

The book cover features a vibrant, abstract background with a large magenta shape at the top and a yellow shape on the left. A dark, textured vertical line on the left side represents a utility pole with several horizontal wires stretching across the frame. In the top left corner, there are two small white stars on a dark grey background. In the top right, a white, wing-like shape with a yellow patch is visible. The title is written in a large, stylized, hand-drawn font across the center. At the bottom left, the author's name is written in a similar hand-drawn style. In the bottom right corner, there is a small, sketchy illustration of a girl with dark hair in pigtails, wearing a green dress and waving with a pink hand.

ВИКТОР ОЛЬШАНСКИЙ

ФЕЯ
ПРИГОРОДНЫХ
ПОЕЗДОВ

НАРИСОВАЛА
ИНГА
ХРИСТИЧ

Виктор Олышанский

Фея пригородных поездов

«Розовый жираф»

2025

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Ольшанский В.

Фея пригородных поездов / В. Ольшанский — «Розовый жираф»,
2025

ISBN 978-5-4370-0538-5

Все сказки начинаются с «однажды». Однажды Витя и мама решают избавиться от старого дивана, не подозревая, как ему дорого всё, что происходило в семье. Однажды суровый чиновник Иван Васильевич встречает своего «внутреннего ребёнка», который вместо годовых отчётов требует шоколадного пломбира. Однажды в обычный вагон пригородного поезда заходит фея в жёлтых резиновых сапогах... Конечно, где феи, там и волшебство. И оно, как и положено во всякой сказке, помогает предотвратить несправедливость, победить одиночество и не забывать, что главные волшебники – это мы сами. А самое большое чудо творит наша способность сопереживать и помнить. Виктор Ольшанский – драматург, киносценарист, автор «Летучего дедушки» – лёгким пером пишет истории, в которых каждый узнает себя, своих друзей, близких или соседей.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-4370-0538-5

© Ольшанский В., 2025
© Розовый жираф, 2025

Содержание

Дом престарелых диванов	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Виктор Ольшанский

Фея пригородных поездов и другие сказки

© В. Ольшанский, текст, 2025

© И. Христич, иллюстрации, 2026

© ООО «Издательство «Розовый жираф», электронное издание, 2026

* * *



Все сказки начинаются с «однажды».
Давид Самойлов

Дом престарелых диванов



Однажды Витя и мама решили, что в квартире пора сделать ремонт и заодно избавиться от лишних вещей. За ремонт – двое. Против – нет. Воздержавшихся тоже нет. Принято единогласно.

Лишними мама считала старые игрушки, из которых Витя давно вырос: поломанные машинки, маленькие хомяки с неработающими батарейками, музыкальные книжки, потерявшие голос, и пазлы с утраченными фрагментами, из-за чего картинку уже не сложить.

Витя с мамой не соглашался, потому что игрушки лишними не бывают, а вот лишнюю одежду, ему казалось, точно можно выбросить, тем более что в маминой части шкафа полным-полно всяких платьев, которые она уже не носит, ведь по размеру они для той мамы, которая была раньше, а не для той, которая сейчас.

Тут мама обижалась, вытаскивала из-под шкафа электронные весы, говорила, что с завтрашнего дня начнёт вести здоровый образ жизни, бегать по утрам в парке и отдавать свой ужин врагу. Кто этот враг, Витя не знал, но думал, что быть маминым врагом неплохо: каждый вечер сразу два ужина.

Впрочем, бегала мама недолго и вскоре отправляла весы в ссылку обратно под шкаф, потому что ничего хорошего они из вредности не показывали.

Только в одном Витя и мама согласились друг с другом: лишним был старый продавленный диван, который занимал много места в небольшой квартире. Зачем он вообще нужен,

если спит Витя на кровати с удобным матрасом? Стоит только убрать диван, в комнате сразу появится свободное пространство!

Диван достался Вите и маме от бабушки, а бабушке – неизвестно откуда... Звали его Диван Диваныч, и был он кожаный, но со временем сильно сдал и потрескался.

Просто выбросить Диван Диваныча мама не хотела и поэтому предложила отправить его на заслуженный отдых. Она сказала так:

– Я узнала, что в нашем городе есть дом престарелых для диванов. Давай сначала съездим туда и посмотрим, как там всё устроено.

Вите мамино предложение понравилось, и он ответил:

– Давай!

В воскресенье они поехали. Дом престарелых для диванов размещался в трёхэтажном здании из красного кирпича. На участке вокруг дома росли деревья и кусты. Пахло скошенной травой. Возле входа – клумба с цветами.

– А здесь хорошо и воздух свежий! – сказала мама. – Уверена, диванам это полезно.

Витю и маму встретила директор и провела в свой кабинет.

Она сообщила:

– Наш маленький, но дружный коллектив делает всё, чтобы обеспечить пожилым диванам прекрасные условия. Наш девиз – уход и комфорт! Удобные, уютные комнаты на три-четыре дивана. Во всех помещениях поддерживается нужная температура и влажность. В каждой комнате есть телевизор – некоторые диваны любят смотреть ток-шоу, сериалы или спортивные программы. А вот, взгляните, это у нас книга жалоб и предложений.

Директор передала маме толстую книгу в красивом переплёте. Мама открыла книгу, перелистала страницы.

– Но здесь ничего нет! – удивилась она. – Ни одной жалобы, ни единого предложения.

– Правильно! – заулыбалась директор. – Если всё хорошо, зачем что-то предлагать и жаловаться? Так что привозите скорее ваш диванчик, мы его охотно примем.

Как Диван Диваныча увезли, Витя не видел, он в это время был в школе. Вернулся – а в комнате уже свободное пространство с большим пятном светлого, не тронутого временем паркета, размером как раз с диван. Здорово! Можно даже побегать от двери до окна и обратно.

Прошло время. Иногда мама заходила в Витину комнату и долго стояла там, где раньше располагался Диван Диваныч. Наверное, ей хотелось использовать это место для чего-то полезного. Например, поставить сюда ещё один шкаф.

– Если поставить сюда шкаф, то свободного пространства уже не будет, – сказал Витя.

– Да, ты прав, – согласилась мама. – В жизни всегда приходится выбирать: или свобода, или шкаф.

Мама у Вити была очень умная. Она работала врачом в поликлинике.

– Как ты думаешь, ему там нравится? – как-то спросила она.

– Кому? – не понял Витя.

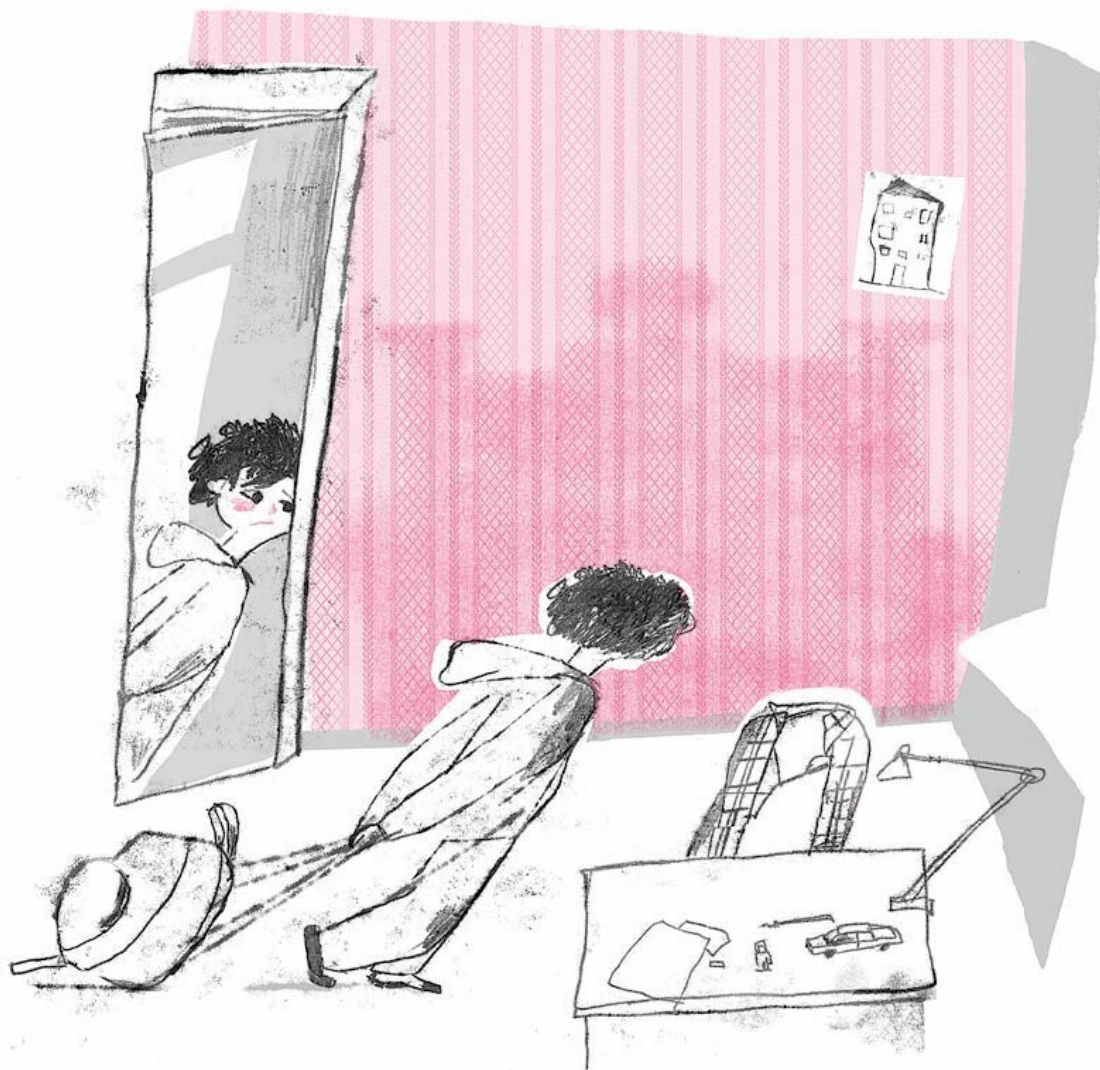
– Диван Диванычу...

Витя подумал и ответил:

– Не знаю. Надо у него спросить. Давай съездим туда и узнаем?

– Молодец! – обрадовалась мама. – Выберем время и съездим обязательно.

Но времени у мамы было очень мало. На работе у неё сначала приём, а после вызовы, или наоборот: сначала вызовы, а после приём; потом надо забежать в магазин, дома приготовить еду, проверить у Вити уроки, вымыть посуду, убрать, постирать, погладить. Витя несколько раз напоминал маме, что они собирались поехать в дом престарелых для диванов, и мама каждый раз говорила, что да, конечно, обязательно, вот буквально через несколько дней... И каждый раз что-то мешало, и мама откладывала поездку.



Раньше, когда Витя был маленьким, он любил прыгать на бабушкином диване, как на батуте. Диван пружинил под ногами, а если постараться и оттолкнуться посильнее, можно взлететь почти под потолок! Диван Диванычу эта игра категорически не нравилась, он скрипел и говорил Вите:

– Я протестую! Это вредно для моего здоровья. Я буду жаловаться!

Грозил, что будет жаловаться, но так ни разу и не пожаловался. Ворчал, но терпел. А когда Витя болел и температура у него упорно ползла вверх, Диван Диваныч тихонько рассказывал ему сказки. Старые сказки, которые рассказывала бабушка Витиной маме, а Диван Диваныч ухитрился запомнить... Разумеется, Вите давали таблетки и заставляли часто полоскать горло, но тогда ему казалось, что сказки помогают не хуже, чем таблетки, и температура от них снижается даже быстрее, чем от чая с малиновым вареньем.

Сейчас, когда Диван Диваныча увезли и прошло время, свободное пространство в комнате уже не очень радовало. Может быть, мама права и надо что-то поставить на пустое место?

После того как мама в очередной раз отложила поездку, Витя решил, что больше не будет ждать и поедет сам. Один. Что тут такого особенного? Адрес он запомнил, а ездить по городу можно и без мамы. Ведь в телефоне всё есть: и схема метро, и карты.

Для поездки Витя выбрал день, когда у мамы был вечерний приём в поликлинике – в такие дни она всегда возвращалась поздно... Дом престарелых для диванов он нашёл легко,

всё прошло без приключений, но на проходной возле закрытых ворот Витю встретил охранник в форме с надписью «ДПДД». Он объяснил, что сегодня посещений нет и вообще для прохода на территорию объекта нужен специальный пропуск, который надо заранее заказывать у директора.

Вернуться ни с чем? Ну нет! Витя прогулялся и вскоре нашёл то, что искал, – дырку в заборе.

Он оглянулся, убедился, что рядом никого нет, и мигом оказался по ту сторону ограды. Пробежал по территории. Осмотрелся. Сообразил, что через главный вход идти не надо, там наверняка сидит ещё один охранник ДПДД и проверяет специальные пропуска. Но ведь и в школе, и в поликлинике, где работает мама, помимо главного есть другой вход. Неглавный. Скорее всего, здесь то же самое...

Неглавный вход нашёлся с противоположной стороны дома. Там не было красивого крыльца и вывески, но была маленькая незаметная дверь.

«А вдруг заперто? Тогда придётся разбить стекло, а за это меня точно никто не похвалит», – подумал Витя и осторожно потянул ручку на себя.

Повезло. Открыто. Витя зашёл, стараясь не шуметь. Прошёл мимо раздевалки для сотрудников, оказался в коридоре. В коридоре был полумрак, только где-то впереди горел, подмигивая, дежурный свет. Слева и справа двери. Куда идти? Он открыл наугад одну из дверей и попал в комнату, где тоже было темно. Постоял немного, подождал, пока глаза привыкнут к темноте, и тогда увидел несколько старых диванов, стоявших вплотную друг к другу.

– Здравствуйте, извините за беспокойство, я ищу Диван Диваныча, это наш бывший диван, но не знаю, в какой он комнате, – тихо сказал Витя. Он умел быть вежливым, да и мама учила его, что вежливости, как и пятёрок в дневнике, слишком много не бывает.

В ответ – тишина. Витя уже хотел уходить, когда услышал чей-то скрипучий голос:

– Мальчик, давно твой диван здесь?

– Недавно, его два месяца назад от нас увезли.

– Значит, новенький... Иди на третий этаж, там найдёшь. Только тихо. Здесь не любят, когда к нам приходят.

– Почему? – удивился Витя.

– Я бы тебе объяснил, но нам нельзя жаловаться.

Витя выскочил из комнаты, не сразу нашёл лифтовый холл, а рядом выход на лестницу. Перескакивая через две ступеньки, быстро поднялся на третий этаж. Опять коридор. Опять двери и слева, и справа... Что делать?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.