

The illustration depicts a romantic scene between a man and a woman in a grand, dimly lit library. The man, on the left, has dark hair and is wearing a dark blue military-style uniform with gold embroidery and a lion's head emblem on the collar. He is holding the woman's face gently. The woman, on the right, has long brown hair and is wearing a blue dress with gold trim and a crest on the sleeve. They are standing in front of tall bookshelves filled with books. In the background, there are large arched windows with stained glass and a desk with a globe and a lamp.

Натали Веспер

*Академия Пяти Стихий,
или
Попаданки не сдаются!*

Натали Веспер

**Академия Пяти Стихий,
или Попаданки не сдаются!**

«Литнет»

2026

Веспер Н.

Академия Пяти Стихий, или Попаданки не сдаются! /

Н. Веспер — «Литнет», 2026

Хотела сделать красивое селфи на фоне заката, а попала в магическую академию, свалившись прямо на голову местному ректору. До обратного портала – год. И как его выдержать, если к новому миру прилагается куча врагов и ледяной ректор, который меня заочно возненавидел? Но попаданки не сдаются! Я выживу и всем докажу, что девушки с Земли не так просты, как им кажется! В тексте есть: Ректор и адептка Попаданка с юмором Магическая академия Месть обидчикам

© Веспер Н., 2026

© Литнет, 2026

Содержание

Глава 1: Коттедж, мангал и портал	5
Глава 2: Тест на идиотизм (или гениальность)	8
Глава 3: Зельеварение по-нашему	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Глава 1: Коттедж, мангал и портал

Если мне когда-нибудь скажут, что пятница тринадцатое — это просто совпадение чисел в календаре, я плюну этому человеку в глаз. Или в тарелку. Смотря где будем сидеть.

Всё началось вполне безобидно. Мы с девчонками отмечали окончание универа. Пятый курс позади, диплом защищён, нервы выпиты литрами кофе — грех не расслабиться. Сняли коттедж на окраине, мангал дымит, шашлык шипит, Катька уже второй час ноет, что ей никто не наливает, потому что «я за рулём, девочки, но если чуть-чуть, то можно же?».

— Маш, иди сюда, фотку щас эпичную сделаем! — заорала Ленка, размахивая телефоном. — Там закат вообще бомбический, Инстаграм горит!

Я допила шампанское прямо из горла (не осуждайте, это атмосферно), сунула бокал в руку удивлённому Ленкиному парню и поплелась на холм.

— Иду я, иду. Только если у меня глаза будут как у варёной рыбы — переснимаешь.

Холм был живописный. Высокая трава, где-то внизу сверкает речка, небо оранжево-розовое, как грушевый «Рифмус». Красота. Я встала в позу «случайно задумалась о вечном», поправила волосы, натянула улыбку...

— Лен, ну ты там скоро? У меня уже нога затекает!

— Да погоди ты, настройки покручу! — орёт она снизу.

Я сделала шаг назад, чтобы эффектнее войти в кадр, запнулась о какой-то дурацкий камень, торчащий из земли прям как назло, взмахнула руками...

— А-а-а!

...и полетела в кусты.

Думала, сейчас шмякнусь, перепачкаю новые джинсы и буду до утра оттирать траву. Но вместо жёсткой земли подо мной вдруг раскрылась пустота.

Буквально.

Раз — и нет холма.

Раз — и нет заката.

Есть только ощущение, что тебя засасывает в гигантский пылесос, который забыли выключить после уборки. В ушах свист, перед глазами звёздочки, и какая-то очень навязчивая мысль: «Шампанское было левое. Точно левое. Ленка, дура, где покупала?».

Приземлилась я мягко. Даже слишком мягко.

Сначала я подумала, что угодила в стог сена. Но сеном тут и не пахло. Пахло пылью, старыми книгами и очень дорогими мужскими духами. И подо мной что-то недовольно крякнуло.

Я открыла глаза.

Я лежала на полу. На ковре. В огромной комнате, заставленной стеллажами с книгами до потолка. Горели свечи. Настоящие, не электрические. А подо мной... подо мной был мужик.

Он лежал на спине, раскинув руки, и смотрел на меня с таким выражением, будто я только что сожрала его любимого дракона.

— Вы... — выдохнул он.

— Я, — согласилась я, пытаюсь сползти с него, но руки разъезжались, потому что опираться в грудь мужика локтями — занятие так себе, грудь у него, заметьте, каменная, накачанная. — Я это. Маша. Можно просто Маша.

Он сел, стряхивая меня как надоевшую мошку. Тут-то я его и рассмотрела.

Красивый. Зараза. Волосы тёмные, чуть длиннее, чем надо, собраны в хвост на затылке. Глаза серые, холодные, как лёд в «Кока-коле» в июле. Одет в какую-то чёрную хламиду с серебряной вышивкой, на пальце перстень с огромным камнем. Вылитый лорд из дешёвого фэнтези. Сейчас скажет «Как ты посмела, смертная».

— Вы в курсе, что только что рухнули прямо в хранилище магических фолиантов? — спросил он ледяным тоном.

— В курсе, — кивнула я, отряхивая джинсы. — Я специально падала на самого красивого мужика в библиотеке. Угадала?

Он моргнул.

Кажется, такого ответа он не ожидал.

— Где ваша мантия? Почему одежда столь... чудовищного покроя? — он брезгливо покопался в мою футболку с принтом «I'm silently judging you».

— Это принт, — объяснила я. — Слышали про такую штуку? Печать на ткани? Модный приговор? Нет? Ясно. Слушайте, лорд... простите, не знаю вашего имени, но вид у вас очень лордистый.

— Ректор, — отчеканил он, поднимаясь с пола и одёргивая хламиду. — Лорд Ксайен Торн. Глава Академии Пяти Стихий.

— Ого, — присвистнула я. — Я сразу на ректора упала? Ну дела. А я думала, тут только студенты тусуются. Маша, — я протянула ему руку для пожатия.

Он посмотрел на мою руку как на дохлую мышь.

— Что вы сделали с порталом?

— Я? Ничего! Я вообще по делам шла. Стояла на холме, хотела селфи сделать, споткнулась... и вот. Привет. Кстати, а где это «тут»? И почему у вас свечи, а не лампочки?

В этот момент дверь библиотеки распахнулась, и влетел запыхавшийся мужичок в смешной остроконечной шапке.

— Лорд ректор! Артефакт сработал! Портальная вспышка зафиксирована прямо над вашей головой! Вы в порядке? Что за...

Он увидел меня и замер. Я помахала ему рукой.

— Здравова. Я Маша. Упала с неба. Буквально.

— Это она?! — мужичок выпучил глаза. — Но абитуриенты приходят через главные ворота! Это нарушение всех правил!

— Я не абитуриентка, — возразила я. — Я вообще не ваша. Я из Краснодара.

— Откуда? — ректор прищурился.

— Э-э-э... с Земли? — я начала подозревать что-то неладное. Слишком уж тут всё... сказочное.

Мужичок в шапке икнул и выбежал.

Лорд Ксайен Торн (ну и имя, выговорить страшно) обошёл меня по кругу, разглядывая как подопытную лягушку.

— Не может быть, — пробормотал он. — Межмировой переход? Без подготовки? Без магии? Вы обычный человек?

— Ну, не совсем обычный, — я пожала плечами. — Я английский знаю, на гитаре играю три аккорда и умею делать идеальную яичницу. Но вообще да, обычная.

В библиотеку влетела толпа народу. Все в мантиях, все взъерошенные, кто-то сжимает в руках светящиеся палки, похожие на указки.

— Где самозванка? — заорал один.

— Я тут, — подняла руку я. — Но самозванка — это громко сказано. Я сама не рада, если честно. У меня там шашлык остывает, между прочим.

Лорд Торн поднял руку, и все заткнулись. Прямо мгновенно. Вот это дисциплина.

— Успокойтесь, — приказал он. — Приведите кристалл определения дара. Посмотрим, кто к нам пожаловал.

Через пять минут передо мной поставили здоровый прозрачный шар на подставке.

— Руки положите, — скомандовал мужичок в шапке.

— А не ударит током?

— Чего?

— Ладно, неважно.

Я положила ладони на холодное стекло.

Сначала ничего не происходило. Потом шар мигнул синим. Потом красным. Потом зелёным. Потом жёлтым. Потом фиолетовым.

А потом он взорвался.

Ну, как взорвался — его просто разнесло на мелкие осколки, которые осыпали всю библиотеку магической пылью. Я чихнула.

— Ой, — сказала я. — Извините.

Тишина стояла такая, что было слышно, как где-то капает воск со свечи.

Ректор Ксайен смотрел на меня так, будто я только что лично подожгла его любимый диван.

— Пять стихий, — прошептал кто-то в толпе. — Она зажгла все пять!

— Это невозможно! — выдохнул другой.

— А я говорила, что не обычная, — улыбнулась я. — Так, может, познакомимся нормально? Чаю попьём? Или что вы тут пьёте? Эль? Я не против эля.

Лорд Торн шагнул ко мне. Близко. Очень близко. Так близко, что я увидела золотые крапинки в его серых глазах.

— Вы, — процедил он тихо, чтобы слышала только я, — теперь моя головная боль. Вы хоть понимаете, что натворили?

— Я? — возмутилась я. — Это ваш шар хлипкий попался! Я вообще-то пострадавшая сторона! У меня шашлык пропадает, подруги, наверное, уже в розыск подали, а вы тут со своими кристаллами!

Он чуть заметно дёрнул уголком губ.

— Дерзкая.

— Реалистка, — поправила я. — Так что, лорд Торн? Чаёвничать будем или сразу в темницу?

— Пока просто в мой кабинет, — вздохнул он. — Боюсь, разговор будет долгим.

— Учтите, я без шашлыка не разговариваю, — предупредила я.

И, кажется, впервые за вечер, ректор Академии Пяти Стихий лорд Ксайен Торн не сдержал усмешки.

— Найдём тебе шашлык, Маша из Краснодар, — сказал он. — Но если ты ещё хоть раз упадёшь мне на голову... пеняй на себя. И Маша, как-то сложно звучит, будешь - Мари.

— Договорились, — кивнула я. — В следующий раз буду падать аккуратнее. Может, сразу в объятия?

Он закатил глаза, развернулся и пошёл к выходу.

Я поспешила за ним, бросив прощальный взгляд на разгромленную библиотеку и толпу офигевших магов.

— Ленка, — вздохнула я про себя. — Если ты это читаешь... я в порядке. Кажется. И да, мужики тут реально горячие. Только нервные какие-то.

Глава 2: Тест на идиотизм (или гениальность)

Кабинет ректора оказался именно таким, каким и должен быть кабинет ректора в волшебной академии. Огромный дубовый стол, на стенах портреты суровых мужиков в париках, которые явно следили за мной взглядом, камин с живым огнём (магическим, надо полагать) и куча непонятных штуквин, которые тихонько жужжали и попискивали.

Меня усадили в кресло напротив стола. Мягкое, зараза. Утонула почти. Рядом пристроился тот самый мужичок в шапке — его представили как магистра Оллиуса, хранителя артефактов и по совместительству главного нервного тролля академии.

— Итак, — лорд Торн сел в своё кресло и сложил пальцы домиком. — Рассказывайте всё. Подробно. С самого начала.

Я вздохнула.

— Ну, значит, сидели мы с девчонками...

— Кто такие «девчонки»? Ваша магическая ковена? — перебил магистр Оллиус, делая пометки в блокноте.

— Чего? А, нет. Подруги. Ленка, Катька, ну и Ленкин парень, но он не в счёт, он просто шашлык переворачивал.

— Шаш... что?

— Шашлык. Мясо такое, на огне жарят. Очень вкусно, кстати. Вам бы не помешало, а то бледные все какие-то.

Ректор кашлянул, возвращая разговор в русло.

— Продолжайте.

— Дальше Ленка захотела фотку. Ну селфи. Это когда себя снимаешь, чтоб все завидовали. Я пошла на холм, встала красиво, шагнула назад, споткнулась о камень... и всё. Дальше вы знаете. Упала прямо на сокровище академии, — я мило улыбнулась ректору.

Он даже бровью не повёл. Каменное лицо. Наверное, специально тренировался перед зеркалом.

— Камень, о который вы споткнулись. Опишите его.

— Ну камень как камень. Серый. Из земли торчал. Наверное, ваш портал и был.

— Портал не может быть просто камнем! — возмутился магистр. — Это сложнейшая магическая структура, требующая настройки, подпитки и стабилизации!

— Ну значит, у вас тут стройка была, и строители портал забыли, — пожала я плечами. — Я вообще не спец. Я лингвист.

— Кто?

— Языки учу. Английский, немецкий, немного французского. Кстати, вы на каком говорите? Я вроде понимаю всё, но язык вроде незнакомый. Магия, что ли, переводит?

Ректор с магистром переглянулись.

— Интересно, — протянул Торн. — Артефакт перевода сработал автоматически. Это бывает только с теми, у кого есть хоть капля магии. А вы, судя по всему, девушка, вообще фонтан.

— Это плохо?

— Это... нестандартно.

В дверь постучали. Вошёл молодой парень в форме, отдал честь и протянул ректору какой-то свиток.

— Отчёт из архива, лорд ректор. По межмировым переходам за последнюю тысячу лет.

— Спасибо, свободен.

Ректор развернул свиток, пробежал глазами и вдруг резко поднял голову.

— Магистр, вы это видите?

Оллиус подскочил, вчитался и побелел. Буквально. Я даже испугалась, что ему плохо станет.

— Этого не может быть, — прошептал он. — Последний задокументированный случай был пятьсот лет назад. И то...

— Что? — не выдержала я. — Что там? Я смертельно больна? У меня магия несовместима с вашим миром? Я взорвусь нафиг через три дня?

— Хуже, — выдохнул магистр.

— Что может быть хуже взрыва?

— Вы — Искра.

Я моргнула.

— Кто?

— Искра, — повторил ректор, и в его голосе появилось что-то странное. То ли уважение, то ли ужас. — Человек, способный впитывать любую магию, как губка. Усиливать её. И отдавать. Вы — ходячий артефакт, Мари.

— Звучит как комплимент, — осторожно сказала я. — Но по вашим лицам не похоже, что это хорошо.

— Это не хорошо и не плохо, — ректор встал и подошёл к окну. — Это опасно. За Искрами охотятся. Их используют как батарейки для тёмных ритуалов. Их прячут, продают, убивают...

— Стоп-стоп-стоп! — я вскочила с кресла. — Какие батарейки? Какие убивают? Я вообще-то домой хочу! У меня там мама, работа, ипотека, в конце концов!

— Домой вы не вернётесь, — жёстко сказал магистр.

— Это почему это?

— Портал односторонний. Обратно откроется только через год, в день вашего падения. Таков закон межмировых переходов.

Я села обратно.

Год. Год в этом мире с летающими книгами и мужиками в хламидах. Без шашлыка. Без интернета. Без Ленкиных идиотских историй про её бывшего.

— Да ну нафиг, — выдохнула я.

— Не выражайтесь, — машинально сказал магистр.

— Я в другом мире, у меня только что сказали, что я живая батарейка, и меня хотят убить, а вы мне «не выражайтесь»? Да я сейчас такое выражу, что ваши портреты покраснеют!

Ректор усмехнулся. Опять. Ему вообще идёт, зараза.

— Мари, — сказал он примирительно. — Мы не дадим вас в обиду. Вы находитесь в Академии Пяти Стихий. Это самое безопасное место в королевстве.

— Ага, ага, — буркнула я. — Прямо как в хоррорах говорят перед тем, как всех поубивают.

— Что такое «хорроры»?

— Страшные истории. Неважно. Что мне теперь делать? Сидеть тут год и бояться?

— Учиться, — пожал плечами ректор. — Вы в академии. Будете студенткой. Получите базовое магическое образование, научитесь контролировать свой дар. А там, глядишь, и портал откроется.

— Учиться? — я оживилась. — А стипендия будет?

Магистр поперхнулся.

— Сти... пендия?

— Ну деньги. Золото там, монеты. Мне же жить на что-то надо. Или у вас тут коммунизм?

— У нас тут система грантов, — вмешался ректор. — Лучшие студенты получают содержание от академии. Остальные платят сами.

— А я в какой категории? Я же вон, пять стихий зажгла. Это же круто?

— Это... нестабильно, — магистр нервно тербил шапку. — Вы можете зажечь пять стихий, а можете случайно испепелить пол-академии. За вами нужен глаз да глаз.

— О, так мне дадут персонального наблюдателя? — я перевела взгляд на ректора. — А давайте вы? Вы вроде симпатичный. И уже привыкли, что я на вас падаю.

— Я ректор, — отрезал Торн. — У меня нет времени нянчиться с первокурсницами.

— Обидно, — вздохнула я. — А я уж размечталась.

В кабинете повисла пауза. Магистр смотрел на ректора. Ректор смотрел на меня. Я смотрела на огонь в камине и думала, что год — это, в общем-то, не так много. Можно и потерпеть. Тем более что магия, мужики красивые, приключения...

— Ладно, — я хлопнула ладонями по подлокотникам. — Уговорили. Остаюсь. Где тут общага? И дайте мне поесть, а то с голодухи я точно какую-нибудь стихию спалю.

Ректор нажал кнопку на столе. Вошёл тот же парень.

— Проводите абитуриентку в крыло для новеньких. Выдайте форму, учебники, расписание. И проследите, чтобы поела.

— Слушаюсь.

Я встала, на прощание обернулась:

— Лорд Торн, а вы ужинаете в столовой или как положено ректору — носите еду в кабинет и едите в гордом одиночестве?

— Я ужинаю дома, — сухо ответил он.

— А дом далеко?

— Мари, — предупреждающе сказал он.

— Всё-всё, молчу. Но вообще могли бы и проводить. Всё-таки я к вам в гости упала.

Я вышла за парнем, но успела заметить, как ректор прикрыл глаза рукой и что-то пробормотал. Кажется, «за что мне это».

Или мне показалось.

А может, и нет.

Крыло для новеньких оказалось обычным общежитием. Только вместо пластиковых окон — витражи, вместо лифта — летающие платформы, и в коридорах портреты, которые перешёптываются, когда проходишь мимо.

Моей соседкой оказалась рыжая девица с веснушками на пол-лица и таким громким голосом, что, кажется, её слышали в соседнем крыле.

— Привет! Ты новенькая? А я Линда! А ты откуда? А почему у тебя одежда такая странная? А какой у тебя дар? А ты уже была на завтраке? Там сегодня пирожные с кремом, просто сказка!

Я моргнула, пытаюсь переварить этот поток.

— Маша, то есть Мари. Из Краснодара. Дар — непонятно что. Одежда — потому что я не местная. Пирожные люблю. Давай по порядку?

Линда засмеялась.

— Ой, прости, я просто очень рада, что не одна буду в комнате! Прежняя соседка ушла на факультет боевой магии, а там свои общежития. Рассказывай давай!

Я вздохнула и начала рассказывать. Про холм, про портал, про ректора, про взорвавшийся шар.

Линда слушала с открытым ртом.

— Так ты Искра?! — выпалила она, когда я закончила. — Офигеть! У нас в академии никогда не было Искр! Ты теперь знаменитость!

— Это хорошо или плохо?

— Хорошо! Плохо только если тёмные маги узнают. Но они не узнают, тут же защита! Ой, Маша, как круто! Нас теперь все будут бояться!

— Нас?

— Ну мы же соседки! Если ты крутая, то и я немножко крутая по определению!
Я улыбнулась. Кажется, с соседкой мне повезло. Дурашливая, но добрая. Такие не предадут.

— Линда, а ректор... он всегда такой холодный?

Линда загадочно улыбнулась.

— Лорд Торн? Он вообще-то легенда. Самый молодой ректор в истории академии. Ему всего двадцать семь. Красивый, богатый, из древнего рода. Говорят, у него сердце изо льда. Ни одной девушке не удалось его растопить.

— Сердце изо льда, говоришь? — я задумчиво посмотрела в окно, где вдали виднелась башня ректора. — Посмотрим.

— Мари! — Линда округлила глаза. — Ты что, на ректора глаз положила?

— Я? Да ладно. Просто интересно, что у него под этой ледяной коркой.

— Ты сумасшедшая, — констатировала Линда. — Мне это нравится. Подружмся?

— Подружмся, — согласилась я.

И, кажется, это было лучшее решение за весь этот безумный день.

Ну, после того, как я упала на ректора, конечно.

Глава 3: Зельеварение по-нашему

Утро в волшебной академии началось с того, что в мою кровать кто-то плюнул.
Я

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.