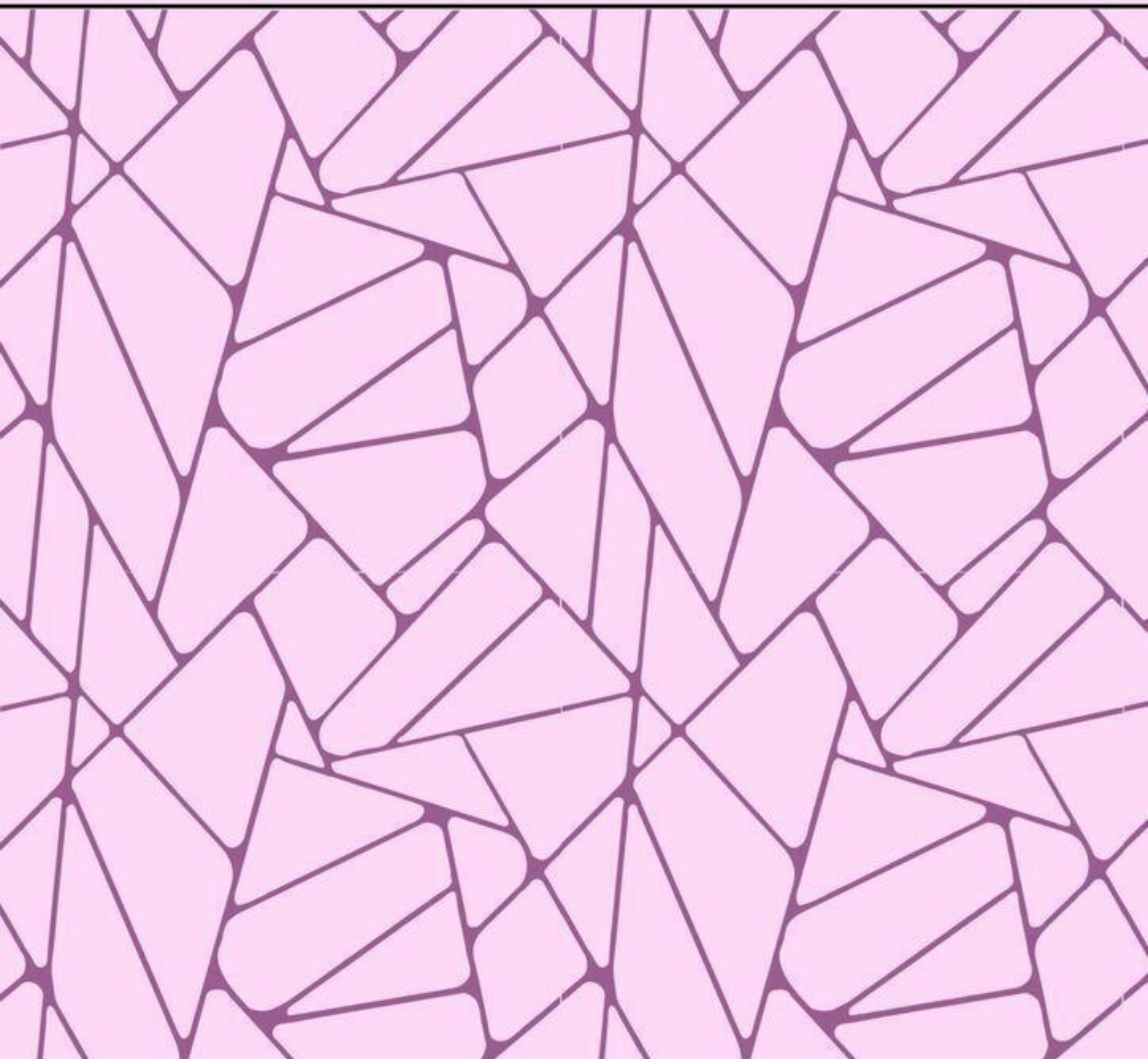


12+

Гатяна Викентьева

Игра душ



Татьяна Викентьева

Игра душ

«Издательские решения»

Викентьева Т.

Игра душ / Т. Викентьева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-707117-8

Книга рассказывает о том, что все люди это Души в воплощении, которые проживают на Земле жизни по заранее определённом для них сценарию. После гибели физических тел на Земле Души возвращаются во Вселенную и предстают перед Богом, отчитываясь за прожитые жизни. И Бог определяет их дальнейшую судьбу, их новые воплощения и новые сценарии жизни. И делает он это для того, чтобы Души смогли достичь совершенства и остаться с ним на небесах, более не воплощаясь.

ISBN 978-5-00-707117-8

© Викентьева Т.
© Издательские решения

Содержание

ТАТЬЯНА ВИКЕНТЬЕВА	6
ДЕЙСТВИЕ 1	7
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Игра душ

Татьяна Викентьева

© Татьяна Викентьева, 2026

ISBN 978-5-0070-7117-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ТАТЬЯНА ВИКЕНТЬЕВА
«ИГРА ДУШ»
(пьеса в трёх действиях)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

1).Сергей Михалыч, мэр города — мужчина лет 45, в виде Души в белой одежде;

2).Светлана, его жена, симпатичная брюнетка лет 40;

3).Максим Петрович, заместитель мэра, мужчина лет 48;

4).Олег Иванович, губернатор, полный седой мужчина лет 60;

5).Андрей, племянник мэра, мужчина лет 30.

6).Борис, журналист, мужчина лет 45, имеющий внешность мэра.

7).Диктор, в образе женщины лет 35 на экране телевизора.

8).Бог, в образе мужчины лет 40, с бородкой, в белой одежде.

Два работника с лопатами (закапывают могилу). Массовка: люди, пришедшие проститься с мэром и проводить его в последний путь.

Мэра Сергея Михалыча и журналиста Бориса играет один и тот же артист.

Между первым и вторым действием проходит два месяца. Между вторым и третьим действием проходит двадцать лет.

ДЕЙСТВИЕ 1

Кладбище. На переднем плане стоит гроб с телом мэра, около которого собрались люди. На заднем плане — могилы.

К гробу подходит заместитель мэра и обращается к людям:

МАКСИМ ПЕТРОВИЧ: Друзья! Сегодня мы собрались,

Чтоб память мэра здесь почтить.

Его мы знали. С ним общались.

И в путь последний проводить

Пришли сюда.

(оборачивается к гробу) Покойся с миром,

Наш друг, товарищ дорогой!

Ты в нашей памяти живой.

И будешь нам ориентиром

На жизненном пути всегда.

И не погаснет никогда

Твоя звезда, наш друг бесценный!

Мы все умрём, то — несомненно.

Но память о себе оставить

Не каждый сможет. Ты оставил.

Пришлось тебе наш град возглавить.

Ты честно и разумно правил.

Мы не забудем, друг, тебя!

(Делает вид, что заплакал. И утирает платком несуществующие слёзы.)

Ах! Не могу уж больше я

Здесь говорить. Меня простите!

Переживаю я, поймите.

Мне очень дорог был наш мэр.

Его я уважал, ценил.

И с ним пятнадцать лет дружил.

И потерял вдруг...

(К Максиму Петровичу подходит мэр. Но его никто из людей не видит.)

СЕРГЕЙ МИХАЛЫЧ: Лицемер!

Всё, что сказал ты, — это ложь!

Меня теперь не проведёшь!

Тебе я раньше верил зря.

И вот за это поплатился.

И головы своей лишился.

Теперь убийцу знаю я!

Он предо мною здесь стоит.

О дружбе нашей говорит.

И о своих переживаниях,

Лелея лишь одно желание:

Скорее власть к рукам прибрать

И должность мэра здесь занять.

Ведь заместителем моим

Работать не хотел злодей.

Он был зависим, уязвим.

Не мог по воле он своей
Решенья в граде принимать
И, как хотелось, — поступать.
Его всё это раздражало.
И к преступленью побуждало.
И вот свершил он преступленье.
Но не один. В том нет сомненья.

(К заместителю мэра в это время подходит губернатор. И Сергей Михалыч показывает рукой на него.)

Вот — губернатор! С ним он в связке.
Меня приехал хоронить.
Рассказывать он будет сказки,
Как довелось со мной дружить,
И как он мог меня ценить.
Ну, что ж, послушаем его.
ЛЮДИ (кричат): Пусть губернатор говорит!
Ведь не сказал он ничего.
Сюда приехал и молчит.
Хоть ожидает весь народ,
Когда он речь произнесёт.

(Губернатор выходит на середину, становится ближе к гробу и обращается ко всем людям.)

ОЛЕГ ИВАНЫЧ: Ну, хорошо. Сейчас скажу.
Послушайте меня, прошу.
(Губернатор делает паузу, а потом начинает говорить очень торжественно.)
Ушёл из жизни человек.
Почтите память, люди!
Он дорог был для нас для всех.
Его мы не забудем!
Сергей Михалыч, как живой,
Опять перед глазами:
И в кабинет он входит свой,
И занимается делами;
Старается он всем помочь,
Сил и здоровья не жалея,
Работает и день, и ночь,
О вашем городе радея;
И все проблемы он решает
Без волокиты и обмана,
Слова на ветер не бросает;
Им так довольны ветераны,
Врачи, учителя, поэты...
Да перечислишь разве всех?
Не верится, что мэра нету.
Ушёл из жизни человек
Талантливый, в расцвете сил.
Ушёл — по воле злого рока.
Не все проекты воплотил.
Хотя задумок было много!

Он видеть город ваш желал
Благоустроенным, красивым.
Второю родиною стал
Для мэра город ваш любимый.
И он хотел, чтоб город цвёл,
И были счастливы в нём люди.
Из жизни рано мэр ушёл.
Но никогда мы не забудем
Его дела и устремленья,
Характер сильный, волевой.
Он был достоин уваженья.
И в нашей памяти — живой!
(Мэр подходит к губернатору и обращается к нему с усмешкой.)
СЕРГЕЙ МИХАЛЫЧ: Как превосходно говоришь!
Недаром высоко сидишь.
Тебе любой поверить может.
Но как же с совестью? Не гложет
Она тебя нисколько? Нет?
Ты в череду своих побед
Занёс расправу надо мной.
И думаешь, что ты — герой,
И вывел из игры меня.
Но то — неправда! Жив ведь я!
В гробу лежит лишь только тело.
Свершили вы, злодеи, дело
По устранению меня
Из мира плотного. Ликуйте!
Но отомщу я! Не забудьте!
(К гробу идёт племянник мэра. И мэр говорит, указывая на него.)
А вон племянник мой идёт!
Проститься ведь со мной желает.
Мерзавец он и идиот!
И о наследстве лишь мечтает.
Он думает: я завещал
Своё имущество ему.
А думает так потому,
Что Бог детей своих не дал
Нам со Светланой. Так вот.
Придётся слушать мне сейчас,
Что скажет этот идиот.
АНДРЕЙ: Друзья мои! Печальный час
Настал для города, для нас.
Ведь наш любимый мэр почил.
А он ещё мне дядей был.
Мы все скорбим. И я скорблю.
(Оборачивается в сторону, где стоит гроб.)
Прощай, мой дядя дорогой!
Тебя любил я! И люблю!
Ты для меня всегда живой!

Таким запомню я тебя.
Несправедливая судьба
Прервала жизненный твой путь.
Но ты успел познать всю суть
Существования земного.
Ты — человек прекрасный был.
Не делал никому плохого.
Любовь и радость всем дарил.
Мы по тебе уже скучаем.
Тоскуем сильно, дядя. Знай!
И с горечью мы провожаем
В последний путь тебя. Прощай!

(Сергей Михалыч подходит к племяннику и похлопывает его по плечу, но тот ничего этого не ощущает.)

СЕРГЕЙ МИХАЛЫЧ: Какая речь, племянник! Браво!
Великолепно произнёс!
Тебе поверил бы я, право.
Но знаю я, что с детства рос
Ты подхалимом и лжецом.
Мы — братья ведь с твоим отцом.
Я за тобою наблюдал.
И потому не доверял.
Давно тебя я раскусил.
Ты вежлив был всегда и мил.
Хорошим людям ты казался.
В душе же злобу ты таил.
И для себя всегда старался.
Во всём ты выгоду искал.
Для этого — и предавал,
И подлости творил, и лгал.
И я не удивлюсь сейчас,
Что с губернатором в альянс
И замом ты моим входил,
И с радостью меня убил.
Я этого не утверждаю.
Но все твои желанья знаю.
Развоплощенья моего
Давно ты ждал. И очень рад.
И хоть, племянник, я богат,
Тебе не светит ничего.
Супруге я всё завещал.
Но где Светлана? Я б желал
Послушать речь её простую,
Но искреннюю и живую.
Она одна правдивой будет.
Меня ведь очень сильно любит.
И не сфальшивит никогда.
Ну, вот она! Идёт сюда.

(Мэр смотрит в ту сторону, откуда вышла и идёт к гробу его жена. Заместитель мэра обращается к людям, показывая на жену мэра.)

МАКСИМ ПЕТРОВИЧ: А вот супруга мэра, люди!

Теперь вдова она по сути.

И с нами в этот скорбный час.

Послушаем её сейчас.

СВЕТЛАНА (обращаясь ко всем): Друзья мои! Что вам сказать?

Мой муж погиб. И я с ним — тоже.

Я знаю, трудно вам понять...

Лишь тот понять всё это сможет,

Кто друга близкого терял,

И с ним — вот так же умирал,

Как умерла и я. Пред вами —

Лишь тело брренное моё.

Душа моя — за облаками.

Супруг встречает там её.

И снова вместе наши души.

А здесь я на Земле, — одна.

И тело больше мне не нужно!

И жизнь земная не нужна!

Развоплощенья я желаю!

Уйти с Земли я так хочу!

И каждый миг я умираю!

От боли плачу и кричу!..

(Светлана делает паузу, вытирает слёзы, а затем продолжает свою речь.)

Что вам сказать могу, друзья?

Да ничего! Меня уж нет!

Мне опротивел этот свет.

В могилу с мужем лягу я.

И вы нас вместе хороните!

(Светлана направляется к могиле, которую вырыли для гроба с телом её мужа.)

ОЛЕГ ИВАНЫЧ (кричит): Эй! Женщину остановите!

Она и впрямь пошла к могиле.

И хочет лечь в неё. Не дайте!

Скорее женщину хватайте!

(К Светлане подбегают несколько человек и пытаются её удержать. Но она вырывается из их рук, подбегает к могиле и падает около неё. К ней снова подбегают люди и пытаются её удержать.)

ЛЮДИ (кричат): Её мы удержать не в силе!

Пусть санитаров позовут!

И в сумасшедший дом свезут

Супругу мэра. Ведь она

Сошла с ума. И не должна

Средь общества здесь находиться.

Лечиться нужно ей! Лечиться!

(Сергей Михалыч подходит к Светлане и гладит её по волосам, затем берёт за руку, но женщина этого не ощущает.)

СЕРГЕЙ МИХАЛЫЧ: Светлана! Милая моя!

Ты успокойся! Умоляю!

Ведь за тебя переживаю.
Людей всех этих знаю я.
Они не дрогнут, — упекут
Тебя в «психушку», дорогая.
Я это точно, точно знаю!
Мерзавцы собрались ведь тут.
Ты повода им не давай
Расправиться с тобой, жена!
Прошу тебя, скорей вставай!
Ты сильной быть всегда должна!
Тебе внушаю это я.
Вставай, любимая моя!
(Светлана встаёт, отходит от могилы и обращается к людям, удерживающим её.)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.