

Дмитрий ЛЕС

Кто такой Бог



Вячеслав ЛЕС

Кто такой Бог

<https://litres.ru/74296863>

SelfPub; 2026

Аннотация

Книга о рассуждении, стоит ли поклоняться богу. Некий рассказ о том как герой, не веря в Бога, отправился в церковь узнать о нем, попытаться увидеть его.

Содержание

Введение	4
Старец	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Вячеслав ЛЕС

Кто такой Бог

Введение

Я не верю в бога. Я же не видел его, хотя многие указывают что он к ним приходит. Но я не видел и не верю. Почему же я должен молиться существу, которого нет на Земле, даже если он существует, где там в облаках. Я не буду верить в него, пока не увижу, но даже если и увижу почему я должен ему поклоняться?

Я уехал в далекую деревню, в православную церковь, стоявшую там уже давно, вся в заросшая, по стенам уже трещины и выюн. Окна Деревянные чуть зеленоватые от мха, стекла где-то выбиты где-то заколочены доски у окон. Больше века она стоит, и дышит, но мало кто о ней знает только если местные жители приходят сюда отпустить грехи или покрестить детей. Хотя постояльцами тут считаться старушки, ходят раз в месяц кидают помятые купюры Рублей перекрестятся пару раз и пойдут домой, словно готовятся к смерти, и отпускают все свои грехи.

Зайдя на территорию, была одна единственная тропа ведущая ко входу, вокруг тропы уже давно никто не убирался, сразу видно было, все заросло сорняками и кустами багуль-

ника. Его запах стоял по всей округе. И этот багульник был домом для многих живности, было слышно, как кто-то вылетает оттуда или же бежит меж веток, все эти звуки придавали живую атмосферу церкви.

Я открыл старую дверь, только я взял за ручку, и она будто рассыпалась у меня в руках, железное кольцо держалось на 2 гвоздях царских времен, шатались и почти вылазили из двери. И вот когда я открыл дверь я видел пару старых икон с выцветшими лицами, уже не разобрать кто там из святых, хотя лицо Иисуса было немного узнаваемым. Они были стерты годами и уборкой, видно, что местный батюшка старается их протирать каждый день, это можно понять, что на них нет практически пыли. Пару скамеек, где было вколочено пару десятков гвоздей, они еле держались, но исполняли свою роль достойно и простоят еще не пару лет. По среди комнаты стоит стол где батюшка читает молитвы и банка, с кривой надписью «На восстановление Храма», там лежало пару тысяч купюрами от 10 до 100 рублей, этого только хватало как раз на гвозди для скамеек и небольшой банки с краской.

Старец

Не успел я подойти к алтарю как сразу же вышел, хрипя старец, весь морщинах и в очках, которые явно не улучшали ему зрения, но направляли его хоть немного. Старая церковная накидка вся в заплатках, пережитая не один десяток лет. Когда он нагнулся чтобы выйти из-за алтаря, и встал во весь рост я был удивлён что он может ходить прямо. Статный батюшка, которому на вид лет 80, его не согнула жизнь и здоровье, но даже та к он казался немощным, это можно было понять по состоянию храма. Он посмотрел на меня усталым взглядом и поприветствовал, «Добрый день путник». Я немного испытал жалость к нему, он сказал это с таким усилием и надеждой, он не часто видит тут людей и, судя по всему, говорит только с богом.

- Здравствуйте батюшка, а вы верите в бога?

Старец приспустил свои очки на переносицу будто хотел меня рассмотреть получше. Он начал меня разглядывать взглядом каких я не видел, в нем не было осуждения и удивления. Он смотрел на меня взглядом человека, который прожил здесь много лет и его только спросили верит ли он. Каждый день он полностью отдавал себя тому, кого он не видел никогда, но надеяться что увидит после своей смерти.

- Сынок, я не могу не верить в то, чему я отдал все свои годы жизни.

Он сказал это уверенно, ему бы поверил любой человек кто это бы услышал. Ведь и правда, служит ему, он просто не может отказаться от молитв и прочих христианских обычаев. Но прозвучало странно, он не сказал что-то банальное по типу – «А как же мне не верить» или же просто согласиться и закончить на этом. Он будто цеплялся больше всего за смысл жизни, в этом обряде, который он некогда принял, была его вся история существования.

- Я не верю, но хочу поверить, помогите мне это сделать.

Я смотрел на него с надеждой чтобы он услышал мой зов, мой главный вопрос. Я хочу понять какого это верить, почему они верят в то чего нету. Они видят его, многие говорят, что они разговаривают с ним и я хочу так. Просто понять почему.

- Почему ты не веришь в Бога нашего юноша? – Тихо прошептал Священник

- Отец, я не верю, потому что не видел его. И даже если увижу почему я должен ему поклоняться? – Я четко ответил на вопрос, даже немного усомнился с ответом, ведь я так долго хотел сказать это человеку который отдал жизнь этосу и немного поспешил и ответил быстро и запутанно.

- Значит ты не видел его, а я вижу его каждый день. Но верю него не поэтому. А потому...

КХКххк... - Старец закашлялся, но говорил спокойно и уверенно. – А потому что он оберегает нас, каждый день он приглядывает и сохраняет, до момента нашей гибели. - он

говорил это мелодично будто пел песню.

- Ты сможешь показать мне его?

- Если хочешь увидеть его Юноша, поживи со мной то этого времени, служи при храме и возможно увидишь его. Только так я смогу уделить этому достаточно времени чтобы ты им наслаждался. – у старца будто загорелись глаза, ведь основные посетители просили лишь почистить их души. А тут у него снова появился некий смысл существования.

Далее я молча кивнул ему головой, ведь я рассматривал это как вариант остаться в церкви то момента пока не увижу, но тут мне самому предложили, чему я не мог не отказать. Старец же немного улыбнулся, махну рукой, подзывая меня к себе. Я спешно поднялся по двум гнилым ступеням к нему, пытаясь не отставать от того что от меня не убежит, но в предвкушении увидеть Бога.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.