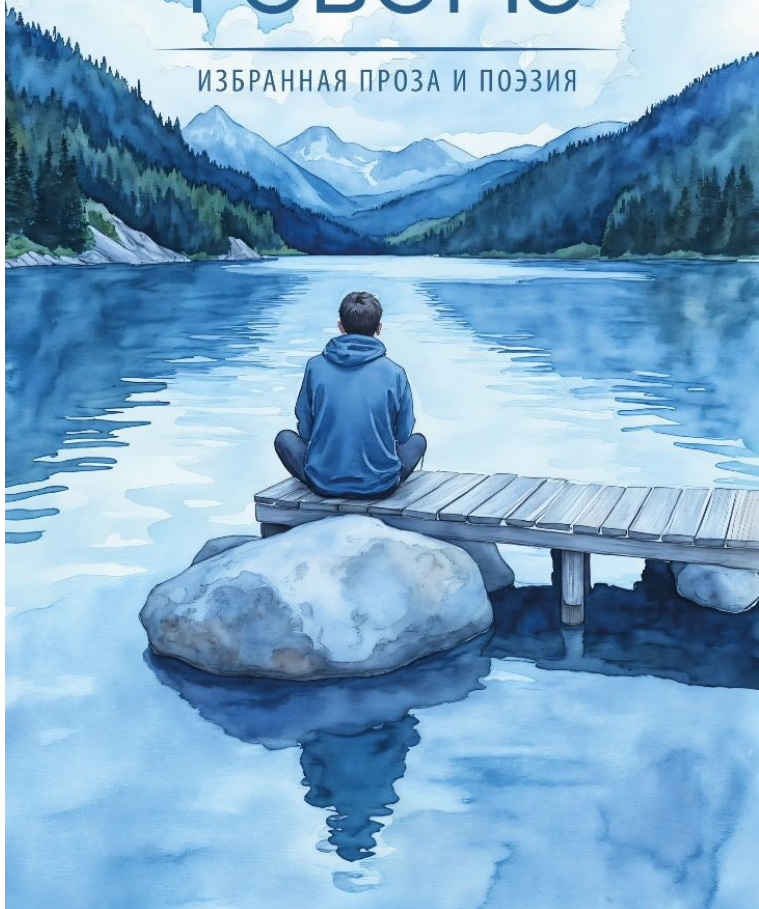


Я С НЕБОМ ГОВОРЮ

ИЗБРАННАЯ ПРОЗА И ПОЭЗИЯ



Ольга Павлова

Я с небом говорю

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74282501

Я с небом говорю: избранная проза и поэзия / сост. Ольга Павлова:

Четыре; Санкт-Петербург; 2026

ISBN 978-5-908132-16-9

Аннотация

Литературный сборник «Я с небом говорю» родился не из желания издать очередной альманах, а из тишины. Из тех минут, когда мы перестаём врать себе и наконец слышим, что там внутри – на стыке рёбер и души. Нельзя стать счастливым за три дня, но можно осмыслить свою жизнь и найти путь, который ведёт к счастью. Или к покою.

Под этой небесного цвета обложкой собрались те, кто не боится задавать вопросы без ответов, идти по краю исповеди, замечать, как свет падает на чужую усталость, честно признаваться: да, я не знаю, но я ищу.

Это книга-пауза. Книга, которую не проглатываешь, а откладываешь. Останавливаешься на полуслове, чтобы посмотреть в окно. Книга для тех, кто понимает: иногда мы говорим с небом, иногда оно говорит с нами.

Содержание

Наталья Алещенко	7
Я такая в жизни оптимистка	10
Слышу голос над облаками	12
Птица	13
Тучи крылья распрямили	14
Анель Грейн	15
Судьба, невысказано рискуя	18
Небесный лик	20
Миражи	22
Влекут меня воспоминанья	24
Кумир	25
Татьяна Богомолова	26
Счастье есть!	29
Альфред Бодров	36
Дары духовные	39
1. С верой Христовой	39
2. Стожар горит	39
3. Ранней утренней зарёю	40
4. В безумстве страстном	41
5. Река у храма	43
Вероника Бодряга	45
Из сборника «Звёздное»	48
Волосы Вероники	48

Рассвет	51
И только...	51
Северная корона	52
Татьяна Гурьянова	58
Я с небом говорю	60
Просто живи	62
Чтобы жить, стоит только родиться	64
А давай сегодня про радость...	66
Если ты уйдёшь...	68
Татьяна Евенко	69
Блаженны кроткие	72
Поговори со мной, Спаситель	74
Собеседница	76
Ирина Евтеева	78
Вы знаете...	81
Ты выиграл поединок?	82
Благодарю тебя за всё...	83
А без тебя совсем не получается...	85
Я вчера умерла	86
Когда отчаешься очень, очень...	88
Каждому своё...	89
Прощальное...	91
Ой, мама, милая моя...	92
Вячеслав Егоров	94
«Когда в моей душе покоя нет...»	96
Так хочется часы остановить...	98

Ночная тишина	100
Александр Зубков	101
Каникулы	104
Конец ознакомительного фрагмента.	106

Я с небом говорю.
Избранная проза и поэзия
Составитель
Ольга Павлова



издательство

ЧЕТЫРЕ

© Издательство «Четыре», 2026

Наталья Алещенко



Родилась 20 октября в Южно-Сахалинске. Проживает в с. Плотниково НСО, НСР, в военном городке.

Член РСП, поэт-песенник, член Российского авторского общества г. Москвы и г. Новосибирска. Лауреат I степени Всероссийского фестиваля «Золотая струна» в номинации «Автор песни», победитель международных, всероссийских и областных фестивалей. Победитель областных конкурсов: «Таланты народные» в номинации «Россия – Родина моя», «Путь к храму» в номинации «Ещё раз о любви». Выпущено два сборника стихотворений, пять детских книг. Печаталась в четырёх альманахах «В моей судьбе история России», «Серебряные паруса», в сборнике стихов «Лирика сибирского края», в детском журнале «Весёлые герои» и детском сборнике «Звезда упала на жука».

Я такая в жизни оптимистка

Я такая в жизни оптимистка,
Мне и на людей всегда везёт.
Я могу «простушкой» быть, «артисткой»,
Жизнь – это игра, как повезёт.

Если очень грустно, улыбаюсь,
Поддержу беседу за столом.
Никогда я в жизни не признаюсь,
Что давно мир тронулся умом.

Это нас, таких, осталось мало,
Веривших поистине в добро.
Нас по жизни круто разбросало,
Как по полю спелое зерно.

Это мы – простые до изжоги,
Нас судьба бросает наугад.
Мы случайно встретились в дороге,
Сразу видно: каждый встрече рад.

И легко нам вместе, и удобно,
Родственные души, как струна.
Натяни её, она свободно
Мир изменит, сгинет тишина.

Это мы кусок последний хлеба
Пополам разделим на двоих.
И часами в голубое небо
Выпускаем голубей своих.

Это мы, возможно, и смешные,
Нас понять не каждому дано.
Знаю, что сердца у нас большие,
Как распахнутое в добрый мир окно.

Слышу голос над облаками

Небо, как океан, не измерить:
Оно без конца, без начала.
Я в небо смотрю, хочу верить,
Что начну свою жизнь сначала.

Начну без боли, с улыбки,
Я заново жизнь полюбила.
Сдам в утиль все свои ошибки,
У неба я счастья просила.

Мне небо ответит дождями
И снегопадами белыми.
Слышу голос над облаками,
Я сегодня с небом беседую.

Неизвестность тонкою нитью
Влечёт за собой в облака.
Мне небо ночами снится,
Голубою лентой река.

Слышу голос над облаками,
Это с небом я говорю.
Так было и есть веками,
За всё Господа благодарю!

Птица

Снилась мне одинокая, в небе парящая птица.
Пролетела стремглав над моею она головой.
Страх сковал, я никак не могла ото сна пробудиться.
А ведь это она предсказала разлуку с тобой.

А ведь это она и, возможно, того не желая,
Прилетела в мой сон на астрально-искристой волне.
Я теперь поняла, для чего прилетела, я, кажется, знаю:
Птица, крылья расправив, закрыла дорогу к тебе.

Распластав свои крылья, она надо мною кружила,
Громко пела она, издавая пронзительный крик.
Чтобы я о тебе навсегда, милый мой, позабыла,
Чтобы ты в моё сердце уже никогда не проник.

Но недобрая птица в мой сон опоздала,
Ты уже в моём сердце живёшь с незапамятных дней.
Полюбить я тебя и не думала, и не гадала,
Но влюбилась в тебя и люблю с каждым днём всё сильнее.

Я лелею тебя в моём сердце, надеясь на встречу,
Говорю с тобой мысленно вечером, утром и днём.
Жду ответной любви, позови, и сиреневый вечер
Нас с тобой уведёт и окутает розовым сном.

Тучи крылья распрямили

Тучи крылья распрямили,
Солнцу тяжело вздохнуть.
Небо всё заполонили,
Закрывая солнцу путь.

Серой шалью обмотали
Каждый лучик, света нет.
Тучи медленно витали,
Заслоняя солнца свет.

Солнце вырваться хотело,
Сбросить шаль и засветить.
Тучи хмурые умело
Смогли солнце покорить.

И на сером небосводе
Тучи водят хоровод.
Всё изменится в природе,
Засияет небосвод.

Анель Грейн



Первые строки начала писать, находясь под властью юношеской влюблённости, и, как оказалось, на долгие годы, затем – самой сильной, нежной и возвышенной любви. С возрастом автор отошёл от лиризма. Прошли годы, и сердце отчаянно забилося вновь от нахлынувшего на неё романтического очарования. Но не у каждой истории счастливый конец.

Судьба, немисливо риксуя

Мы каждый вправе выбирать,
К чему стремиться и куда идти,
Чтоб с грустью у окна не ждать
Подарка свыше от судьбы.

Мы строим планы наперёд,
Расписывая день делами,
И верим в то, что где-то ждёт
Удача за семью замками.

И, в суете сует танцуя,
Не знаем то, что каждый миг
Судьба, немисливо риксуя,
Нам знаки шлёт, чтоб вдохновить.

На новые в пути свершения
Надежды в сердце зародив,
Не каждое прикосновение
Судьбы мы в силах уловить.

Ведь с юности нам всем известно,
Случись однажды ерунда,
Где оправдания бесполезны,
Шептало сердце: «Не судьба».

Но в жизни каждого, наверно,
Случалось встретить на бегу
Того, о ком забвенно
Когда-то вопрошал судьбу.

Небесный лик

Незримой нитью нас связали...
Скажи, ты чувствуешь меня?
Ведь в этом мире мы искали
Друг друга в рамках бытия.

Ты снишься мне всегда по средам.
Что это: вымысел иль знак?
Ответь, кому ты сердцем предан?
Ты верный друг мне или враг?

Я в сердце бережно хранила
Надежду, веру и любовь!
Чтоб в этой жизни свыше сила
Нашла мою родную кровь.

И я нашла из снов виденье
По ласковым твоим глазам.
Такое в жизни исключенье
Небесный лик оставил нам.

Доверься мне, и осторожно
Мы сложим песню по слогам.
В которой будет всё возможно,
Где горьким места нет слезам.

Я в сердце бережно хранила
Надежду, веру и любовь!
Чтоб в этой жизни свыше сила
Нашла мою родную кровь!

Миражи

Я отрекаюсь от тебя,
Но ты об этом не узнаешь.
Мне нужно исцелять себя,
Ты во снах моих со мной играешь.

Ты снова завладел мечтой!
Я ж снова поддалась соблазну,
Где в мире ложном я с тобой,
И в этом мире я угасну.

Что за божественная сила
Влечёт в ночи меня к тебе?
Я бога снов в мольбах просила
Сказать, кто ж ты в моей судьбе...

Я в быстром жизненном теченье,
Я знаю, обрету друзей.
Устала я искать значенье
Ночных, туманных миражей.

С приходом дня я отрекаюсь
От неземных твоих речей,
Пускай я слепо заблуждаюсь,
Что день сильнее миражей!

Что за божественная сила
Влечёт в ночи меня к тебе?
Я бога снов в мольбах просила,
Сказать, кто ж ты в моей судьбе!

Влекут меня воспоминанья

Влекут меня воспоминания
Безудержно на год назад.
Любовные переживания
Опять всплывают не попад.

Их помнит сердце, но не разум.
К чему же внутренний конфликт?
Зачем неумолимый фатум
Опять выносит мне вердикт?

Есть цепь случайных совпадений,
В толпе звучали имена...
Из тысячи соотношений
Навстречу шли он и она...

И он обнял её так нежно.
Она ж в ответ ему: «Скажи,
Ты знаешь, я ведь небезгрешна,
Но ты сильнее меня держи!»

И смехом звонким заливалась
Она в объятиях его,
А я отчаянно пыталась
Забыть любовь свою давно...

Кумир

Я на тебя не претендую.
Измучило то ожидание,
Где нашу встречу роковую
Настигнет разочарование.

Кто ж ты в моём непостоянстве?
Где ж ты в реальности моей?
В зимы нетронутом убранстве
Забыт... В плену холодных дней.

Быть может, что воспоминания
Нахлынут жаркою волной...
Но знай одно: мои желания
Не будут связаны с тобой!

Возьми и забери все письма.
Настанет день, ты их прочтёшь.
Они полны идеализма,
Быть может, стимул в них найдёшь.

В тот день, когда неожиданно рухнет
Тобою восхваленный мир,
И страсть души подчас затухнет...
Ты вспомни, чей ты был кумир!

Татьяна Богомолова



Прозаик, известный и в России, и за рубежом. Участник журналов, альманахов, антологий, коллективных сборников поэзии и прозы. Публиковалась с 1997 г. в различных газетах и журналах, с 2007 г. – автор 14 книг и сборников. Член Союзов писателей, академик Международной Академии российской литературы и искусства. Лауреат литературных конкурсов, дважды финалист Российской литературной премии в номинации «Писатель года», финалист 12-го Открытого Евразийского Суперкубка в Лондоне. Татьяна Геннадьевна – член Союзов деятелей культуры, награждена общественным званием «Заслуженный писатель России», а также орденом и пятью медалями от литературных организаций.

Счастье есть!

Очерк

Каждый год, наверное, всё человечество отмечает международное торжество вступления в новый год! Мы обычно и размышляем о подарках в преддверии общих для страны праздников или собственных торжеств. Кто ж не любит получать презенты? Особенно любим сюрпризы. Главное, чтобы они не пугали. Разочарование тоже нежелательно. Неслучайно уже много лет при обилии всевозможных сувениров в магазинах некоторые стараются узнать заранее о предпочтениях тех, кого желают одарить. Вот именно такие, тонкой организации души, люди и приносят нам счастье! И мы стараемся подражать им. Пусть даже это будет пустячок, но если он вовремя или неожиданно замечательный, то мы рады невообразимо!

Но что могла ощущать девушка семнадцати лет, когда родители пытались её всячески задобрить и обрадовать, но их подарки давно не впечатляли? Да и какие вещи или игры можно было подарить в 80-е годы? Всё было скромно в моём окружении, шик и роскошь не приветствовались, если бы о них и мечталось. Живя в Сибири, мои родители хорошо зарабатывали и могли купить мне дорогие и недоступные многим детям игрушки. Но помнила, что и та радость была у меня мимолётной. словно ждала другой, настоящей!

Всё дело было в том, что не ощущала в жизни полноценного счастья. Хотелось, например, такой же близости душевной, как с подружками, но родители либо не понимали моей нужды, либо, в силу природной замкнутости и занятости наукой, не имели достаточно ни сил, ни времени на двоих детей. На мать с отцом обид не было, так как сама интроверт. Чередовала постоянное чтение множества книг с дружеским общением, «закусывала» это хорошими фильмами советской эпохи. Когда же подруги-девчонки без оглядки на что-либо ощущали себя счастливыми, не понимала их, думала – притворяются.

Пыталась вызнать у мамы, в чём счастье. Она считала себя счастливой: не погибла в войну при эвакуации из Брянска, вышла из детского интерната в Свердловске довольно просвещённой благодаря хорошим педагогам, окончила педагогический вуз; хоть и поздно, но вышла замуж за инженера оборонной промышленности. Однако видела маму редко улыбающейся или радостной. Лишь только когда приезжал погостить к нам её отец-фронтовик или старший брат. Позже поняла, что полное счастье могут дать людям только радующие их родные. Когда родственники уезжали, мама снова становилась задумчивой и грустной, несмотря на имеющееся счастье вблизи. Или мы склонны переставать его ценить, когда оно рядышком? К сожалению, чаще всего так и есть. Замечала много раз, что вторично люди находили лишь подделки счастья. Прежнее же просто запылилось, стало непри-

глядным и будто ненужным. Потому и надо делать почаще ревизию жизни. Доставать своё прошлое «из чулана» и находить в нём радостные эпизоды или мгновения!

Спрашивала у папы о счастье. Как и моя мама, он считал за счастье окончить вуз и найти хорошего человека для жизни, иметь детей. О наличии работы в те времена не упоминали, это считалось само собой разумеющимся делом. Для папы была важна зарплата, поэтому он радовался вовлечённости в оборонку, хорошей карьере. Для мамы лучшим казалось занятие логопедией, о которой она строчила статьи в педагогические журналы, выступала на тематических конференциях, а позже и выпустила в Москве две книги на важные темы по своей профессии.

Слушая родителей и других родственников, ожидала своё счастье где-то впереди, когда стану взрослой. Правда, большой радостью стал переезд родителей в Москву, где я окончила три последних класса средней школы. Однако радовалась почему-то недолго. Ответственность и заботы об устройении своего будущего счастья напрягали, утомляли эмоционально. В 80-е годы у людей было много возможностей впереди, но что выбрать конкретно, не знала. Предложения сыпались как из рога изобилия, но ничего мне не хотелось. Интроверты умеют с детства понимать себя, поэтому знала: у меня нет энергии, чтобы осилить пять лет вуза, да ещё и замуж выйти, строить семейное гнездо. Мне было тяжело по пословице: если душа болит, никакой сон не поможет. Ра-

дости пролетали, как ветерок, малое счастьешко не впечатляло. Внутреннее напряжение росло как на дрожжах от какой-то неудовлетворённости. Волновало, что не могла найти причины.

Но вот к осени, после выпуска из школы, я всё-таки приняла решение пойти обучиться азам редактирования, машинописи и стенографированию. Мама убедила: «Всё это тебе понадобится». Как она оказалась права! Было в 80-е годы такое техническое училище возле здания КГБ в Москве. Неожиданно для себя мне понравилось там учиться, и впервые в жизни стала ощущать себя счастливой не только мимолётно. Этому способствовали и личные деньги от стипендии, благодаря которым могла купить себе что-то яркое из одежды, новую обувь да рижские духи. Вот что дарит безотчётную радость девушке! На автостопе протянула радостное состояние до окончания училища. Всё же девушкам нужны личные счастьешки, а не те, что придумывают им родители или строгие родственники!

Новый вопрос – «Куда идти работать?» – почему-то встал поперёк горла. И прежние страхи и волнения уже грозили затопить моё сознание и лишить здравомыслия. Открыла толстый справочник и наугад водила глазами, зацепилась взглядом за слово «Стройбанк СССР». Решила попробовать поехать туда в отдел кадров. «Угожу хотя бы папе», – думала я, понимая, что всё же буду рада отказу. Ни финансистом, ни экономистом, ни инженером не собиралась становиться.

Ведь алгебру и геометрию с черчением в школе не любила, хотя и получала хорошие оценки. Для будущей профессии банк мне был не нужен.

Удивительно, но меня приняли на работу в это высшее учреждение! И начальство через три месяца пришло в такой восторг от моих профессиональных качеств, что повысило меня из должности «инспектор» на старшего, притом с увеличением зарплаты на двадцать рублей. Кстати, теперь и всю зарплату я могла забирать себе. Счастье моё впервые вылилось из границ, обволокло меня и смыло все детские горести. Позже поняла: вздохнула свободно, именно когда родители существенно ослабили пресс контроля. Вся тоска и хандра окончательно выветрились из моего естества, будто налетевший шквал морского ветра освежил внутренность. Новые чувства, мысли энергично понесли меня ввысь, к новым мечтам!

Через год уже знала свои новые цели. Сомнения были разрушены счастливым вихрем беспрестанного счастья, которое накрыло меня, словно неким приятным одеялом. Уверенной походкой я зашла в Министерство юстиции РСФСР на Цветном бульваре и... Конечно, я была в то время уже высокого мнения о себе. «Но не настолько же может везти!» – удивилась я, размышляя по дороге домой, на Таганку, о столь внезапном предложении. Начальница отдела кадров послушала меня, почитала документы об образовании, анкету, также хвалебное письмо из Стройбанка. Она тор-

жественно пригласила меня стать заведующей канцелярией этого министерства. Мне было лишь 19 лет, бро! На следующий день под моим началом оказались женщины лет 40+. «Почему? Каким образом?» – не могла надивиться сногсшибательному взлёту своей карьеры, рассказав наконец вечером маме свои планы стать юристом. Родители не знали, как реагировать, только радостно качали головами, глядя на меня словно впервые.

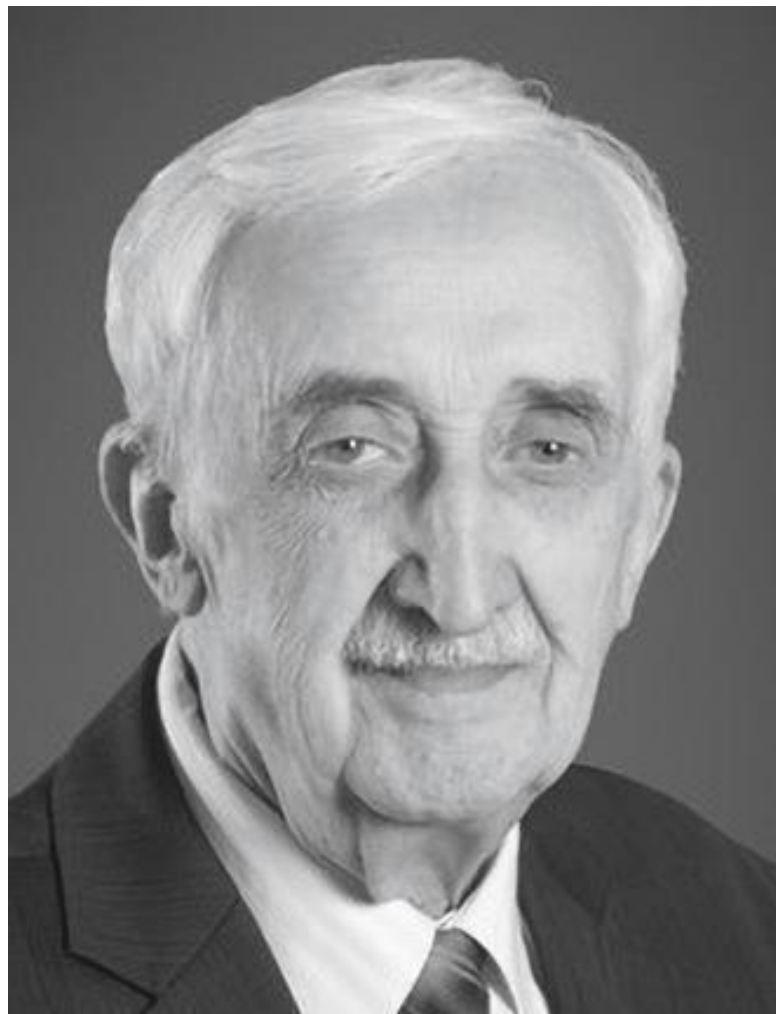
Только в 90-е годы поняла, что бабушка и прабабушка намостили мне будущность молитвами к Богу. Но моей задачей было вслушиваться в свой внутренний мир и различать Небесный Глас, путеводящий меня. Если бы не повиновалась ему, то ничего бы не получала. Так многие люди и маются в «отсебятине», жизни, которую хотят строить сами, по своему разумению. Кузнецами же счастья могут быть люди, повинующиеся зову и советам свыше. Не имеет значения, понимают ли они это сильно или вовсе не понимают этого. В 70–80-е годы никто не научил меня этому. Считала интуицией. Как человек любопытный, следовала за сильной внутренней мыслью, не понимая её источник, и старалась претворить на практике. Чаще всего всё прекрасно и получалось.

Найдите малое счастье, будьте им довольны, радуйтесь, и новое довольство полетит или побежит за вами по пятам! Только не спугните его высокомерием, гордыней, плохими делишками. Честность, добросовестность, великодушные и благожелательность к людям – вот те крылья, которые

и укрывают от бед и помогают летать в вихрях новых потоков счастья. И это не метафоры, но проживаемая счастливо жизнь.

О других невероятных чудесах и счастье, возможно, расскажу вам в другой раз. Будьте же счастливы!

Альфред Бодров



Родился в городе Хотьково Московской области в 1942 г. Имеет высшее педагогическое образование по специальности «история». Трудовую деятельность начинал на оборонном предприятии. Окончив вуз, преподавал и затем перешёл в СМИ, где увлёкся литературой.

Начал публиковаться в 2018 г., выпустил несколько авторских книг. Печатается в коллективных сборниках, вышедших в Москве, Санкт-Петербурге, Новокузнецке и других городах. Награждён литературными дипломами. Является членом Интернационального Союза писателей и Союза журналистов России.

Дары духовные

Во имя Покрова Пресвятой Богородицы

1. С верой Христовой

С верой Христовой, с верой спасёмся,
Молим мы Бога, чтоб нас простил.
С верой Христовой мы вознесёмся,
К Небу Спаситель двери открыл.

С верой Христовой, с верой смиренно
Милости Божьей с трепетом ждём.
С верой Христовой смотрим на Небо,
Божье мы Царство там обретём.

Бог укрепляет и покрывает
Наши Покровом Царицы сердца.
Присно Дева Мария спасает,
Милует Бог и зовёт в небеса.

2. Стожар горит

Стожар горит, Стожар горит,
И Млечный Путь к себе манит.
Но жизнь кипит, бурлит вокруг
И невидимый держит круг.

Стожар горит, Стожар горит,
Мне Ангел с Неба говорит:
«И груз грехов своих земных
Ты в ковш Медведицы сложи».

Стожар горит, Стожар горит,
Нам Ангел снова говорит:
«Ревнуйте о Дарах Святых,
И вас Господь благословит».

Стожар горит, Стожар горит,
И Млечный Путь к себе манит.
Но жизнь кипит, бурлит вокруг,
И невидимый держит круг.

3. Ранней утренней зарёю

Ранней утренней зарёю
К роднику я пробегусь
И Живою я водою,
Словом Божьим окроплюсь.

Преподобного увижу,
Он меня благословит.
Слово тихое услышу,
Ликом лик мой озарит.

На холме святом обитель
Богородица хранит,
И её Господь Спаситель
Сбережёт и освятит.

Богоматерь здесь встречает
В сонме Ангелов с Небес.
Божий Дух вокруг витает,
Трепещу я средь чудес.

И Пречистая Мария
Не забудет свой удел.
Да прославит всех Россия,
Кто ей верен был и смел.

С сокрушённою душою,
Помолившись, в храм вхожу.
Пред Христом я, со свечою,
Благодать здесь обрету.

4. В безумстве страстном

В безумстве страстном я грешила,
Прощенья Неба я просила.
В ответ мерцали звёзды мне,
В ночной теряясь тишине.

Когда я в радости бывала,
О Небесах я забывала.
Но некому меня учить,
Мои грехи чтоб искупить.

Прощенья Неба недостойна,
Снести упрёки я готова.
Но глухо Небо надо мной,
Хоть обливаюсь я слезой.

В безумстве Небу я молилась,
К Нему душою я стремилась.
Но тихо Ангел песнь мне пел,
Он испытать меня хотел.

Хвалу я Богу возносила,
В молитве милости просила,
И на коленях вот стою
И о спасении молю.

И я грешила пред Тобою,
О Небо, сжался надо мною.
Как терпеливы Небеса,
Я буду Богом прощена.

И благодарна я безмерно,
Мои молитвы слышит Небо.
И благодать ко мне сошла,
Я нынче Богом спасена.

5. Река у храма

Река у храма не спешит,
Задумчиво благоговей,
Где Богородица хранит
Покой земли Варфоломея.

Под небесами бережёт
Обитель Бог, благословляя,
И чередой своей течёт
У храма жизнь, не затихая.

Апостол меж учеников
Сказал: «Наш Бог непоругаем».
Но мы, как тысячи глупцов,
От Бога сердце запираем.

Но нас Господь благословит,
И, терпеливо нас жалея,
Он наши души сохранит,
Приблизит время Искушенья.

Вероника Бодряга



Родилась 1 февраля 1979 года в городе Донецке (ДНР) в шахтёрской семье, где и сейчас проживает.

Активный участник платформы «Россия – страна возможностей»: полуфиналист конкурса «Это у нас семейное» (2024), участник проекта «Спасибо, братцы!».

Вероника Евгеньевна пишет стихи, поэмы в сатирическом жанре. Печаталась в изданиях Российского союза писателей: «Поэт года» (2012–2024), «Антология русской поэзии» (2020–2023). Награждена медалями от Российского союза писателей: «Анна Ахматова: 130 лет», «Марина Цветаева: 130 лет», «Георгиевская лента – 80 лет Великой Победы». Финалист премии «Живое перо поэзии» в номинациях «Лучший поэт» и «Открытие года» (2025). В 2024 году издан сборник стихов «Другой вчера была».

Из сборника «Звёздное»

Волосы Вероники

*Века проходят. Время всё бежит.
Но небо звёздное историю хранит...*

Тогда был во главе Египта Эвергет¹,
Ценитель красоты и всяческих реликвий.
Но больше всех он красоту ценил
Волос жены его любимой Вероники.

То ль соберёт она в причёску волосы свои,
То ли распустит пряди по плечам —
Весь люд дивится, и завидуют цари,
Поэты оды посвящают волосам.

То время было очень беспокойно.
И пробил час: поход грядёт военный.
И Полидевк² ведёт войска достойно
На подвиг ратный, а быть может, смертный.

¹ Птолемей III Эвергет – царь Египта из династии Птолемеев, правил в 246/245–222/221 годах до н. э.

² Полидевк (в латинской версии – Поллукс) – персонаж древнегреческой мифологии, один из братьев-близнецов, известных вместе как Диоскуры.

Проходит время. Но от мужа нет вестей.
В смятении пребывает Вероника.
Быть может, помощь именно её нужна скорей?
А может, нет в живых уж Эвергета?

Любовь людей... Сильнее чувства нету.
И сквозь века в сердцах оно горит.
Наверно, именно оно вращает третью планету
И хочет – время нам замедлит, хочет – мчит.

Когда ты нежно любишь и сама любима,
Ты всем жертвуешь, любимого спасая.
И Вероника, с золотыми волосами, так красива,
Сказала: «Эвергет вернётся! Без него не нужно даже
рая!»

Последний раз сложив красивую причёску...
Любуясь в зеркало всех прядей красотой,
Подстригла волосы... ещё держа расчёску,
Их протянула слугам левою рукой.

И в тот же день было приказано жрецам
Молиться долго, чтоб небес мольбы коснулись.
Прекрасны пряди в дар нести богам,
Чтоб Птолемей и войско царское вернулись.

Свершилось чудо! Вскоре Эвергет вернулся.
И Вероника счастлива. Но на устах его застыл немой

вопрос.

Рукой печально бывших локон он коснулся:

«Где, Вероника, красота твоих божественных волос?»

И пировал в тот день египетский народ.

Вот снова вместе. О большем Эвергет и Вероника не мечтали.

Вдруг главный жрец пришёл и указал рукой на небосвод,
Мол, посмотрите, в небе волосы прекрасной
Вероники засияли.

Надолго взгляды все в ночное небо устремлялись

И различили вскоре россыпь нежную цепочек редких
звёзд,

И звёздному подобию волос прекрасной Вероники
удивлялись,

Нашёл и Эвергет ответ на свой томительный вопрос.

Лишь для любимого, не для вечной славы ради,

Лишилась Вероника красоты волос прекраснейших
своих.

Но небо звёздное с тех пор весной нам украшают пряди,
И по сей день поступку этому поём хвалебный стих.

Взгляни на россыпь нежных звёзд на небесах...

С пшеничным Дева ходит колосом в руках,

Невдалеке Лев гордо восседает в облаках,

Увидишь – блещут звёзды в «Вероники Волосах».

Рассвет

Рассвет в Донецке... Как прекрасен
Луч солнца в самый ранний час.
Пора, шахтёрская столица,
На шахту, на заводы, в класс.

И каждый в городе пускай не сомневается —
Сегодня день счастливый начинается!

И только...

И только звёзды... Прочь заботы.
Душа свободна и чиста.
И словно с белого листа,
По звёздам жизнь писать начнёшь ты.
Все тайны неба постигая,
И в равновесии с судьбой
Ты счастлив, сам того не зная,
Как бог, ты властвуешь судьбой.

Северная корона

*Да... Ради чувств, любви готовы мы на всё,
Так было раньше. И так будет вечно.
Лишь боги могут указать, что это не твоё.
Мы будем спорить, ну а после покоримся им,
конечно.*

В Афинах жил Тесей³ – сын славного Эгея,
Царя, который правил афинянами.
Красив, силен, к тому же смел,
Владел мечом, был уважаем горожанами.

Казалось, здесь в Афинах жизни благодать,
Народ вполне доволен миром и страной.
Но каждые 10 лет о горе нужно вспоминать —
Готовить выкуп Миносу⁴, чтоб не пошёл войной.

«А правда ли, отец, что очень скоро мы
Должны везти за мир на Кипр выкуп?
Что ж хочет Минос? Драгоценностей, хурмы?
Иль мудрых книг, чтобы по ним хвалить богов
и петь псалмы?»

³ Тесей – в греческой мифологии сын Эфры и Эгея (или Посейдона).

⁴ Минос – легендарный царь «столицы» Древнего Крита – Кносса (по другим источникам – царь всего Крита).

Эгей, печалью омрачённый, сыну отвечал:
«Сынок! Ты вырос на чужбине и о многом не слыхал —
Ведь Минос не совсем обычный выкуп назначал.
7 девушек и 7 парней уже послать нам нужно на причал.
Они должны отплыть на Кипр вскоре».
И сын спросил: «А скоро ли вернутся вновь домой?»
«Ах нет, Тесей, они последний раз на корабле выходят в море.

На Кипре есть бескрайний замок Лабиринт, построенный
Дедалом⁵,
В нём Минотавр⁶ живёт, ужасный зверь, жестокий
людоед,
И юноши, и девушки лишь о пощаде его просят даром —
Привык он жертвы к сроку получать уж много лет».

«Подобной жертве больше не бывать! —
Вскричал Тесей и острый меч свой обнажил. —
В составе тех семи парней я тоже должен отплывать.
И Минотавр узнает, что врагов себе нажил!»

Преодолев в пути морской волны преграду,
Все афиняне к Миносу спешили на поклон.
Царь Крита оценил Тесея силу и отвагу.

⁵ Дедал — легендарный др. — греч. архитектор и скульптор. Считался родоначальником монументальной скульптуры в Древней Греции.

⁶ Минотавр — мифологическое существо Древней Греции, обитавшее на острове Крит. Согласно легендам, Минотавр обладал человеческим телом и головой быка.

И было жаль ему, что юноша на гибель обречён.
И дочь была у Миноса – царица Ариадна.
Ей также приглянулся прибывший Тесей,
От смерти в пасти злого Минотавра
Она решила уберечь отважного героя поскорей.

И тайне от отца она ему сказала:
«Возьми, Тесей, вот этот меч и ниточек клубок.
Мечом ты поразишь тирана Минотавра,
А нить поможет выйти в Лабиринте на порог».

Взяв Ариадной данные предметы,
Тесей нить поспешил у входа привязать.
И смелый юноша, любовью окрылённый,
Без страха в Лабиринте Минотавра стал искать.

Вдруг грозный рёв раздался. Вышел Минотавр:
Глава быка и человеческое тело.
Бой начался. Удар, ещё мечом удар,
Но людоед не пал. Бросался на Тесея смело.

Вот юноша успел схватить его за рог.
Сломал, с размаха в бычью голову вонзил.
И Минотавр, успев издать лишь свой последний рёв,
Упал, повержен наземь. Тесей его сразил.

Придерживаясь светлой нити Ариадны,
Герой вёл афинян на выход за собой.
Ждала у входа Ариадна своего героя,

Просила у богов пощады со слезами и мольбой.

«Тесей, любимый, ты великую победу одержал!

Ты Минотавра одолел, тирана-людоеда!»

«Лишь о тебе в бескрайнем Лабиринте я мечтал,

Благодаря тебе сегодня мной одержана победа!»

И тайне с Ариадной, никому не говоря,

Остерегаясь Миноса и тяжких покараний,

Тесей корабль снарядил, лишь занялась заря,

Они отплыли с Крита без малейших колебаний.

Путь долог. И решили сделать остановку.

«Вот, Ариадна, остров Наксос. Можем отдохнуть».

«Согласна я, любимый, к острову причалить.

И, отдохнув, с тобой продолжу я в Афины путь».

Причалили. Устав от битвы, лёг Тесей вздремнуть.

И снится дивный сон герою молодому:

Бог Дионис сказал, что Ариадна предназначена ему.

Невесту он не склонен уступать другому.

«Покинь царевну Ариадну в сей же час!

Она невеста не твоя, а Диониса бога!

И не тревожь её. Пока царевна спит, сейчас

Отправься в путь. Вас ждёт далёкая на родину дорога».

Не смог Тесей послушаться того, что предназначено богами.

С богами спору нет. И он, собравшись в путь,
Лишь бросил горький взгляд на Ариадну.
Он искал её годами...
И сам себе в душе сказал: «Забудь её. Забудь».

Лазурным утром Ариадна пробудилась.
Вокруг взглянула – а любимого уж нет.
Она богам тогда в отчаянии взмолилась:
«Тесеем я за что покинута? О, дайте мне ответ!»

И, сняв свой золотой венец, украшен жемчугами,
Она взметнула его в небо далеко.
Но не упал венец. Подхвачен он богами.
Сияет, как созвездие, теперь нам высоко.

И сердце для любви закрыла Ариадна.
Любимый предал. Как теперь любить?
С тех пор корона Северной зовётся.
Весной сияет в небе, помогая людям жить.

Жить и бороться нужно за любовь всегда,
Будь это по велению Бога иль назло.
Но чувство это не забудешь никогда,
Коль сердце уже тронуло оно.

Сияет Гемма в Северной короне,
Жемчужина, что в нас вселит надежды.
Напоминает: очень важно душу
Ценить в любимом. Не красивые одежды.

Свой взор весенней ночью в небо обрати.
Сияют ярко звёзды Северной короны.
А значит, чувства есть. И не томи их взаперти.
Лишь на любви построены людские все законы.

Татьяна Гурьянова



Родилась 13 июля 1980 г. в д. Согра (Верхнетоемский район, Архангельская область). Писатель, член Российского союза писателей. С 1987 года проживает в г. Первомайске (Нижегородская область). Имеет 25 лет юридического стажа.

Автор книг: «Загляни в мою душу», «То, о чём молчу», «О жизни, чувствах и друзьях», «Моя правда, или Путь к себе» (с биографическим очерком), «История, забытая временем», сборник сказок «Фонарики в темноте: Волшебные сказки для маленьких героев».

Стихи Татьяны Гурьяновой опубликованы в альманахах «Наследники пера» (том II) и «Зажги меня стихами» (2024), в «Литературном календаре – 2025» (изд-во «Четыре»). Её строки звучат также в сборниках «Человек слова», «Творчество и потенциал» и «Путь», подтверждая многогранность и глубину поэтического голоса автора.

Я с небом говорю

Я с небом часто говорю.
Оно мне внемлет, возвышаясь.
Бывает, плачу и молю,
Лишь взором за него цепляясь.

Ему всё можно рассказать
И поделиться адской болью.
Оно умеет поддержать,
Не посыпая раны солью.

Оно мой дом и мой приют,
И место силы, где летаю.
Там тихо ангелы поют,
Под их свечение я мечтаю.

Я улыбаюсь вместе с ним.
Оно грустит, мне грустно тоже.
Стекает и стирает грим
Роса с небес по моей коже.

Оно снаружи и внутри
Играет красками и тенью.
И тускло светят фонари,
Бросая свет под звёздной сенью.

Я с небом часто говорю...

Просто живи

Просто живи, без заморочек и пафоса.
Делай, как должен, и наблюдай, что будет.
Вроде всё просто, но мир не бывает без хаоса.
В твоём окружении – тысяча разных судеб.

Любой из нас проходит свой путь особенный,
Чтобы прожить опыт, душой не испытанный.
Всякий маршрут, Создателем нарисованный,
И, словно книга, каждым будет прочитанным.

Вот только нет у этой книги инструкции.
Есть там пробелы, страницы все чёрно-белые.
Что вклеишь ты: оригиналы иль жалкие репродукции,
Сменившие яркий цвет на черновые наброски несмелые?

Тебе выбирать, топча колеи дорожные,
Быть здесь и сейчас, смиренно плыть по течению,
Чувства дарить позитивные или тревожные,
Свернуть либо прийти к душой выбранному назначению.

Просто живи, без заморочек и пафоса.
Делай, как должен, и наблюдай, что будет.
Вроде всё просто, но мир не бывает без хаоса.
В твоём окружении – тысяча разных судеб.

Утром, встав, создай в мыслях намерение:

«Прожить в радости нынешний день!»

Каждый шаг станет точно увереннее,

Превратив в жизнь заветную цель.

Чтобы жить, стоит только родиться

Для грусти не нужен повод,
Если в сердце тихая боль,
А в душе – лёд и едкий холод,
Что забрал блаженный покой.

Для счастья хватает малости.
Оно рядом ходит всегда.
Хулиганит, даря людям радости,
И стирает с их лиц года.

Для добра не нужны причины:
Хочешь – делай, не хочешь – стой.
Можешь ты покорять вершины,
А внутри быть совсем пустой.

Для любви основания лишние.
Она – в сердце божественный свет.
Если в чувствах мы словно нищие,
То и в жизни не жди рассвет.

Чтоб идти, даже тропки достаточно.
Убирай из-под ног сорняки
И смотри на людей одинаково,
Остальное, поверь, пустяки.

Чтобы жить, стоит только родиться,
Осознать и познать этот мир.
Открыть веру в себе, чтоб молиться,
Расширяя ментальный эфир.

А давай сегодня про радость...

А давай сегодня про радость!
Про тепло чувств, жизнь в небоскрёбе.
О том, что в каждом из нас есть святость,
И как здорово зимой валяться в сугробе.

Отчего с одними людьми спокойно?
В них есть свет, они им делятся с миром.
Излучать добро стало достойно,
А ещё быть собой, не подражая кумирам.

Если хочешь обнять, делай и не стесняйся.
Теплота способна сотворить чудо.
Живи, как в детстве: верь, твори, влюбляйся —
И в твой дом не войдёт окаянное худо.

Ну давай, давай сегодня про радость.
О летнем дожде в жаркий день июля,
Только береги безгрешную святость
И на жизнь не ворчи, точно злая бабуля.

Чашка кофе, круассан на террасе,
Свежесть утра, пижама и плед...
Если это начало, то день прекрасен,
Лишь не забудь про тот внутренний свет.

Не хочешь о грустном. Так и не надо.
Пусть тебя всегда обнимает солнце
И щекочет, как пузырьки лимонада,
Что играют в стакане, ложась на донце.

А давай сегодня про радость...

Если ты уйдёшь...

Если ты уйдёшь, останется пустота,
Память, будоражащая воспоминания.
На время исчезнут радость и теплота,
Их заменят мучительные страдания.

Поселятся в сердце немая тоска и грусть
И, словно дикая кошка, покарябают душу.
Как снег под ногами в мороз оставляет хруст,
Отпечатком оставят холод, озноб и стужу.

Если ты уйдёшь, опустится темнота,
Что заберёт солнце в свои объятия.
Сплетёт паутину коварная мерзлота,
Начнётся жизнь в стадии неприятия.

Вселенная разлетится на бесполезный хлам.
Уплывёт из-под ног земля и иная опора.
Стану верить коротким, но сладким снам,
Уводящим в мир, где нет хаоса, смрада, вздора.

Если ты уйдёшь... Позже я научусь дышать
На осколках разбитых надежд и былых желаний.
Только всё равно каждый день буду чуда ждать
В суете своего бытия – твоих нежных посланий.

Татьяна Евенко



Родилась 21 июля 1994 г. в городе Орле. Окончила лицей № 18, там же начала пробовать себя в поэзии и прозе. В 2008 году Татьяна Александровна заняла второе место в конкурсе «Проба пера».

С 2010 по 2014 г. училась в Орловском базовом медицинском колледже по специальности «сестринское дело». С 2022 г. участвует в фестивалях международного проекта «Прикоснись к звуку», по итогам которых выпускаются книги разной тематики для детей и взрослых.

Блаженны кроткие

От сладкого запаха ладана
На сердце уютно, тепло.
Жизнь до сих пор не разгадана,
Та, что есть после и до.

Только зайдя на минутку
В храм, где висят образа,
Дивилась я не на шутку,
Вдруг покатилась слеза.

Память Христа Воскресения —
Передо мной полотно,
Символ любви, возрождения,
Надежды, страданий полно.

Тонкою нитью жемчужной
Мысль: «Как было тогда?
Знали, Он всем очень нужный,
Пели осанну когда».

Так ведь и с нами бывает:
Милуют, любят и ждут,
Правда, добро забывают,
Козни от злобы плетут.

Важно не стать самым жёстким.
Иисус ведь тому не учил,
Когда был ягнёнком кротким,
У врагов Он прощенья просил.

Так трудно порою бывает
Терпеть, на зло не отвечать,
Жалеть, когда кто-то страдает,
Забыв о себе, помогать.

Ну а когда воспитаешь
Всё то, что Господь завещал,
То сразу свободнее станешь,
Да так, чтобы Ад задрожал.

Поговори со мной, Спаситель

От суеты мирской уединяясь,
Когда душа небесный ищет хлеб,
Я в храм иду, не мешкая и каясь,
Упал мой взгляд на праздничный вертеп.

А за спиною встал Ангел-хранитель,
Тепло, уютно, катится слеза,
Как мал любимый наш Спаситель,
Как же родные эти образа.

И не спешу уйти, мне важно всё осмыслить,
Я начинаю с Богом говорить:
– Ты научи меня в скорбях, ненастьях,
Обидчиков, как Ты, своих любить.

– Уже учу, моя родная,
Через людей тех достигается добро,
И сердце станет ключиком от Рая,
Терпи боль, как бы ни было остро.

И тут же замолчал Спаситель,
Его был нежный, детский голосок,
Ягнёнок, маленький Учитель,
Я помолюсь Ему ещё разок.

Войду, зовёт звон колокольный,
Согреет в храме пламя от свечи,
И смотрит в душу Спас Нерукотворный,
И лечат бережно от образа лучи.

Собеседница

Зевал на лавочке мужчина,
Случайно отдохнуть присел,
А перед ним знакомая картина —
На Пасху храм с утра гудел.
Не понимал и улыбался
Проходим, отгонявшим грусть,
Наукой с детства увлекался,
Без веры выбрал давно путь.
— Вы отчего так веселитесь?
— Так, милый, наш Господь воскрес.
— Учебник почитайте, дама, не ленитесь
И проявите к медицине интерес.
— Милок, я в медицине уж двадцать лет,
Могу сказать тебе наверняка,
Кто милосерден да с молитвой помогает,
Того ведёт небесная рука.
— Как верить в то, чего не видно?
Скажите, разве не обидно?
— Вот ветер плоти не имеет,
Но видны его дела,
Как увидит, что-то зреет,
Сразу к полю жизнь вела.
Растут разные колосья,
Средь них будут плевелы,
Как незваные тут гости,

Будут порчены хлеба.
Позовёт к себе он тучу,
Если злая – всё зальёт
И подарит грязи кучу,
Урожай не принесёт.
Но с любовью к человеку
Оросит землю слегка,
Будет всё цвести до века —
Это Божия рука.
Женщина вдруг протянула:
– Благовесты, вот Завет,
Видно, для тебя купила,
В ней ищи на всё ответ.
И мужчина наш очнулся —
Рядом пусто. Кто ж сидел?
Он невольно улыбнулся,
Книгу с радостью смотрел.
Позже женщину узнает
На иконе со Христом,
Будет петь он: «Величает», —
Укрепит себя постом.

Ирина Евтеева



Прозаик и поэт. Родилась в 1971 г. Живёт в г. Пензе. Окончила факультет психологии Российского государственного социального университета. В 2024 г. окончила «Курс литературного мастерства» в институте имени М. Горького в Москве. Работает начальником охраны в крупной торговой компании. Совмещает основную деятельность с психологическими консультациями.

К литературному творчеству пришла в зрелом возрасте. Много работая с людьми, остро ощутила потребность выражать свои эмоции от общения – сначала в поэтической, а затем и в прозаической форме. Основной темой своих произведений называет любовь, также обращается к гражданской и философской лирике.

Отмечена многочисленными наградами за вклад в развитие современной литературы.

Вы знаете...

Вы знаете, а люди могут не вернуться...
Закрыться от обид на сто замков,
В безлюдном городе от вашей лжи замкнуться,
Не оставляя впредь обратных адресов.
Они от боли раненой волчицей
Затянут вой в звенящей тишине,
Как в клетке, будет в муках сердце биться,
А после зачерствеет в западне.

Вы захотите их увидеть снова,
Вернуть, сказав им тысячу «прости»,
Но, бросив незнакомый взгляд сурово,
Они продолжают в одиночестве брести.
И, может быть, сумеете понять вы:
Невыносима боль предательства и лжи,
Да только никогда вам не обнять их,
Не манят больше ваши миражи...

Май 2024 г.

Ты выиграл поединок?

На встречу теперь не таю надежду,
Закончился бег часовых песчинок,
Я по ночам о тебе не грежу,
Ты выиграл поединок?

Пылают на ветках костры рябины,
Даётся с болью глоток свободы,
А мне казалось, что мы едины,
Но рухнули неба своды.

Я руки раскрою навстречу солнцу,
Согреюсь, лучами его объята,
Случайно поймаю взгляд незнакомца,
А ты забывай, так надо!

Февраль 2025 г.

Благодарю тебя за всё...

Благодарю тебя за всё —
За свежесть утренних снегов.
Я, словно смелый режиссёр,
В них вижу пару парусов,
Им ветер жизнь свою даёт,
В них танец обнажённых душ,
Он о любви им песнь поёт
Средь бесконечных зимних стуж.

Благодарю тебя за всё —
Ты научил меня любить.
Я, словно пьяный режиссёр,
Не прекращаю говорить,
Я о любви своей твержу,
Мне этих чувств не расплескать,
Я руки к небу возношу,
Любовь – земная благодать!

Благодарю тебя за всё —
За жизнь, в которой места нет.
Я, словно грустный режиссёр,
Здесь обрываю наш сюжет,
Здесь рифма дерзкая моя
Мне открывает новый путь...
Благодарю за всё тебя,

Дай Бог с пути мне не свернуть!

Ноябрь 2021 г.

А без тебя совсем не получается...

А без тебя совсем не получается:
И ночь моя грустна, и день не тот,
Палитра красок серая сгущается,
Да и весна никак не начинается,
И первоцвет под снегом не цветёт.

А без тебя совсем не получается:
В душе моей разруха, счастья нет,
И рифмы несозвучные рождаются,
Стихи любви как прежде не слагаются,
И умер от тоски во мне поэт.

А без тебя совсем не получается:
Не лечит время, каждому своё,
И чудеса на небе не рождаются,
И все мечты, как бисер, рассыпаются,
И кружит стайей чёрной вороньё...

Март 2023 г.

Я вчера умерла

Я вчера умерла,
Напившись обиды до смерти...
Без тебя не смогла,
Но не был ты милосерден...
И ушла за туман
По тропам земным душа,
Шаг за шагом шагая,
Как лист на ветру дрожа...

Ты меня не ищи,
В этом мире мне места нет,
Ты теперь не ропщи,
Растворился мой в небе след,
Лишь росой туман
На траву упадёт не спеша,
Это слёзы мои,
Это плачет моя душа...

Я вчера умерла,
Напившись обиды до смерти,
Я себя обрекла,
Но не был ты милосерден,
Оставайся, любимый,
И выпей чашу до дна,
А потом приходи,

Чтобы я была не одна...

Декабрь 2022 г.

Когда отчаешься очень, очень...

Когда отчаешься очень, очень,
Когда померкнет весь белый свет,
Когда окажешься обесточен
В кругу тяжёлых, неожиданных бед.
Когда проблемы с горы лавиной,
Сбивая с ног, устремляют вниз,
Когда засасывает трясина,
Навстречу Богу ты обернись.

Ты не ропщи на свою дорогу,
По силе Духа даётся путь.
Ты помолись, успокой тревогу,
И Бог позволит тебе вздохнуть.
Задай вопрос, что тревожил долго,
И не вини никого вокруг,
Мы все когда-то приходим к Богу,
Пройдя несчастий безумных круг...

Ноябрь 2022 г.

Каждому своё...

Каждому в этой жизни своё,
Кому-то по морю плыть,
Кому-то волчье дано чутьё,
Кому-то по-волчьи выть.
Кому-то в космос лететь дано,
Кому с высоты упасть,
Кому-то – слёзы, кому – добро,
Кому – на войне пропасть.

Каждому нужно своё пройти
И не свернуть с пути,
Каждому силы свои даны,
От этого не уйти.
Кто-то мольбы вознесёт к небесам:
«За что же всё это мне?»
А кто-то скажет: «Спасибо Богам
За жизнь на этой земле!»

Каждому в этой жизни своё.
Ты человеком будь!
Мы счастье сами своё куём,
И это нелёгкий путь.
И если, отчаявшись, итог
Подведёшь на своём пути,
Ты вспомни: Бог не даёт дорог,

Которых нам не пройти...

Январь 2022 г.

Прощальное...

Кружится пёстрою листвою
По лесу осень,
В полнеба стаи журавлей
Уходят в проседь.
Я вспоминаю о тебе,
И всё иначе,
Ты, словно паж в колоде карт:
Едва ли значишь
В судьбе моей, и грусти век
Давно исчерпан,
Лишь журавлям один и тот же
Путь начертан.
А мне звучит красивый вальс
От Мендельсона,
Знать, велика пажу любви моей
Корона...

Октябрь 2025 г.

Ой, мама, милая моя...

Ой, мама, милая моя,
Уж год, как минуло,
А без тебя тоска-печаль,
Нет, не привыкла я.
А без тебя на сердце грусть
И одиночество,
Ой, мама, милая моя,
Сбылось пророчество.

Ты говорила, мама, мне:
«Нельзя одной идти,
Ты половинку на земле
Должна свою найти».
А я смеялась и вела
С тобой ненужный спор,
Ой, мама, милая моя,
Прости за этот вздор.

Ой, мама, милая моя,
Уж год, как минуло,
Но вот тебя в Небесный край
Не отпустила я.
И половинку отыскать
Не получается,
И оттого сию, реву,

Боюсь отчаяться.

Вот говорю с тобой сейчас,
Как много лет назад,
Мне отпустить тебя пора
В небесный райский сад.
Ты там у Бога обрети
Своей душе приют,
И обещаю, половинку
Отыщу я тут.

Декабрь 2023 г.

Вячеслав Егоров



Родился 20 апреля 1981 года в г. Новомосковске. Инвалид 1 группы. Диагноз – ДЦП (детский церебральный паралич). Руки не работают совсем и даже мешают ему передвигаться, так как очень сильные гиперкинезы (подёргивания).

Все функции, которые должны выполнять руки, выполняют ноги.

С 1998 года занимается творчеством. Вячеслав Александрович пишет стихи, рассказы, заметки, статьи о Родине, о любви к своей стране, к своему краю, к своему народу. В 2016 году стал членом Российского союза писателей, в 2024 году – членом Интернационального Союза писателей. В 2025 году вступил в Российский союз профессиональных литераторов.

«Когда в моей душе покоя нет...»

Когда в моей душе покоя нет,
Я в Божий храм хочу войти тихонько.
Всегда найду, я знаю, там ответ
На все свои вопросы. И не только.

Приду я, у икон остановлюсь,
Перекрещусь, поставлю пару свечек,
Пред образом Всевышнего взмолюсь:
«Спаси и сохрани меня ты, Отче!

Пошли, Господь, здоровья мне, прошу,
И помоги мне в трудную минуту.
Да, признаю, что часто я грешу,
Но жить, как надо, нет ни сил, ни духу.

И за страну, за Родину свою,
За свой народ, за тех, кто голодает,
Тебя я, Боже, сердцем всем молю!
Пусть Русь Святая снова процветает!»

Так простояв и полчаса, и час
Перед Христом, спокойно помолившись,
Я выхожу из храма, весь светясь!
Я выхожу, как будто вновь родившись!

И вновь в моей душе покой и свет,
Опять хочу я людям улыбаться!
Прекрасней храма Божьего ведь нет!
Всегда здесь буду сил я набираться!

Так хочется часы остановить...

Так хочется часы остановить,
У времени спросить: «Куда спешишь ты?»
Уж слишком быстро пролетает жизнь!
Бегут года, недели, дни, минуты!

Ещё недавно маленьким я был,
Любил сидеть у мамы на коленях,
Любил послушать сказку или быть
О разных интересных приключениях.

Потом настала школьная пора,
Учить я стал про Дмитрия Донского,
Бежал домой пораньше со двора,
Чтоб Пушкина прочесть или Толстого.

Играли мы с ребятами в футбол,
Мяч, бегая по полю, отнимали.
Потом кричали громко хором: «Гол!»
И радостно друг друга обнимали.

Мы вместе пели песни у костра,
В походы дружно дальние ходили.
С девчонками гуляли до утра,
Стихи читать им разные любили.

Как было нам всем весело тогда!
Но всё, увы, когда-нибудь проходит.
И не вернуть уже нам те года,
А жизнь уже вот к старости подходит.

Те годы тяжело так вспоминать!
Аж сердце разрывается на части!
Не хочется никак осознать,
Что пролетели наши годы счастья!

Куда уходит это всё? Куда?
И почему жизнь быстро пролетает?
Что в будущем готовит нам судьба?
Никто из нас ведь этого не знает.

Так хочется часы остановить
И времени сказать: «Постой немного,
Не торопись, дай нам ещё пожить!
Дай счастья повидать ещё земного!»

Ночная тишина

Ночная тишина меня не угнетает,
А лишь, наоборот, творить мне помогает.
Ведь только по ночам пишу стихи свои
О Родине, о людях, о жизни, о любви.

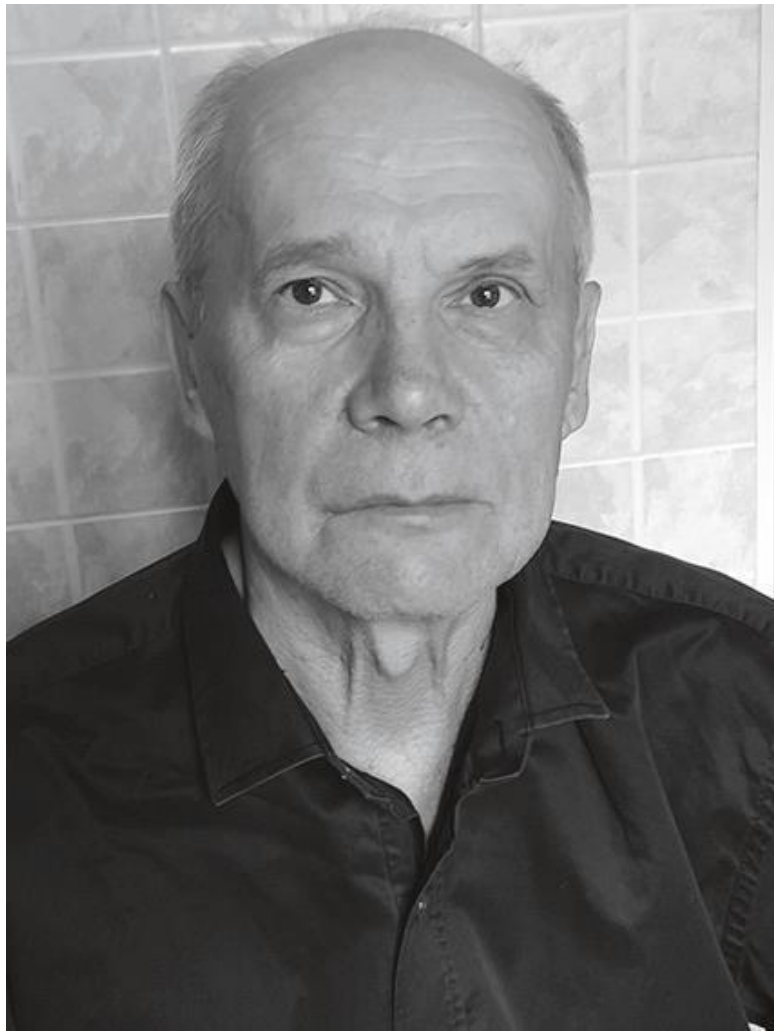
Когда пишу я ночью, присевши у окна,
Душа вся отдыхает, спокойствия полна:
Молчат все телефоны, машины не гудят,
И люди друг на друга не ропщут, не грубят.

На небе светит ярко красавица луна,
Мне мысли посылает своим лучом она.
На звёзды если гляну, то сразу, как река,
Течёт на лист бумаги строка, ещё строка!

А рядом на кровати любимый кот мой спит,
В клубок свернувшись, лапы под морду подложив.
И еле-еле слышно, как он мурчит во сне,
Как будто букву, слово подсказывает мне.

Люблю я ночью думать, о чём-то размышлять,
Стихи люблю без шума, в спокойствии писать.
И не зову я музу. Мне ни к чему она —
Меня лишь вдохновляет ночная тишина.

Александр Зубков



Родился на станции Явенга Вологодской области. Служил в армии. Учился на физическом факультете МГУ. Работал в НИИ в области систем связи. Здесь оказалось, что для безбедного существования необходимо защищать диссертацию. Защитил кандидатскую. Однако в связи с перестройкой диссертация оказалась никому не нужна. Старшие научные сотрудники и ведущие специалисты сидели без работы. Перешёл на работу в банках в области информационных технологий.

Каникулы

Я заслужил две недели отдыха и приехал домой.

Пришёл в серебряную контору Рика 31 января. «Серебряная контора» – так мы называем место работы Рика, недалеко от большого здания краевой администрации. А «серебряная» потому, что сюда свозят со всех концов края проявленную негативную фотобумагу. Рик должен всё принять, взвесить и затем загрузить в особую печку. Там бумага нагревается до точки кипения, весь излишний груз сгорает, и Рик должен собрать остатки – чёрный груз, содержащий серебро.

День был тёплый, а я в зимнем пальто. Рик курил «Беломор», читал «Смену». День был тёплый, даже почти сухой, слегка только пасмурный.

Мы как-то засмутились. Я в Москве думал о встрече как о чём-то замечательном, а тут оказалось всё буднично, никаких особых чувств не было, и мне стало немного страшно за себя: что-то уж больно спокойный, тупой и безразличный ко всему становлюсь. И слегка всё равно: ну и хорошо, какая разница. Никто мне не нужен, ну и пусть. Когда я ехал сюда, думал: «Надо будет всё-таки порадоваться с Риком, это можно и даже нужно». Хорошо, ладно, вся моя жизнь в Москве теперь – будни, будни и будни. Я, в общем-то, одинок, и надо этот крест спокойно нести и уметь в праздник создать себе самому свет в душе. И теперь знаю, что не стану говорить

с теми людьми, которые окружают меня в Москве, мне ни с кем из них не хочется открываться. Никто из них мне не друг, в сущности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.