

ТРУНИНА МИЛАНА



ДЖЕЛИКА КОРРОК
И СОЛНЦЕГРАД

Трунина Милана

Джелика Коррок и Солнцеград

«Автор»

2026

Милана Т.

Джелика Коррок и Солнцеград / Т. Милана — «Автор», 2026

Приключение начинается! Представь мир, где магия реальна. Обычная девочка Джелика узнаёт шокирующую правду: она наследница древнего королевства Солнцеград, которое погрузилось во тьму после кражи священного Магического Солнца. Теперь судьба целого народа зависит от смелости юной избранницы! Вместе с группой новых друзей-магов Джелика открывает невероятную солнечную силу и отправляется спасать свой народ. Их ждут опасные испытания, таинственные существа и захватывающие сражения за свет против тьмы. Открой книгу и стань частью удивительного приключения, где дружба способна преодолеть любые преграды!

© Милана Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	7
Несостоявшаяся драка	7
Глава 2	9
Незнакомец	9
Глава 3	11
Дом Бодлеров	11
Глава 4	13
Луноград	13
Глава 5	15
Что за незнакомец?	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Трунина Милана

Джелика Коррок и Солнцеград

Пролог

Великолепное помещение, наполненное мягким золотистым светом, льющимся сквозь высокие окна с цветными витражами. Стены зала украшены изящной лепкой и позолотой, создающими ощущение роскоши и величия. Потолок украшен фресками, изображающими сцены героизма и славы, подчеркивая значимость происходящих здесь событий. Центральное место занимает массивный трон, выполненный из драгоценных пород дерева, золота и украшенный драгоценными камнями.

Трон возвышается на небольшом постаменте, окруженном коврами ручной работы, расшитыми золотыми нитями. Перед тронем расстилаются богатые ткани, символизирующие власть и богатство правителя. По обе стороны от трона стоят статуи древних героев и богов, выполненные с удивительной точностью и детализацией. Их бронзовые фигуры отражают свет, создавая игру теней и света, усиливающую атмосферу торжественности и важности.

Воздух наполняют ароматы благовоний. Эти ароматические вещества создают особую атмосферу спокойствия и сосредоточенности, способствующую принятию важных решений. Этот тронный зал — символ власти, богатства и мудрости, место, где вершатся судьбы государств. На троне восседал правитель Солнцеграда. Он был очень взволнован.

— Ну скоро Добряра изволит появиться? — крикнул он на слуг, и эхо заметалось под высокими сводами.

— В...ваше Величество, мы не знаем! — пролепетал юноша в ливрее, пятясь назад.

Правитель медленно поднялся. Его движение было обманчиво плавным, но воздух в зале словно загустел от напряжения. Одним резким движением руки он смел со стоящего рядом столика тяжелую хрустальную вазу. Она с оглушительным звоном разлетелась о мраморный пол, усыпав золотой ковер острыми осколками.

— Не знаете?! — голос правителя сорвался на шепот, который пугал больше любого крика. — Вот погодите, всех казню — тогда сразу всё узнаете!

Он ударил кулаком по подлокотнику трона. Дерево затрещало, посыпалась щепка. Правитель тяжело дышал. Неделю. Они ждали старшего советника неделю. Уже неделю все ждали Добряра. Он отправился на поиски избранной — той, которая сможет избавить Солнцеград от вечной тьмы. У всех еще была надежда на избавление, так как волшебный артефакт — Солнце — был на месте.

Так же у Добряра было преимущество — он умел отлично колдовать, чуть ли не лучше, чем сам правитель. Все с таким нетерпением ждали его, что позабыли о страже артефакта. Вдруг тяжелые дубовые двери с грохотом распахнулись, и в залу ввалились около десятка стражников. Они были бледны, а их доспехи местами покрыты копотью.

— Повелитель! — прокричали они хором, пытаясь отдышаться. — Не вели казнить, а вели говорить!

— Ну говорите! — вздрогнув, прошипел Правитель, делая шаг им навстречу.

— Артефакт украли!!! — вскричал капитан стражи, падая на одно колено. — Перебили половину охраны и украли!!!

— УКРАЛИ?! — проревел правитель, нависая над ними. Казалось, сама тень за его спиной стала вдвое темнее. — ОНИ УКРАЛИ?!

— Да, правитель, — ответил капитан, не смея поднять глаз. — Его украли Луны.

Повелитель замер. Вся его ярость, весь гнев, выраженный в разбитом дереве, мгновенно схлынули, сменившись мертвенной бледностью. Он смотрел сквозь капитана невидящим взглядом.

— Значит, луны смогли украсть Солнце... — тихо произнес он. Голос его стал пустым и глухим. — И из-за этого мы все скорее всего погибнем.

Он обвел взглядом свой роскошный зал, фресок на потолке, золотых статуй. Всё это великолепие внезапно показалось ему лишь дешевым украшением гроба.

— Теперь нам уже ничего не поможет, — выдохнул он, отворачиваясь от стражи. - Только если...

Недоговорив, он резко развернулся. Взгляд снова стал ясным и жестким.

— Ворота города! — бросил он капитану, чеканя слова. — Закрыть немедленно. Опустить решетки. Никто не входит и не выходит. Если хоть одна мышь проскользнет мимо Лунного леса без моего ведома — я лично посажу начальника ворот на кол.

Не дожидаясь ответа, правитель широким шагом направился прочь из зала, прямо в свои покои. Оставшиеся стражники переглянулись в ужасе: обычно после таких вспышек следовали казни, но сейчас Повелитель просто ушел, оставив их стоять среди осколков и запаха благовоний, которые вдруг стали пахнуть погребальным ладаном.

Глава 1

Несостоявшаяся драка

Джелика лежала на кровати и пыталась уснуть. Через полчаса она поняла, что не уснёт. Она открыла глаза и села на кровать. Беспорядок в комнате испортил её настроение.

- От тёти попадёт, - шепнула она сама себе.

Со вздохом она встала и начала убирать мусор, одежду и учебники по разным ящикам. Внезапно, дверь приоткрылась и послышался женский голос:

- Джелика, ты встала наконец? – дверь открылась шире и в образовавшемся проёме показалось круглое тётино лицо. – Это что за беспорядок?! Если не приберёшься, останешься без завтрака!

- Лучше уж без завтрака – шепнула в ответ Джелика.

- Что? – прищурилась тётя.

- Ничего, сейчас приберу, - уныло протянула девочка.

— Вот и отлично.

Дверь закрылась, и девочка вздохнула с облегчением. На этот раз она дёшево отделалась. Закончив с уборкой, девочка выскользнула из комнаты. Схватив пару тостов с кухни, она наскоро их съела и вновь вернулась в комнату. Она надела наушники, включила музыку и накинула капюшон.

Невзирая на крики тёти о том, что нужно прибраться, помыть всю посуду и сходить с сестрой в магазин, девочка выбежала на улицу. В наушниках играли любимые треки, солнце светило ярко, дул прохладный ветерок. Джелика направилась в парк, где собиралась отдохнуть от своих неугомонных родственников. Скинув капюшон, она подставила лицо тёплым лучам. У неё были ясные голубые глаза, русые волосы, стянутые в хвост, аккуратный прямой нос и небольшой рот. Спортивное телосложение с правильными пропорциями делало её фигуру лёгкой и подтянутой. Но главной особенностью была родинка на левой щеке — та самая деталь, которая выделяла её среди прочих. В остальном это была совершенно обычная четырнадцатилетняя девочка.

- Как хорошо, что сейчас лето, - подумала Джелика.

Воздух внезапно потяжелел, запахло сухой пылью, а секунду спустя по асфальту тяжело забарабанили первые свинцовые капли. Но Джелика успела добежать до парка и спряталась под крышей ларька с мороженым и лимонадом.

Внезапно небо перерезала яркая голубая, почти белая черта, потом другая и еще, еще. Десять ярких линий! Джелика вздрогнула от такой неожиданности.

- Нет, это мне просто показалось, - начала уверять себя девочка. – Или это просто молния м...м...м необычной формы.

Плавный дождь начал затихать и скоро закончился. Джелика направилась в сторону спортивной площадки. Там девочка встретила свою подругу Каролину. Девочки, увлеченно болтая, пошли по дорожке.

- Ты видела как дождь ливанул! - удивленно сказала Каролина. - Я уж думала все, домой бежать, но только двинулась к выходу, как он кончился. Это что вообще такое было?

- Капризы погоды, - улыбнувшись сказала Джелика. - Того и глядя, завтра снег пойдёт.

Девочки рассмеялись.

- А ты видела эти голубые полосы в небе, - спросила Джелика, чуть прищурившись. - Такие странные.

— Да просто молния была необычной формы, — отмахнулась она. — Резкий разряд, вот небо и расчертило. Не придумывай, Джел.

- Ну да, это просто молния, - неуверенно сказала Джелика сама себе.

Как вдруг их кто-то остановил. Это оказалась Сара и ее компания. Сара была самой сильной девчонкой в классе, а ее подпевалы считали Сару самой сильной среди всей школы. Компания подкарауливала разных ребят и била их. Вот и сейчас они нашли очередную жертву и хотели ее избить.

- Чего вам надо? — спросила Джелика пытаясь казаться спокойной. — Что на пути встали?

- Да вот понимаешь, - ответила в своей обычной манере Сара. - Нужно отрабатывать кулачный бой.

- Дак запишитесь на бокс, - перебила Сару Джелика.

- В боксе столько правил и запрещенных ударов, что и запутаться можно, - хохотнула Сара и ее компаньонка рассмеялась.

- Не вижу ничего смешного, - сухо сказала Джелика.

- Тут и нет ничего смешного. — ответила Сара размахиваясь. — А сейчас берегись.

Каролина все это время молчавшая посмотрела на Сару.

- Здесь много народу и вас могут сильно наказать вплоть до штрафа от полиции, - сказала Каролина. — Так что, до следующего раза.

- Ах ты, - крикнула взбешенная Сара. — Думаешь, что меня можно напугать штрафом! Нетушки! А сейчас получай!

Кулак Сары полетел и... так и не достиг цели. Он врезался во что-то твердое и прозрачное с глухим стуком, похожим на удар камня о стекло. Воздух вокруг руки девочки пошел мелкой рябью. Девчонка взвыла от боли и стала дуть на покрасневшие пальцы, а ее компаньонка отбежала на несколько шагов, будто боясь, что это что-то двинется на них. Сара размахнулась изо всех сил и вновь наткнулась на незримое препятствие и в этот раз закричала очень громко, да так, что многие прохожие за озирались в поисках шума. Но как видимо не нашли его источник так как спокойно продолжали свой путь.

Глава 2

Незнакомец

— Кхм, девушка? — окликнул её спокойный мужской голос.

Джелика обернулась. В паре шагов от них стоял мужчина лет тридцати в дорогом белом костюме. На груди поблескивала брошь в виде солнца. Он выглядел так, будто вышел не из парка, а с закрытой бизнес-встречи.

— Вы мне? — уточнила Каролина.

— Нет, — мужчина даже не посмотрел на неё, его взгляд был полностью сосредоточен на Джелике. — Я к Джелике.

Джелика напряглась. Откуда этот тип знает её имя?

— Я знаю, кто ты, — ровно ответил незнакомец, словно подтверждая её мысли.

Телепат. Замечательно. Просто день открытий какой-то.

— А Вам я зачем? — спросила Джелика максимально ровным голосом, незаметно смещаясь вбок, чтобы между ними и выходом было меньше деревьев. До ворот метров сто чистого пространства. Если что — бежать туда.

— Чтобы ты узнала правду о себе... Впрочем, это долгий разговор. Пойдем, — сказал он тоном, которым предлагают сходить до магазина.

Джелика осталась стоять. Идти куда-то вдвоем с левым взрослым? Это звучит как начало криминальной сводки в новостях. Но этот человек смотрел без малейшей тени сомнения, абсолютно уверенный, что она согласится.

— Прямо сейчас? — холодно уточнила она. — Я Вас впервые вижу. Правила безопасности говорят, что я должна вызвать полицию.

Мужчина едва заметно усмехнулся уголком губ.

— Полиция скажет, что у тебя переходный возраст и конфликт в семье. Кстати, наушники лучше спрятать под подушку до вечера, тетя обычно проверяет комнату перед сном. И да, она ведь опять заставит тебя мыть посуду после ужина, хотя прекрасно знает, что сегодня очередь Лолы.

У Джелики перехватило дыхание. Холод прокатился от затылка до пяток. Он видит всё. Не просто читает поверхностные моменты, он знает все о её жизни с родственниками. Хотелось развернуться и уйти, громко послав его по известному адресу, но вместо этого внутри поднялась глухая, тяжелая злость. Злость на себя, на тетю, на эту серую жизнь. А если этот странный тип — единственный выход?

Каролина смотрела на них круглыми глазами, явно ожидая команды «бежим», но команд не поступало.

— Мне нужно быть дома через час, — солгала Джелика, скрестив руки на груди защитным жестом.

— У тебя есть время, — парировал незнакомец. — Мы останемся в пределах видимости людей. Если я сделаю хоть одно подозрительное движение вон тот парень с рацией будет здесь быстрее, чем ты успеешь моргнуть. Тебе ничего не угрожает. Вопрос лишь в том, хочешь ли ты продолжать жить по чужому расписанию.

И она кивнула. Сама не поняла как. Это было чистое безумие. Нарушение всех инстинктов самосохранения. Но мысль о том, что она сейчас струсит и вернется мыть посуду...

— Стой тут, — тихо велел мужчина.

Джелика замерла, наблюдая за ним. Сердце колотилось уже не от страха, а от какого-то нервного предвкушения. Мужчина достал из внутреннего кармана маленький красный мешочек. Расшнуровал тесемку и высыпал на ладонь щепотку серебристой пыли.

— Смотри, — коротко бросил он.

Он дунул. Порошок полетел прямо в лицо стоящим девочкам. Каролина, Сара и остальные мгновенно обмякли, их веки закрылись, но они не рухнули на асфальт бесформенными куклами. Мужчина взмахнул рукой — и пять тел плавно, почти невесомо приподнялись над землей и опустились на деревянные рейки ближайшей скамейки, уложенные в аккуратную линию. Еще один пасс — и на лицах спящих появились солнцезащитные очки.

Джелика стояла неподвижно. Только что здесь ругались подростки. Теперь — пустота. Он вырубил пятерых человек одним выдохом. Что теперь сделает эта пыль с ней?

— Сонная пыль, — буднично пояснил мужчина, аккуратно ссыпая остатки порошка обратно в мешочек. — Проснутся с головной болью и решат, что перегрелись. Постарайся запомнить меня.

Мужчина развернулся и пошел вдоль аллеи широкими шагами. Джелика пошла следом чисто на рефлексх. Она хотела спросить, куда они идут, но язык прилип к небу.

А человек в белом костюме свернул за поворот высокой живой изгороди и исчез. Растворился. Оставил её одну посреди людного парка, рядом со спящими телами. Люди проходили мимо: кто-то ел сахарную вату, кто-то снимал сторис — никому не было дела до подростков, мирно спящих на скамейках с темными очками.

Джелика сделала глубокий вдох, пытаясь успокоить бешено скачущий пульс. Она только что добровольно ушла с каким-то неизвестным телепатом. Куда она идет? Зачем?

Ветер качнул ветки ближайшего каштана прямо над головой, обдав лицо прохладой:

— Мы еще встретимся. Я буду ждать тебя здесь.

Глава 3

Дом Бодлеров

Возвращаясь домой Джелика Коррок надеялась проскользнуть в свою комнату незамеченной, но её надежды рухнули в тот же миг, как только она переступила порог квартиры. В гостиной воцарилась звенящая тишина, которая всегда предвещала бурю. Тётя сидела на продавленном диване под семейным портретом угрюмых предков и буравила девочку маленькими злыми глазами. Её круглое лицо с крупным носом и короткими серыми волосами сейчас напоминало грозовую тучу. Рядом, закинув ногу на ногу, расположилась Лола — точная копия матери, но с копной иссиня-чёрных волос. Она не просто улыбалась, а буквально светилась от злорадства, хитро прищурившись и предвкушая расправу. У дальнего окна, скрывшись за развернутым газетным листом, восседал дядя. Он был полной противоположностью супруге: худощавый, долговязый, с добродушным выражением лица, которое совершенно не вязалось с его характером. Большие карие глаза, нос картошкой и крупный рот делали его внешность непривлекательной, но именно эта обманчивая мягкость пугала Джелику больше всего.

— Ты не помыла посуду, не прибралась в комнате, а главное — не сходила в магазин с сестрой, Джелика Коррок! — глухо произнес дядя из-за газеты, даже не повернув головы. — Тебя следует наказать за такое поведение.

Тётя подскочила к племяннице стремительно. Одним молниеносным движением она выхватила наушники девочки. Музыка оборвалась на середине любимой песни, оставив лишь неприятный писк.

— Эй! Верните наушники! — вскрикнула Джелика, инстинктивно пытаясь спасти их.

— Так тебе и надо, курица-помада, — тут же засмеялась противным, кудахчущим смехом Лола.

— Лола, успокойся, — шикнула тётя на дочь, но в её голосе не было ни капли строгости.

— Марш в свою комнату, — закончил полилог дядя, наконец складывая газету с громким шуршанием. — И чтобы носа оттуда не высывала. Не будешь выходить на улицу целую неделю.

Джелика поняла, что спорить бесполезно. Любое слово сейчас обернется лишней неделей домашнего ареста или конфискацией плеера навсегда. Она молча прошла по узкому коридору, чувствуя три пары глаз, сверлящих её спину, и вошла в свою комнату. Едва дверь закрылась, замок щелкнул металлическим лязгом, давая понять, что девочку заперли снаружи.

Девочка подошла к двери и безуспешно дергала ручку до боли в пальцах. Разумеется, всё было тщетно. Замок держал намертво. Отступив на шаг, она махнула рукой. Смысла нет в том, чтобы ломать преграду, закрытую с другой стороны. Остаётся только ждать вечера, а может, и следующего утра. Тюрьма размером четыре на пять метров снова приняла её в свои стены.

Чтобы хоть чем-то подсластить горечь поражения, Джелика достала из тайника в шкафу — жестяной банки из-под печенья, замаскированной под стопку старых учебников, — последнюю карамельку. Она медленно развернула липкий фантик и сунула сладость в рот. Сахар немного притупил обиду.

Внезапно тишину нарушил звук поворачиваемого ключа. Замок щёлкнул.

Джелика замерла с наполовину съеденной конфетой за щекой. Первой мыслью было, что это тётя или дядя решили выпустить её раньше срока, хотя с чего бы им так раздобираться? Может, кто-то позвонил в дверь, и они боятся оставить пленницу одну?

Девочка метнулась к двери, рванула ручку на себя и выбежала в коридор. Но и в самой квартире никого не оказалось. Гостиная встретила её пустотой и гуляющим сквозняком. Вход-

ная дверь была распахнута настежь, поскрипывая ржавыми петлями. Окна в гостиной тоже были широко раскрыты, впуская внутрь шум улицы и запах мокрого асфальта. На журнальном столике у дивана одиноко лежала недочитанная газета дяди, сложенная пополам. Рядом валялся отброшенный в спешке карандаш. На вешалке сиротливо висела куртка Джелики, а вот дорогих кожаных курток сестры, тёти и серого пальто дяди на месте не было. Семья исчезла. Испарилась посреди бела дня, бросив квартиру открытой.

Джелика осторожно выглянула на лестничную площадку. Пусто. Ни шагов, ни голосов внизу. Девочка вернулась в гостиную, машинально закрыв входную дверь и неуверенно опустилась в кресло. Всё выглядело так, будто секунду назад здесь кипела жизнь, а потом кто-то нажал на кнопку перемотки времени. Она сделала глубокий вдох, пытаясь успокоить бешено скачущий пульс, и впервые за долгое время почувствовала не привычную тоску заключенного, а ледяной холод настоящего страха.

Нужно было немедленно отправиться на поиски этого странного мужчины, кем бы он ни был. Джелика была уверена, что именно он помог ей выйти из заточения.

Глава 4

Луноград

По мрачным плитам улицы, нервно оглядываясь по сторонам, семенили трое: дочь и её родители. Это были серые турроны — жалкие создания, не отличавшиеся ни силой, ни смелостью, но владеющие даром перевоплощения. Они робко поднялись по ступеням тёмного дворца, когда путь им преградило нечто воистину пугающее.

Из сгустившегося мрака соткнулись две исполинские фигуры из клубящейся тьмы. Их очертания постоянно менялись. В руках стражей материализовались два чёрных клинка, которые со звоном скрестились прямо перед носами существ, отрезая путь.

— Кто идёт?! — голос невидимых воинов ударил по ушам подобно камнепаду, заставив древние своды задрожать от мощи.

— М-мы... мы Бодлеры, — старший туррон едва удержался на подгибающихся ногах; его собственный голос казался мышинным писком рядом с этим рокотом. Он судорожно сглотнул ком в горле. — К Его Злейшеству...

— Зачем? — вновь загремели облака так, что эхо заметалось между колоннами, грозя обрушить потолок на головы гостей.

Мать-туррон мелко затряслась, втягивая голову в плечи: — П-п-просто сказать очень важную информацию... которая порадует господина, — прошелестела она, боясь поднять глаза выше сапог стражников.

Наступила тяжелая пауза. Казалось, сама темнота взвешивает их жизни.

— Проходите, — наконец рыкнули облака. Лезвия медленно разошлись, издав протяжный скрежет, который резанул слух даже привыкшим ко всему существам.

Не дожидаясь повторного приглашения, тройка испуганных созданий рванула вперёд. Забыв о всяком достоинстве, они сломя голову понеслись по бесконечному тёмному коридору, спотыкаясь о собственные хвосты, пока не ввалились в тронный зал, тяжело дыша от пережитого ужаса.

- Ваше величество, всё идёт по плану, - сказал один из турронов отдышавшись. — Она ничего не узнаёт о волшебстве.

- Всё идёт по плану? - раздался громовой голос. — А кого это сегодня встретила эта девчонка?

Посредине залы оказалась дымка тумана, сквозь которую можно было увидеть, что Джелика разговаривала с господином и видела, как девочки уснули.

- Доброй! — завопила тройка.

- Да, именно. — продолжал голос. — А вы ещё смеете говорить, что всё идёт по плану! Что всё прекрасно! Что Джелика не знает о волшебстве!

Трон развернулся и в нём показалась огромная чёрная фигура в плаще и серебряной короне.

- Ваше злейшество, мы ничего не знали, - произнесла, по-видимому, мама девочки.

- Ну а теперь узнали! — вскрикнул правитель. — За это следует вас наказать, не правда ли? Семейка жалась, неуклюже перебирая ногами, ждя наказания. Они выглядели очень жалко в этом месте, напротив своего правителя.

- Я заберу вашу силу на три дня, чтоб вы всё поняли наконец! — вынес приговор правитель.

Турроны упали на колени, умоляя оставить силы, но король был непреклонен.

-Вы должны радоваться тому, что так просто отделались! — воскликнул он.

Правитель медленно поднял руки. С кончиков его пальцев потянулись тонкие, извивающиеся нити тьмы. Они стремительно удлинялись, сплетаясь в плотную сеть, которая с сухим треском опутала фигуры турронов, лишая их возможности пошевелиться.

— То-то же, — холодно бросил Повелитель.

В тот же миг он резко развел ладони в стороны. Его фигуру тут же окружил чёрный дым, который мгновенно поглотил правителя вместе со связанными пленниками. Тяжелые клубы начали расползаться по всей комнате, наплывая на стены и потолок, поглощая свет факелов и погружая зал в абсолютный мрак.

Несколько мгновений стояла мертвая тишина, а затем воздух внезапно очистился. Дым рассеялся так же быстро, как и появился, не оставив после себя даже запаха гари. На том месте, где только что стояли три сторбленные фигуры, теперь копошились у подножия трона лишь три крошечные перепуганные мыши с грязно-серой шерстью.

Глава 5

Что за незнакомец?

Тяжело дыша, Джелика выскользнула из подъезда и бросилась в парк. Она бежала по знакомым аллеям, пока не оказалась на той самой поляне, где всего пару часов назад она встретила странного мужчину. Солнечные лучи с трудом пробивались сквозь густую листву каштанов, рисуя на асфальте причудливые узоры, но сейчас девочке было не до красоты.

Она металась от одной скамейки к другой, заглядывая под тенистые кроны деревьев, надеясь увидеть знакомую белоснежную ткань пиджака. Но этого странного мужчину нигде не было. Удивительно, но паники она не чувствовала — вместо неё внутри нарастало чувство необходимости. Ей нужно было его найти. Словно невидимая нить тянула её обратно к месту их первой встречи.

Наконец, уставшая от бессмысленного бега, Джелика прислонилась спиной к шершавому стволу старого дуба, пытаясь унять колотящееся сердце.

— Я так и знал, что снова встречу тебя в парке, — произнёс мягкий голос прямо за её спиной.

Джелика вздрогнула всем телом и резко обернулась. Он стоял в двух шагах от неё, словно материализовавшись из воздуха. На нём был всё тот же безупречный белый костюм, а на груди поблескивала брошь в виде солнца. Выглядел он абсолютно спокойным, будто они расстались пять минут назад.

— Ой, здравствуйте, — выдохнула Джелика. Сердце пропустило удар, но девочка быстро уняла беспокойство. — У меня к Вам очень много вопросов.

— Я так и знал, — кивнул мужчина, едва заметно улыбнувшись уголком губ.

— Откуда вы знаете моё имя? — напрямик спросила девочка, делая полшага назад.

— Я волшебник, — просто ответил господин, как будто сообщал прогноз погоды.

— Как это? Фокусник, что ли? — фыркнула Джелика, скрестив руки на груди.

— Нет, нет, — качнул головой мужчина. Его взгляд стал серьёзным и глубоким, проникающим куда-то под кожу. — Настоящий волшебник. И прислан сюда за тобой.

— За мной? Зачем? — опешила Джелика. В голове пронеслись самые нелепые варианты: скрытая камера, реалити-шоу, розыгрыш старшеклассников. — Вы фильм снимаете тут? Это какой-то социальный эксперимент? Тут где-то спрятана камера? Кто вам заплатил?

Мужчина тяжело вздохнул, словно ему уже надоело повторять одно и то же сотни раз.

— Нет, нет, — серьёзно сказал он, глядя ей прямо в глаза. — Ты по-настоящему избранная нашего мира. А сейчас нам нужно отправиться туда.

И сама не зная почему, Джелика поверила. Поверила мгновенно и безоговорочно, сама не понимая почему. Вся её язвительность испарилась, оставив место звенящей пустоте. Она молча кивнула и пошла за господином.

Они прошли в самую глубь парка, ту часть, куда редко заглядывали посетители. Здесь стояла старая, заросшая диким плющом беседка. Деревянные перила местами подгнили, а лавочка покосилась, но воздух вокруг неё казался чище и прохладнее. Рядом тихо покачивались кусты сирени, осыпая пожухлые лепестки, а редкие птицы пролетали над ними, не решаясь садиться на ветхую крышу.

— Мы пришли, — сказал господин, останавливаясь перед входом.

— А можно задать ещё вопрос? — набравшись смелости, спросила Джелика, когда они замерли на пороге.

— Конечно. Я так думаю, что у тебя их накопился целый список.

— А что это были за полосы в небе? Те десять голубых линий... Когда я только убежала из дома.

Господин поднял голову, посмотрев куда-то сквозь кроны деревьев, хотя небо отсюда почти не просматривалось.

— Полосы? Это знаки перемещения. След магического перехода между мирами. Чем добрее человек, тем светлее его след, а чем злее — тем темнее полосы. А количество полос зависит от силы магии перемещающегося. Самый высший уровень оставляет десять полос, самый слабый — одну.

Пока он говорил, господин повернул крупный рубин на своём кольце. Камень вспыхнул изнутри багровым светом, и тонкий лазерный луч сорвался с его грани, упершись точно в центр старой деревянной беседки. Там, где коснулся дерева красный свет, реальность начала плавиться. При входе образовалась красная воронка. Внутри неё пространство бурлило и колыхалось, искажаясь, как отражение в воде. Сгустки пурпурного света смешивались с чернильной тьмой, создавая гипнотический водоворот, который манил к себе этим таинственным сиянием.

— Нам нужно туда, — произнес господин, протягивая руку, но не касаясь портала. — Это как раз портал.

Джелика смотрела на пульсирующий провал в пространстве, ведущий неизвестно куда. Логика кричала бежать домой. Но мысль о том, чтобы вернуться к родственничкам, которые вообще непонятно куда подевались, показалась ей гораздо более страшной, чем прыжок в неизвестность. Девочка глубоко вдохнула запах сирени, зажмурилась и, не раздумывая ни секунды, прыгнула в красную воронку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.