



10000 жизней. Я мост.

Итан Крид 10000 жизней. Я мост.

<https://litres.ru/74296818>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Страх — это ключ. Сны — это школа. Ты — мост между мирами.»

Эта книга — не теория. Это дневник человека, который заглянул за грань и вернулся. Он научился выходить из тела, видеть прошлые жизни, общаться с теми, кого уже нет, и создавать реальность силой мысли.

В сборник вошли 7 ключевых глав, которые проведут вас через первые выходы из тела, встречи с другими жизнями, осознание страха как инструмента и понимание себя как моста между мирами.

Если вы чувствуете, что вы «не от мира сего», если вас пугает темнота, сонный паралич или приходят странные сны — эта книга для вас. Она не даст готовых ответов. Она покажет путь. А дальше — вы сами.

Для кого эта книга:

- для тех, кто видит осознанные сны
- для тех, кто хочет научиться выходить из тела
- для тех, кто ищет свой путь в мистике и духовных практиках

· для тех, кто чувствует, что за обычной жизнью скрывается что-то большее

«Ты — мост. Ты можешь перейти в любое время. Ты уже знаешь, как. Осталось только делать.»

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Итан Крид

10000 жизней.Я мост.

Глава

КЛЮЧИ МОСТА

ЧАСТЬ 1.

Сказка о двух братьях

Жила-была одна семья, в которой было два брата: старший — Алексей, и младший — Михаил. Они росли вместе, играли, учились друг у друга всему, что знали. Но однажды случилось несчастье: Алексей тяжело заболел и вскоре покинул этот мир.

Михаил сильно переживал потерю любимого брата. Каждый год в памятный день он приходил на кладбище, садился возле могилы Алексея и долго-долго разговаривал с ним, вспоминая счастливые моменты детства и юности.

Однажды вечером Михаил снова пришёл на кладбище. День выдался тихий, прохладный, ветер едва шелестел листьями деревьев. Когда Михаил сел рядом с надгробием, вдруг услышал знакомый голос:

— Миша, здравствуй!

Подняв глаза, Михаил увидел своего старшего брата

Алексея — таким же молодым и здоровым, каким помнил его раньше.

— Алёша?! Ты... ты жив?

Алексей улыбнулся мягко и спокойно ответил:

— Я живой, Миша, просто живу теперь в другом мире. Здесь хорошо, светло и тепло. Хочешь посмотреть, какой стала моя жизнь?

Сердце Михаила забилось быстрее, он колебался лишь мгновение, потом решительно кивнул головой.

Алексей протянул руку младшему брату, и тот осторожно взял её. Почувствовав лёгкость и спокойствие, Михаил закрыл глаза и открыл их вновь уже в незнакомом прекрасном краю.

Перед ними раскинулась широкая долина, покрытая зелёными холмами и густым лесом. Воздух был прозрачным и ароматным, словно наполненным ароматом цветов и трав. Повсюду звучала мелодичная музыка, похожая на звон хрустальных колокольчиков.

— Это мой новый дом, Миша, — сказал Алексей, показывая рукой вдаль. — Здесь живут души тех, кого мы потеряли, но память наша хранит их навсегда.

Они шли по тропинке среди высоких деревьев, и Михаил заметил, что вокруг много знакомых лиц — бабушки, дедушки, друзья семьи, давно ушедшие из мира живых.

— Почему ты меня позвал сюда, Алёша? — спросил Михаил тихо.

Старший брат остановился, внимательно посмотрел на младшего и ответил:

— Потому что знаю, как больно тебе бывает одному. Хочу показать, что даже расставаясь телом, наши сердца остаются связаны навечно. Мы будем жить в твоём сердце, пока оно бьётся.

Михаил почувствовал тёплое прикосновение руки брата на плече и понял, что действительно чувствует себя легче и спокойнее.

Вскоре Алексей проводил брата обратно, сказав напоследок:

— Запомни, Миша, каждый раз, когда будешь грустить обо мне, вспомни нашу встречу здесь. Ведь любовь сильнее смерти, и ничто не сможет разорвать связь близких сердец.

Вернувшись домой, Михаил крепко задумался над словами брата. Теперь он знал точно: любимый брат живёт в его памяти и сердцах всех, кто любил его при жизни. И хотя тело Алексея покоится на земле, душа его вечно светит ярким светом в душе родного человека.

Почему эта сказка стала моим первым мостом

Я прочитал эту сказку, когда мне было 10 лет. Я запомнил её на всю жизнь. Не потому, что она была красивой. А потому, что она была правдой.

В ней говорилось: «Мы не теряем тех, кто ушёл. Мы просто учимся видеть их иначе.»

Сказка стала моей первой картой. Моим первым зерном.

Моим первым мостом.

Я искал эту долину через сны. Я встречал маму. Я встречал друга. Я встречал тех, кого уже нет. И каждый раз я узнавал их — потому что сказка научила меня: «Это возможно». Я не знал тогда, что стану писать книгу. Что я буду вспоминать сны. Что я узнаю, что я — мост. Но сказка уже знала. Она ждала, когда я дозрею до её понимания.

Теперь я понимаю: я всю жизнь шёл по этой сказке. И пришёл в свою книгу.

ЧАСТЬ 2. ПЕРВЫЕ ВЫХОДЫ. ОСОЗНАНИЕ, ЧТО ТЫ — НЕ ТЕЛО

Свет в окне

Мне было пять. Я лежал на кровати. В окно светил яркий свет. Я не знал, что такое инопланетяне. Я не знал, что такое душа. Я просто чувствовал: кто-то пришёл за мной. Не за тем мальчиком, которого все видели. А за тем, кого я сам ещё не знал.

Свет был тёплым и холодным одновременно. Он не жёг, но он звал. Мне показалось, что меня забирают. Не в страхе, а в покое. Как будто я уже был там раньше и просто возвращался домой. А потом я очнулся. И никому не рассказал. Потому что слова не умели летать, а этот свет умел.

Только сейчас я понимаю: это был не НЛО. Это был первый выход. Первый раз, когда моя душа показала мне, что я — не тело. И что я умею возвращаться. Я вернулся тогда. И

возвращаюсь до сих пор.

Счёт до десяти

Каждый раз, когда происходит сонный паралич — это не конец. Это начало. Последний раз он случился у меня, когда мне было уже за 40. Я спал. Начался паралич. Я не боролся. Я начал считать: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять. И он прошёл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.