



Томми Беккет

Экспресс в тумане

18+

Томми Беккет

Экспресс в тумане

«Автор»

2026

Беккет Т.

Экспресс в тумане / Т. Беккет — «Автор», 2026

Замкнутый вагон. Мчащийся сквозь шторм поезд. И убийца, который всегда на шаг впереди. Известный лондонский сыщик Артур Пендлтон рассчитывал на спокойную поездку в Эдинбург на борту роскошного экспресса «Полярная звезда». Но глухой ночью благополучный вагон первого класса содрогается от крика: влиятельный лорд Блэкууд найден мертвым в своем купе, а из его шкатулки исчез бесценный сапфир. Двери заблокированы, поезд мчится без остановок сквозь густой английский туман. Подозреваемые на виду: капризная танцовщица варьете, погрязший в долгах племянник и личный врач лорда. Но когда свидетели начинают погибать один за другим прямо во время расследования, Пендлтон понимает, что в вагоне орудует безжалостный кукловод. Ключом к разгадке становится старинная палисандровая гитара с золотыми инициалами «А.В.». Сыщик уверен, что разгадал мотив и личность карающей «правой руки» покойного лорда. Но на финальной станции его ждет самый сокрушительный удар в карьере...

© Беккет Т., 2026

© Автор, 2026

Томми Беккет

Экспресс в тумане

Глава 1. Экспресс в тумане

Старинный паровоз «Полярная звезда», отдуваясь густыми клубами сизого дыма, медленно покидал платформу лондонского вокзала Сент-Панкрас. Поезд направлялся на север Англии, в Эдинбург. За окнами роскошных вагонов первого класса сгустился классический британский туман, переходящий в унылый затяжной дождь.

В купе №4, лениво помешивая ложечкой крепкий чай с бергамотом, сидел новый пассажир. Это был мужчина лет сорока пяти, безупречно одетый в темно-серый твидовый костюм-тройку. Его звали **Артур Пендлтон**, и он был одним из лучших частных детективов Лондона. В отличие от эксцентричных сыщиков, Пендлтон брал свое абсолютным хладнокровием, феноменальной памятью на лица и привычкой подмечать мелочи, которые другие считали случайным шумом. Его аккуратные тонкие усы и пронизательный взгляд карих глаз внушали уважение. Артур ехал в Шотландию на отдых, надеясь хотя бы неделю не думать о преступлениях. Но у судьбы были другие планы.

Примерно в два часа ночи, когда экспресс мчался сквозь глухую английскую провинцию, тишину спального вагона нарушил пронзительный, полный ужаса крик проводника.

Пендлтон мгновенно проснулся, накинул халат и вышел в узкий коридор. Из купе №7, принадлежавшего богатому и влиятельному лорду лондонского Сити — сэру Томасу Блэквуду, на пол сползал бледный как полотно проводник.

Артур решительно отодвинул мужчину и заглянул внутрь.

Сэр Томас Блэквуд сидел в глубоком кресле у окна. Его голова была неестественно запрокинута назад, а остекленевшие глаза смотрели в потолок. На белоснежной сорочке в области сердца расплывалось аккуратное багровое пятно. На столике перед ним стоял недопитый бокал шотландского виски, а рядом лежала раскрытая старинная шкатулка. Из нее явно что-то исчезло.

Дверь вагона в тамбур была заперта изнутри на тяжелую задвижку, окна закрыты. Убийца не мог покинуть вагон на ходу поезда. Он находился здесь, среди пассажиров первого класса.

Пендлтон повернулся к перепуганному проводнику, который судорожно сжимал в руках ключи.

— Заприте двери в оба конца вагона, любезный, — спокойно, но жестко скомандовал Артур. — И найдите начальника поезда. До ближайшей станции еще два часа хода. Меня зовут Артур Пендлтон, и сейчас никто не покинет этот вагон, пока я не загляну под каждую маску.

Глава 2. Пассажиры первого класса

В купе-гостиной спального вагона горел тусклый свет. Артур Пендлтон сидел за столом, положив перед собой блокнот и серебряные карманные часы. Поезд мерно стучал колесами на стыках рельсов, унося их всё дальше в туманную глушь. Перед сыщиком сидели трое, чьи купе находились по соседству с комнатой убитого лорда.

Первым делом Пендлтон осмотрел оружие убийства. Лорд Блэквуд был убит наповал тонким, изящным стилетом с рукоятью из слоновой кости — такие часто используют как декоративные ножи для вскрытия писем. А из шкатулки на столе исчезло знаменитое фамильное ожерелье Блэквудов «Голубая кровь» — безумно дорогой сапфир в обрамлении бриллиантов.

Артур окинул взглядом присутствующих.

— Итак, господа, — спокойно начал детектив, поправляя тонкие усы. — Сэр Томас мертв. Из его шкатулки пропали драгоценности. Убийца среди нас. Давайте начнем с вас, молодой человек.

Чарльз Блэквуд, племянник лорда, нервно заерзал на кожаном диване. Это был холерный молодой джентльмен в шелковом халате, от которого отчетливо пахло дорогим табаком и коньяком. Его руки заметно дрожали.

— Это абсурд! Я спал в своем купе! Да, мы с дядей повздорили за ужином. Он... он грозился лишиться меня содержания из-за моих долгов в казино. Но я бы никогда не поднял на него руку!

— Ваши карточные долги известны всему Лондону, мистер Чарльз, — сухо заметил Пендлтон, делая пометку в блокноте. — И смерть дяди решает все ваши финансовые проблемы.

Детектив перевел взгляд на вторую пассажирку. **Мисс Элиза Вейн**, прима-танцовщица лондонского варьете. Ослепительная блондинка в роскошном пеньюаре, отороченном пухом. Она нервно крутила в руках кружевной платок, а ее глаза лихорадочно блестели.

— Лорд Томас был моим покровителем! — драматично воскликнула она, прижав руку к груди. — Он обещал спонсировать мое новое турне по Европе! Зачем мне убивать курицу, несущую золотые яйца?

— Возможно, потому, мисс Вейн, — прищурился Артур, — что вчера на перроне я видел, как сэр Томас кричал на вас. Похоже, он узнал, что вы крутите роман за его спиной, и турне было под угрозой отмены?

Элиза вспыхнула, но промолчала, поджав губы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.