж, он увидел Рэйчел.

— Почему ты ещё здесь?

— Да я уже заканчиваю, — устало ответила Рэйчел, не поднимая глаз.

Джек оглядел всё, что она успела сделать за день, и тихо сказал:

— Тебе нужно хорошенько отдохнуть. Ты сегодня отлично поработала.

— Как всё прошло? — наконец спросила она.

— Получилось. Прототип вернулся. Завтра будем его изучать.

— А Дони и Джейкоб?

— Уже дома. Не стал их задерживать, — ответил Джек.

Рэйчел попрощалась и покинула здание.

Город продолжал жить даже ночью: мимо проплывали большие вывески, мерцали экраны. Рэйчел зашла в магазин, купила йогурт и пирожное. «Сладкое восстановит сахар. Он полезен для ума», — привычно подумала она, будто это простое уравнение могло удержать её на ногах.

Она шла по улицам, пока наконец не добралась до своей небольшой квартирке на пятом этаже. Повернув ключ в замке и переступив порог, Рэйчел сразу почувствовала эту знакомую пустоту — не просто тишину, а именно пустоту, которая будто ждала её возвращения.

Полужинав, она легла на кровать и надела наушники. Музыка не прогоняла мысли, но хотя бы смягчала груз одиночества.

Всю жизнь Рэйчел провела одна: она не знала своих родителей, выросла сиротой. В колледже над ней смеялись, но она никогда не позволяла себе сломаться — напротив, училась затыкать чужие насмешки своим умом. И Джек Брайн увидел в ней не просто острый интеллект, а потенциал. Поэтому и позвал в команду. Конечно, не бесплатно. Но в тот момент это было даже важно: плата за её знания как будто подтверждала, что они чего-то стоят.

— Всем привет! — войдя на этаж, громко сказал Том.

Все дружно поздоровались с ним. Лишь Дони только кивнул — он как раз нёс тяжёлую трубу и не мог разжать руки.

— Как вчера прошло испытание? — поинтересовался Том.

— Отлично, — ответил Джек, допивая кофе. — Как раз сейчас будем изучать прототип.

Джек взял капсулу и начал рассматривать её на своём столе. Корпус треснул, стекло лопнуло. Разобрав устройство, он увидел, что провода подгорели.

— Не всё так плохо, — спокойно произнёс он. — Дони, нужно усилить корпус титаном, стекло поставить как у космических кораблей, и добавить больше жил в проводах.

— Будет сделано, командир, — сбросив трубу на тележку, сказал Дони.

— Рэйчел, займись предохранителями. Надо сделать так, чтобы планшет не сгорал в следующий раз.

— Джейкоб, запрограммируй пять устройств на возвращение в наше время.

— Для чего эти устройства? — спросил Том.

— Это для аварийных капсул, — пояснил Джек. — В случае чего при помощи устройства можно будет вернуться в наше время — только в наше и никуда больше, из любой точки. Не обязательно будет лететь в аномалию. Здесь, в нашем времени, мы построим на воде рядом с Треугольником аппарат, который одной частью будет входить в аномалию. Он вытянет капсулу из любого времени, как удочка.

— Умно, — кивнул Том.

— Ещё бы, — хмыкнул Джек. — Эта доработка принадлежит Дони.

— Только нам нужен будет пилот, который согласится лететь в неизвестность, — с лёгкой ухмылкой сказала Рэйчел.

— Я могу управлять джетом. И я готов к неизвестному, — твёрдо сказал Том.

На этаже на секунду стало тихо. Потом Джек улыбнулся и вытянул руку ладонью вверх. Дони первым положил свою широкую ладонь поверх. За ним — Рэйчел, потом Джейкоб. И наконец Том, замкнув круг.

— У нас всё получится, — тихо, но уверенно сказал Джек.

Темно. Вечер. Дони шёл домой после ещё одного трудового дня. Подходя к дому, он посмотрел на свои руки — они были в мозолях и мелких порезах. Ему было тридцать пять. Он был рабочим человеком с самого детства — трудился не покладая рук, не жалея себя.

Заходя домой, он, как обычно, увидел самое дорогое: жену и дочку. Десятилетняя Джессика первой влетела к нему в объятия. Он поднял её к самому потолку и крепко, с нежностью обнял. Следом подошла Роуз, его жена, и поцеловала его.

— Садись, ужин уже готов, — сказала Роуз.

— Уже идём, — опуская дочку на пол, улыбнулся Дони.

Вся семья села за стол.

— Дорогой, как прошёл день? — спросила Роуз, протягивая ему салат.

— Невероятно, — выдохнул Дони. — Джек — потрясающий человек. И Джейкоб, и Рэйчел... И даже Том Грэй.

— И даже Грэй? — переспросила она.

— Да. Он будет нашим пилотом.

Роуз чуть нахмурилась, в её голосе прозвучало переживание:

— Я знаю, как сильно ты хочешь поучаствовать во всём этом, но, наверное, это опасно...

— Джессика, не балуйся, кушай салат, — мягко одёрнул дочку Дони и снова повернулся к жене. — Я понимаю твои переживания. Но позволь мне стать частью истории. Дай мне возможность, чтобы наша дочь гордилась мной.

— Она и так тобой гордится, — тихо сказала Роуз и сжала его руку.

— Я всё! — вдруг объявила Джессика и выскочила из-за стола, схватив своего плюшевого мишку.

Дони посмотрел ей вслед, потом снова на жену.

— Я не могу подвести команду. Я обещал, — тихо, но твёрдо повторил он. Ему по-прежнему хотелось быть героем в глазах своей дочери — не из сказки, а настоящим.

— Иди отдыхай, милый. Я помою посуду, — сказала Роуз.

— Сначала помогу тебе, — с улыбкой ответил Дони.

Они вместе помыли посуду. А потом Дони уложил Джессику спать, предварительно прочитав ей сказку про рыцаря и принцессу. И только после этого они с Роуз пошли отдыхать.

В этот день команда собирала спасательные капсулы. Уже к десяти утра в цехе стало жарко, кондиционер не справлялся, воздух будто густел от зноя и запаха металла.

— Так, хватит, — наконец махнул рукой Джек. — Сегодня дальше с капсулами не тянем. Продолжим в следующие дни.

— Тогда займёмся установкой аппарата около Треугольника, — предложил Дони, вытирая руки ветошью.

— У меня сегодня нет дел, могу полететь с вами, — спокойно сказал Том.

— С радостью, — кивнул Джек.

Рэйчел едва заметно улыбнулась где-то в стороне — тихо, для себя.

— Хочу сразу предупредить: мы летим туда минимум на три дня, — сказал Джек, оглядывая команду. — Поэтому предупредите своих близких.

Команда быстро загрузила аппарат и всё необходимое в самолёт и отправилась к Бермудам. Там они пересели на яхту, арендованную корпорацией.

В первый день успели только подготовить площадку и разметить точки крепления. Солнце садилось, небо темнело, и работать стало уже не по силам.

— На сегодня хватит, — подытожил Джек. — Продолжим завтра.

Они разошлись по каютам: Джек и Дони — в одну, Том и Джейкоб — в другую, а Рэйчел, как единственная девушка, заняла третью.

Уже в полутьме, когда Дони стянул ботинки и сел на край койки, он вдруг спросил:

— Джек, а ты позвонил своим, что тебя не будет три дня?

— Нет, Дони, — тихо ответил Джек.

— Ты не женат? — продолжил Дони свой дружеский допрос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.