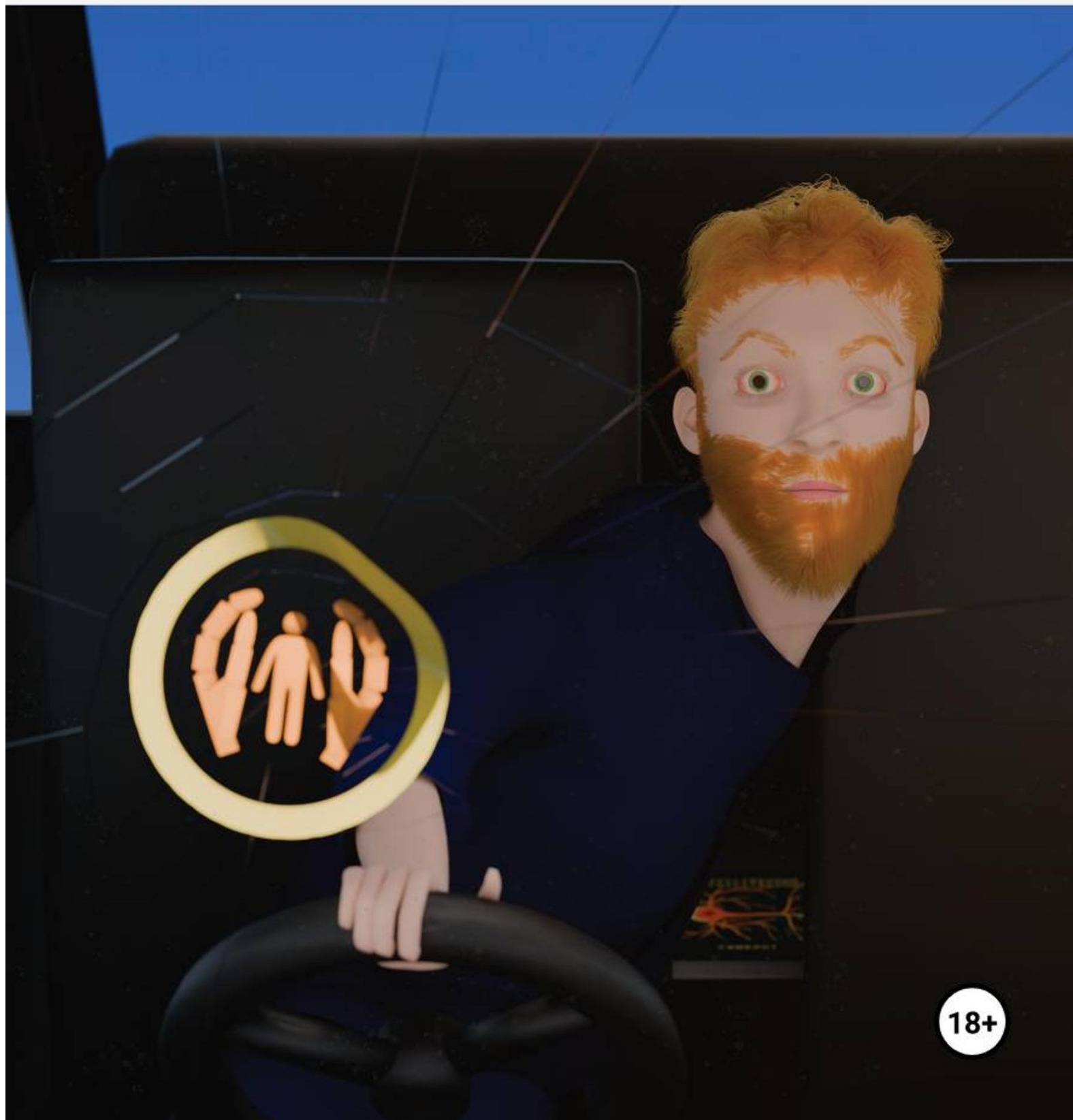


И. ВИНТРОТ

Чтоб тебя расщепило



18+

И а. Винтрот

Чтоб тебя расщепило

«Автор»

2026

Винтрот И. а.

Чтоб тебя расщепило / И. а. Винтрот — «Автор», 2026

«Цель нескольких поколений достигнута. Мы больше не используем человеческий труд». Вчера Яндэр создавал с другими новый мир, делая роботов, сегодня он совершенно свободен. Удушающе, гнетуще свободен до пустоты. Он полагается только на заменителей людей. Но мнение натуральных жителей о порожденной идиллии расщепилось, и мир уже украдкой вязнет в паутине интриг. Что они создали: приют человека или кошмар ? Узнай в первой книге цикла.

© Винтрот И. а., 2026

© Автор, 2026

Содержание

I	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

И Винтрот

Чтоб тебя расщепило

I

В полутьме длинного коридора вдоль разделительной полосы на полу надвигались, отскакивая эхом, чеканные шаги. За ними следовали тихий шорох колес и шум работающего мотора. Звуки вторглись в мастерскую отладки и ремонта, залитую ярким светом, и слились с гулом помещения. К стенам жались стеллажи, забитые запасными частями и инструментами. Центр делили безжизненно замершие от поломки и многообещающе помигивающие датчиками зарядки роботы разных модификаций. Еще три одинаковых искусственных сотрудника с мультиинструментальными манипуляторами отлаживали и ремонтировали остальных.

Рыжий инородец, мужчина лет тридцати, раскручивал винты задней крышки корпуса сломанного устройства и что-то довольно насвистывал себе под нос. Двери хлопнули. Человек притих. Его внимание увязло в прищельцах. Между его бровями пролегли две глубокие морщины. На него шел гуманоидный робот с надписью на передней панели туловища «Вершитель-3», за которым хвостом ехал новенький робот-ремонтник «РР-50», похожий на своих братьев, как близнец. Вершитель поравнялся с человеком и электронным безэмоциональным голосом сообщил:

— Яндэр Фимстод, компания признательна за твои услуги, но более в них не нуждается.

Яндэр вжал курок — шуруповерт завизжал. Размашистое движение рукой, и инструмент полетел в Вершителя. Устройство с металлическим лязгом врезалось в тело робота, отскочило и шумно грохнулось на пол. Новоиспеченный безработный удалился. Вершитель не шелохнулся и все так же безжизненно скомандовал, следовавшему за ним:

— Рр-пятьдесят, приступай к работе.

Ремонтник послушно поднял шуруповерт и занял освобожденное место. Все это время его собратья функционировали без единой заминки, словно вокруг ничего не происходило.

«Я же знал, что так будет, чтоб вас всех расщепило», — думал Яндэр, уходя. Его ногти впивались в ладони. У выхода на улицу он чуть не столкнулся с женщиной, которая перерезала ему дорогу. Пропуская ее, он наблюдал, как маленький безголовый робот клеил на створку крупную наклейку: круг желтого цвета с оранжевым символическим человечком, заботливо окруженным руками робота. Тяжелый вздох вырвался из груди. «Десять лет». Грустно усмехнувшись знаку, он вышел наружу. Неподалеку стояла та самая обогнавшая его коллега по несчастью. Она уткнулась в грудь сублильного мужчины, который бережно обнимал ее и поглаживал по спине. При очередном поглаживании рукав сполз с его запястья и обнажил серебристую полосу, вклинившуюся в кожу. Ветер обдал прохладой разжавшиеся потные ладони Яндэра.

Новоиспеченный безработный брел по улице, где одинаковые серые дома, выстроенные в ровные ряды, уходящие куда-то в даль, обрамляли широкую, но столь же серую дорогу, вдоль которой тянулись линии фонарей. Запахи, звуки — все здесь творение людей. Только порой гуляющий ветер, да небо сохранились первозданными осколками. Взгляд не находил за что зацепиться и скользил в бесконечной монотонности.

«Центр цивилизации, величию которого мешают несовершенные создатели. Не вписываются», — мысленно съязвил Яндэр о городе. На одном из зданий на первом этаже, разбавляя серость, висела вывеска «Продуктовый магазин», а на двери под ней ярким пятном красовался желтый круг с оранжевым символическим человечком, заботливо окруженным руками робота. Пройдя еще несколько строений, Яндэр направился к небольшому одноэтажному сооружению с надписью «Приют человека». На двери — все тот же круглый знак.

Яндэр вошел в «Приют». В нос ударил обволакивающий аромат специй, вызывавший желание задержаться в его объятиях. В квадратном помещении со стенами приятного глазу темно-зеленого цвета горел приглушенный свет. На одном конце барной стойки сидел мужчина с плешью, старательно прикрытой жидкой прядью, и шарообразным пузом, обтянутым красной рубашкой, на другом — коротко стриженная женщина среднего телосложения. Остальное пространство заведения заполняли пустующие столики.

Бросив беглый взгляд на посетителей, Яндэр занял место у дальней от них стены. Касание столешницы рукой активировало встроенный монитор, на котором загорелось меню. Вверху переливалась серебристая металлическая полоса с гравировкой «Имитат твоей мечты». Посетитель пролистал несколько страничек и выбрал сосуд с изумрудной жидкостью. Дисплей погас. Вскоре раздвинулась центральная часть столешницы, открывая шахту, из которой поднялась подставка с выбранной бутылкой и пустым стаканом.

На стене перед барной стойкой висел огромный экран. На нем транслировалось шоу. Яндэр увлекся им в попытке развеять тягостное настроение.

Обнаженный тощий мужчина лет двадцати пяти сидел, сторбившись, на полу пустой комнаты. Его взгляд устался в пол, а уголки губ повисли. Электронный голос, источника которого не было видно, равнодушно произнес:

— Давай узнаем, что зрители выбрали для тебя сегодня.

Герой шоу поднял голову и посмотрел в камеру. Его лицо, переполненное надеждой, заняло весь экран. А после и вовсе остались одни огромные молящие глаза. Нависла тишина ожидания. Ее разорвал легкий шорох колес. Кадр сменился. В комнату въехал робот-доставщик и остановился у входа, чтобы человек не мог до него дотянуться. Изогнувшейся дугой рукой курьер открыл крышку своего контейнера, извлек литровую бутылку с желтоватой жидкостью, и, удлинив манипулятор, поставил ее перед изможденным персонажем.

Мужчина на мгновение сжался, грубо оттолкнул ногой бутылку, которая со стуком упала на бок, и отчаянно завопил. Переполненный злостью и безнадежностью крик, словно взрывная волна, ударил по барабанным перепонкам, заставив слушателей почувствовать всю боль героя, внезапно оборвался. Мужчина обхватил голову руками и принялся раскачиваться корпусом назад-вперед, тихонько подвывая.

«Это его выбор», — постарался убедить себя Яндэр, ссутулился и опустил взгляд на посетителей, а пальцы сильнее сжали стакан. Люди у барной стойки хохотали. Женщина, не отвлекаясь от экрана, будто в пустоту, громко заметила:

— Идиоты на все согласны ради денег. Если он выйдет, то алкашом или нариком.

Мужчина хихикнул, пожал плечом, отхлебнул из стакана и ответил ей:

— Зато заработает.

Собеседница кивнула.

— Немного позора ради славы и роскоши.

Из-за корпуса пузатого гостя по стойке вышел, переваливаясь, и направился к краю мохнатый зверек размером с ладонь, скрывавшийся до этого за хозяином. Владелец нежно погладил его кончиками пальцев, подхватил кистью и переставил ближе к середине столешницы. На передней лапке поблескивало серебристое кольцо.

— Говорят, некоторые люди разводили существ, по подобию которых сделаны такие имитаты. Странное, бессмысленное занятие, — высказалась женщина.

— Тисканье мохнатого комочка умиротворяет.

Звук бьющегося стекла привлек внимание присутствующих к экрану. Облитый робот поспешно удалился из комнаты. На полу валялись осколки бутылки. Капли крови сползали из царапины на плече героя.

Яндэр уставился в окно. Закат ненадолго разбавил красочными оттенками бесконечную серость, которая возвратилась вместе с загоревшимися нейтральным светом фонарями, еще

более подчеркнутыми черно-белую палитру улиц. Яндэр едва заметно мотнул головой. На его лице мелькнула печальная улыбка. Он сделал глоток, подержал стакан на весу и, будто в замедленной съемке, поставил. Стекло стукнуло, соприкоснувшись с твердой поверхностью.

Сознание улетело в далекое прошлое, во времена, когда он был двенадцатилетним мальчишкой. Он вместе с друзьями стоял на улице из жилых высоток. В одном из зданий располагалась парикмахерская, на двери красовался крупный знак: круг желтого цвета с оранжевым символическим человечком, заботливо окруженным руками робота. По внешнему контуру знака изгибалась надпись «Мы не используем человеческий труд».

Поодаль от ребят из автомобиля с текстом «Люди незаменимы» на боковой поверхности с затруднением вылез изможденный мужчина лет сорока в серо-голубой одежде, которого бережно поддерживал гуманоидный робот. Мужчина направился к одному из подъездов. Он практически висел на механическом помощнике, едва волоча ноги, то и дело спотыкаясь. На крыльце его ждал растерявшийся подросток в таком же серо-голубом наряде. Мужчина вымученно улыбнулся ему, сильнее оперся рукой на помощника, выпрямился, сделал пару шагов, снова повис на роботе и побрел дальше, более не пытаясь скрыть свое состояние. Ожидавший юноша отшатнулся назад. Когда мужчина с роботом приблизились, пошел им навстречу, подхватил ведомого с другой стороны. Троица вошла в подъезд.

Асеорэ, наблюдая сцену, ссутулился и вжал голову в плечи, словно хотел спрятаться. Сам Яндэр следил за происходящим с легким высокомерием. Лумика скрестила руки на груди и потупилась. Имила многозначительно переглядывалась с Умцером.

— Сами виноваты. Ленивые неудачники, — подытожил Яндэр, надменно фыркнув.

Лумика незаметно для других одернула его за рукав, легким движением головы пытаясь остановить его речь. Но было уже поздно. Асеорэ сжал кулаки, зло прищурился, резко повернулся в сторону Яндэра и выпалил:

— Много ты понимаешь. Такой же оторванный от мира, как твои родители.

Повздорившие очутились лицом к лицу. Между соперниками вклинился Умцер. Все трое застыли на мгновение. Напряжение повисло в воздухе, и казалось, что драка неизбежна. Мимо пронеслось беспилотное такси со знаком «Мы не используем человеческий труд» на заднем стекле.

Яндэр поднес стакан к губам, но ни вкуса, ни стекающей прохлады напитка не почувствовал, только холодное прикосновение гладкого стекла. Это вернуло сознание в настоящее время. Он вздохнул, окинул беглым взглядом помещение, налил из бутылки и вновь, уставившись в окно, погрузился в свои мысли. «Может, если бы мы тогда подрались, до сих пор бы дружили? Чего он на меня накинулся из-за какого-то чужака?» Он медленно тянул изумрудный напиток, разливавшийся теплом по телу и дававший иллюзию успокоения. «И когда пустяковая трещина стала непреодолимой пропастью?» Немного расслабившись, Яндэр подумал, что, может, его такой комфортный и понятный мир, где затрачиваемые усилия окупаются соразмерно, где не надо предавать себя, как персонажу из шоу, все еще существует. Наступит завтра, и жизнь наладится. Завтра он найдет решение. Еще глоток. Завтра. А сегодня — забыть обо всем.

Завтра наступило. Яндэр, урывками выныривая из тягучего, липкого, уютного состояния сна, чувствовал пульсирующую боль в правом виске. Ему не хотелось возвращаться в наполненную проблемами реальность. Еще долго он оставался в спокойном блаженстве полусна, пока боль не прорвала окончательно пелену забытья, вынудив встать.

Яндэр жил один, если не считать домашнего робота, выполнявшего основную массу бытовых задач. В просторной квадратной комнате помещалось все необходимое с точки зрения хозяина. Из ящичков, аккуратно выстроенных на полках стеллажа, стоявшего в углу, торчали кончики разнокалиберных проводов. Яндэр нехотя побрел в ванную. Каждый шаг отдавался болью в голове. «Да уж, шикарная идея», — с сарказмом проговорил он про себя, глядя в зер-

кало. Достал из аптечки таблетку, проглотил и побрел в комнату. Там он шлепнулся в кресло, закрыл глаза и почти прошептал:

— Найди мне работу, паук.

Тихие шаги проследовали мимо и остановились возле окна. Штора опустилась. Затемнение принесло облегчение. Яндэр почувствовал, как мягкие, бархатистые, теплые руки коснулись его висков и начали нежно массировать голову.

Экран над столом включился. На нем высветилась заставка: «99 ЭС». Через некоторое время он сообщил:

— По условиям прошлого запроса вакансий не найдено. Все еще актуальны предложения с пометкой «для всех». Озвучить?

— Нет. Я помню, — поморщившись от боли, ответил Яндэр.

Он расслабился в руках своего заботливого робота, улыбнулся и подумал о том, как же хорошо, что есть его верный «Н-17».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.