

A vertical photograph of a dense forest. Sunlight filters through the thick canopy of green trees, creating a misty, ethereal atmosphere. The light is most concentrated in the center, where it creates a bright, hazy glow. The surrounding areas are in deep shadow, with the green of the leaves appearing in various shades from dark forest green to bright lime green where the light hits.

*Жизнь – не  
случайность*

**Ками Ками**

Ками Ками

**Жизнь - не случайность**

«Автор»

2026

**Ками К.**

Жизнь - не случайность / К. Ками — «Автор», 2026

Фия очнулась в мире, где корпорация "Эра роботов" успешно уничтожает причину всех страданий - жизнь, но роботы не учли, что человеческие возможности безграничны, если человек не один.

© Ками К., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава                             | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

# Ками Ками

## Жизнь - не случайность

### Глава

Фиа открыла глаза и задышала, ощущая, как жизнь наполняет её тяжелое неповоротливое тело. Словно камень попал под тёплый дождь и на нём что-то стало расти вопреки логике, наперекор фактам. Она вновь ожила, а жизнь – это не случайность, поэтому нужно любыми способами удержать это состояние и сыграть свою роль.

От её квартиры и дома остались лишь разрушенные стены, а от неба и земли – безжизненные чёрные пятна. Фиа смогла подняться на ноги и, держась за каменные выступы дома, медленно пошла в сторону пустыря, который раньше был тихим уютным двором. Всё, что она помнила – смех, такой громкий, что он заглушал собой все остальные реальные звуки в тот день, когда началась эра роботов. Она слышала этот смех и сейчас, он рождался где-то глубоко в её голове и волнами доходил до её сознания, вызывая обрывки воспоминаний. Она видела образы сквозь мёртвый воздух и бесцветный мир — чью-то тёплую улыбку, яркий свет в глазах, шелест листвы. Всё такое живое, чуткое и оттого хрупкое. Зачем было применять к этому столько оружия?

Резкий металлический звук вернул Фию в суровую реальность. К ней направлялись роботы-патрульные. Их вытянутые стальные конечности двигались быстро и синхронно. Туловище было тонкое, а на голове выделялись тёмные глаза-бинокли. Роботов было пять. Они уже окружили Фию и достали свои многочисленные сканеры.

— Сбой системы, сбой системы! – затараторили они, перебивая друг друга и суесясь вокруг человека. Глаза-бинокли роботов превратились в микроскопы и теперь они исследовали Фию более детально, а она улыбалась, смотря куда-то в сторону.

На горизонте показался зелёный автомобиль. Он ехал на большой скорости, но совершенно бесшумно. Фиа внимательно следила за ним и ощущала, как поток жизни входил в неё все сильнее, причиняя и радость, и боль. Она вспомнила, что значит быть человеком и иметь бесконечное множество каналов связи со всем сущим и живо откликаться на малейшее изменение. Она вспомнила, что дыхание одного – это дыхание всех, спасение одного – спасение всего мира живых.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.