

The background of the entire image is an abstract composition of vibrant green light trails. These trails are composed of numerous thin, curved lines that sweep across the frame, creating a sense of dynamic movement and depth. Interspersed among these lines are small, bright green dots and larger, soft-focus circular highlights, reminiscent of light painting or a long-exposure photograph of a starry night sky. The overall color palette is a range of greens, from deep, dark forest greens to bright, almost white highlights where the light trails are most intense.

Евгений Полярский

Истории любви

Евгений Полярский

Истории любви

«Автор»

2026

Полярский Е.

Истории любви / Е. Полярский — «Автор», 2026

Занимательные и интересные истории любви, полезные и поучительные для многих людей.

© Полярский Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Истории любви

Глава 1

Елена Владимировна, уставшая от не приносящего никакой радости неудачного брака, часто говорила, что она не может понять, каким образом древние женщины утратили свою власть над мужчинами и, более того, позволили им захватить эту власть и совершить переход от матриархата к патриархату. После этого перехода счастливая жизнь для многих женщин бесповоротно закончилась.

– Как это могло произойти? – рассуждала она, ведь у женщин были верные и надёжные заступники – их дети и внуки, которые не допустили бы насильственного перехода от общественного строя, в котором всё подчинялось женщинам, к строю с мужским доминированием. Только матриархальный род знал своих кровных родственников по материнской линии, которые их растили, кормили, заботились о них и их потомках.

Встать на сторону отца, воспитываться им и подчиняться ему дети и их потомки просто не могли по причине того, что установить это в период матриархата было невозможно, а его роль в создании семьи и влияние в ней были неощутимы. Поэтому Елена считала, что переход был возможен лишь в результате многоступенчатой стратегии обмана мужчинами недалёковидных женщин. Длительное и непрерывное изучение этого феноменального явления раскрыло для Елены характер мужчин, тип их поведения и их негативные черты.

Обогащённая этими знаниями, она поняла, как нужно безошибочно выбирать себе спутника жизни, как его подчинять и незаметно принуждать следовать своим замыслам и желаниям. В результате этого серьёзного исследования она твёрдо усвоила, что нужно знать и что нужно делать, чтобы быть счастливой.

Для этого с момента знакомства нужно определить, в первую очередь, есть ли у возможного избранника негативные качества и можно ли их использовать в своих интересах. В конструкторском отделе, где она работала, занимал невысокую должность молодой инженер, который своими высказываниями проявил себя как довольно знающий человек.

На вопрос Елены о времени перехода от матриархата к патриархату он кратко и обстоятельно ответил: «Переход начался в V веке до н. э. со времён установления линии фараонов в Древнем Египте и продолжался вплоть до II века до н. э.».

– С той поры прошло очень много времени, и мужчины получили огромный опыт превосходства над слабым полом, – с грустью подумала она, и у неё возникло сомнение: а возможен ли успех в этом, как оказалось, совсем непростом деле?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.