

The background of the entire page is a photograph of dense green foliage, likely from a tree or large shrub, with many leaves and thin branches visible. The lighting is natural, creating a soft, slightly dappled effect. A semi-transparent white rectangular box is centered on the page, containing the title text.

Софья Юмина
Сборник. Стихи

Софья Юмина
Сборник. Стихи

«Автор»

2026

Юмина С.

Сборник. Стихи / С. Юмина — «Автор», 2026

Сборник моих стихотворений, написанных в разное, трудное и не очень время, в разном состоянии, иногда в тишине, а иногда в шуме, который не утихал. Здесь нет правильных слов. Есть те, которые нашлись. Мои стихи не про поэзию. Они про попытки удержаться, когда кажется, что нечем дышать. И про то, как славно дышится, когда становится легче. Просто стихи.

© Юмина С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие.	5
1.	6
2.	8
3.	10
4.	11
5.	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Софья Юмина

Сборник. Стихи

Предисловие.

Ко всем моим стихам есть размытая или около точная дата, есть повод, мотив и чувства, но нет названий. Для того, чтобы сохранить свои эмоции и лишить вас лишнего слоя интерпретаций, я сохраняю свои стихи "голыми", чтобы вы увидели меня и мои чувства.

Они бывают сбивчивы, с не подходящими словами или и вовсе глупые и детские. Бывают полны моей боли, которую я с усердием вбивала в буквы. Но мои стихи всегда останутся правдивыми, если и не для вас, то для меня точно.

Так что, прошу, если у вас вдруг закрадутся мысли о том, чтобы как-то пошутить или посмеяться надо мной, не делайте этого, ведь душа этой поэтессы очень ранима. Помните, что я решила поделиться с вами личными, сокровенными мыслями, полными отчаяния, радости, усталости и любви, словно записями с дневников, а не обычными словами.

Потому, сохраняя тон, перехожу к главному.

Написано без дат, названий и «невидимых» обложек. Только номера.

1.

Люблю стихи и песнь твоей гитары.

Душа моя, услышав их, поёт.

Под тихий всхлип речей моих, устало,

Она знакомые аккорды выдаёт.

Я так люблю те вечера чудные,

Когда в тиши лишь мы с тобой,

Сидим, в друг друга смотрим.

От тоски ли сжимается моя ладонь?

Узнав тебя, как песню, слыханную где-то,

Я потянусь к душой твоей. И пусть

Там, в поднебесье, пролетят кометой

Две бабочки. Они отпустят нашу грусть.

Потом придут друзья наши лихие, и наша тишь так тихо и уйдёт.

Мы вспомним детство, то, как мы дружили,

Как босиком, как у костра кругом.

И будет смех и нам веселье,

Но мы, на то и не как все,

Не позабудем той тиши и криков

Нашей израненной с тобой души.

2.

Я написала это стихотворение за считанные секунды, когда находилась на перепутье. Надеюсь, вы никогда не поймёте того, что я испытывала, когда писала его.

Я здесь утихну, в поле зрелом.

Здесь мост, тот дуб и соек глас.

Я буду тут, ты не поймёшь, что без меня прошел лишь час.

Я буду здесь. Здесь будут все, но верно :

Здесь будешь ты когда-нибудь,

И будут здесь наши сердца сиять.

Услышу гласа звон, увижу блеск тех глаз,

Что зелению отлиты.

- Солнце блещет.

Тут был ручей когда-то, а сейчас...

Моим воспоминаниям пришёл их час.

Когда-нибудь мы встретимся,

Тогда, быть может вспомнишь ты мою улыбку.

Заблещут, как тогда твои глаза, сверкнёт твоя знакомая ухмылка.

И может, там, где был ручей, где соек глас и где тот дуб разникся,

Мы вновь утихнем. А сейчас нам лучше ждать.

Пусть мысли все утихнут.

3.

Ты мной желанное "люблю" средь надоевших было песен.

Ты - для кого я здесь живу, цвету,
пишу. Оковы писем

Не смогут вам, душа моя, и передать той граммы боли,

Коей страдаю я, от той любви, что нашей будь с тобою.

И то ли птицей перелетной, то ль кошкой, буду к вам, я буду ваш.

Всегда я ваш, любовь моя, всегда для вас, всегда я вами буду болен.

4.

Зажги свечу, мой милый друг,

Я проведу нас к полю.

Давай уляжемся на стог,

Уснем, проспимся вдоволь.

И утром, когда ночь уйдёт,

И не останется на небе

Ни звёздочки, лишь свет поёт,

И слепит очи тебе.

Мой друг, быть может, вдоволь

Наговориться надо? Вдруг то нам с
тобой,

Не умереть в тиши со
скуки,

Помог б прекрасный диалог.

И чай с печеньем, там на воле,

Где птицы, радуга и поле,

Где луг, где конь и где, мой друг,

Мы спали, обнимая стог.

5.

Мама, я так устала.

Битой посудой об стены рыдала.

Мама, верни меня в дом, там где скалы.

Мама, я так устала!

Мама, ты знаешь, я больше, чем солнце.

Я покорила вселенной все звёзды,

Мама, я самая видная дева,

Но, мама, кажется, я догорела.

Мама, нет больше желанья стараться.

Лечь на подушки, слезам предаться,

Там, где весь шум утихает в тиши -

Там ты меня не ищи.

Мам, можно лягу я на твои плечи?

Я так устала, сошла с своей течи,

В темно-зеленом и вязком болоте

Я не нашла жизни, солнца и плоти.

Мама, я вновь уезжаю подальше.

Ты мне звони. Ты звонила? Почаще!

Мама, я буду любить и лелеять,

Мама, пожалуйста, будь здоровее.

Я возвращаюсь в свой старый острог,

Камень, он остр, а ветер суров.

Дети, вы мне уж давно надоели.

Мама, скорее, открой же мне двери.

Стук - никого. Опустевшая изба

Кривится, сдуется и испарится.

Мама, ты где? По тебе так скучала.

Нет во мне лучшего, я всё искала.

Правда искала, мамуль, но всё тщетно,

Знаешь, вернулась бы раньше, пусть спешно,

Но тебя, мамочка, я б повстречала,

Даже при том, что меня ты не ждала.

Мам, я пришла к твоей старой могиле.

Есть в жизни лучшее, мало в ней гнили.

Мам, ты была так права. Без опаски,

Когда ты читала мне детские ска

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.