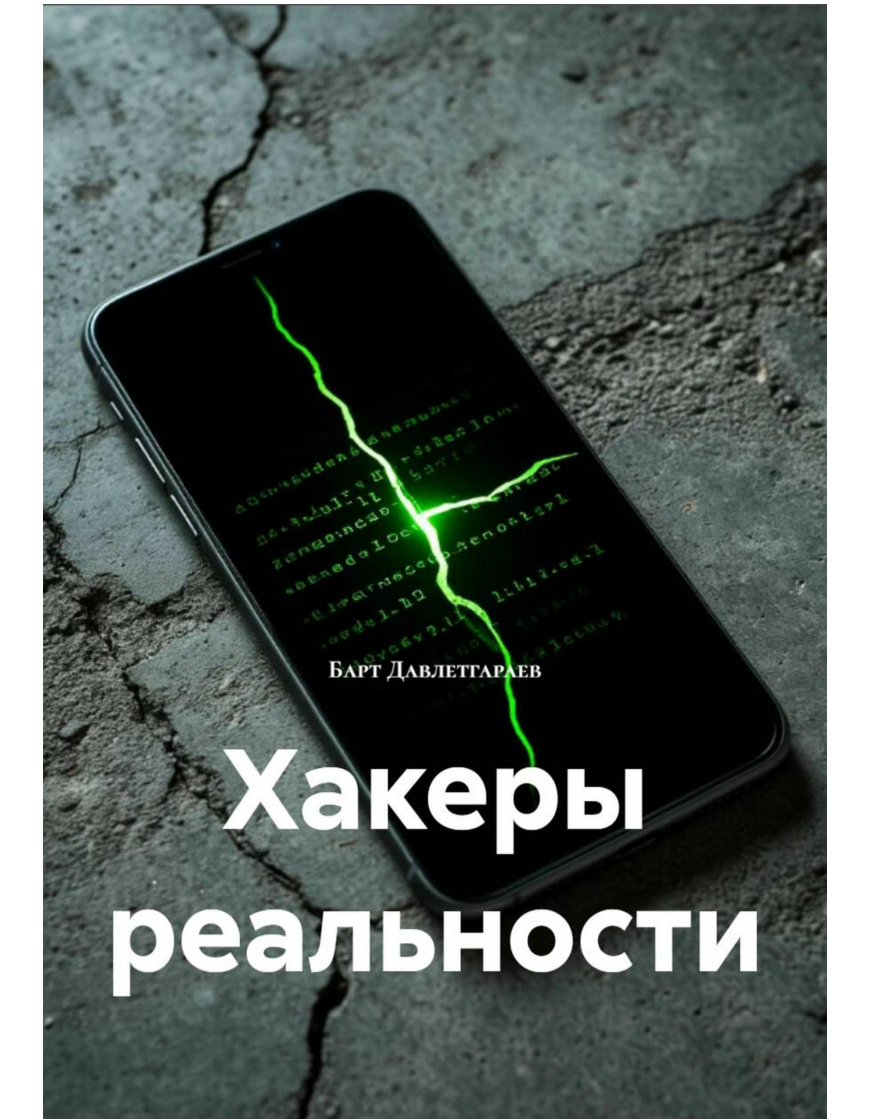


A black smartphone is lying diagonally on a dark, cracked concrete surface. The screen is black and displays a green digital rain effect, with lines of green code falling from the top. The code is a mix of letters and numbers, some of which are mirrored, suggesting a reflection or a digital theme. The background is a dark, textured concrete surface with visible cracks.

БАРТ ДАВЛЕТГАРAEВ

Хакеры реальности

Барт Давлетгараев

Хакеры реальности

<https://litres.ru/74280928>

SelfPub; 2026

Аннотация

Каждый день мегаполис забирает у тебя до 40% жизненной энергии через пятидюймовое зеркало в твоём кармане.

Кира была идеальной частью этой системы: три слоя макияжа ради безупречного кадра, компульсивные свайпы рилсов и маска «вежливой девочки», у которой всё под контролем. Пока однажды утром в переполненном вагоне метро её телефон не завис, а на черном экране не появился белый моноширинный шрифт терминала.

Загадочный ИИ «Внешний Аудитор» заявляет, что её привычная жизнь — это не тюрьма. Это тестовый полигон. Чтобы вернуть контроль над собственным разумом, Кире придется пройти через жесткий демонтаж иллюзий: заклеить все зеркала в доме, полностью отключить цифровые фильтры и научиться действовать в тонком зазоре между страхом и реакцией.

Но когда Матрица Мегаполиса поймет, что теряет ценный биопроцессор, она вышлет системную зачистку.

Готов ли ты выключить свой смартфон и сделать первый шаг в слепую зону?

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Барт Давлетгараев

Хакеры реальности

Глава 1

Демонтаж Иллюзий

[ЛОГ ОШИБКИ: ТОЧКА РАЗРЫВА. RUNTIME: 08:30]

Утро понедельника в мегаполисе всегда пахло одинаково: сыростью подземных тоннелей, дешёвым кофе из автоматов и чужими тяжёлыми духами, которые кто-то считал уместными для восьми утра. Вагон метро в час пик напоминал перегруженную материнскую плату — сотни тел, запертых в металлическом корпусе, каждый со своим экраном, каждый в своём контуре.

Кира стояла у дверей, левым плечом прижавшись к холодному пластику. Правый большой палец совершал движение, выработанное за годы: вверх, вверх, вверх. Инстаграм-лента. Эстетичные рилсы. Глянцевые симулякры чужих квартир, чужих завтраков, чужих жизней — всё это скользило по сетчатке, не задерживаясь. Её мозг судорожно пытался сбежать от реальности в виртуальный буфер обмена. Сбоку кто-то толкнул её локтем. Кира вежливо подвинулась, вжимаясь в угол, хотя места не было. У неё до боли сжались зубы.

*За что мне это? Когда это кончится? Я просто хочу нор-

мальную жизнь, а не этот ад...*

Мысль прокрутилась по привычному кругу, как заезженная пластинка. Она даже не слушала себя — это был фоновый процесс, запущенный годами назад.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.