



Полосатые гонимые

Алина Тагирова

18+

Алина Тагирова

Полосатые гольфы

«Автор»

2026

Тагирова А.

Полосатые гольфы / А. Тагирова — «Автор», 2026

Аромат кофе...Такой манящий и яркий...Лина искала работу в кофейне в старом районе Токио. Однажды гуляя по пустынным улицам она увидела кофейню с ярко алой вывеской 'Luna'...Попав на встречу с хозяином кофейни Лина ожидала чего угодно,но только не этого...Господин Татарра...Это был не человек..Она попала в жестокий и беспощадный мир гулей,существ с человеческой внешностью и животным нутром.Гули? Пьют кофе? Высокий седовласый мужчина с красной маской на лице задумчиво смотрел на Лину.Моей организации тоже нужен кофе...Только вот есть одна проблема...Твои полосатые гольфы...

© Тагирова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1.Кафе Luna.	5
Глава 2.Новая работа.	7
Глава 3.Смятение.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Полосатые гольфы

Глава 1.Кафе Luna.

11 район. Лина грустно улыбнулась. 11 район Токио – самый опасный и густонаселённый. И большинство проживающих здесь – гули. Существа, с виду как люди, но с необычными способностями, питающиеся человеческой плотью и кровью. «Где-то здесь мне нужно будет найти работу,» – сказала она сама себе. Прогуливаясь по огромному проспекту, она увидела множество заброшенных и бесхозных магазинов и кофеен. Одна из них привлекла ее внимание. «Safe Luna.» «Какое красивое название и как похоже на моё имя,» – мечтательно прошептала Лина, подошла ближе. У входа в кафе стояло двое мужчин в черных плащах и масках на лице. Гули. Лина испугалась и уже хотела уйти прочь, но тут один из них сказал: «Не хочешь здесь поработать?» Лина робко подошла ближе. «Хочу,» – неуверенно ответила она. «Это одна из кофеен Аогири. Если хочешь в ней работать, иди на встречу с господином Татарой. Он решает, что можно делать в этом районе, а что нет. Так что, идёшь?» Лина поежилась от волнения и согласилась на встречу. После того, как она покинула отцовское додзё и решила жить самостоятельно, ей нужна была эта работа. Она с опаской пошла за этими странными мужчинами в масках, думая о том, что же это за загадочный господин Татара, которого все так уважают и боятся? Она слышала о нём, пока осматривала окрестности. Гуль в белоснежном плаще, с седыми волосами и красной маской в нижней части лица, с алыми как кровь глазами, он был безжалостен и жесток. Интересно, что он скажет Лине, когда она придет просить его о работе? И её одежда. Лина только сейчас заметила, что одета очень раскованно – коротенькие шорты, обтягивающая футболка и чёрно-белые полосатые гольфы. «Надеюсь, господин Татара не обратит внимание на мою одежду,» – улыбнулась Лина, следуя за мужчинами на встречу с гулем, который решит её судьбу. Она ошиблась. Убежище Аогири представляло собой лабиринт из темных коридоров и полуразрушенных комнат. Атмосфера здесь была пропитана страхом и напряжением. Лина чувствовала на себе пристальные взгляды, пронизывающие ее насквозь. Она старалась держаться прямо, но ноги предательски дрожали. Наконец, они остановились перед массивной дверью, обитой железом. Один из гулей в маске постучал. Изнутри раздался короткий, резкий голос: «Войдите.» Дверь распахнулась, и Лина вошла в просторную комнату, освещенную лишь несколькими тусклыми лампами. В центре комнаты, за огромным столом, сидел он – господин Татара. Его белоснежный плащ казался неестественно ярким в полумраке. Седые волосы, обрамляющие лицо, придавали ему вид древнего и мудрого существа. Но взгляд его алых, как кровь, глаз говорил об обратном – о безжалостности и жестокости, о власти, которую он привык держать в своих руках. Татара медленно поднял голову, и его взгляд скользнул по Лине сверху вниз. Он остановился на её ногах. Чёрно-белые полосатые гольфы ...навсегда отпечатались в его памяти, как только она вошла в его убежище Аогири. Не потому, что они были вызывающими или неуместными, а потому, что в них было что-то... знакомое. Что-то, что пробудило в глубине его сознания давно забытые воспоминания. Он молчал, прожигая ее взглядом. Лина чувствовала, как по спине пробегает холодок. Она ожидала вопросов о ее способностях, о ее лояльности, о ее готовности служить Аогири. Но Татара молчал, и это молчание было гораздо страшнее любых угроз. Наконец, он заговорил. Его голос был низким и хриплым, словно шелест осенних листьев. «Ты... необычная,» — произнес он, словно обдумывая каждое слово. «Что привело тебя в 11 район? И почему ты ищешь работу в кофейне, принадлежащей Аогири?» Лина собралась с духом. «Я... я хочу жить самостоятельно,» — ответила она, стараясь говорить уверенно. «Я покинула свой дом и ищу способ заработать на жизнь. Я слышала, что Safe Luna нуждается в сотрудниках, и... и мне понравилось название.» Татара усмехнулся, и этот звук был леденящим. «Тебе понравилось название? Ты думаешь, что этого достаточно,

чтобы работать на Аогири? Ты понимаешь, во что ввязываешься?» «Я... я понимаю, что это опасно,» — призналась Лина. «Но я готова рисковать. Я сильная и... и я быстро учусь.» Татара снова замолчал, продолжая пристально смотреть на нее. Лина чувствовала, как пот стекает по ее вискам. Она не знала, что он думает, что он решит. Ее судьба висела на волоске.

Глава 2. Новая работа.

В полумраке убежища Аогири, под пристальным взглядом красных глаз Татары, Лина чувствовала себя маленькой и беззащитной. Лина смущенно поправила короткие шортики. Она всегда старалась выглядеть мило и аккуратно. Высокий хвостик, перевязанный шелковой лентой, подчеркивал ее невинность, а обтягивающая футболка выгодно демонстрировала ее пышную грудь. Но, видимо, все это меркло перед полосатыми гольфами. «Жуткие гольфы...» — пробормотал Татар, словно замороженный. Лина не понимала, что в них такого ужасного. Обычные полосатые гольфы, которые она купила на распродаже. «Выходи завтра на работу в 11 район, только не показывайся мне на глаза в этих гольфах,» — приказал Татар, его голос был ровным и бесстрастным. Лина кивнула, чувствуя, как страх сковывает ее. Она боялась не только Татары, но и всего этого мира, в который она случайно попала. Но что-то в поведении Татары ее заинтриговало. Он не просто отругал ее за неподобающий вид. В его словах чувствовалось что-то еще, что-то, что она не могла понять. «А если я буду без гольф?» — тихо спросила она, почти шепотом. Татар взглянул на нее своими алыми глазами, его спина напряглась. Он медленно встал из-за стола и пошел к ней, и Лина увидела, как в его красных глазах вспыхнул огонек. Ухмылка тронула уголки его губ, скрытых под маской. «Это уже интереснее,» — усмехнулся он, и его голос прозвучал как обещание. Татар скрылся в темноте коридора, оставив Лину в замешательстве и страхе. Она чувствовала, что ее жизнь изменилась навсегда.

Глава 3.Смятение.

Татара шел по коридорам убежища Аогири, и его голова разрывалась от непонимания. Полосатые гольфы... Он, Татара, один из лидеров Аогири, гуль, жестокий и беспощадный, только что взял к себе человека. Эта наивная девушка, Лина, с огромными, словно два изумруда, зелёными глазами, просила его о работе в кофейне в его 11 районе, в самом опасном районе Токио. И он, Татара, гуль с красными глазами и жестоким сердцем, не смог ей отказать. Почему? Этот вопрос терзал его разум, словно голодный гуль терзает свою жертву. Он остановился у окна, смотря на ночной Токио, усыпанный огнями. Город, где гули и люди жили бок о бок, в постоянной борьбе за выживание. И в этом городе он, Татара, позволил себе такую... слабость? В голове всплывали обрывки разговора. Её робкий голос, её взволнованный взгляд, когда она рассказывала о своей любви к кофе и желании работать. И эти... гольфы. Чёрно-белые, полосатые, они казались ему каким-то нелепым, почти оскорбительным контрастом с окружающей жестокостью. Он решил с утра посетить кофейню и посмотреть, как Лина будет справляться с работой в свой первый рабочий день. Он хотел увидеть её снова. Только не в её полосатых гольфах... Он представил, как входит в кофейню, как она, увидев его, расплывается в улыбке. Он представил, как она неуклюже пытается приготовить ему кофе, роняя сахар и проливая молоко. И эта картина, вместо того, чтобы вызвать раздражение, вызывала... что-то другое. Что-то, что он не мог понять. Он остановился у окна, чувствуя, как внутри него бушует буря. Он должен был контролировать себя. Он не мог позволить себе поддаться этим... человеческим чувствам. Он был Татара, гуль, и его единственная цель – борьба за выживание. Но образ Лины, с её зелёными глазами и полосатыми гольфами, не отпускал его. Он преследовал его, словно навязчивая мелодия, заставляя его сомневаться в себе, в своих убеждениях, во всем, что он знал. И он, Татара, был готов рискнуть. Он был готов увидеть её снова. Даже в её полосатых гольфах. Потому что он знал, что за ними скрывается что-то большее. Что-то, что он должен был узнать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.