



Ефим Перлов

Счастье не перманентно,
за него нужно бороться!

Ефим Перлов

**Счастье не перманентно,
за него нужно бороться!**

«Автор»

2026

Перлов Е.

Счастье не перманентно, за него нужно бороться! / Е. Перлов —
«Автор», 2026

В мире тотальной цифровизации объявился таинственный «Всемирный полицейский». Взламывая государственные системы, он публикует компромат на сильных мира сего — от политиков до глав корпораций. Когда обычные спецслужбы оказываются бессильны, за дело берутся лучшие оперативники. Но их противник — не обычный хакер, жаждущий славы или денег, а идеалист, искренне верящий в восстановление справедливости любой ценой. Это напряженный технотриллер о тонкой грани между правдой и ложью, свободой слова и государственным контролем. Рассказ завершен. Но продолжение следует...

© Перлов Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Ефим Перлов

Счастье не перманентно, за него нужно бороться!

Глава

— Конгрессмен Джон Алингтон, что вы думаете о недавно появившемся сайте «Всемирный полицейский» и его одиозной программе? — спросила политика ведущая Клара Мэлл во время своего очередного ток-шоу на Ай-Би-Си-Ньюс.

— Клара, я даже и не слышал о нём. Сейчас очень много всевозможного хлама разлетается по Интернету. За всем уследить я просто физически не могу. Но как председатель комитета по информационным технологиям должен сказать: Интернет требует серьёзного контроля, и мы уже прорабатываем ряд мер в этой области.

— Клара, разрешите мне ответить на этот ваш вопрос?

— Да, конечно. Я рада представить зрителям нашу гостью: Сару Гаммат, из аппарата администрации президента, которая является первым заместителем председателя управления «По политике в области науки и технологий».

— Спасибо, Клара. А всем тем, кто нас слушает и поддерживает в этом сложном вопросе, хочу выразить свою благодарность. Я со своими коллегами внимательно слежу за подобными «аппендиксами».

— Что вы подразумеваете под «аппендиксами»? — перебила Сару ведущая.

— Клара, это сайты, блоги, где авторы прикрываются красивыми словами: «правда», «расследования», «общественный контроль». Но за этой вывеской слишком часто скрывается обыкновенная фабрика слухов. Сегодня они бросают тень на обычного человека, завтра — на целое ведомство, послезавтра — на саму систему доверия, без которой общество просто не может существовать. Я поддерживаю конгрессмена Алингтона: в Интернете нужно наводить порядок. А что касается так называемого «Всемирного полицейского», то я уже дала соответствующим службам необходимые поручения: найти этих шутников и предать суду.

— А они уже что-то нарушили?

— На их сайте любой «обиженный», а это ещё как посмотреть на этих «обиженных», может подать жалобу. И они им начинают помогать. Возьмём несколько примеров. Некто нарушил правила дорожного движения и врезался в полицейскую машину. А эти «Всемирные полицейские» взломали камеры наблюдения, и я подчёркиваю: смонтировали некачественную подделку. И выдали желаемое за действительное, мол, полицейские виноваты. Но наши эксперты говорят об обратном. А вот ещё пример...

— Простите, Сара, но у нас очень интересный звонок от вашего поклонника. Давайте его подключим к нашему разговору.

— Спасибо, Клара, что разрешили мне высказаться в прямом эфире. Сара, я давно слежу за вашей карьерой, и скажу, что вы сделали очень много для нашей страны. Без преувеличения — вы заслуживаете быть президентом. А конгрессмен Алингтон — это вообще глыба в нашем интернет-пространстве.

— Спасибо! А кто вы? Можете представиться? — обратилась к звонившему Мэлл.

— Да, я никто, простой винтик, обычный клерк. Этот «Всемирный полицейский», что он возомнил? Сара, я как раз сейчас открыл их новую публикацию. Я возмущён! До какой низости они могут опуститься! И, честно говоря, даже читать мерзко. Они там пишут... простите, Сара, за их бестактность, они утверждают, будто вы лично знакомы с шерифом того самого

участка, на полицейских из которого была подана жалоба. Более того — будто у вас с ним были неслужебные отношения. Сара, скажите, что это не так!

Сара, с наигранной улыбкой, с дрожью в голосе произнесла: — Я не знаю, не знаю, о чём вы говорите. Я не знакома ни с каким шерифом. Смею вас заверить, я во всём разберусь.

— Спасибо, Сарочка, успокоили. И более того, я не могу поверить, что конгрессмен Алингтон берёт взятки чемоданами за разрешение строительства новых центров обработки данных. И это видео тоже подделка, на котором кто-то с кем-то обсуждает эту тему в вашей резиденции на Айленд-стрит.

Конгрессмен нервно усмехнулся, а пальцы, лежавшие на подлокотнике кресла, сжались так, что побелели костяшки.

— Спасибо, Клара, но мне пора бежать. А напоследок всем скажу: я разберусь с этими подлыми и гнусными обвинениями, — выкрикнул конгрессмен и, бросив микрофон, выбежал прочь из студии.

— Я тоже со всеми прощаюсь, — сказала Сара Гаммат.

— А я нет, Клара. Я ещё остаюсь в студии, чтобы обсудить несколько тем. Например, почему...

Клара, улыбаясь в камеру так широко, словно ничего экстраординарного не произошло, нащупала кнопку на пульте связи с режиссёрской.

— Генри, немедленно его отключи, — с мольбой в голосе тихо сказала она в служебный микрофон. — Уберите этого ублюдка из эфира.

— Я не могу, у нас вся аппаратура зависла, — ответил на другом конце провода человек.

— Клара, я не ублюдок, как вы меня охарактеризовали Генри, вашему оператору. Меня зовут Реках, это я — «Всемирный полицейский». Как я за вас переживал, когда узнал, каких трудов вам стоило занять это место. Сколько пришлось пройти унижений, сексуальных контактов, в том числе с продюсером Самуилом Крантом. Хотите, я его разоблачу?

— Прекратите немедленно. Этого ничего не было. Я всего добилась сама...

В студии погасло почти всё освещение, отключилось оборудование, смолкли звуки.

— Только так, обесточив всю нашу студию, мы смогли от него избавиться, — выпалил Генри.

— Вы поторопились, молодой человек, — сказал кто-то, стоящий в полумраке.

— А ты кто такой? Немедленно уберите посторонних!

— Специальный агент ФБР Маг Кристо. Скоро сюда придут другие агенты, соберите для них всё — все записи и документы по этому эпизоду.

Не обращая внимания на продолжающуюся суматоху, Маг Кристо быстро пошёл по широкому коридору. Он остановился у ближайшего кабинета, резко распахнув дверь, оглядел сидевших в нём нескольких людей и громко сказал:

— Вопрос национальной безопасности. Пожалуйста, немедленно покиньте все этот кабинет.

— На каком основании? — выкрикнул кто-то.

— Я сказал — немедленно. Вам скоро всё объяснят.

И, уже почти крича, добавил:

— Вон!

Оставшись один, он набрал короткий номер на своём защищённом смартфоне.

— Доступ? — спросил оператор.

— Два, шесть, два, ноль, ноль, шесть, альфа четыре.

— Проект?

— Зевс.

— Уровень?

— Восемь, восемь, два, ноль.

— Одобрено. Запрос?

— Первое. Для круглосуточной работы от пяти до тридцати человек с полным пансионом мне нужен защищённый ангар со всеми коммуникациями, с охраной по внешнему периметру. Второе. Один специалист высочайшего уровня по взлому ИТ-систем, но не из бюро. Два федеральных аналитика с подтверждённым опытом раскрытия преступлений в интернет-среде. Один спец по связи и один секретарь с правом допуска не ниже три-А. И пришлите из Интерпола опытного оперативника. Утверждение команды возложить на спецагента Кимм Лунни. Она будет моим заместителем. Завтра в десять утра они должны быть в ангаре.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.