

18+

АТАМАН БАГАРИ
ПОЭЗИЯ АНОМАЛИЙ



Атаман Вагари

Поэзия аномалий

<https://litres.ru/74283213>

ISBN 9785007071468

Аннотация

Есть книги, которые читают. А есть — которые проживают. Этот сборник поэзии аномалий — из второй категории. Здесь каждая строфа — закодированное послание из миров шпионских интриг, городской магии и тайн. Они выстроены в хронологическом порядке, создавая поэтическую карту авторской вселенной «Только Для Ваших Глаз». Откройте на случайной странице — и позвольте рифме выбрать за вас, в какую историю погрузиться. А потом найдите песню по этому стихотворению — и погружение станет полным.

Содержание

Стихи и песни мира Только Для Ваших Глаз	6
Кто я?	7
Моя вселенная Только Для Ваших Глаз	9
Что это за сборник?	10
Для кого эта книга?	11
Песенка секретных агентов	12
Зачем прилетают НЛО?	14
Не такая, как все	16
Битва	18
Фаталист	21
Дар	23
Иллюзия мрака	25
Таинственный незнакомец	27
Баллада о Злодее	29
О вещих снах	31
Миражи	34
Тропинка	35
Цель	37
Карнавал	39
Поезд-призрак	42
Любовь сильнее смерти. Свидание	44
Выбор за тобой	46
Баллада о тех, кто вынужден скрываться	48

Вампирша	50
Тайные Знаки	52
Ты ведьма!	54
Красивая смерть	56
Убей тьму!	58
Грани Тьмы	60
Сеть плетёт Паук	62
Я тебя не вижу!	65
Конец ознакомительного фрагмента.	66

Поэзия аномалий

Атаман Вагари

© Атаман Вагари, 2026

ISBN 978-5-0070-7146-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Стихи и песни мира Только Для Ваших Глаз

Привет, дорогой Читатель!

Я Атаман Вагари, и я рада приветствовать вас на страницах этого особенного сборника. Это не просто книга стихов — это путешествие по всем уголкам моей авторской вселенной, собранное в рифмах и мелодиях.

Кто я?

За псевдонимом Атаман Вагари скрывается Ксения Воловик — писательница, бард, копирайтер и человек, который верит в магию слов. Родилась я в Москве в 1986 году, получила психологическое образование в РГСУ с красным дипломом. Более 12 лет работала в HR, а с 2020 года посвятила себя творчеству: копирайтингу, маркетингу и, конечно же, литературе.

Я состою в Союзе Писателей ЛИТО «Щеглы», мои произведения публиковались в альманахах «Линии», журналах «Сияние здесь», «Пантеон Андеграунда», в авторских печатных сборниках. Мои рассказы и романы попадали в шорт-листы и лонг-листы литературных конкурсов, включая «Вольные порождения города-2021» и «Нефинальная фантазия» от Литрес.

Мой путь в литературе начался с любви к историям и желания создавать свои миры. Сначала это были короткие рассказы, затем — первые романы. Параллельно я писала песни для своих книг. Стихи и музыка стали неотъемлемой частью моих произведений, вплетаясь в сюжеты, раскрывая характеры героев, создавая атмосферу.

Со временем песни сложились в целые альбомы-саундтреки к моим книгам, а стихи — в этот сборник. Каждое произведение — это часть большой мозаики, кусочек все-

ленной, которая продолжает расширяться.

Моя вселенная Только Для Ваших Глаз

На протяжении многих лет я создаю мир, который называется «Только Для Ваших Глаз». Это название тайной организации, исследующей аномалии, про которую я пишу свои шпионские детективы, городское фэнтези, научную фантастику и мистику.

За плечами — десятки романов, опубликованных на ведущих литературных платформах: Литрес, Литнет, Автор. Ту-дей и других. Мои книги — это захватывающие истории о тайнах, магии, технологиях и человеческих судьбах, переплетённых в сложный узор сюжетов.

Что это за сборник?

Этот поэтический сборник — особенный проект, который я вынашивала долгие годы. Здесь собраны стихи и песни, которые я писала к своим книгам. Каждое стихотворение — это эмоция, момент, характер или целая история из моих романов.

Стихи выстроены в последовательности моих книг: от самой первой «Вербовки» до финальной «Миссии ИКС» цикла «Только Для Ваших Глаз». Более того, здесь есть стихи даже к тем книгам, которые пока только планируются! Перед каждым стихотворением указано, из какой оно книги, так что вы всегда сможете погрузиться в полную историю. Читать можно в любой последовательности, открывая на случайной странице и погружаясь в тот мир, который позовёт именно сегодня.

Многие стихи стали песнями, которые можно послушать в разделе «Музыка» в моей группе Вконтакте.

Для кого эта книга?

Для моих фанатов — это особенный подарок, возможность по-новому взглянуть на полюбоившиеся миры, услышать голоса героев в рифмах, собрать воедино все песни и стихи, разбросанные по разным книгам.

Для тех, кто меня ещё не знает — это возможность познакомиться с моим творчеством через поэзию. Стихотворения — сгустки эмоций, квинтэссенция мировоззрения. Через них можно понять, насколько мои миры близки вам, почувствовать атмосферу моих книг и, возможно, найти ту самую историю, с которой захочется начать погружение.

Для всех любителей фантастики и поэзии это путешествие по фантастическим мирам через рифму, где каждая строчка — портал в другую реальность.

Откройте книгу на любой странице. Прочитайте стихотворение. Посмотрите, из какой оно книги. Если захочется, найдите эту книгу на литературных платформах. Или просто наслаждайтесь поэзией как самостоятельным произведением. Захотите услышать песню — зайдите в группу Вконтакте и найдите соответствующую запись.

Отмечайте, какие стихи затронули больше всего, какие миры показались наиболее близкими. Делитесь впечатлениями со мной в соцсетях, я всегда рада обратной связи!

Песенка секретных агентов

Книга: «Вербовка»

Никогда не забывайте,
Что мы есть — об этом знайте!
Если вдруг в беду попали —
Без нас справитесь едва ли.

Вас спасти — наше призванье,
Даже если вы на большом расстоянии.
Мы на помощь к вам придём
И от смерти вас спасём!

И погони, перестрелки —
Для нас просто посиделки!
Ну а всюду рисковать —
Всё равно что есть и спать!

Для вас это — паранорма,
Но наша жизнь — такая форма,
Она вьётся коварной летной...
Мы — секретные агенты!

Ноль-ноль-первый, ноль-ноль-третий!
Главное — чтоб нас никто не заметил.
Но нам всё это ерунда —
Не оставим мы следа!

Зачем прилетают НЛО?

Книга: «Вербовка»

В красном небе на закате солнце опустилось.
И смотря за горизонтом, я в размышленья погрузилась.
Размышленья эти были частью об одном:
Правда ль то, что мы одни в этом Космосе живём?
И теперь загадка века будоражит все умы —
С точки зрения науки объяснить её не можем мы!
Никогда ещё так остро интерес к этому не рос,
Никогда ещё так остро не задавался тот вопрос —

Зачем прилетают НЛО?

Зачем прилетают НЛО?

Зачем они здесь были? Что они здесь забыли?

Зачем прилетают, зачем посещают нас НЛО?

Ночь настала, тихо дует ветерок прохлады.

Но с горы я не слезаю, мне вниз туда не надо...

Я хочу забыть навеки суету земных проблем,

Никогда не вспоминая — ведь она с ума сведёт совсем!

Я хочу подняться в воздух, улетаю в небеса,

Я хочу увидеть Космос и поверить в чудеса.

Где-то там на горизонте на луну пролаял пёс...
Где-то там, за горизонтом — тот ответ на тот вопрос —

На горе я той стояла, долго смотря вдаль,
И взяла меня вдруг скука, та бессонная печаль —
Я решила — нет здесь толка на горе этой стоять,
Надо вновь вернуться в реальность, хоть и вредно не
мечтать.
Вдруг внезапно на востоке небо расступилось,
Что-то яркое мелькнуло, что-то вскоре появилось!
Все иллюзии разбиты. То был солнечный восход.
Но, а всё-таки каков же той загадки тот исход?! —

Не такая, как все

Книга: «Айрэнн»

Не будь такой, как все —
Ты знаешь — это скучно.
Будь облаком иным
Средь серой массы туч.

Не верь другим словам,
Верь только своим мыслям,
Верь побуждениям,
Пусть неординарным и без смысла.

И ты поймёшь
То, что тебе надо,
И ты найдёшь
В этом свою отраду,
Почувствовав ветер перемен!
И верь — тебе понравится,
И знай — тебе захочется
Почувствовать себя совсем другой.

Представь себе, что ты не такая, как все,
Не такая, как все, не такая совсем,
Совсем другая, совсем другая.

Не бойся делать первые шаги,
Не бойся показаться странной,
Жди лучшего на жизненном пути,
Верь — сбудутся все твои желанья!

Когда-то что-то пробовали мы,
И что-нибудь могло не получаться,
Нельзя отчаиваться — жди жизненной весны,
Весны, где цветы счастья будут распускаться!

Стань, не такой, стань другой, не той, что была всегда,
Найди Себя в Себе, и ты поймёшь, как жить, когда
Ты не такая, как все, не такая, как все,
Не такая, как все, не такая совсем,
Совсем другая, совсем другая!

Битва

Книга: «Школьная сага»

Ночью на нашу улицу
Никто не сунется,
Никто не сунется на улицу Теней...
Мы придём и скажем:
«Мы вас всех размажем
При свете и без света фонарей!»

Если вы придёте —
Себя вы не спасёте,
Себя вы не спасёте от нашего меча!
Мы откроем двери
В неведомые дебри,
Куда не проникает свет вашего луча!

Битва, такая битва!
Вы все попались на крючок!
Ок-ок-ок!
Не играйте в наши игры!
Иначе пальцы спустят курок!
Ок-ок-ок-ок!

Днём на нашей зоне
Спят одни лишь сони,
Спят одни лишь сони и храпят во сне.
Ночью они вскочат —
От сна лишь одни клочья.
Они бодры, и их глаза разгораются в огне!
Днём они лишь мыши —
Ниже воды, травы тише,
Ниже травы, воды тише и тише всех мышей...
Ночью все выходят
При любой погоде —
Острее их нет в мире глаз, когтей, ушей!!!

Едва вы таких встретите,
Да и вовсе не заметите,
И вовсе не заметите в суете людской!
Мы ведь умеем прятаться —
Нравится вам иль не нравится —
Приходится скрываться, чтоб вам был покой! —

Ведь ночью на нашу улицу
Никто не сунется,
Никто не сунется на улицу Грозы!
Если вы не придёте,
Себя вы не спасёте

И близких не спасёте от горестной слезы!

Фаталист

Книга: «Лихачи»

«Покорители неизвестных миров!
Потрошители с далёких планет!
Я сразиться с вами готов!
Неизвестного для меня нет!
Я горел в огне и плавал в воде,
И прошёл я сквозь медные трубы,
Но дело своё смело вверяю судьбе
И не скоро я сделаюсь трупом!»

Так заявлял наш юный герой,
Отправляясь в большую дорогу.
Рюкзак на спине, в руке — блокнот путевой.
Карта и компас в подмогу.
Дороге той название — Жизнь,
И всякое может случиться,
Пока обойдёшь всю её ширь,
Но наш юный герой не боится!

Эх — повезет не повезёт —
Была ни была...

Всё на свете доверяю судьбе.
Поезд уйдет не уйдёт —
Ну что за дела?
Разве можно видеть в этом беду?
Сангвиник, холерик, оптимист, пессимист —
Всех темпераментов не перечесать...
Но главное качество во мне всё-таки есть —
Я фаталист! Я фаталист, и я верю в судьбу!

Он с детства уверен был в догме своей,
И шёл, никогда не падая духом.
Он с каждой бедою шагал веселей —
Похожденья судьбы — для него не мука.
Он всегда сам себе слова говорил:
«По жизни иду я смело,
И то, что случится, растает, как дым,
И то, что будет — лучшее дело!»

А если случится время лихое,
И опасность побежит за ним по пятам,
Иль смерть вдруг понесёт на дно роковое
Кого-то на глазах его — он скажет — «Судьба!»
И будет вертеться в прелести дикой
Жизни безумной, широкой и злой,
Всегда будет идти с песней и криком,
Повелевая своей свободной судьбой!

Дар

Книга: «Странная учительница»

Ты откроешь в себе звезду,
Ты погасишь в себе яркий огонь суеты,
И погрузишь себя в глубокое море мечты,
Созерцая чужую судьбу.
Звезда та укажет путь
К тому, кого ты нашёл средь белого дня,
Кого ты не знал, но вдруг понял лучше себя,
Едва удалось взглянуть.

Но твой дар в ночи раскрывает объятья,
Твой дар — ты чувствуешь его как проклятье.
Твой дар даёт тебе в руки мел,
Заставляя писать судьбу. И путь твой бел.

Ты сделаешь попытку бежать,
Но не сможешь, ибо дар твой догонит.
На твой ложный путь тень уронит,
Тень равна острию ножа.
И ты станешь самым собой,
Станешь идти по ночам и спасать СВОИХ,

Или тех, кто как ты, в тайны судеб проник,
И никто тебе не скажет: «Стой!»

Ты видел и путь черноты,
И тех, кто шагал по нему, повинуюсь лишь сну,
Ты пытался спасти, беря на себя их вину,
Но твой удел — вне их пустоты.
Их пустота — их судьба,
И ты не должен касаться её, хоть их жаль:
Они пали во мраке, но ты продолжай смотреть вдаль,
Делает дар не слугу, а раба.

Иллюзия мрака

Книга: «Странная учительница»

Вокруг тебя сплошная темнота,
На каждом лице — маска зверя.
Здесь — город без правил, и тишина.
Ползут во мраке к тебе адские змеи.
Ты весь в плену повседневных забот,
Ты не знаешь, куда пойти и зачем,
Ты совсем забыл, что ты создан как рот,
Пожирающий жизнь и выпивающий день!

Бегут твои дни от рожденья до смерти,
И ты полагаешь, что время конечно,
Но стой! Оглянись! Обуздай круговерть ту,
В который погряз, как только стал человеком.
Вспомни, что есть небо и звёзды,
Вспомни, что есть в тебе подсознание,
В котором спрятаны не только грёзы,
Но и твои таланты и состояния!

Иллюзия мрака.

И ты не узнаешь, куда ты бежишь,

И что ты теряешь,
Когда с мечтами расстаёшься...
Иллюзия мрака —
И ты снова и снова
Оттолкнёшь от себя то волшебное слово,
Над которым ты всегда смеёшься.

Вокруг тебя сплошная толпа
Суетливых и праздных людей и идей,
И ты бежишь по течению хвоста
Кометы дел, пустоты и страстей!
Тебе кажется, что жизнь твоя — мрак,
И полагаешь, что ты в ней машина,
Но поверь, что это не так —
И с души твоей вмиг свалится льдина!

Таинственный незнакомец

Книга: «Проект „Массовый психоз“»

На вид обычный человек,
Он просто мимо проходил.
Его бы мне забыть навек,
Но чем-то взгляд он зацепил.
Когда я видела его,
Он знаки Тайны подавал,
И говорил, что никого
В свою судьбу не приглашал.

Он шёл загадочной стезёй
По грани кромки Темноты,
И он был сам себе судьёй
В пределах бренной суеты.
Он словно знал всё наперёд,
Куда смотреть и делать шаг.
Был непонятен его ход,
Была чужой его душа.

Но несмотря на это, я
Всегда ждала его ответ.

И скоро стали мы друзья,
От всех хранил он свой секрет
Всегда я верила ему,
И он меня не подводил.
И я не знаю, почему
Он выбрать помощь мне решил...

Он говорил, что мир есть Путь,
И по нему идти легко,
Если ты знаешь рока суть,
И если хочешь далеко...
В его таинственных глазах
Я видела пространства тень
Своим врагам внушал он страх,
Придя к ним в непогожий день.

Зачем он здесь? Ведь его край —
Место, где нет простых людей.
Но мне не скажет он «Прощай», —
Он ведь свободен, он ничей.
Кто он такой — вопрос открыт,
Он не ответит, мне решать.
Решила я — пусть он темнит,
Я попрошу с собой в путь взять!

Баллада о Злодее

Книга: «Последний бой Имаго»

В краю далёком и холодном,
Где ветер дует постоянно,
Злодей родился подколотный
И пакостить стал непрестанно.
То демон был. Во всех вселяясь,
Чужими зло творил руками.
А после, хитро улыбаясь,
Искал жертв, чтобы завладеть телами.

И тот, кто с демоном водился,
Сам вскоре становился падшим.
А тот, кто с демоном побился,
Не побеждал, став смертью храбрых павшим.
Творил тот демон зло и тешил
Себя чужим несчастьем, горем.
Кто после демона стал грешен,
Тот вечно плавал адским морем.

Но вот однажды неудача
Злодея хитро посетила,

И встала перед ним задача —
Судьба его не защитила!
По Карме стал Злодей наказан,
И плакал горько — его планы
Разрушены. Завалены все лазы,
И соль посыпалась на раны.

В краю холодном и далёком
Теперь нет больше Злого Рока.
И демон пал на дно, сражённый,
Самим собою побеждённый.

О вещих снах

Книга: «Похититель снов»

Ты засыпаешь — я знаю,
Унесу я тебя в страну снов,
Покажу я тебе тропу к раю,
И отблеск огней адских рвов.
Я — твоя фея мечтаний,
Я — твой луч в темноте,
Темноте беспредельных исканий,
Что имеют место во сне.

И думать не смей, что сон —
Всего лишь причуда уставшего мозга.
Сон — это знак, и он
Покажет: смотри! Ведь потом будет поздно.
Каждое действие там
Продумать пытаешься, путая с явью,
Даже полёт к небесам,
И плаванье рыбой под озерной гладью.

Великая тайна веков — вещий сон
Среди суеты дней приходит к тебе.

Верь иль не верь, но сбудется он,
И ты удивишься всему и везде.
Приходят они указанием в ночь,
Секрет их неведом всем мудрецам.
Лишь фея мечтаний может помочь —
Смелый сновидец, найди её там!

Дай руку мне и доверься:
Проведу я тебя сквозь огонь.
Увидь демона сна и побейся,
Победи, но трофеи не тронь.
Я приведу тебя к цели,
Но много преград на пути.
Забвенье — удел, если в щели
Упадёшь и не сможешь дойти.

Будь осторожен в бою,
Но не трусь и не пяться, а то не проснёшься!
Демоны душу твою
Заберут, и ты никогда не вернёшься.
Но напрасно пугают тебя
Духи ночи словами о пораженье —
К тебе благосклонна судьба,
Сегодня твой сон не подвластен забвению.

А если дойдёшь и увидишь

Запретное глазу руно —
Запомни его, не погибнешь:
От смерти спасает оно.
Видения все не напрасны,
И сон — не пустая игра.
Видения эти прекрасны —
Их сохрани до утра.

Сон — это путь к себе
В душу, где дремлют осколки сознания.
В ночи наедине
Сам с собою ведёшь ты сна созерцанье.
Каждое действие там
Подвластно велению воли сновидца.
Даже полёт к небесам
Синей чудесной и сказочной птицы.

Миражи

Книга: «Миражи»

Миражи вокруг тебя извиваются,
Знаки и символы тебе улыбаются...
Ты бежишь в темноте, ищешь лучик света —
Он мелькнул вдруг тебе... Миг — его уж нет.

Никогда не забывай —
Нельзя верить всему, что видишь!
Доверяй, но проверяй —
Не верь всему, что слышишь!
Что есть правда, что есть ложь —
Никогда не знаешь.
И, не разгадав мираж,
Живёшь и умираешь.

В тумане жизни каждый шаг сильно запутан,
И слышишь ты звон в ушах, исчезнувший через минуту.
Кто ты есть и кем ты был — знать бы ты хотел.
Но понять, что вся жизнь — мираж, ты так и не сумел.

Тропинка

Книга: «Террибла Каверна»

Всё бывает в шальной жизни —
Сегодня ты изгой, а завтра — герой.
Сегодня ты упал и в пропасть катишься,
А завтра твой враг покатится вслед за тобой.
Судьбу никогда не изменишь,
Предписанный путь не умрёт.
Дорога ведёт в никуда.
А жизнь есть борьба навсегда!

Пройдена дорожка, иль нет... ты не знаешь.
Была ли тропинка тропой войны?
Осталось немножко, а может быть много —
Никто не узнает, кроме судьбы.

Судьбу не напишешь пером,
А выбор даётся один раз,
И жизнь даётся на немного —
Ступай по тропинке сейчас!

Судьба состоит из тропинок,
И тебе судить, что выбирать.
А выбор сложен — ведь сотни льдинок
На каждом шагу преображаются в жаркое пламя...

Пройдена дорожка, иль нет... ты не знаешь.
Была ли тропинка тропой войны?
Осталось немножко, а может быть много —
Никто не узнает, кроме судьбы.

Цель

Книга: «Террибла Каверна»

Не думал, не знал ты, что твой мир —
Сплошной, сложный и громадный тир,
В котором ты снайпер, но иногда
Бываешь мишенью, если просёк врага!
Дан тебе выстрел, шанс на него тебе дан.
Ты выберешь средства: винтовку или наган.
А может, ты мастер в таком ремесле, как нож?
Выбирай! Все средства хороши, какие найдёшь —
Такие и возьмёшь!

Увидь цель в темноте,
Увидь Цель на свету,
Увидь цель в тишине,
Увидь цель в адском шуме!
Увидь цель и стреляй,
Увидь цель — не промахнись!
Целей много — выбирай
Ту, в которой твоя жизнь!

Не думал, не смел ты отступить,

Бился до смерти — тебе не привыкать!
Такие мы всегда, но в трудный час
Слышим внутри сомнений предательский глас.
Про цель забываем, и она для нас — ноль,
И бродим без цели, не зная, как снять боль.
А может, вспоминаем вновь о войне
И стреляем, стреляем по цели — мы вновь на коне! —
Без помех!

Карнавал

Книга: «Террибла Каверна»

В маленький осенний городок
Ночью тёмный поезд приехал.
Этой ночью ты под дождём продрог,
Эта ночь — праздник похороны смеха.
На поляне раскинулись шатры,
Заиграла страшная музыка.
Весть о них заполнила дворы —
Торжество добра, увы, было очень зыбко.

В этот город Люди Осени пришли,
Разрушительны, зловещи их мотивы.
Люди Осени весь свет собой сожгли,
Они жутки, они скаются игриво
Зачаруют и заманят навсегда —
Не отвертись от пыльных ведьм их власти!
Из зеркального тоннеля никогда
Не найдёшь ни выхода, ни счастья...

Прокатись на карусели вечером —
Сразу скинешь сотню лет и вёсен

А откажешь им — уже свербит комком
Ощущение, что мир подвёл и бросил.
Ты пройдёшь по лезвию ножа,
Будешь прятаться — тебя заметит карлик.
Станет плохо, если кулак сжал
Тот, кто главный осенний карнавальник.

Карнавал, Карнавал,
Он тебя заколдовал,
Ты бежишь в ночную тень,
Забывая ясный день.
Ты несёшься к карусели
В свистопляске без ума,
Люди Осени всех съели,
Но падёт в конце вся тьма!

Но в маленьком осеннем городке
Бьётся храброе большое сердце
В добром светлом маленьком мире
Людам Осени даст пороху и перцу.
Беспросветное уныние ночей
Побеждает честь, любовь и дружба.
Людам Осени пусть станет горячей!
У нас есть надёжное оружие.

Карнавал, Карнавал —

Он тебя заколдовал,
Ты бежишь в ночную тень,
Забывая яркий день.
Что-то страшное грядёт —
Есть у нас громоотвод —
От беды он нас спасёт,
Людей Осени сотрёт!

Поезд-призрак

Книга: «Экспресс „Блистающий“»

Мы все расселись по местам,
Мы все вгляделись в окна.
Там мимо — свет и красота,
А здесь лишь вагон рока.
И едем мы вперёд — нас тормоз не спасёт!

Поезд-призрак мчится во тьме жизни.
Поезд-призрак — гудок его — как тризна.
Поезд-призрак колёсами стучит.
Поезд-призрак — где путь его лежит?

В какой вагон ты сядешь сам,
В таком поедешь вечно.
Но можешь просто перейти
В другой или в конечный.
Вагоны есть дома, где нашла приют душа.

Он призрак, как и призрак — путь,
Твой путь без определения.

Припав к окну, ты мог заснуть,
Или забиться под сиденье.
И всё кругом лишь тьма — весь вид лишь из окна...

Мы все расселись по местам...

Любовь сильнее смерти. Свидание

Книга: «Операция „Лайнонна“»

Ночь. Улица. Лунный свет...

Он идёт вперёд — и надежды нет,
Что он не безумец, канувший в ночи...

Он стремится открыть все засовы —
У него есть ключи...

Он идёт к ней — она его ждёт,
Сидя на скамейке у ограды старого кладбища.
Он красные розы ей бережно несёт,
И так он ходит к ней вот уж третий год,
С того момента, как она мертва,
Но она ждёт его всегда, и всегда ему верна!

Любовь сильнее смерти,
Любовь сильнее разлук, но
Сильнее любви нет ничего!!!

Глубокий мрак.
Часы пробили полночь,
Улицы уж омываются тёплым летним дождём.
Но им не нужна помощь,

Им так хорошо — они счастливы вдвоём.
Свиданье их нелепо и безумно —
Они сидят на той скамье
И смотрят друг на друга взглядом веры,
Смотрят друг на друга, как во сне.
Но вот заря — ему уже пора
Идти в свой свет, а ей — на тот.
Но будет век она ему верна,
И он ей, до тех пор, пока не умрёт.

Выбор за тобой

Книга: «Операция „Лайнонна“»

Огонь горит. Снег летит. Зима настала.
Ты бежал, покой искал, но пойман был.
Жизнь свою начать хочешь сначала,
Умерев — свободой тебя обман прельстил.
Когда ты жив, ты раб и не свободен,
И семь грехов стесняют твой удел.
Когда ты мёртв, ты можешь быть спокоен —
И семь кругов пройти — как песню спеть!
В жертву приносятся все твои года:
Забудешь жизнь — забудешь и конец,
Но не забудь: в этом случае тогда
Ты уже зомби, оживший мертвец!

Зомби! Выбор за тобой!
Станешь мёртвым или останешься живой...
Зелёные тучи мчатся над головой,
Зомби, выбор за тобой!

Огонь горит в тишине ночной.
Живой — ты раб, а мёртвый — раб раба.

За смерть заплатишь ты жестокою ценой:
Загубишь жизнь, и дорога тебе в ад!
Ты стал фанатом ложной любви,
Любви, что не доводит до добра.
Ты стал роботом, а теперь иди —
Ты стал машиной смерти у зла!
В твоих глазах — одеревенелый сон,
Застыл твой мозг, бензином стала кровь.
Но несмотря на это ты можешь быть спасён —
Сознания капля есть — ты перепрыгни ров!

Баллада о тех, кто вынужден скрываться

Книга: «Шикарная красотка желает вас... съесть!»

В час, когда Луна полна,
Туман бродит по долам,
Огни пляшут в городах,
Их огонь горит в глазах,
В час, когда покоя нет
Тем, кто бродит, включив свет,
Озаряя внизу путь
Тем, кто бродит, чтоб вздохнуть, —
В этот час есть то, во что
Трудно поверить, но можно за то,
Что столкнуться можешь ты
С НИМИ в этот час мечты...
Лишь избранным суждено
Посвящённым быть в Окно
Запределья всех миров
Под Личиной страшных снов...

Ночь опускает свой саван на город,
И ты, затаив дыхание, ждёшь.

Ждѣшь, пока позовут тебя в норы —
В Логова, куда ты на встречу идѣшь.
Там все свои, между собою равны —
Кровь вас связала навсегда, она стала нашей судьбой!
Вы все одни, хоть и многочисленны вы —
Но никогда в мире жестоком вы не обретёте покой!

Из века в век вас боялись и гнали,
Для вас человек — лишь чаша печали.
Вы нашли себе норы где-то в трущобах —
Вас найдут очень скоро и сожгут как особых!

Людям свойственно бояться
Непонятных для них вещей.
Страх заставляет превращаться
Их в беспощадных палачей.
С людьми союз держали вы когда-то
Союз тот пал как туз козырный в ваших картах.
Вы — не-люди, вы прячетесь и ждёте,
Пока те не забудут, что вы есть в их болоте.
Вы вынуждены скрываться.
Пока. Но придёт Битвы час,
Настанет время вам появляться.
Эта баллада пелась для вас.

Вампирша

Книга: «Шикарная красотка желает вас... съесть!»

Она пришла во тьме той адской ночи,
Она взяла твой дух и рвала в клочья.
Ей имя — Смерть, ты не сопротивлялась —
Упала здесь, совсем не поднималась.

Ты умерла, убитая свободой.
Зима пришла, и силы всей природы
Там собрались, где в прахе ты лежала,
И увлеклись: моль выпустила жало.

Твои глаза открыты были ясно —
В могиле зал лежала ты прекрасно.
Пришёл колдун и выпустил за двери
Души пургу, и стала она зверем.
Теперь одна ты бродишь по закату,
И стёжка шва, что шила ты когда-то,
Есть путь тебе по линии кровавой,
И о судьбе забудешь в карнавале.

Её волосы чёрные как смоль,
Её глаза с рубиновым отливом.
Забыть про всё, чтобы стать вампиром,
А шерсть судьбы давно уж съела моль...
Её волосы чёрные как смоль,
Её глаза с рубиновым отливом.
Забрать всю кровь, чтобы стать счастливой,
Но а потом посыпать в рану соль...

Забрать тебя пытаться будут волки,
И не любя, толпа извергнет толки.
Но ты пойдёшь и будешь осторожной,
Ты не умрёшь — ведь это невозможно.
Ты станешь тою, на кого охота,
Ты станешь кровью адского болота,
Но ты сам — охотница на воле
И без ума от крови-алкоголя!

Кровь для тебя — и сок, и жизнь, и смысл:
О ней трубя, и в ней — твой рот обрызган.
Захочешь спать, когда восстанет солнце,
Захочешь жрать — твои все незнакомцы!
Так пел о ней поэт той адской ночи
Как соловей — длиннее и короче
Его баллада для тех, кто ему верит...
Свечей армада могилы пламенеет.

Тайные Знаки

Книга: «Шикарная красotka желает вас... съесть!»

Тайные Знаки вспыхнут во мраке,
Откроются Окна в миры Преисподней.
Приказ Незнакомца в цилиндре и фраке:
Вчера ты был смертным — Воин сегодня.
Священным мечом лицо рассекая,
Ты станешь повязан с судьбою вампира.
Из-за козней врагов твоя доля лихая —
Из изгоя людей превратишься в кумира.

Вышиваешь свой Путь ослепляющей гладью,
В сердце прячешь любовь, но людей ненавидишь
Мироздания ткань упадёт сонной рябью —
Там Оттенок Теней на головы двинешь.
Четыре Ключа: Бесстрашие, Сила,
Знание, Свет. И вот — поле брани.
Ты был не готов — Судьба не спросила.
Получай удар в грудь, наноси свои раны.

Всё начнётся зимой в подземном тоннеле
Ты встретишь мальчишку с отметкой святого.

Не сразу поверишь, кто ты в самом деле,
Но данное ночью сдержать сможешь слово!
Наставник научит в Тень помещаться,
Расскажет о тайнах Миров Запредельных.
Настанет однажды время прощаться
С миром частиц стабильных и цельных.

Твой другой Мастер станет однажды
Твоим старшим братом по духу Дракона.
Бесстрашие, Сила. На месте ждёт каждый.
Знание, Свет. Меча миг закона!
Тайные Знаки путеводною нитью
Погрузят тебя в ученичества дебри.
Не пропадёшь — седьмой твой хранитель
Будет увиден, когда Мрак померкнет.

Ты ведьма!

Книга: «Господин Снайкс и его Чёрная Книга»

Ночь настала. Взошла полная луна.
Ты устала.
День был тяжек, и ты была одна.
Карты Таро, разложенные на столе,
Талисман удачи придаёт уверенность тебе!
Ты хочешь спать,
Но не можешь сомкнуть глаз.
В Зеркале Мира ты видишь
Каждого из нас.
Знание и сила тьмы в твоих руках,
Древние духи пред тобой испытывают страх!
О да, ты Ведьма —
Совсем недавно ты это поняла.
Вначале было жутковато,
Но потом ты очень рада была!

Ты можешь горы свернуть, исчезнуть в тумане,
Ты можешь травы познать, планеты и камни,
Ты можешь судьбы вершить в далёких мирах —
О, сила твоя велика и страшна!
Но ты не можешь бояться и не можешь любить,

Ты наполовину мертва и не можешь просто жить,
Ты порождена силами мрака и сама их порождаешь,
Ты та, что Ведьмой себя называешь.

В твоей власти Чёрная Книга — догма всех некромантов,
Как пианино во власти лихих музыкантов.

Ты — та, что способна вызывать мёртвых из тленья,
Звать из других сфер Существ Ночи и привидений.

Ты вроде бы рада, пока не пробил час,
Пока не осознаешь, что не можешь уже быть одной из
нас...

Ты — белая ворона, ты странна, и ты чудна.

Ты очень одинока, и поэтому зла!

О да, ты злая ведьма — совсем недавно стала тьмой!

А могла бы стать светом, но не смогла поладить с
судьбой!

Красивая смерть

Книга: «Весенний Маскарад»

Дай мне жизнь, а я тебя убью.
Дай мне шанс понять, как я люблю
Смерть.
Дай мне острие и кровь заката,
А я отдам тебе минувшее куда-то
В вечность.
Ты и я — одно звено в цепи,
Ты умерла, а я стал всё равно что ты...
Вечность есть конец,
А край есть смерть,
И пусть живой станет вечен, вечен!..

Красивая смерть, красивая смерть,
Описать не в моих силах,
Когда тебе придёт конец,
И ты умрёшь красиво...

Я видел, как они делались вечны.
Они лежали вдвоём — так будет бесконечно...
Четыре цветка и надпись: «Покойтесь с миром!»

Как жаль, что они не умерли красиво...
Дай мне помочь умереть,
Той, что не может этого хотеть!
Жертва ты моя, и я
Не позволю умереть тебе не так!
Главное в жизни этой понять,
Что смерть есть край,
И край этот не просто где-то,
А он уже здесь — прощай!..

Убей тьму!

Книга: «Весенний Маскарад»

Ты не знаешь, кто ты.
Зачем ты пришёл в этот Мир.
Зачем ты строишь мосты,
Чтобы попасть на пир.
Ты не знаешь, зачем
Тебе дан такой рок,
Как не знать счастья совсем,
Или не счесть дорог!

Убей Тьму! Убей Ложь!
Убей обман в душе, и ты поймёшь,
Что Тьма — это закрытые глаза,
А Свет — это вечерняя гроза!

Лишь когда ты один,
Свет приходит в ночи.
Молча бродишь за ним —
Но он ускользает — ищи!
Свет тот не дастся тебе,
Пока не научишься бить.

Бить по обману во Тьме,
Иначе тьму не сможешь убить.

Тьма затмевает взгляд,
Тьма — это Ложь, но не Зло.
Скоро будет меч твой взят —
Вспышка — и обман разнесло!
Свет бывает во Тьме.
Рождается Свет, когда бой.
А пока ты сидишь в тюрьме,
Сам не в ладу с собой.

Грани Тьмы

Книга: «Весенний Маскарад»

Есть разные грани у Тьмы:
Тьма — это тайный запрет.
Тьма — это власть зимы,
Это тусклый таинственный свет.
Тьма — загадка и ночь.
Тьма — вечерний туман.
Это когда невмочь
Обойти манящий обман.

Тьма — это кровь на клинке,
Тьма — это блеск свечи.
Тьма — это тень на песке.
Тьма с оскалом молчит.
Тьма — дорога мерцающих глаз
Средь дремучих хищных лесов.
Тьма — в пещеру подземную лаз,
Тьма — победа меж диких боёв.

Поглощает она тебя вглубь,
И препятствовать не можешь ей ты.

На добычу наточит зуб —
Так коварны её мечты.
Повинуйся приказу тьмы,
Обрати внутрь неё свой взгляд:
Вырвись прочь из оков тюрьмы,
Выпей сладкий восхитительный яд.

Яд тебя ни за что не убьёт:
Он тебя сильно расшевелит.
Лишь тот прав, кто страх свой побьёт.
А не прав тот, кто во Тьме лишь спит.
Чёрный свет призывает существ
Из далёких мудрых миров.
Во тьме много интереснейших мест,
Где свобода от пут и оков.

Тьма — не зло. Не так просто, нет.
Тьма — не «серость». Не думай как все.
Тьма — наш личный большой секрет:
Тех, кто спрятан в тенях полосе.
Тьма нужна для контраста огня.
Не наступит для тьмы конец.
Тьма связала тебя и меня.
Ты — вагант мой, я же Мрака творец.

Сеть плетёт Паук

Книга: «Весенний Маскарад»

Ночь крадётся по пятам,
Ты с приятелем вдвоём:
С ним вдвоём не страшно вам:
Пьёте чай, как будто днём.
Затаился в темноте
Страх твой — силишься забыть,
Как однажды в пустоте
Паутины вилась нить.

Подобрался я к тебе:
Друга на ночь позвала
Я паук в твоей судьбе,
Ты боялась и ждала.
Друга тихо усыплю,
Ты в ночи совсем одна
Запугать тебя люблю,
За тобой следит Весна.

Твой приятель крепко спит,
Свою сеть плетёт Паук:

Муха больше не летит,
В темноте крадётся друг.
Крепко схватит он тебя
И утащит в ночи мрак,
Не кричи: давно все спят,
В паутину сделай шаг!

Покажу тебе я Тьму
И путь в моих сетях.
Душу я твою пойму,
Ты со мной забудешь страх.
Больше мухи в голове
Нет в помине: её съел.
Не влетит она вовек.
Мудрый тот, кто лих и смел.

Я решил тебя избрать
Посвящённой в тайны тьмы.
Власть тебе могу я дать,
Будем вместе править мы.
Будем вместе Пауки,
Будем пить во мраке чай.
Пусть боятся слабаки,
Паутину выбирай!

Твой приятель крепко спит,

Свою сеть плетёт Паук
Сердцем храбрым враг разбит,
Слышишь ночью ставен стук.
Залетит к тебе в ночи
Муха глупая — ты съешь
Она громко закричит,
Душу пауков потешь!

Я тебя не вижу!

Книга: «Я тебя не вижу!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.