

НЕСАБЛОННАЯ ЖЕРТВА

The poster features three young adults in the foreground: a blonde man on the left, a dark-haired woman in the center, and a dark-haired man on the right. Behind them, a figure in a black hood and mask is visible. The background is a vibrant, neon-lit city street at night, with various signs and lights in shades of blue, purple, and red.

Лайза Морроу

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Лайза Морроу

Нешаблонная жертва

«Автор»

2026

Морроу Л.

Нешаблонная жертва / Л. Морроу — «Автор», 2026

Для двадцатилетней Молли обычная ночевка в компании брата и его друга должна была остаться лишь мимолетным эпизодом. Но хозяином дома оказался Рэм Итачи — девятнадцатилетний форвард японской сборной. Парень с пугающей, подавляющей энергией и взрывным темпераментом хищника. Оказавшись запертыми в одном пространстве, они сталкиваются характерами, запуская необратимую цепную реакцию. Молли упряма, горда и вредна до невозможности. Она органически не выносит контроля, но еще не осознает, что эта ночь — лишь прелюдия к масштабной, извращенной охоте. На следующее утро в игру вступает старший брат Рэма — Скай Итачи, холодный и расчетливый полузащитник, чье доминирование скрывается за ласковым шепотом. Братья Итачи не привыкли отступать, и они приняли общее решение. Начинается тонкая, жестокая ментальная дуэль, где каждый шаг просчитан наперед. Капкан захлопнулся. Молли придется задействовать весь свой ум и отчаяние, чтобы не просто сохранить независимость, а выжить в этой ловушке. Бой начат.

© Морроу Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть первая	5
Часть вторая	43
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Нешаблонная жертва

Часть первая

Я поднял её телефон с пола, где она его обронила. Не знаю, почему я не отдал его кому-то, а оставил себе. Наверное, любопытство. Или скука по ней. Я не решил.

Я знал пароль. День нашей встречи. Разблокировал и начал листать приложения и фото. Казалось бы, ничего такого.

Но тут я зашёл в её электронный ящик — и замер.

Там были черновики сообщений. Она не отправила их мне. Но они были для меня.

Специально или нет? Хотела ли она, чтобы я их прочёл? Я не знаю.

Но почему-то я открываю первое сообщение, сидя в кресле своей комнаты, и читаю его, задерживая дыхание.

ПИСЬМО №1

Кому: Брат Генри

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 23 августа, 22:01

Метка: комната Рэма

Генри.

Помнишь своего друга Рэма Итачи? Он всегда казался мне спокойным и хорошим. Вы отлично ладили. Мы же с ним никогда особо не разговаривали — просто существовали в параллельных вселенных.

В тот день он позвал тебя на ночёвку. Родители уехали в командировку, и перспектива остаться одной в пустой квартире меня совсем не радовала. Я напросилась пойти с тобой, чувствуя себя лишней. Пока вы рубились в приставку в зале, я сидела в соседней комнате.

Когда наступила ночь, ты огорошил меня новостью: спать я буду в комнате с Рэмом, а ты — на диване в зале. Я спорила. Но страх темноты оказался сильнее гордости.

Я подошла к его двери, постучала.

«Входи», — сонно ответил он.

Я вошла и замерла. Рэм лежал без футболки. В неярком свете ночника его торс казался выточенным из камня. Я не могла отвести глаз. Сделала вид, что мне всё равно. Легла на самый край кровати, спиной к нему.

Он спросил: «Ничего, что без футболки? Жарко».

Я пробормотала в подушку: «Всё окей».

А потом он усмехнулся:

«Что, настолько мой пресс понравился, что глаза отвести не могла?»

У меня вспыхнули уши. Сердце ушло в пятки.

«Видела и получше», — сказала я.

Он перевернулся на бок. Я почувствовала его дыхание на затылке.

«И кто же у тебя получше?»

Я села. Задрала футболку и показала свой живот. Детский жест. Идиотский. Но отступить было поздно.

Он посмотрел и ухмыльнулся:

«Выглядит горячо. Но мой лучше. И мускулы сильнее».

«Если бы у меня был пресс, я бы постоянно избивала братца».

Он засмеялся. Сказал, что я милая. Почти ангелочек.

Я ответила: «Я на часок отпросилась из Ада».

Он вскинул брови: «Ангелочек из ада? Звучит опасно красиво».

Генри.

Я влипла.

Ты говорил, что Рэм — «просто друг». Нормальный парень. Спокойный.

Он не спокойный.

Или спокойный. Но не со мной.

Молли

Я ещё не знаю, что это начало конца.

ПИСЬМО №2

Кому: Брат Генри

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 23 августа, 22:11

Метка: комната Рэма (ещё не спим)

Генри, это снова я.

Десять минут прошло, а мы всё ещё разговариваем. Вернее — мы дразним друг друга, как кошки перед дракой.

Он сказал: «Спать будешь здесь. Со мной».

Я упёрлась: «Я лягу на диване».

Он посмотрел хмуро: «Ты боишься со мной лечь? Я не съем... хотя могу укусить».

«Ты меня начнёшь колотить, когда я тебя доведу».

Он усмехнулся: «Ты серьёзно думаешь, что меня сложно тебя усмирить?»

Я спросила, есть ли у него девушка.

Он сказал: «Была одна. Скучно стало. А ты бы хотела занять её место?»

Я не ответила.

Потом он придвинулся ближе. Провёл пальцем по моей щеке. Сказал, что я завожу его. Я сказала, что могу сесть на него сверху.

Он замолчал.

Схватил меня за запястье.

Спросил: «Ты понимаешь, с кем играешь?»

А я сказала: «Ты — профессионал в футболе. На поле агрессивный. А с девушкой робкий».

Он опрокинул меня на спину. Накрыл своим телом. Я не могла дышать. Его глаза горели.

«Профессионал? — прорычал он. — Я покажу тебе разницу между игрой на поле... и тем, что могу сделать с такой дерзкой девчонкой в кровати».

Генри.

Я должна была испугаться.

Но я не испугалась.

Это пугает меня сильнее, чем он.

Молли

Мне кажется, я иду туда, откуда не возвращаются.

ПИСЬМО №3

Кому: Брат Генри

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 23 августа, 22:21

Метка: комната Рэма (уже темно)

Генри.

Он отпустил меня. Сказал, что я «недотрога». Спросил: «Кто же тот счастливый парень?»

Я ответила, что он грубиян и выскочка. Спросила, мало ли ему фанаток.

Он засмеялся: «Они все одинаковые. А ты — другая».

Я разделась до трусов. Легла под одеяло. Сказала: «Выключи свет».

Он выключил. Но я чувствовала, как он смотрит на меня в темноте.

Я спросила: «Мы будем спать под одним одеялом?»

Он ответил: «Одно одеяло? Ты серьёзно?»

Я сказала: «Я люблю спать в одних трусах».

Он замер. Потом провёл рукой по лицу: «Ты... ты понимаешь, что со мной делаешь?»

«Разденься тогда тоже», — сказала я.

Он не разделся. Но его дыхание стало тяжёлым.

А потом я сказала: «Ты пахнешь сексом».

Он застыл. Я видела его глаза в темноте — они горели.

«Ты хоть осознаёшь, что делаешь с моим телом, когда такое говоришь?»

Я предложила ему сбросить напряжение рукой. Он прорычал: «Не смей так шутить».

Я легла и опустила руку в трусы.

«А я себя поласкаю».

Он схватил мою руку. Опрокинул меня. Держал запястья над головой. Дышал мне в ухо.

«Ты не будешь этого делать».

«Ревнуешь?» — усмехнулась я.

Генри.

Я не знаю, кем мы станем друг для друга после этой ночи. Но сейчас, лёжа рядом с ним в темноте, слушая его сбитое дыхание, я понимаю одну вещь.

Я больше не боюсь темноты.

Я боюсь, что он не сделает следующий шаг.

И боюсь, что сделает.

Ты говорил, что он «спокойный».

Он не спокойный, Генри.

Он голодный.

И я, кажется, тоже.

Молли

P.S. Если не отвечу завтра — значит, он меня съел. В прямом или переносном смысле. Я ещё не знаю.

ПИСЬМО №4

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 23 августа, 23:20

Метка: комната Рэма

Знаешь, я до сих пор ощущаю прикосновение твоих пальцев. Когда твой палец скользнул по моему телу — мягко, ласково, я сразу почувствовала, как отступает усталость. А ты первым уловил это моё состояние.

— Принеси водичку, ладно?

Твой смех был хриплым. Прозрачные серые глаза внимательно посмотрели на меня, потом ты неспешно встал с постели.

— Конечно, малышка. Будешь паинькой и лежать смирно?

Уходя, ты оставил меня в одиночестве среди абсолютной тишины спальни. Вскоре вернулся, неся большой стакан воды. Тихонько присел на краешек кровати, пристально глядя, как я жадно пью большими глотками. Горло страшно пересохло после нашей игры.

— Пей медленней, — предостерёг ты.

Оставив тебе половину стакана, я смотрела, как ты смеёшься, наблюдая мои движения.

— Молодец, девочка, — шепотом похвалил ты, поставив стакан на тумбочку. — Отдохни немного.

Опустившись рядом, ты вновь привлёк меня ближе, бережно прижимая руками.

— Хорошо ли тебе сейчас, милая?

Я ощутила тёплое дыхание на коже шеи.

— О да, малыш, теперь гораздо спокойнее...

Аккуратно уложив пряди моих волос за уши, ты проявил неожиданно трогательную заботу.

— Не хочется отпускать тебя отсюда...

Снова этот странный смешок.

— Полежишь молча рядышком? Хочешь — вздремни ненадолго.

Я была готова поблагодарить тебя, но ты остановил меня взглядом.

— Думаешь, это твоя заслуга, что я позволил? — жёсткость вернулась в твой голос. — Нет, просто сегодня решил проявить доброту. Временную.

Я не стала спорить. В твоём присутствии спорить — всё равно что пытаться остановить лавину шёпотом. Я просто закрыла глаза, чувствуя, как тяжелеют веки. Твоё тепло обволакивало, усталость накрывала с головой. Но сон не шёл. Тишина между нами была плотной, почти осязаемой.

— Ты не спишь, — это был не вопрос. Ты знал. Твоя ладонь скользнула с моей щеки на шею, пальцы легко, но властно сжались на затылке.

— Я... просто думаю, — выдохнула я, не открывая глаз.

— О чём? О том, как сбежать? — в твоём голосе не было злости, только холодная насмешка.

Я вздрогнула. Ты всегда видел меня насквозь.

— Ты ведь знаешь, что это ничего не меняет, — продолжила я тихо. — Доброта... она как мираж в пустыне. Красиво, но пить нельзя.

Ты хрипло рассмеялся.

— А ты хочешь пить? — твои губы оказались у самого моего уха. — Или ты хочешь меня?

Вопрос повис в воздухе. Я молчала.

Ты провёл носом по моей скуле, вдыхая мой запах.

— Молчишь? Это мудро. Иногда молчание говорит больше правды, чем самые громкие клятвы.

Твои объятия стали крепче, почти удушающими. Ты притянул меня к себе так близко, что я слышала стук твоего сердца — ровный, сильный, неумолимый.

— Спи, девочка. Пока я позволяю тебе эту роскошь. Но помни: доброта заканчивается там, где начинается скука. А мне... мне никогда не бывает скучно с тобой.

Ты нежно ведёшь пальцем вверх-вниз по моему позвоночнику.

— Спи... пока можешь.

ПИСЬМО №5

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 23 августа, 00:34

Метка: комната Рэма

Помнишь, я спросила тебя о знаке зодиака? Это было так глупо. Как попытка найти логику там, где царит хаос. Ты ответил, не задумываясь.

— Козерог. Я родился 27 декабря, если у тебя есть какие-нибудь идеи об этом знаке.

Твои пальцы в тот момент чертили узоры на моей щеке. Контраст — ледяной тон и обжигающее прикосновение — сводил с ума.

— Так что не пытайся давить на меня своим знаком. Я знаю все свои сильные и слабые стороны. И ты, пожалуйста, не беспокойся об этом. Мой знак очень хорошо сочетается с твоим.

Ты смотрел на меня так, будто уже просчитал всё на десять ходов вперёд.

— Кто я, по-твоему?

Твой смех был низким, вибрирующим.

— Овен. Дерзкий, упрямый... и чертовски невыносимый. Но это как раз то, что мне нравится в тебе.

Твои пальцы сжали мой подбородок, заставляя смотреть тебе в глаза.

— Ты вся горишь внутри... как тот самый знак зодиака. И да... ты идеально подходишь мне по гороскопу.

Я солгала. Просто чтобы увидеть твою реакцию.

— Не угадал. Я Скорпион.

На мгновение в твоих глазах промелькнуло удивление, но ты тут же спрятал его за маской хищника. Ты хрипло рассмеялся.

— В самом деле?.. Не то чтобы я сильно удивился, что ты скрывала это. Тебе больше подошёл бы знак Скорпиона. С его тайнами и пристрастием к интригам.

Ты наклонился ближе, шепча мне на ухо:

— Уж не в этом ли причина того, что ты такая чертовски ненасытная?

И тогда я поняла: неважно, кто я по гороскопу. Важно лишь то, кем ты меня видишь. А ты видел во мне идеальную пару для своего мрачного величия.

— Скорпион и Козерог... да мы просто секси-пара.

Ты согласился без раздумий.

— Ты права. Мы идеально подходим друг другу... в том числе и в постели. Ты дерзкая и дерзкая... я сильный и властный. Мы просто созданы друг для друга.

А потом твой тон сменился на приказной.

— А теперь... давай снимать с тебя одежду, прежде чем мы войдём в душ. Ты уже достаточно промокла от ожидания.

— Как скажешь.

Твои глаза сверкнули торжеством. Ты поцеловал меня — жёстко, властно, прикусывая губу до боли.

— Так-то лучше. Но помни... это только начало. Я покажу тебе, что значит быть настоящей «секси-парой».

Твои руки сжали мой пояс так сильно, что я забыла, как дышать.

— Готовься к тому, что сейчас будет очень горячо.

— Что ты хочешь делать?

Ты ответил одним словом:

— Всё.

Ты притянул меня к себе вплотную. Я чувствовала каждый твой напряжённый мускул.

— Начнём с того... чтобы ты наконец перестала спрашивать и просто делала, как я скажу. Поняла?

— Да, сладкий.

Твой смех был похож на рык победителя. Ты поцеловал меня в висок.

— Хмम्म... Я давно хотел попробовать нечто... интересное.

Ты рассмеялся, услышав моё молчание. В твоём смехе не было злобы, только предвкушение.

— Не волнуйся... я не собирался делать это сейчас. Я просто хотел посмотреть, как ты будешь выглядеть под струями воды в моих руках. Такая нежная и хрупкая... но одновременно дерзкая. Ты просто идеально подходишь мне, девочка.

Твои пальцы были невыносимо нежны, когда ты убрал с моего лица мокрую прядь. А потом ты поцеловал меня — мягко, почти целомудренно. Это пугало больше любой грубости.

— Кто я? Ангел или демон?

Ты снова рассмеялся.

— Демон, девочка. С тобой так много веселья, что ангел не сможет быть таким дерзким. Твоя дерзость добавляет азарта. А может... тебе стоит быть ангелом в моих руках? Я могу быть жестоким хозяином, но и у меня есть нежное сердце.

— Хозяин... громко сказано.

Твой смех оборвался, превратившись в низкий рык.

— Хозяин. Так тебе будет легче называть меня. Ты ведь не будешь спорить, девочка?

Твои пальцы скользнули вверх по моей шее, удерживая на месте.

— И у меня к тебе есть одна просьба... Можешь обещать, что исполнишь её без промедления?

— Нет, конечно. Я делаю что хочу.

На мгновение повисла тишина. А потом ты хрипло рассмеялся. Плохой знак.

— Хм?.. Значит, я должен вытянуть из тебя это силой? Я могу тебя наказать. И тогда тебе придётся быть моей послушной девочкой до конца. Я ведь говорил, как сильно мне это нравится... когда ты не сопротивляешься.

Твои руки легли мне на грудь — не сжимая, но фиксируя, заявляя права.

— Теперь давай... выполни мою просьбу. Я уже могу представить, как ты будешь дерзить мне в будущем. Но не бойся... я знаю, как усмирить таких, как ты.

Ты поцеловал меня в макушку.

— Теперь... посмотри на меня. Я хочу, чтобы ты всегда смотрела на меня, девочка. А теперь... сделай, что я тебе говорил.

— Не нравится моё упрямство?

Ты смотрел на меня сверху вниз.

— Нравится. Очень нравится.

Ты впился в мои губы поцелуем — жёстким, собственническим. Когда ты отстранился, твои глаза были чёрными.

— Но знай: если ты продолжишь так себя вести, я найду способ сделать тебе это интересно.

ПИСЬМО №6

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 24 августа, 09:32

Метка: ванная в доме Рэма

После ночи мы стояли под душем. На моём теле остались следы от твоих рук, на губах — твой вкус, волосы пахли тобой. Со мной такое было в первый раз. Совместный душ — тоже. Не знаю, разделяешь ли ты мои чувства... оно и не важно.

Твои руки скользят по моим бокам.

— Так что давай, девочка... продолжай упрямиться? Или всё же выполнишь мою просьбу?

— Прости, надоело. Выберу другого мальчика себе.

Я оттолкнула тебя и вышла из душа. Даже не представляешь, как меня бесил твой тон. Я сжимала кулаки, чтобы не наброситься на тебя.

Ты резко схватил меня за запястье. В глазах вспыхнула холодная ярость. До сих пор помню твой взгляд и вздрагиваю. Тогда я не показала, но я сильно испугалась. Вода продолжала литься, но твой голос стал ледяным:

— Попробуй. Выйди сейчас — и ты узнаешь, что значит настоящее наказание. Я не позволю тебе уйти просто так... особенно после всего, что было между нами.

Твои пальцы впились в мою кожу сильнее. Я поняла, что сказала лишнее, но дороги назад не было. Слишком упёртая.

Ты понизил голос и прошептал мне в ухо:

— Ты хочешь другого? Тогда скажи ему... чтобы был готов получить твой труп к утру.

Я хмыкнула. Достала телефон из джинсов. Сделала вид, что что-то печатаю. Потом подняла взгляд и сказала с вызовом:

— Сейчас только сообщение отправлю парню.

Ты молниеносно выхватил телефон и швырнул его в угол душа. Твои глаза горели яростью.

— Ты вообще понимаешь, что только что сделала?

Ты прижал меня к мокрой стене так сильно, что у меня перехватило дыхание. Я сглотнула. Ты увидел моё состояние и сказал спокойно — хотя я чувствовала, что внутри всё кипит:

— Ни одного сообщения. Ни одного взгляда в сторону другого парня. Иначе... ты вернёшься домой с переломанными конечностями и моим именем на губах вместо имени того ублюдка.

Я поняла, что ты переигрываешь. Мы знакомы меньше суток, а у тебя уже такая реакция. Мне показалось это странным. Я попыталась вырваться и крикнула тебе в лицо:

— Пошёл ты, псих. Игра слишком далеко зашла.

Письмо № 7

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 24 августа 10:00

Метка геолокации: комната Рэма

Пожалуй, это первое письмо, которое я пишу трясущимися руками. Вспоминаю то, что было после моей фразы «ты псих».

Ты впервые взял меня силой. Впервые показал своё физическое превосходство. Впервые я почувствовала себя уязвимой.

Сейчас я вытираю слёзы рукой и сижу на полу. Ты долбишься в дверь и пытаешься её выломать, чтобы добраться до меня. Мне страшно. Каждый удар по двери отдаётся эхом в моём сердце. Боже, я молюсь, чтобы я выжила.

Я помню твой хриплый смех. Твоя ладонь сильнее давила на мою грудь. Ты сказал:

«Твоя дерзость лишь больше разжигает мои страсти. Ты хочешь увидеть, как я теряю контроль? Как становлюсь монстром? Ты этого хочешь, девочка?»

После этих слов ты впервые причинил мне боль по-настоящему. Я была на грани. Ты прошипел мне в ухо:

«Сейчас у тебя последний шанс»

Я попыталась выдавить: «Отпусти меня. Дай уйти».

Ты посмеялся. Сильнее сжал горло. Сказал:

«Ни за что. Даже если я отпущу, я найду тебя в любом углу города. Ты моя девочка. И я не позволю никому другому прикрыться тобой»

Тогда я поняла: это уже не просто угрозы. Это предупреждение. И прогноз моего будущего.

Мне страшно. Очень страшно.

Но потом ты начал играть со мной как хищник с добычей. Смягчился. Ослабил хватку. Позволил дышать. Но шею не отпустил.

И тут я услышала то, что ты, как мне казалось, не скажешь:

«Покорись. Я знаю, ты хочешь этого»

Я помню каждое слово. Каждое движение. Каждое касание. Это всё теперь часть меня. Это пугает.

Снова удар в дверь.

Боже, дай мне сил пережить это утро и выжить.

Письмо № 8

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 24 августа 23:56

Метка геолокации: гостиная в доме Рэма. Разрушенная после нашей потасовки

Сейчас ты спишь наверху. С братом Скаем. Он приехал неожиданно.

Ты весь побитый. Я вытащила осколки стекла из твоих ступней и перебинтовала их. Голова пробита — ты ударился об пол в ванной. Возможно, сотрясение. Я не врач. На лице ссадины и синяки.

Ты сам виноват. Был слишком уверен в себе и слишком не уверен во мне.

Мой телефон почти разбит, но пока жив. Я пишу это лёжа на полу гостиной, рядом со сломанным диваном. Ты кинул меня на него в порыве гнева.

Да уж, это было эпично. Маленькая и хрупкая девушка покалечила такого большого и злого парня, как ты.

Горжусь ли я собой? Да.

Честно. Да.

Ты не ожидал моего сопротивления. Я сама не ожидала. Вся эта ситуация — как фрагмент из «Мистера и Миссис Смит». Прости, что покалечила. Но я защищала себя. Ты сам меня вынудил.

Давай напомним, что произошло.

Я начала вести себя максимально развязано. Играть с огнём. Вместо того чтобы вырваться и убежать, я смотрела на тебя с вызовом. Полузакрытые глаза. Облизывала губы.

Странная реакция для той, кто минуты назад считала себя мёртвой.

Ты отпустил меня. Видимо, стало интересно. Я заметила это в блеске твоих глаз — теперь они горели не яростью, а интересом.

Я взяла твою руку — ту, которой ты меня душил. И начала облизывать пальцы. Каждый. По очереди.

Ты не сопротивлялся. Не убирал руку. Только наблюдал, прижав меня к холодной кафельной стене.

Твоё дыхание стало тяжелым.

Ты схватил меня за бёдра обеими руками, прижал к стене и сказал:
«Ты должна быть благодарна, что я вообще тебя касаюсь. Ты в моей власти»

Я начала просить пощады. Ты только засмеялся:
«Ты слишком хорошо умеешь умолять, девочка. Я уже хочу услышать, как ты будешь молить меня не останавливаться»

Ты развернул меня спиной к себе, вдавил в стену. Я простонала сквозь боль и возбуждение:

«Давай же... возьми меня, моё чудовище»

Ты засмеялся. В глазах сверкнуло нетерпение.
«Раз ты так просишь... девочка, я позволю тебе испытать всё, что не позволял никому»

Ты никогда не называл меня по имени.

Всегда «девочка».

Я начинаю думать, что я для тебя — не личность. А предмет для твоих теневых фантазий.

Я опускаюсь на колени.

Жест покорности. Капитуляции.

Я сдаюсь.

Точнее — создаю иллюзию твоей власти и своей покорности.

Ты этого не замечаешь. Слишком самоуверен. Это играет мне на руку.

Твои слова снова врезаются в память:

«Ты слишком дерзкая для такого ритуала. Сейчас ты должна быть на коленях передо мной только в одном случае — если я сам позволю. А я хочу, чтобы ты лежала на моих руках, пока я беру то, что хочу»

Я слышу шаги сверху.

Убираю телефон под одеяло.

Допишу позже.

Теперь вас двое в доме. А я одна.

ПИСЬМО №9

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 25 августа, 00:56

Метка: гостиная в доме Рэма. Разрушена

Что это было? Я до сих пор не поняла.

Скай спустился специально, чтобы проверить меня и моё состояние. Он такой заботливый и внимательный. Даже после того, что я сделала с тобой днём.

Это меня пугает.

Как будто вы играете в «хорошего и плохого полицейского». Я начинаю терять бдительность. Возможно, ты попросил его спуститься. Либо потому что правда переживаешь за меня, либо потому что боишься — я воспользуюсь близостью к входной двери и сбегу. Пока не понимаю.

Вернёмся к событиям, которые я начала пересказывать в прошлом письме.

Если бы я знала, что Скай просто спустился поинтересоваться, я бы не прятала телефон под одеялом. Возможно, даже рассказала бы ему, что произошло между нами. А не врала бы нагло и безбожно, что разруха в доме из-за того, что я приготовила невкусный завтрак, а ты разозлился из-за подгоревшей яичницы.

Глупо? Максимально.

Думаю, Скай не поверил. Но тактично промолчал. Это в его духе.

Ладно. Давай снова погрузимся в то самое утро.

После того как я покорно опустилась на колени перед тобой, ты расслабился.

Я схватила тебя за твоё мужское достоинство руками и крепко сжала.

Ты заорал как раненый зверь.

Посыпались не просто угрозы — открылось твоё нутро. Я думаю, ты не запомнил свои слова. Но я запомнила до последнего:

«Ты... — твой голос звучал хрипло и опасно. — Ты перешла все границы. Сейчас ты либо отпускаешь меня... либо готовишься к тому, что я разорву тебя на куски голыми руками. Выбирай мудро»

Никогда бы не подумала, что такой простой приём — захват твоей плоти — откроет глаза на твою сущность.

Тогда я поняла: ты сильный и скрытый игрок. Всё, что было раньше — твоя запланированная игра. До тех пор, пока я не начала свою.

Я воспользовалась моментом и крикнула: «Смотри, там твой брат стоит!»

Я крикнула это наугад. Я не знала, наверху ли он. Просто надеялась, что ты отвлечёшься.

Ты обернулся. Я оттолкнула тебя.

Я бежала со всех ног в твою комнату. Резко закрыла дверь перед твоим лицом. Прижала руку ко рту и молчала.

Только слышала, как ты кричишь угрозы. Орёшь так сильно, что казалось — весь квартал тебя слышит.

Да, я вывела тебя из себя. Сорвала маску контролирующего тирана.

Понравилось ли мне это? Частично.

До тех пор, пока ты не выбил эту дверь с трёх ударов.

Лишившись контроля, ты прорычал сквозь дверь:

«Теперь ты понимаешь, каково это, девочка? Ты только что потеряла последнее, что защищало тебя от меня. Сейчас я возьму то, что хочу. И ничто не остановит меня, если ты попробуешь сопротивляться»

Я понимаю: назад пути нет. Если ты влетишь в комнату, от меня останется лишь покалеченное тело.

Я оглядываю комнату. Вижу одеяло. Хватаю его. Встаю сбоку от двери. Поднимаю одеяло над головой. Не знаю, на что рассчитывала — видела такой приём в кино.

Ты влетаешь в комнату. Не видишь меня перед собой.

Я набрасываю на тебя одеяло и толкаю вперёд.

Дальше я бегу в ванную. Ещё одна комната, где ты ещё не вынес дверь. Где всё это началось.

Снова захлопываю дверь перед тобой.

Ты снова долбишься. Снова угрожаешь. Уже привычно.

Я поднимаю разбитый телефон и убираю в карман джинсов — пока ты кроешь меня словами, которые я не повторю даже в письме.

Последняя твоя фраза без мата и угроз была:

«Я даю тебе пять секунд открыть эту дверь! Иначе я вынесу её вместе со стеной! Поняла?»

Я хмыкнула. Осмотрелась. Взяла гель для душа. Тупо, но я подумала — прокатит, как с одеялом. Налила под дверь.

Ты лишь усмехнулся.

Выбил дверь. Перепрыгнул.

Но не ожидал, что я приготовила ведро с водой. Я выливаю его тебе под ноги. Ты поскальзываешься. Падаешь. Ударяешься головой об кафель.

Стонешь.

Я выбегаю из ванной. Бегу вниз на кухню. Хватаю кухонный нож и жду тебя.

Это уже не игра в кошки-мышки. Мы оба это понимаем.

Ты спускаешься. Медленно. Победоносно. Уверенно.

Я хватаю посуду со стола и раковины. Начинаю разбивать её, кидая тебе под ноги. Делаю преимущество себе.

Но тебе всё равно.

Ты идёшь по битому стеклу как по песку на пляже.

Это восхищает и пугает меня одновременно. После двух падений и удара головой ты держишься на удивление стойко. Не знаю, на сколько ещё хватит тебя и меня.

А дальше — ты уже без сил.

Кто бы мог подумать, что какая-то странная и дерзкая Моллли сможет покалечить известного футболиста Рэма Итачи и противостоять ему в одиночку?

Сейчас ты, возможно, лежишь наверху и улыбаешься, вспоминая всё это.

Я продолжу позже. Ещё не рассказала о том, как после нашей потасовки кинула в тебя кроссовком, а ты швырнул меня на диван.

Я засыпаю.

ПИСЬМО №10

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 25 августа, 07:56

Метка: кухня в доме Рэма

Я проснулась. Первый раз в этом доме одна и в тишине. Вы со Скаем ещё спите. И знаешь, я впервые ощущаю себя в безопасности.

Первый раз за эти дни я чувствую запах акации, который бьёт в нос через открытое окно на кухне. Не знаю почему, но я захотела приготовить вам завтрак. Глупо? Да, возможно. Но я чувствую вину за собой.

Сейчас я делаю яичную смесь для омлета и вспоминаю, как неожиданно появился Скай на пороге твоего дома. Почему именно после того, что произошло? Почему не вовремя или перед этим, пресекая всё дальнейшее? Это странно, что он позвонил в дверь ровно тогда, когда я кинула тебе в лицо кроссовок и швырнула кухонный нож в ноги.

Помнишь, как ты поднял нож и силой отправил его в стену между кухней и гостиной, вогнав лезвие на 10 см? Обычному человеку такое не под силу сделать с одного случайного удара. Я тогда задумалась.

Как сейчас помню этот звонок в дверь, разрывающий невидимые нити гнева и ярости, которыми был заполнен дом. Словно плеск холодной воды в наши лица. Как радуга после дождя. Интересно, что ты тогда почувствовал? Я, возможно, не узнаю, но поделюсь своими ощущениями.

Пока жарится яичная смесь, я расскажу, как я это видела.

Первое, что ты сказал, когда подошва кроссовка достигла твоего лица:
— Ты серьёзно хочешь довести меня до предела?!

Ты смеялся от чистого удивления и медленными шагами шёл ко мне:
— Если ты сейчас же не отдашься, то я выведу тебя из строя.

Даже получив серьёзные повреждения, ты всё равно думал о физической близости со мной. Ты вообще человек? У тебя есть душа?

Я пригрозила тебе:

— У меня есть второй. — я снимаю второй кроссовок и держу его в руке. — Не с той ты связался... не ту пытаешься приручить.

Ты, видя, что во мне ещё остаются силы для сопротивления, хрипло засмеялся:

— Ты права: пытаться приручить тебя — дело проигрышное, девочка. Но знаешь, что забавно? Мне всегда нравились сильные противницы, которые умеют постоять за себя. Даже если они бьют меня по лицу своей обувью.

Твоё признание навсегда в моей голове. Даже когда я жарю овощи на сковороде и боюсь, что они пригорят, я всё равно вспоминаю твои слова.

Не отрицай, что ты восхищался мной и моим сопротивлением.

Не поверю.

Письмо №11

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 25 августа, 08:10

Метка: кухня в доме Рэма

Я уже приготовила завтрак и накрыла стол. Дом наполнился запахами кофе, омлета и чего-то ещё. Пока не могу понять — спокойствия? С появлением Скай всё изменилось. Мы перестали ругаться и стали даже шутить друг над другом. Стало уютнее. Не смей это отрицать.

Пока вы ещё лежите в вашей комнате, у меня есть время написать это письмо. Без обвинений, без травм и без странных вопросов. Скай — он как луч солнца после грозы. Как стакан воды после бурной ночи. Не знаю, почему он так на меня влияет. Пока не знаю. Возможно — это игра.

Так вот, возвращаемся к тому моменту, когда Скай нажал на звонок.

Я выставила тебе ультиматум:

— Либо ты принимаешь моего демона и меня, либо отпускаешь руку и даёшь мне уйти.

Ты расширил глаза — явно не ожидал.

— Ты серьёзно предлагаешь такое?

Ты отпустил моё запястье и сделал шаг назад.

— Ты хочешь остаться со мной... если я приму тебя такой, какая ты есть? Без попыток контролировать или менять?

— Никакого контроля. Только по своему желанию. Я никогда никому не подчиняюсь. Делаю только то, что хочу. Принимай это... или отойди.

Ты задумчиво постукивал пальцами по губам. Взвешивал. Потом твои губы изогнулись в ухмылке:

— Хорошо. Я принимаю твои условия, девочка. Но помни: если ты уйдёшь сейчас... я найду тебя. И тогда мы будем играть в кошки-мышки по моим правилам.

Я кивнула. Посмотрела на тебя побитого и засмеялась. Потому что никогда не видела тебя таким. Это было нетактично. Но мне было всё равно.

Сейчас я размешиваю сахар в чашке кофе и думаю: возможно, я была слишком довольна собой. Хотя на моём месте любая бы поверила в себя. Тем более когда такой парень, как ты — известный футболист — идёт на компромисс с какой-то Молли.

И тут случается это.

Ты притянул меня ближе, уткнулся в шею и прошептал:

— Но ладно... я прощаю тебя и твоего «дьявола» внутри. Просто помни: иногда он будет выходить наружу... а иногда ему захочется играть со мной в кошки-мышки.

— Не пытайся потушить пламя внутри меня. Никогда. Я не позволю. Либо грейся от моего огня, либо отойди.

Услышав это, ухмылка медленно расплылась на твоих губах.

— О, я не пытаюсь тушить тебя, девочка. Я пытаюсь приручить. Я хочу, чтобы твой огонь сердился. Я хочу, чтобы ты кусалась. Я хочу, чтобы ты бесилась, когда видишь меня с другой. Я хочу, чтобы ты была моей. И только моей. Чтобы никто больше не смел прикоснуться к тебе.

Твои слова — как самое тупое признание в любви после всего, что было. Хотя чего я могла ожидать?

— Ещё раз скажешь про «приручить» — я уйду.

Ты сжал мою руку.

— Ладно... — хрипло засмеялся ты. — Я больше не буду говорить про «приручение». Но помни: если ты уйдёшь сейчас... я найду тебя. И тогда мы будем играть по моим правилам.

И это «по моим правилам» заставило меня протрезветь. Я поняла, что конкретно во что-то вляпалась.

Я так и не рассказала о Скае. Потому что мне важнее то, что ты тогда сказал и как реагировал.

Боже, что же будет дальше, если я уже сейчас жду вас двоих, сидя за обеденным столом с двумя чашками ароматного кофе?

ПИСЬМО №12

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 25 августа, 10:10

Метка: кухня в доме Рэма

Вы спустились к завтраку ровно в 9:00. Я задумалась. У вас есть какой-то распорядок дня?

Скай помог тебе спуститься по лестнице, держа за плечо. Ты всё ещё не мог нормально ходить и был слаб. Я предложила отвезти тебя в больницу. Ты сопротивлялся, но потом согласился — сам понял, что это необходимо.

И вот я пишу это письмо, пока Скай везёт тебя в больницу, а я осталась дома одна.

Теперь можно рассказать о Скае.

Сначала скажу то, что знала от своего брата Генри. Он говорил, что ты, Рэм, не ладишь со своим братом. От слова «совсем». Не так, как мы с моим братом — поругались и помирились. Нет. У вас именно борьба и постоянные стычки. Как у воинов, которые дерутся, доказывая своё превосходство на поле боя. Это странно. Я такого не знаю.

Скай — парень старше тебя на пару лет. Ростом ниже тебя. Конечно, ты здоровый амбал под два метра — любой бы казался ниже и слабее. Но не Скай. Его сила не в физическом превосходстве, а в том, как он контролирует окружающую обстановку и подстраивает всех и вся под себя. Это сильно. Даже мне не знаком такой всесторонний контроль.

Восхищаюсь и боюсь одновременно.

Почему? Потому что ты, Рэм, руководишься моментом и контролируешь его, не обращая внимания на настроение партнёра и обстановку. Скай — он как волк в стае. Он вожак. Вошёл — и всё сразу стало идти тем темпом, который он задал.

Почему-то я поняла это после завтрака. Наверно, потому что почувствовала: я больше не хозяйка ситуации. Скай — теневой игрок, который грамотно выходит из роли наблюдателя в роль ведущего. Тебе это не понять, Рэм, как и мне. Но мы можем это чувствовать.

А теперь — о том, как это началось. Когда Скай впервые позвонил в дверь.

Ты, услышав удар в дверь, немедленно напрягся.

— Кто там?..

Ты схватил меня за плечо и медленно отошёл назад. Глаза теперь внимательно смотрели за дверью. Ты попросил меня выдернуть нож из стены, который ты благополучно в неё отправил, но я не смогла. Тогда я поняла, что ты всерьёз боишься брата.

Через входную дверь послышался голос:

— Рэм, открывай. Это Скай.

Когда слова дошли до твоих ушей, ты мгновенно побледнел. Глаза сузились до опасных щёлочек.

— Скай?.. — твой голос звучал как скрежет металла. — Ты серьёзно хочешь, чтобы я открыл ему дверь сейчас? После всего, что было сказано?..

Ты говорил с нескрываемым страхом.

Затем резко оттолкнул меня в сторону и сделал шаг к двери:

— Ладно. Но если он посмотрит на тебя хоть раз — его тело найдут через месяц во льдах.

Я решила тормознуть тебя и предложила открыть дверь сама. Слишком сильное напряжение повисло в воздухе.

Ты сразу остановился. Глаза расширились:

— Нет... ты не пойдёшь к нему одна. Я сам открою эту чёртову дверь.

Сказал — как отрезал. Я даже не успела отреагировать.

Потом ты сказал то, что я точно не ожидала услышать:

— Либо ты остаёшься здесь, пока я с ним говорю... либо идёшь со мной. Выбирай.

Я попыталась взять ситуацию под контроль:

— Ты весь побитый, в доме разруха... давай я скажу, что тебя нет дома и чтобы он пришёл в другой раз?

Но ты лишь хрипло засмеялся — хотя глаза оставались серьёзными.

— Думаешь, Скай купится на это? Он слишком хорошо меня знает. Если ты скажешь, что меня нет дома, он просто войдёт и начнёт искать меня до последнего угла.

Почему я так подробно помню? Потому что сейчас снова проживаю этот момент, пока Скай везёт тебя в больницу.

Надеюсь, всё будет хорошо.

Письмо 13

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 25 августа, 14:30

Метка: гостиная в доме Рэма. Разломанный диван

Вас всё ещё нет дома. Никто не звонит и не пишет. Мне становится страшно. Не за себя, а за то, что сейчас происходит без меня.

Я всё ещё сижу в гостиной твоего дома и боюсь переступить порог. Чувствую себя как собака, которая ждёт возвращения хозяина. Странное чувство. Другая бы уже убежала, воспользовавшись шансом. Но я подумала: а вдруг вы специально меня оставили одну, чтобы проверить, как я поведу себя? В любом случае, я об этом вряд ли узнаю.

Я смотрю на входную дверь и вспоминаю, как в дом вошёл Скай. Спокойно. Без криков. С холодными глазами, которые оценивали обстановку.

Тогда я не заметила этого. Но сейчас, сидя в гостиной, я как будто могу снова пережить тот момент и отметить что-то новое.

Ты услышал голос брата и медленно открыл дверь. Твой взгляд сразу упал на Скаю, который стоял на пороге и выглядел напряжённым.

— Что тебе нужно, Скай? — сквозь стиснутые зубы спросил ты. Глаза сверкали ненавистью. (Как я раньше не заметила эту деталь?)

Скай посмотрел на свежие синяки и ссадины на тебе. Потом перевёл взгляд на меня.

— ...что тут произошло? — спросил он спокойно.

Ты резко вздрогнул. Ладонь инстинктивно сжалась в кулак.

— Ничего серьёзного, — ты засмеялся, но как-то сдержанно, и прикусил губу. — Просто небольшая стычка с незваными гостями.

Затем перевёл холодный взгляд на Скаю.

— Что привело тебя ко мне в такой поздний час?

Я наблюдала за вами. Но тогда не замечала таких деталей: ваши взгляды, интонации, как вы сжимали и разжимали кулаки во время разговора. Почему-то мне казалось это обычным.

Я резко вмешалась в разговор и перевела тему в шутку, скрыв за насмешливой интонацией правду:

— Это я побила Рэма.

Скай, услышав это, резко поднял брови. Его глаза перебежали с тебя на меня и обратно.

— Ты... — его голос звучал как лезвие, — ...побила моего брата?

Ты в этот момент хрипло засмеялся:

— Видишь ли, Скай... она не просто так меня побила. Она хочет остаться здесь со мной. А ты сейчас мешаешь ей это сделать. Так что либо уходи сам по-хорошему... либо я помогу тебе исчезнуть очень убедительно.

Скай рассмеялся раскатисто — так, что я вздрогнула.

— ...Что за брачные игры вы устроили?

Он сделал резкий шаг в сторону гостиной и замер, увидев разруху.

— Что это? Вы что, устроили здесь драку? — на его лице появилась ухмылка, голос наполнился лёгким весельем. — Вы что, совсем спятили? Тебе не кажется, что здесь всё выглядит... немного слишком взрывным?

Я опустила взгляд и начала тереть дырку в полу носком. Чувствовала себя максимально неловко и виновато.

— Там, наверху, ещё две двери выбиты...

Скай, услышав это, снова вздрогнул. Он резко шагнул вверх по лестнице — оценить масштаб разрушений. Я поднялась как тень за ним.

Когда он увидел две вдребезги разбитые двери, вырванные дверные ручки, мокрый пол, следы драки и стены, в которые ты бил кулаками, — Скай замер. Я даже помню, как он открывал и закрывал рот, каждый раз замечая что-то новое.

— Что за?.. — он хрипло засмеялся. — Рэм, что ты здесь устроил? Даже я не ожидал, что с тобой такое произойдёт. Так что же, теперь у тебя появилась маленькая демоница.

Он смотрел на меня с ухмылкой. По моей спине тогда пробежали мурашки.

До сих пор не понимаю: почему он смеялся? Почему не взял меня за шиворот и не прижал к стене, как ты, когда я доводила тебя до гнева? Почему его гнев был через смех, а твой — через контроль?

Что с вами не так?

Кажется, я слышу звук подъезжающей к дому машины.

Надеюсь, я не зря осталась тебя ждать.

ПИСЬМО №14

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 25 августа, 15:45

Метка: комната Рэма. Уцелевшая кровать

Я сейчас лежу на кровати в твоей комнате. Помню, как мы все проснулись. Не знаю, почему именно сейчас вспоминаю это. Наверное, скучаю по тебе и моментам, когда мы не ссоримся и не крушим всё вокруг. Скорее всего, это заслуга Скай.

Вспоминаю, как это было.

Я проснулась утром. Никто ещё не спускался. Я надела джинсы и поднялась в твою спальню. Тихо открыла дверь и заглянула.

Скай лежал на спине, одиноко занимая край кровати. Его лицо спокойное — кажется, он действительно хорошо выспался.

А ты — напротив. Твоё тело скручено в странной позе: одна рука свесилась с кровати (видимо, во сне пытался что-то схватить), а ноги заплетены с ногами Скай так плотно, что, кажется, будто они срослись.

Я хихикнула и шепотом произнесла:

— Блин... Они хоть живы? Или теперь им нужно будет разъединяться, как те слипающиеся пластиры?

Я подхожу к вам. Сначала глажу тебя по голове, потом по ноге. Ты начинаешь шевелиться. Потом щекочу за ступню твоего брата — он дёргает пальцами на ноге.

А ты в ответ на мой жест тяжело вздыхаешь и быстро начинаешь моргать, открывая глаза. Взгляд сначала затуманен, но потом ты чувствуешь, что я глажу твою голову. Сонным голосом бормочешь:

— М?

Пауза. Ты фокусируешь зрение на моей довольной физиономии и спрашиваешь:

— ...ты что тут делаешь?

Однако ты не пытаешься остановить мою руку. Тебе явно слишком комфортно от прикосновений.

Я улыбнулась:

— Зашла... а вы тут спите...

Скай не сразу проснулся от щекотки. Сначала хрипло фыркает, ноги, торчащие из-под одеяла, немного дёргаются. Он бормочет что-то нечленораздельное, но всё равно не пробуждается.

А ты, тяжело вздохнув, прижал его сильнее. Прислонился своей грудью к телу брата и нежно гладил его бедренной частью ноги.

Я замерла. Открыла рот, увидев, как вы взаимодействуете. В комнате сразу стало теплее и уютнее. Мне захотелось раствориться в этой обстановке и стать тенью, чтобы не мешать вам двоим.

— Ооо, да вы настолько друг друга любите... а ещё спать вместе не хотели... я здесь явно лишняя, — я хмыкнула и встала в дверном проёме, скрестив руки на груди.

Скай, услышав мой комментарий, резко открыл глаза. Его лицо стало алым, и он тут же оттолкнулся от тебя:

— Что?! Нет! Это просто...! Я не хотел так спать!

Ты уже полностью проснулся и хрипло закашлял в ладонь. Выглядел совершенно смущённым.

— Чёрт возьми... Скай, давай разойдёмся...

Я не перестаю удивляться вам и вашему взаимодействию:

— А ещё спорили... ругались... ненавидели друг друга... вы когда последний раз так сладко вдвоём спали?

Скай резко вскочил с кровати, его лицо алое от ярости:

— ЧТО?! Я не сплю с ним! Это просто случайность!

Ты лежал на спине и закрывал лицо ладонями, как будто пытался скрыть свою вину. Затем внезапно произнёс:

— ...Это было очень давно. И это не считается...

Я закашляла. Явно не ожидала услышать что-то подобное:

— В каком смысле — вы спали вместе?

Скай резко хватает подушку и швыряет её в тебя:

— В каком смысле?! Да никакого! Это был всего лишь один раз, когда мы были маленькими!

Ты рассмеялся, откидываясь на кровать:

— Ну да... после того как ты испугался грозы. Ты тогда вцепился в меня так сильно, что я до утра не мог пошевелиться...

— Скай... звезда мирового футбола... боится грозы? — я рассмеялась.

Он в ответ покачал головой:

— Нет! Я не боялся её... просто тогда на улице было слишком холодно, а брат был таким тёплым. А когда я хотел встать, то у него была сильная хватка... и в таком случае я не мог его отпустить. Вот как это было на самом деле.

Ты же, смеясь, ответил:

— Ах да... это была единственная ночь, когда ты не вертелся, как обычно.

Я смотрю на вас и умиляюсь. Наклонила голову набок и промурчала:

— Какие вы мальчики красивые...

Скай, услышав это, тяжело вздохнул и закачал головой:

— Вот только не нужно этого делать в его присутствии... Если ты назовёшь его симпатичным, он будет в восхищении от себя целую вечность.

Ты же хрипло фыркнул:

— В смысле? Она права. Я ведь действительно красивый парень.

Я смеялась вместе с вами в это утро.

А сейчас лежу на этой самой кровати и не хочу никуда уходить.

Рэм, я скучаю.

Надеюсь, Скай привезёт хорошие новости о тебе.

А пока что я посплю на твоей подушке. Она всё ещё пахнет тобой и сегодняшним утром.

Письмо № 15

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 25 августа 18:45

Метка геолокации: Такси по дороге к дому Молли.

«Она ещё тут?»

Этот вопрос повис в воздухе с приходом Ская. Не «Молли, ты здесь?», не «Эй, дьяволица, которую не смог приручить братец, ты дома?», а «она еще тут?» ... что это значит, Рэм? Почему он так спросил?

Я пишу это письмо, уезжая домой на такси. Мои руки трясутся. Я до сих пор не верю в произошедшее. Скай сказал, что тебя оставили в больнице под наблюдением. А такое ощущение, что под наблюдением оказалась и я, как только ты покинул дом.

А дальше я перескажу тебе, Рэм, дословно, все что было, между нами. Приготовься. Потому что это правда его слова. Я знала, что ты не согласишься, поэтому записала все на диктофон. Я почувствовала неладное и странное чувство тревоги после заданного им вопроса, поэтому не раздумывая включила на телефоне запись. Скай не заметил этого. И это меня спасло.

Как только я приеду домой, то сразу же прослушаю еще раз запись и сделаю пересказ.

Выздоровливай.

ПИСЬМО №16

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 25 августа, 20:20

Метка: Комната в доме Молли

Я приехала домой. Переоделась и выпила чай. Приняла успокоительное и готова рассказать тебе о том, что случилось тем вечером, когда тебя оставили в больнице.

Я остановилась на моменте, когда Скай зашёл в дом, кинул ключи на столик и задал тот самый вопрос, от которого мне стало не по себе.

Дальше — подробный пересказ всего нашего разговора. Если не согласишься, я пришлю запись. Думаю, голос брата ты всегда узнаешь. Ведь у тебя от него тоже кровь стынет в жилах.

В комнате стояла мёртвая тишина, поэтому Скай сразу направился в гостиную и, увидев меня, хрипло вздохнул и улыбнулся.

— Тебя, наверное, удивит, но Рэм в порядке. Так что можешь расслабиться.

Я выдохнула и спросила:

— Его оставили в больнице?

Скай сел на диван и устало потёр щеку.

— Да. Врачи взяли его под наблюдение. Он просто очень устал, у него небольшой стресс. Так что его просто будут наблюдать некоторое время, а также дадут какие-то добавки от гиповолемии.

Когда он произнёс «гиповолемией», он хрипло вздохнул.

— Что ещё? — спросила я.

Скай тяжело вздохнул и покачал головой.

— Гиповолемия — это когда теряешь много крови. Он потерял достаточно, поэтому у него немного низкое давление. Но ничего серьёзного. Через пару дней придёт в норму. Просто ему нужно отдохнуть.

Когда он произнёс «нормальное», его голос дрогнул.

— Скай, говори, — в моём голосе появилось волнение.

Он вздохнул, прикрыл глаза ладонью.

— Просто... когда он потерял много крови, немного помутился рассудком. Ему дали успокаивающие. Он всё время нёс чушь... но потом его успокоили. Скоро отпустят. Он просто разгневан, что не может сейчас быть здесь. Как будто он сможет здесь чем-то помочь...

— Хорошо, что ты отвёз его в больницу.

Скай устало кивнул.

— Да, это был правильный поступок. Я просто опасался, что сотрясение усугубит болезнь. Не переживай. Рэму скоро станет лучше.

Его голос дрожал, в нём чувствовалась тревога за Рэма.

— Ладно, я тогда пойду домой... в какой больнице Рэм? Я навещу его.

Скай тяжело вздохнул, качая головой.

— Оставайся лучше здесь. Ты вымотана. Рэму и так тяжело, я уверен, он не захочет, чтобы его навещали с такой усталой физиономией. Просто поспи. Рэм не хотел бы видеть тебя сейчас такой.

Когда он произнёс «Рэму тяжело», он сжимал кулак, как будто что-то недоговаривал.

— Хочешь, чтобы я здесь осталась с тобой?

Скай засмутился. Тяжело вздохнул, по его щекам пробежал лёгкий румянец.

— Ну... если не против, то я не против твоей компании. К тому же я сам хотел поговорить с тобой наедине.

Когда он произнёс последнее слово, он хрипло хихикнул.

Я согласилась остаться. Не знаю почему, Рэм. Просто мне в тот момент было очень одиноко. А Скай был внимателен, вежлив и, будем честны, гораздо спокойнее и адекватнее, чем ты.

Скай улыбнулся и указал на диван.
— Просто присядь рядом.

Он дождался, пока я сяду, тяжело вздохнул и отвёл взгляд.
— ...Рэм, конечно же, хочет, чтобы я тут следил за тобой. Так что не буду ходить вокруг да около. Просто скажу прямо: я знаю, что ты сильная девочка. И поэтому я хочу тебе кое-что пообещать.

Я вздохнула и посмотрела на Ская.

Он, почувствовав мой взгляд, продолжил:
— Я знаю, что Рэм очень беспокоится за тебя и очень хотел, чтобы я сказал тебе это. Поэтому я обещаю, что с тобой больше ничего такого не произойдёт. Я никому не позволю ещё раз напугать тебя или ранить. Даже если для этого мне придётся погибнуть. А если что-то случится снова... я лично найду виновного.

Я медленно моргнула, не ожидая услышать подобное. Некоторое время молчала, переживая, затем сказала:
— Хорошо, но я могу и сама справиться.

Скай кивнул.
— Я знаю, что можешь. Ты достаточно сильная и смелая, поэтому я могу представить, каково это для тебя. Но, пожалуйста, не старайся в одиночку во всём разобраться. Не пытайся всех защитить самостоятельно. Просто позволь мне тебе помочь.

Когда он произнёс «просто позволь», его голос дрожал.

— Скай... успокойся... — я погладила его спину через кожаную куртку.

Скай, почувствовав моё прикосновение, хрипло фыркнул. Он слегка напрягся под курткой, но не отстранился.
— ...Ты действительно хочешь, чтобы я успокоился? После всего, что сегодня было?

И на этом можно было бы закончить это письмо. Потому что чтобы продолжить рассказывать, что было дальше, мне нужно перевести дух. Это только вступительная часть, но уже тогда, сидя с ним рядом на диване, я чувствовала, что он что-то скрывает. Как будто, задавая последний вопрос, я заметила на нём маску вежливого и тактичного парня. Но когда я коснулась его спины, маска ненадолго спала.

Это было сложно заметить тогда. Я бы и сейчас не заметила, если бы не начала прослушивать запись и описывать тебе всю сцену целиком.

ПИСЬМО №17

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 25 августа, 21:15

Метка: Комната в доме Молли

Продолжение.

Будь готов. Я, правда, держалась как могла. Включаю запись дальше и продолжаю пересказывать.

Он повернул голову и посмотрел на меня — его глаза всё ещё немного дикие.

Я отдёргнула руку и извинилась:

— Ой... прости за касания.

Скай хрипло вздохнул.

— Нет... не извиняйся. Ты ничего плохого не сделала... просто я немного нервничаю. Я уже очень давно не получал подобных прикосновений. По крайней мере, не таких нежных, как от тебя. Я забыл, каково это, когда тебя успокаивают прикосновениями.

— Что ж... если ты тут, то я поднимусь спать на кровать... хотя бы пару часов.

Скай кивнул и хрипло хихикнул.

— Да, конечно. Если хочешь спать, тебе лучше пойти выспаться. Я останусь здесь, просто...

Его голос дрожал, он прервался на середине слова, выглядел очень неуверенным.

Я встала с дивана и поднялась вверх, в твою комнату, Рэм. Задернула шторы, сняла джинсы и кофту и легла под одеяло.

Лёжа в постели, я услышала тихий стук в дверь. Моя рука на секунду замерла, потом дверь осторожно открылась.

— ...Могу я войти?

— Да... проходи.

Я лежала под одеялом.

Скай хрипло вздохнул, осторожно вошёл, прикрыл дверь и сел на край кровати.

— ...Ты точно хочешь, чтобы я остался?

Его голос звучал тише обычного — казалось, он сам не уверен в своём решении.

— Но ты же зачем-то пришёл? — с интересом спросила я.

— Я... просто хотел проверить, всё ли у тебя в порядке. Мне не очень нравится, когда ты одна. Я знаю: если что-то случится, я буду чувствовать себя хуже, чем если бы просто не проверил.

Я заметила, что его голос дрожит, намекая на другие причины.

— Случится? — я рассмеялась. — Максимум я усну.

Скай тяжело вздохнул.

— Разумеется, я знаю, что ты просто захочешь спать. Но если что-то вдруг произойдёт, я должен быть рядом. Просто... просто позволь мне немного побыть здесь, хорошо? Я просто хочу убедиться, что ты в безопасности.

— Ты хочешь сейчас прижаться ко мне?

Скай хрипло вздохнул.

— ...Да. Я хочу. Прости, я знаю, что звучу как пошлый хрен... но я просто думаю, что быть рядом с тобой... комфортно. Это помогает мне расслабиться. И я надеюсь, что если я останусь с тобой, мои инстинкты успокоятся.

Его голос дрожал. Он выглядел очень неуверенным.

— Сколько тебе лет?

— Мм? А почему ты спрашиваешь?

После короткой паузы он сдался.

— Я знаю, что выгляжу старше... Но мне только 22.

Слова прозвучали скорее как оправдание.

— Проверяю, совершеннолетний ли ты.

Скай хрипло фыркнул, поднял бровь.

— Серьёзно? Ты думаешь, я бы сидел тут с тобой, если бы мне было 17? Я же уже закончил университет, детка.

Голос продолжал дрожать — он будто балансировал между смехом и нервозностью.

Скай осторожно улёгся рядом, сохраняя дистанцию. Его рука лежала на одеяле — он явно старался казаться безопасным.

Я держала его за руку, и мы так лежали молча какое-то время.

Внезапно он прервал тишину:

— Спасибо за это. Помогло немного... расслабиться.

Я заметила, что его тело всё ещё напряжено от близости. Он выглядел нервным.

— Ты взволнован.

— Да. Я... я не очень хорошо часто лежу в кровати с раздетыми девушками, понимаешь? Поэтому я немного взволнован. Поэтому я хочу... чтобы ты позволила мне остаться здесь. Просто... не сильно близко. Просто... прикоснись ко мне. Чтобы мои инстинкты не взбесились.

Скай выглядел очень неуверенным, его голос звучал умоляюще.

Я посмотрела на него, почувствовав искренность в его словах, и спросила:

— Тебя не волнует, что я как бы... ну... Рэм меня первой застолбил? — я рассмеялась.

Скай хрипло улыбнулся.

— Эхх... это не то, что волнует меня. Он может быть самым собственником... но я знаю, что его сердце не против того, чтобы поделиться тобой. По правде говоря, я уверен: он уже давно решил, что хочет, чтобы мы были вместе. Я уверен, что, когда он увидел тебя, он сразу понял, что хочет тебя себе.

На секунду я удивилась проницательности Скай. Я не ожидала, что он так хорошо знает Рэма.

— Ну да... поэтому и пытался надеть на меня поводок и ошейник с шипами.

Скай нервно хихикнул.

— Он слишком импульсивный, правда. Слишком быстро принимает решения и слишком серьёзно пытается навязать своё мнение. Это просто природа Рэма...

Но снова его голос дрожал от нервозности и выдавал истинные чувства. Как человек, он понимал, что Рэм может действительно захотеть всё контролировать.

Я фыркнула и спокойно сказала:

— Но я упрямая и не собираюсь никому прислуживать, смотреть в рот и исполнять приказы.

— Да... это один из тех случаев, когда он обязательно должен потерпеть неудачу и понять, что нет. У него есть идеи, чего он хочет, но нет способов это получить. Он уже понял, что не может просто взять тебя и пойти домой — его это разозлило. И я думаю, он сейчас очень расстроен и пытается придумать, как всё исправить, но он сам себе злейший враг.

— Ты думаешь, мы с Рэмом не сможем спокойно жить?

Скай приподнял голову и закачал ею.

— Нет. Вы не сможете жить спокойно. Потому что он слишком собственник. Он будет постоянно пытаться контролировать тебя... а ты будешь ему перечить. Это конфликт, который не прекратится никогда.

— А ты такой же?

— Не совсем. Я знаю, когда слезть с поводка, понимаешь? Я знаю, когда мне нужно сдерживаться, поэтому я никогда не довожу свои эмоции до крайности. Но я думаю... если я буду слишком близко держаться к кому-либо, то могу стать таким же... взволнованным. К счастью, у меня лучше самоконтроль.

— Ну да, заметно.

Он хрипло хихикнул и закачал головой.

— Ну да? Значит, ты заметила, что я не такой уж и безумный. Но если честно...

Скай сделал паузу, его глаза на секунду потемнели.

— ...Я бы тоже мог стать таким же собственником, как Рэм. Просто пока ещё держался.

— Я так понимаю, что до встречи со мной Рэм себя контролировал не хуже тебя... но появилась я и сломала барьер самоконтроля. Поэтому ему и сорвало крышу. Он не готов к открытому сопротивлению со стороны девушки.

— Ох, да... ты попала в точку. Он никогда не встречал девушку, которая бы так открыто ему перечила. Он привык, что все вокруг подчиняются ему без вопросов... а тут — ты.

Его глаза сверкнули с намёком на уважение.

— Но знаешь что? Я думаю, он именно поэтому так и цепляется за тебя... потому что ты единственная, кто смогла его сломать.

— Я не горжусь этим, но мне это безумно льстит... хи-хи... как сказал Рэм, я чертов демон.

Скай тепло улыбнулся и посмотрел на меня сквозь полужакрытые глаза.

— Точно... ты настоящий чертик, детка. И Рэм ненавидит то, что не контролирует тебя. Ненавидит то, что сам это создал. Ненавидит то, что... он хочет тебя, но больше всего на свете ненавидит тот факт, что ты его не хочешь. Он не может иметь тебя ни одним способом.

Я приподняла бровь. Скай был частично прав, но меня добивали его наблюдения. Он так точно подмечал все детали. Не так, как я — спустя время. Ему не нужно было время, чтобы картина сложилась сразу.

— Я не хочу его? Возможно, частично да, потому что эта история с подчинением не закончится... всё также продолжится... — я сделала паузу и вздохнула. — И мы не сможем даже сексом нормально заняться, не разрушив дом.

— Верно... ты не хочешь его, а он хочет тебя очень сильно. И поэтому он... взбесился. Он просто сошёл с ума. Он хочет, чтобы ты просто подчинялась его каждому слову... а ты не позволяешь.

Его голос дрожал от смешанных эмоций.

— Но ведь ты бы тоже мог оказаться на его месте.

Скай впервые за весь разговор напрягся и занервничал.

— Может быть, да... я мог бы. Он не единственный собственник в этом доме... и у меня тоже достаточно инстинктов, чтобы захотеть тебя. Но... у меня есть самоконтроль. Поэтому я бы не стал пытаться приложить все усилия, как он...

— Ты не договорил?

Дрожащим голосом, от напряжения и сдерживания, он прошипел:

— Потому что... если бы я начал — я бы не остановился. Я бы сломался так же, как и Рэм... И тогда тебе пришлось бы убегать от меня в три раза быстрее.

Затем резко отвернулся, будто стыдился своих слов.

— Ой, да прекрати... один уже брат Итачи в больнице... мне тебя на соседнюю койку отправить?

— Оу... это было жёстко, детка. Но если говорить серьёзно... если я буду рядом в такой близости с тобой, то могу стать даже опаснее, чем Рэм. Потому что у меня больше инстинктов к доминированию. Я более жёсткий. Я могу быть куда более нестабильным... поэтому... может быть, лучше, если я окажусь в соседней палате?

Прости, я снова прервусь. Я поставила запись на паузу. Дальше начинается самая жёсткая часть нашего разговора. Мне нужно выйти подышать.

ПИСЬМО №18

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 25 августа, 23:25

Метка: Комната в доме Молли

Продолжение.

Я выдохнула. Продолжаем. Заключительная часть нашего разговора, после которой я собралась и немедленно покинула ваш дом с уверенным желанием никогда больше вас не знать и не видеть.

— Мне кажется, что ты хочешь заняться со мной любовью.

Скай замер. Его глаза расширились.

— Чёрт... Да. Я хочу. Но не так, как Рэм — не с криками и доминированием... а чтобы ты сама решила подчиниться мне на секунду... просто чтобы понять, кто тут сильнее.

Он резко отвёл взгляд — его дыхание сбилось.

— Тебе не кажется это странным?

— Да... это странно. Но что поделать? Я хочу контролировать тебя... и я ненавижу это. Но мои инстинкты просто кричат мне быть грубым с тобой... и ты мне не помогаешь.

Я вылезла из-под одеяла, села Скаю на колени, сильно прижалась грудью к нему и шепнула на ухо:

— ...Не помогаю тебе? А чем я должна помочь?

Он напрягся, когда я села ему на колени, его руки дрожали, когда он положил их на мою талию. Он тяжело дышал, когда я прижалась грудью.

— Ты должна подчиниться мне, вместо того чтобы быть такой чертовкой. Просто... посиди тихо вот так.

Я положила голову на плечо Скаю и молча сидела.

Чувствуя меня в своих объятиях, он хрипло вздохнул и обнял сильнее, прижимаясь лицом к моим волосам. Глубоко вдохнул и вдруг тихо произнёс:

— ...Ты должна быть моей. Просто лежать здесь и позволять мне контролировать тебя в своих руках... ты должна быть такой послушной и милой для меня, детка. Не быть чертовкой.

— Размечтался... Скай Игачи... губу закатай... — я слезла с него, но он схватил меня за руку и потянул к себе.

Скай резко притянул меня назад, заставляя снова сесть на его колени, удерживая оба моих запястья одной рукой.

— Ты никуда не пойдёшь, пока я не скажу. Я не сделаю с тобой ничего плохого... но тебе придётся посидеть на моих коленях, пока я не успокоюсь.

— Это ты зря сделал.

Я начала двигать бёдрами, сидя на нём, и тереться об его джинсы.

Скай, не ожидавший таких действий, простонал сквозь зубы. Он сжал пальцами мою талию, чтобы удержать меня на месте.

— Не... делай этого... ты делаешь всё ещё сложнее, детка...

Скай уже находился на пределе. Как ты тогда в душевой, Рэм. Я понимала: ещё немного — и его маска вместе с идеально контролируемым образом спадут. Оставалось лишь надавить, и я смогу выяснить все его скрытые мотивы.

Скай ответил на моё дерзкое поведение. Он сжал мой подбородок и резко притянул меня ближе, так что наши лица оказались в дюймах друг от друга.

— Ты ведёшь себя совсем как чертовка. Ты хочешь, чтобы я тебя наказал?

Его хватка на талии стала сильнее, он буквально впился пальцами в моё тело, а его бёдра напряглись подо мной.

— Один уже осмелился приручить меня... теперь на подходе второй, — дерзко ответила я.

Скай вспомнил о Рэме, хрипло хихикнул, а его глаза потемнели от ревности. Он прикусил губу, чувствуя, как мои бёдра двигались на его коленях. Он сильнее сжал моё запястье, заставляя притормозить.

— Нет... я не позволю ему тебя приручить, детка. Ты моя чертовка. Ты никому не принадлежишь, кроме меня.

— Я никому не принадлежу... Вы оба чертовы собственники... мне на фига это надо?

Скай лишь хохотнул на моё недовольство, качая головой.

— Ты должна кому-то принадлежать! Это просто инстинкты. Ты можешь не хотеть этого, но это не имеет значения. Твоё тело хочет быть захваченным... ты просто не осознаёшь этого на сознательном уровне. Но ты не можешь отрицать то, что чувствуешь.

— Моментами и ситуациями — да, хочу, но постоянно ощущать это чувство — нет.

Он ослабил хватку на моём запястье и откинулся на подушку, положив руку под голову.

— Ты можешь не хотеть это чувствовать, но твоему телу это нравится. Даже если ты этого не осознаёшь. Я вижу, как твой пульс учащается, когда я держу тебя вот так и говорю, что ты принадлежишь мне, а не ему.

Его пальцы слегка дрожали на моей талии. А взгляд был наполнен уверенностью и спокойствием. Он точно понимал, что игра идёт по его правилам.

— Мне, конечно, лестно, что я свожу с ума топовых футболистов... но я думаю, что пора остановиться.

— Остановиться? Да... ты права. Но знай одно: если бы мы не остановились сейчас... я бы уже тащил тебя в ближайшую комнату и наказывал за то, что доводишь меня до безумия.

Скай резко отвёл взгляд — его дыхание сбилось.

— Я имела в виду, что мне хватит встречаться с другими мужчинами, а остановиться на Рэме.

Скай замер. Полностью. Даже дыхание остановилось. Его глаза расширились — сначала в шоке, потом с ревнивой болью.

— Что? Ты... выбираешь его? После всего, что было?

Он резко отстранился и вскочил с кровати. Его голос дрожал.

— Ладно... тогда мне точно пора уходить. Пока не сделал чего-то глупого.

— Стой... ты не дослушал моего предложения.

Я поднялась с кровати так же резко, как и он.

Скай резко развернулся, его глаза вспыхнули диким интересом.

— Предложения? Какого ещё...

Он сделал шаг ко мне — явно не в силах уйти сейчас. Его кулаки были сжаты до белизны костяшек.

— Чтобы мы оба не сгорали от желания... давай переспим один раз. Если ничего не получится — или получится, как с Рэмом, — то ты оставишь меня в покое.

Я слышала, как Скай втягивал воздух через ноздри. Его глаза потемнели до черноты.

— Один раз? Ты думаешь, я смогу остановиться после того, как попробую?

Он резко приблизился, схватил меня за подбородок.

— Ладно... но только если ты готова к тому, что я не остановлюсь. Даже если будет больно.

Я вздохнула и сжала своей рукой его руку, пытаюсь её отодвинуть.

— ...Понятно... то же самое... я, наверное, пойду домой...

— Ты никуда не поедешь.

Одной рукой он схватил меня за локоть, сильнее прижимая к себе; второй — за подбородок, заставляя посмотреть ему в глаза.

— Ты думала, что можешь просто вот так уйти? Даже после такого разговора?

— Тебе не брезгливо трогать меня и целовать после того, как моё тело трогал и целовал твой брат?

Скай привычно отреагировал на мою дерзость хриплым смехом.

— Я уже говорил тебе — у меня лучше инстинкты контроля. Поэтому мне всё равно, кто тебя трогал или нет — я всё равно смогу себя контролировать.

Однако его глаза потемнели, и он грубее схватил меня за запястье.

— Ты никуда не уйдёшь, пока я не решу, что пора тебя отпустить. Так что просто будь хорошей девочкой.

— Да у вас с Рэмом извращённый вкус на девушек... любите вы с огнём играть.

— Извращённый? Да, наверное... ты не обычная девушка — поэтому мы оба хотим тебя укротить. И ты можешь называть нас маньяками сколько хочешь... мы всё равно не отпустим тебя.

Он резко притянул меня к себе, заставляя снова сесть на его колени.

— И что ты предлагаешь? Спать с вами двумя? Или будем спать втроём?

Услышав это, Скай тихо, хрипло зарычал.

— Я не могу поделиться тобой с ним... поэтому предлагаю вариант с нами втроём. Я хочу тебя — и я знаю, что он хочет. Ты думаешь, я не вижу, как он смотрит на тебя? Разве он не говорил тебе, что хочет тебя?

Я заметила, когда он думает о Рэме: он явно ревнует и не хочет делить меня ни с кем. Но готов пойти на компромисс.

— То есть, объясни? — спросила я.

— Мы оба хотим тебя — и мы оба не хотим делиться с другим. Но мы достаточно мудры, чтобы пойти на компромисс, вместо того чтобы просто напасть и взять тебя силой. Мы хотим тебя вдвоём — поэтому мы делим. Ты будешь принадлежать нам обоим.

— Блин... по чётным дням с тобой, по нечётным с Рэмом? — я рассмеялась.

— Нет... ты будешь с нами одновременно. В одинаковые дни и дни недели для нас с Рэмом совпадают. Я знаю, что ты можешь дать нам обоим то, что мы хотим — тебе просто нужно довериться и позволить нам тобой насладиться.

Когда речь заходила о Рэме, Скай выглядел немного недовольным.

— Он хочет слишком много...

— А как же заниматься любовью? Спать с одним, пока другой спит один в соседней спальне?

— Чёрт возьми, нет. Я не хочу, чтобы ты просто лежала в постели с ним и притворялась, что наслаждаешься — я хочу сделать это вместе. Чтобы он видел, как ты кричишь под моими руками... а потом пусть попробует сделать то же самое.

Его глаза сверкнули диким интересом.

— Или ты думаешь, мы оба недостаточно мускулистые, чтобы разделить тебя пополам?

Я не выдержала всего услышанного и встала с его колен.

— Вы чертовы психи...

Скай, услышав это, хрипло хихикнул и грубее схватил меня за запястья.

— Ты хочешь, чтобы я согласился не трогать тебя? Это то, чего ты хочешь? Хм? Я знаю, что ты можешь дать нам обоим то, что мы хотим. Просто пойди с нами и позволь себя удерживать.

— Я не буду спать с вами двумя — ни по очереди, ни сразу. Моё чувство собственного достоинства и гордость будут раздавлены. Решайте как хотите, но я буду только с одним.

Скай отреагировал на мой отказ тем, что сильнее сжал пальцами мои запястья.

— Ты хочешь, чтобы мы с Рэмом сражались? Чтобы начали биться на жизнь и смерть, чтобы заполнить тебя?

Он с интересом смотрел на мои руки и ждал реакции. Скай явно не мог себя контролировать, но был готов пойти на многое, чтобы я не исчезла.

— Ну, давайте найдём ещё одну такую, как я, и все будут довольны.

Скай не оценил моё предложение. Он резко сжал мою руку так сильно, что кости хрустнули. Его глаза загорелись дикой ревностью.

— Ещё одну? Нет... ты не понимаешь. Я хочу только тебя — и я убью любого, кто попробует стать таким же для Рэма!

Он зарычал прямо в моё лицо.

— Ты либо наша... либо ничья!

— Что за тупой ультиматум? Вместо одного поводка и ошейника ты мне ещё и удавку сверху хочешь накинуть? Совсем рехнулся, Скай?

Скай, услышав мой ответ, хрипло зарычал и резко оттолкнул меня. Его глаза вспыхнули диким гневом.

— Ты хочешь, чтобы я рехнулся?! Прекрасно! Тогда вот тебе ультиматум: либо ты сдаёшься нам прямо сейчас... либо я заставлю Рэма сделать это силой. Выбирай!

— Взять меня силой? — переспросила я. — ...Но это уже изнасилование!

Скай замер. Его глаза потемнели, он сжался, будто ему больно просто это слышать.

— Да... я знаю, что это изнасилование. Я знаю, что это... неправильно. Я знаю, что хочу тебя сильно, но... я буду держать себя в руках.

Голос снова задрожал, и он прикрыл глаза. Он явно старался успокоить себя и свои инстинкты.

— Вы сломаете меня... наиграетесь и выкинете на улицу... нет, нет и ещё раз нет.

Скай рыкнул мне в лицо.

— Нет, никогда! Мы никогда на это не пойдём. Мы хотим тебя слишком сильно! Ты слишком дорога для того, чтобы выкинуть на улицу. Мы никогда бы тебя не бросили!

Я выдыхаю. Боже, я снова пережила этот разговор.

Ты спросишь меня: «Зачем тебе это, Молли?» А я отвечу: не знаю. Но тебя не было рядом. Был только диктофон, моя дерзость, решимость и желание держать всё под контролем.

Рэм, я поняла: ты — не твой брат Скай. Но вы оба — больные психи, которые помешались на мне.

Надеюсь, когда ты выйдешь из больницы, мы увидимся и я смогу тебе всё объяснить.

ПИСЬМО №19

Кому: Рэм

От: Молли

Статус: не отправлено

Дата: 26 августа, 01:12

Метка: Комната в доме Молли

Я же не рассказала тебе, Рэм, как мне удалось сбежать от твоего брата. История получилась интереснейшая.

Я спустилась и села на диван. Мне нужно что-то придумать, чтобы убежать из этого логова психов. Я вспомнила, что врач прописал мне таблетки от бессонницы — из-за того, что я плохо сплю. Я решила подсыпать их Скаю. Если всё получится — я смогу убежать.

Увидев, как Скай спускается словно король к подданным, я предложила ему приготовить ужин или заказать еду.

Он, услышав моё предложение, хрипло фыркнул. Его глаза сверкнули подозрением. Он увидел, как я достаю таблетницу из рюкзака и сжимаю её в руке.

— Таблетки? Ты хочешь усыпить меня? Нет уж... Я не настолько глуп, чтобы согласиться на это.

Он резко схватил меня за подбородок и заставил смотреть ему в глаза.

— Но если ты так хочешь ужина... я сам приготовлю тебе что-нибудь. А потом мы серьёзно поговорим.

Я заметила, что он всё понял. Включила режим «не понимаю, о чём ты говоришь».

— О каких таблетках ты говоришь?

Скай лишь хрипло хмыкнул.

— О тех же самых, что и твой врач прописал — от бессонницы. Думаешь, я не догадываюсь, зачем тебе эти таблетки, когда ты пытаешься улизнуть? Нет уж, давай-ка из меня не делай посмешище.

Но в его глазах читался интерес.

— Раз уж мы говорим о твоих таблетках... может, я сам их тебе дам?

И тут я поняла, что не всё так просто, как мне представлялось. Скай правда более осторожен и подозрителен, чем ты. Это усложняет всё. Если с тобой я могла спокойно играть на нервах и устраивать провокации, то с ним... он буквально читает мои шаги на два-три вперёд и идёт нога в ногу.

Конечно, я начала врать, что это не «транквилизаторы», а простые витамины. Как будто бы он поверил. Но я была бы не я, если бы не взяла его на «слабо».

Я предложила Скаю попробовать одну таблетку. Раз уж он мне не верит на слово, пусть сам на себе убедится, что они безопасны.

И ты не поверишь, Рэм... его глаза сверкнули интересом, и он взял из моих рук таблетку и, посмеиваясь, положил её в рот.

Но спустя какое-то время его взгляд потемнел. Видно, что он теряет контроль.

— Только не вздумай пытаться выскользнуть из моих рук или... — он не договорил и схватился за диван.

Его глаза стали слегка затуманенными, он зашатался на ногах. Таблетки начали действовать.

— Это ничего... просто немного странно. Это просто таблетки от бессонницы, верно? Они не должны вызывать такого... тяжёлого чувства.

Скай чувствовал заторможенность. Я заметила, как он медленнее двигается и говорит. Осталось подождать совсем немного.

Я посадила его на диван. Скай, не сопротивляясь, позволил мне усадить себя. Он выглядел дезориентированным, глаза затуманились, и он хрипло засмеялся.

— Охх... у тебя такие нежные ладони. Ты можешь сделать мне небольшой... маленький массаж? Просто мягко помять мои плечи и спину? Сколько же времени я уже под влиянием этих таблеток?

Он выглядел таким беззащитным. Как будто не он час назад угрожал мне, что мне никуда не спрятаться и не убежать от него и тебя.

На его просьбу о массаже я отреагировала спокойно. Села рядом и начала поглаживать плечи и спину. Движения были убаюкивающими.

Как только Скай уснул, я положила его на бок и встала. Быстро обулась, забрала свои вещи и побежала к остановке, чтобы поймать такси. Наличных хватило, чтобы доехать до дома. Я выкинула старую сим-карту из разбитого телефона, села в такси и поехала домой.

Я подъезжаю к многоэтажке и захожу внутрь. Вызываю лифт в холле и жду. Поднимаюсь на свой этаж, иду к входной двери, захожу в квартиру и закрываю дверь.

Громко выдыхаю, когда понимаю, что я в безопасности.

Но это временно.

Тем временем Скай, лежа без сознания на диване, хрипло стонет во сне. Его тело напряжено — будто даже в отключке он пытается догнать Молли. Но она уже далеко...

Город мелькает за окном — но где-то там остались два безумных Итачи...

Конец первой части.

Часть вторая

Я ещё долго сидел и переваривал прочитанное. Больше всего добивал тот факт, что письма не были отправлены. То есть она всё знала и молчала. Специально. С первого дня знакомства знала, чувствовала и предвидела всё. Она и правда оказалась «не шаблонной». К ней не было инструкции и руководства по эксплуатации.

Молли, какие секреты ты ещё скрывала?

Я провожу по лицу рукой и открываю папку «Отправленные сообщения». Последние письма после того, как Молли сбежала от Ская, были адресованы её лечащему врачу — доктору Сано.

Я не знаю, что там будет. Надеюсь, ты не сболтнула лишнего, Молли.

Письмо №1 (к доктору Сано)

От: Молли

Статус: Отправлено

Получатель: Доктор Сано, лечащий врач-психотерапевт

Дата: 30 августа, 15:30

Местоположение: Токио, место не определено

Добрый день, доктор Сано!

Пишу Вам, потому что сегодня не приду на приём. Это опасно. За мной следят.

Поэтому расскажу Вам всё здесь, в этом письме. Я сейчас остановилась на обочине шоссе, потому что считаю это место самым безопасным на данный момент. Решила, что именно здесь и сейчас хочу написать Вам.

И да, спасибо за новый препарат. Действительно, оказывает эффективное и быстрое действие.

(Молли в красках пересказывает события прошедших дней в доме Рэма Итачи)

Простите, что всё это на Вас вылила, но больше мне некому высказаться и не чувствовать опасности. Я знаю о врачебной тайне и знаю, что Вы будете молчать, пока со мной что-то не случится.

Письмо №2 (к доктору Сано)

От: Молли

Статус: Отправлено

Получатель: Доктор Сано, лечащий врач-психотерапевт

Дата: 30 августа, 16:10

Местоположение: Токио, место не определено

Я переехала из родительского дома в новую квартиру. Практически сразу, как написала черновики писем Рэму. Сняла недалеко от промышленного района — там они точно не станут меня искать. Сейчас я как раз еду туда с остатками вещей.

Первым делом я подумала: «Теперь нужно просто переждать. Они не знают мой новый адрес... пока что».

Я понимаю, что мне просто грозит смерть... но эти два психа не оставят меня в покое. В полицию идти нет смысла — они могут купить кого угодно и что угодно.

Я сидела в своей новой квартире. Приглушённый свет лампы выхватывал из темноты мой дрожащий силуэт. В голове крутилась только одна мысль: «Они найдут».

Даже если я сменю город, страну — их инстинкты сильнее логики. Мне страшно даже просто сидеть и знать, что они скоро объявятся. Это дело времени.

На следующие сутки после моего переезда вдруг телефон завибрировал. Неизвестный номер.

Я замерла.

Но это мог быть кто угодно.

— Привет, чертовка. — хриплый шёпот Ская разрезал тишину. — Мы знаем, где ты.

На фоне слышен рык Рэма — будто он рвёт цепи в больничной палате.

Слишком быстро они нашли мой новый номер. Скорее всего, и адрес тоже. Связи братьев Итачи есть везде.

Твою мать.

Услышав голос Ская, я сбросила телефон и выключила его.

Игра продолжается. Теперь изменилось только место.

Письмо от 6 сентября

Время: 07:10

Статус: Отправлено

Получатель: Доктор Сано, лечащий врач-психотерапевт

Местоположение: Токио. Городская больница

Прошла неделя, доктор Сано.

Вчера Вы навещали меня в палате. Было непривычно, что не я, а Вы пришли ко мне в больницу. Я знаю, что Вы получили мои прошлые письма и забеспокоились, когда я пропала больше чем на три дня.

Спасибо, что не стали ничего рассказывать моим родителям. Они бы не вынесли.

Но сегодня, когда прошли ровно сутки с момента моего выхода из комы, я готова рассказать Вам, что произошло после того, как Скай внезапно мне позвонил. Пока я в больнице под наблюдением в палате интенсивной терапии, они сюда не пройдут. Пока что я выиграла время.

Итак, переносимся на следующий день после звонка Ская.

Я вернулась домой после визита к родителям. Сняла верхнюю одежду и разулась. Оставила сумку в прихожей и, не включая свет, пошла в гостиную. Села на диван и откинула голову на спинку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.