

A woman with dark, wavy hair is shown in profile, looking upwards and blowing bubbles. She is wearing a white feathered dress, white gloves, and large, ornate earrings. The background is a light, neutral color. Several bubbles of different sizes are floating in the air around her.

МЫЛЬНАЯ ОПЕРА

ЗДЕСЬ ВСЁ ИГРАЮТ РОЛИ.
ДАЖЕ ЧУВСТВА.



18+

K.D. Nox

Мыльная опера

«Автор»

2026

Nox K.

Мыльная опера / К. Nox — «Автор», 2026

Говорят, великие голоса не исчезают бесследно. В старинном театре «Белладонна» существует опера, которую никто так и не смог довести до премьеры. «Лунная дева» стала последней ролью для нескольких певиц — после этой партии их судьбы навсегда изменились. Спустя годы главную партию получает Вивьен Арден — знаменитая оперная дива, привыкшая к успеху, признанию и восхищённым взглядам. Она знает цену своему голосу и уверена: не существует роли, с которой она не сможет справиться. Старинная сцена. Опера с тёмной историей. Партия, о которой никто не хочет говорить слишком много. Вивьен уверена, что перед ней всего лишь новая вершина, которую нужно покорить. Но некоторые роли требуют гораздо большего, чем идеальный голос. Иногда сцена заставляет человека услышать не только музыку, но и то, что он всю жизнь пытался заглушить. И «Лунная дева» ждёт новую певицу.

© Nox K., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Аплодисменты тишины	5
Аплодисменты тишины	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

К.D. Нох

Мыльная опера

Глава 1 Аплодисменты тишины

Аплодисменты тишины

Оперный театр всегда казался живым существом.

Он дышал вместе с музыкой, хранил в своих стенах чужие судьбы и словно помнил каждого человека, который когда-либо выходил на его сцену. За десятилетия здесь звучали сотни голосов — одни исчезали вместе со временем, другие становились легендами, но каждый оставлял после себя невидимый след, который продолжал жить в старых стенах.

В этот вечер театр был почти пуст.

Тишина медленно опускалась на огромный зал, скрываясь между рядами кресел, в глубоких складках бордового бархата и под высоким куполом потолка, украшенным сложной золотой лепниной. Тёплый свет хрустальных люстр мягко отражался от старинных зеркал и полированных поверхностей, создавая ощущение давно ушедшей эпохи, когда опера была не просто искусством, а настоящим событием, ради которого люди надевали лучшие наряды и ждали вечера неделями.

Оттенки глубокого красного и спокойного бежевого делали зал похожим на дворец. Здесь всё говорило о величии: массивные балконы, украшенные резными перилами, тяжёлые портьеры, скрывающие стены, и сцена, которая за многие годы стала местом триумфа для тех, кому удалось завоевать право стоять в её центре.

Сегодня в центре этой сцены стояла Вивьен Арден.

Она была одна.

Её фигура выделялась среди огромного пространства, и казалось почти невозможным, что один человек может заполнить собой такой большой зал. Но Вивьен всегда умела это делать. Она не просто выходила перед публикой — она заставляла пространство принадлежать ей.

Свет люстр скользил по ткани её платья, которое переливалось при каждом движении, словно в него вплели тончайшие нити света. Она тщательно выбирала каждую деталь своего образа, потому что для неё выступление начиналось задолго до первой ноты. В опере не существовало мелочей: взгляд, жест, поворот головы, движение ткани — всё имело значение.

Вивьен закрыла глаза и сделала глубокий вдох.

Музыка началась.

Её голос поднялся над сценой медленно и уверенно, словно он всегда принадлежал этому месту. Первая нота коснулась стен театра, и на мгновение показалось, что даже пустые кресла слушают её. Звук наполнял пространство, отражался под сводами потолка и возвращался обратно, создавая ощущение, будто вокруг неё звучит не один голос, а целая история.

В её исполнении была сила женщины, которая прошла долгий путь и привыкла побеждать. В каждой ноте чувствовались годы тренировок, бесконечные репетиции, выступления перед тысячами людей и та уверенность, которая появляется только после того, как весь мир много раз произносит твоё имя.

Вивьен знала, что её голос прекрасен.

Она знала, что публика любит её.

Она знала, что после её выступлений люди часто стояли, не желая отпускать тот момент, который она создавала на сцене.

Но сегодня ей не были нужны тысячи поклонников.

Сегодня ей был нужен только один человек.

Последняя нота постепенно растворилась в воздухе, оставляя после себя тишину. Вивьен не сразу открыла глаза, позволяя этому мгновению задержаться ещё на несколько секунд. Она привыкла к реакции зала, привыкла к аплодисментам, к восхищённым взглядам и цветам, которые появлялись у её гримёрной после каждого выступления.

Но сейчас она ждала совсем другого.

Медленно подняв взгляд, Вивьен посмотрела в зал.

Среди множества пустых кресел в самом центре партера сидела только одна женщина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.