

A woman with long, wavy hair, seen from behind, is walking away from the viewer down a path in a dark, misty forest. She is wearing a dark, long-sleeved coat and dark boots. The trees are bare and the atmosphere is foggy and mysterious.

Тори
Мельникова

В объятиях
тени

Тори Мельникова

В объятиях тени

«Автор»

2026

Мельникова Т.

В объятиях тени / Т. Мельникова — «Автор», 2026

Иногда прошлое возвращается не для того, чтобы дать второй шанс. Иногда оно зовёт за собой. Вероника всегда доверяла своей интуиции. Но что делать, если внутренний голос впервые в жизни кричит: «Беги», а сердце заставляет сделать шаг навстречу? Спустя много лет после исчезновения первой любви Вероника неожиданно видит во сне Казань и Александра — человека, которого она когда-то любила больше всего на свете. Не понимая, почему её тянет обратно в город юности, она бросает привычную жизнь и отправляется туда, где осталось слишком много вопросов без ответов. Но встреча с прошлым оказывается страшнее, чем она могла представить...

© Мельникова Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Тори Мельникова

В объятиях тени

Глава

Всегда нужно доверять своей интуиции! В правоте этого утверждения Вероника убеждалась не раз. Если тебе кажется, если ты уверена, что твой поступок разумен, необходим, но внутри твоё существо пищит кричит, надрывается: «НЕТ!!! Не делай этого!!!» То лучше послушать его, этого внутреннего человека, не самого умного, может быть, но самого мудрого, знающего глубинную, настоящую правду, а может быть и вообще всё на свете.

С такими мыслями Вероника проснулась в поезде, под мягкий перестук вагонных колёс. Было уже довольно светло, в вагоне многие вставали, хлопали двери, громко разговаривали дети, люди спешили в коридор, чтобы успеть до прихода поезда привести себя в порядок. Поезд приближался к Казани.

Вероника успела и умыться, и переодеться в дорожные джинсы и джемпер, даже попросила у проводницы стакан чая. Пока пила его, прогоняя остатки сонного морока с лица и мозга, всматривалась в соседей по купе, вслушивалась в их разговоры. Лица были торжественными — они заканчивали длинную дорогу и возвращались домой. Но Вероника была лишена такого успокоения — её дорога только начиналась, и неизвестно, к какому концу она приведёт.

В Казань девушка сорвалась неожиданно, не только для семьи, друзей, но и для самой себя. Ещё полторы недели назад они с Сергеем планировали отпуск, говорили о том, куда лучше поехать, чтобы не слишком выйти за рамки бюджета в этот непростой для них год. Но планы эти касались только будущего лета. Сейчас, в мае, никто еще никуда не собирался, слишком рано, да и планов никаких не было.

Но внезапно, в ночь на пятницу прошлой недели, Вероника увидела во сне Казань — не тот уютный, заботливый город, в котором она провела пять счастливых студенческих лет, а город суровый, мрачный, погружённый в апокалиптический сумрак. И главное — там был он! Александр.

Александр никакого отношения к Казани, казалось бы, не имел. Он был родом из того же небольшого провинциального городка, что и сама Вероника, он был её первой, можно сказать, школьной любовью.

Когда они встретились, Вероника заканчивала выпускной класс. Они встретились случайно, перед одной и той же полкой в супермаркете, их руки столкнулись на одном пакете с макаронами, а может с сахаром — этого Вероника не помнила, а взгляды встретились. С этого момента ей казалось, что они были вместе всегда, с момента зарождения Вселенной, и вместе же будут навсегда отныне.

Они не расставались. Вероника смутно помнила, как готовилась и сдавала экзамены, как и о чём разговаривала с родителями, с подругами. Весь бытовой фон казался ей мелочным, ведь у неё было главное — её чувство к Александру, оно было огромным и всеохватывающим. Она ощущала себя частью его, всё, что она делала каждую минуту — готовила завтрак, выбирала платье в не слишком богатом гардеробе, писала экзаменационную работу — всё это было для него, приобретало какой-то особый смысл даже если он не знал об этом и не видел. В таком состоянии Вероника провела несколько месяцев. Она очень хорошо сдала экзамены, что позволило ей поступить на выбранную специальность в Казанский университет.

Казанский университет был выбран Вероникой не случайно. Только там была возможность получить заветную профессию, о которой Вероника начала мечтать лет в пятнадцать. И вот теперь она ждала с нетерпением годы учёбы, которые казались ей будущей сказкой.

Прекрасный огромный город, новые впечатления и друзья. Одна мысль только омрачала поток мечтаний. То была мысль о разлуке с Александром. Она не представляла себе жизнь без него, тем более разлука на долгие пять лет. Нет, это невозможно!

Но Александр смотрел на это иначе. С изумлением она услышала от любимого, что ехать с ней он не сможет, да он даже и не думает об этом. На все горячие и сбивчивые уговоры Вероники он рассудительно отвечал, что совсем не так представляет своё будущее, что не может оставить родителей и младших брата и сестру, что учиться будет заочно, а сначала должен устроиться на работу, как старший сын в семье.

Горе Вероники было велико. На все её горячие уговоры парень отвечал, что тоже не хочет расставаться с ней, и что ей лучше отказаться от своей мечты ехать в Казань на учёбу, чтобы им быть вместе и строить свою жизнь.

Душа Вероники раздвоилась — ей до слёз было жаль своей мечты, приложенных усилий, но и как прожить пять лет, не видя Александра, точнее видя его урывками, во время каникул, она не представляла. Между тем время шло.

Отношения с Александром становились всё холоднее и запутаннее. Много в любимом человеке было неясным, непонятым Веронике. Точнее, она многого и не знала о нём. Она видела в парне тот образ, который создала в своём воображении; это не был образ живого человека. Она наделила Александра лучшими чертами героев, которые населяли её романтическое полудетское воображение, а были ли они присущи её возлюбленному — она и не знала. Если бы спросили, какой он, она бы перечислила все лучшие человеческие черты, всё, что любая девушка хотела бы видеть в своём избраннике — и никто бы не сумел убедить её, что реального Александра в этом описании нет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.