

A detailed illustration of a mountain valley. In the foreground, a person wearing a red dress and a grey cloak stands on a grassy slope, looking out over the valley. The valley is filled with green pine trees and a winding river. In the background, there are high, rugged mountains with snow-capped peaks and a large glacier. The sky is blue with white clouds and a large, full moon is visible in the upper left corner.

Зеленогорье

Ольга Фёдорова

Ольга Фёдорова Зеленогорье

<https://litres.ru/74288143>

SelfPub; 2026

Аннотация

Они живут в горах,но не знают ничего о своём прошлом...
Почему Луна и Камень руководит жизнями этих людей и что же
общего у Наранов,Пахунов и Шаркори?

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Ольга Фёдорова

Зеленогорье

Глава 1

Глава 1. Корсара проснулась от биения сердца такой силы что подумала будто умирает.... Это было привычное для неё положение дел в преддверии лунного затмения. Она всегда была чувствительна к изменением связанным с этим небесным телом. Главное что бы отец не узнал об этом» подумала она.

Свежо было воспоминание как отец забрал её младшую сестру только год назад и больше она не видела Нори.... Отец рассказывал легенду о женщинах племени с чувствительностью к луне... Рано или поздно они становятся пауками.

Утром Корсара на скоро собралась и пошла за продуктами в лавку на горе. Там были самые вкусные овощи во всём посёлке и отцу это поднимало настроение. Она шла по знакомым ей узким улочкам своего родного города с красными черепичными крышами не первый раз каждый раз с восхищением останавливалась у этого продуктового магазинчика. «Зачем простому продавцу такие разные двери с магазином?» Она думала об этом каждый раз но не решалась спросить у Сарма об этом.

-Доброе утро...-хотела начать она, но тут её нагло перебил мужчина который зашёл следом.

-Да уж не такое оно и доброе, да Сарма?-О чём вы говорите господин мер?-сказала Корсара.

-Мне кажется, что всё предельно понятно.Разве нет?Корсара посмотрела на старичка к которому ходила каждый день и по лицу которого могла понять многое,но в тот момент оно ничего не выражало.

-Я понимаю, вы очень не довольны тем что произошло ночью, но выхода у меня не было... Они пытались ограбить магазин и мне нужно было защитить его.-Защетить от чего? Они ещё дети,Сарма!

-Мне так не показалось когда они намеривались разбить мою витрину и вынести праздничные коробки которые я так тщательно собирал для главных людей города.

Корсара знала, что на сбор этих 10 коробок у старичка ушло 5 дней так как он не умеет просить помощи, а суставы на руках уже не те.... Она сама приносила ему мазь из аптеки тётушка Пси...Ей пришлось сделать вид, что срочно нужно идти к отцу и она пообещала придти к обеду, выйдя за эту резную и тяжёлую дверь, она не закрыла её и стала прислушиваться к разговору.

-Так в чём твоя проблема старый человек? Мои мальчики немного пошумели у тебя этой ночью? Мне казалось наши жизни связаны как и раньше. Ведь только я знаю твою большую тайну.

-Так и есть господин мер.Но я не могу спокойно смотреть на то, как мой труд уходит под землю в прямом смысле этого слова.

-Ты же понимаешь, что будет если я перестану делать это?

-Я много лет пытался смириться с этично мне это даётся всё сложнее...

-Ты слишком стар во всех смыслах слова и твои приоритеты устарели

.-Мы связаны только до моей смерти,а что будет дальше, я за это ответственность нести не буду.

-Я жду не дождусь когда это уже случиться.Ведь тогда я наконец то возьму всю власть в городе в свои руки и все жители будут делать только то, что нужно моей семье.

-Как печально это слышать, но я это слышу уже 70 лет.Твоей ответ говорит так же.... Бог забрал его раньше срока. Знаешь причину?

-Он говорит мне о каком то камне. Я так и не смог вывести у меня, где он и зачем он ему нужен.

-Всё просто! Камень находится в моём полном распоряжении и без него ты ничего не сможешь изменить даже когда придёт день Канту.

-Сегодня мне надоел этот разговор. Убытки я тебе не возмещу потому что их и нет.

-В добрый путь господин.

Корсара стояла за дверью, но не могла собрать всё услышанное в пазл и понять о чём шла речь. Всё было слишком

непонятно. Но у неё появилось желание проследить за миром города и понять, в чём же связь этих мужчин и что может случиться в будущем....

Придя домой она осознала, что продукты так и не куплены и отец будет просто в бешенстве если придя домой не увидит на столе ужина. Но времени было ещё предостаточно и самое главное, она знала как выйти из этого положения. Корсара не долго думая пошла в дом своей крёстной что бы попросить помощи и заодно узнать хоть какую то информацию об отношениях Сарма и мера города....

Когда она пришла к дверям своей любимой крёстной, то не смогла попасть в дом так как дверь была закрыта. Тогда девушка прошла в сад и там увидела Кару которая с воодушевлением работала в саду и сажала цветы.

-Крёстная? Можно войти?

- Да, входи конечно. Давно не виделись.

- Мне нужна твоя помощь. Я не смогла сегодня купить продукты в лавке у Сарма потому что туда зашёл мер и они начали спорить, хотя я не должна была этого слышать

.- Опять спор из за сыновей мера?

-Как ты узнала?

-У них всегда одна и тоже тема, его сыновья не могут активировать свои способности и злятся на весь мир. Еси бы после их рождения он сразу помог им, ничего бы этого не произошло.

-Я думала у нас всех есть дар который даётся при рожде-

нии. Но когда мер стал говорить про какой то камня начала понимать что он то ему как раз и нужен.

-С камнем всё не так просто. Сарма уже и помнить, не помнит о том, что каждый вечер натирает его до блеска у себя в двери. Совсем память его подводит...

-КАМЕНЬ?

-А ты не замечала в резной двери Камень по центру? Если старичок наш захочет, он может любого одобрить даром, но он просто не помнит ничего...

-Может некоторым дар и не нужен? Мер грозил, что после смерти Сарма он сможет распоряжаться всеми людьми жившими тут.

-Только это его фантазия, пока он не знает где камень и как его применить-это и останутся только фантазии.

-Я подумала, что могу взять у тебя немного продуктов для ужина. Ты же знаешь-отец сильно гневается если нет еды

.-Иди в дом и возьми то, что нужно.

-Спасибо крёстная!

Корсара пошла домой и её не отпускало чувство, что её крёстная была с ней не достойно откровенна. Не может быть, что бы все проблемы решал один камень двери.... Что то было не так в этой истории. Пролетел день и Корсара не заметила как наступил вечерню отца не было. Луна была настолько яркой и большой, что заснуть никак не получалось. И только ей посчастливилось заснуть как сквозь сон она увидела силуэт человека стоявшего возле её кровати.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.