

18+

Вадим Нонин

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЦЕЛОСТНОСТИ

Сценарий игры

Вадим Нонин

**Восстановление
целостности. Сценарий игры**

«Издательские решения»

Нонин В.

Восстановление целостности. Сценарий игры / В. Нонин —
«Издательские решения»,

Сценарий компьютерной ролевой игры о приключениях в космосе
и на астероидах с юмором и стихами в тему. Главный герой Ван после
катастрофы корабля землян остается один и попадает в астероидный пояс...
Всем интересного времяпровождения! Спасибо Богу за идею и вдохновение!

© Нонин В.

© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Благодарности и посвящения	7
Введение	9
Глава 1. Пинхос	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Восстановление целостности Сценарий игры

Вадим Нонин

© Вадим Нонин, 2026

ISBN 978-5-0070-4431-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

*Играть, наверное, не стОит,
Когда Господь трудоустроит...*

Всегда любил компьютерные игры и мечтал написать сценарий игры.
Но до 59 лет у меня не было прозаического таланта.
В 44 года Бог сначала даровал мне поэтический, а в 2023 году — и прозаический талант.
Поэтому в 2024 году я написал этот сценарий и, надеюсь, он понравится читателям.
Мне очень нравится!

Всем читателям — благословение на превосходное здоровье!

Благодарности и посвящения

*Благодарю за всё я Бога,
Ну и других совсем немного...*

Посвящаю эту книгу моей самой лучшей и великолепной музе ТигрусиДэ из КрасноДэ, вдохновившую меня на эту и все другие мои повести.

Также благодарю всех моих муз, числом более 160, которые помогли отточить мое поэтическое мастерство!

Прекрасны женщины, дарящие тепло,
И вдохновение для всех поэтов.
Мне с ними очень-очень повезло,
И благодарность Господу за это!

А Вам, мои прекрасные друзья,
Здоровья, доброты и песнопений.
Лишь с Вами и Всевышним счастлив я,
И получил немало откровений...

Всем людям — лишь хороших новостей,
И поздравляю с летом и погодой!
И жду от муз приятных я вестей,
Прекрасны наши дамы и природа!

Спасибо Богу за вдохновение и идею!

Отдельная благодарность Литрес за предоставленную великолепную возможность публикации и картинку от ИИ.

Внимание! В текст сценария включены мои стихи, посвященные игре. Для самой игры они не важны, но привносят толику юмора в сухой текст и развлекают читателя. Пусть будут!

Надоели уже холода,
Адской я пожелал бы жары.
Обожаю игру я всегда!
Даже если съедят комары.

Ну а если в тоске поутру,
И печаль вдруг накроет сейчас,
То заставка любимой игры,
Оживит и порадует нас.

Я, быть может, безумен слегка,

И не зря имя мне — игроман,
Но зато смысл жизни пока,
Мне в компьютере Бог указал!

Всем, продолжившим чтение — благословение на долготерпение читать мои творения!
Приятного чтения!

Введение

*Жизнь приоткрыла мне моё призвание:
Теперь мне больше некогда скучать.
Я думал — должен деньги зарабатывать,
А оказалось — на компьютере играть!*

В недалеком будущем Земля и снаряжает космолет для исследования Марса.

В связи с аварией, произошедшей из-за метеорита, большая часть команды погибает и неуправляемый космолет пролетает мимо Марса и мчится в глубины космоса прочь от Земли и солнца.

Единственный оставшийся в живых член команды — инженер Ван остается беспомощным наблюдателем на борту полумертвого корабля. Все средства связи разрушены и позвать на помощь он не может.

В игре убили моего героя,
А я любил его и развивал.
Отчаянья от Вас сейчас не скрою,
Ну почему его не записал!

Всё тлен и прах и жуткая усталость,
Как будто это сам я умирал.
И что же делать мне теперь осталось?
По всем фронтам у жизни проиграл...

Но верю, что пройдет души томление,
Бог поражение в победу превратит,
Уйдут тревоги, леность и сомнения,
Враг будет окончательно разбит!

К его счастью, на корабле остается достаточное для одного выжившего количество пищи, кислорода и есть компьютер, на котором во избежание скуки Ван играет в древние игры. В детстве он был фанатом игры Проклятые Земли (ПЗ) и по милости providения, она как раз есть на этом компьютере.

Поэтому названия астероидов и локаций часто перекликаются с названиями островов в игре ПЗ! Да простят меня Высшие силы!

Играл вчера я целый день и без забот,
И без меня весь мир уйдет вперед.
Останусь я в слезах среди руин,
И пожалею, что остался здесь один!

Но многомилостив мой Бог и любит нас,
И дал мне мужество стереть игру в вечерний час,
И в благодарность я сейчас стихи пишу,

Надеюсь, верю, обожаю и люблю.

Прошу, чтобы избавил Бог от скуки тут,
Пусть хандра и сплин долой идут,
А я же радоваться буду и цвести,
И творчества плоды читателям нести!

Через полгода свободного полета космолет оказывается среди астероидов погибшей в незапамятные времена планеты Фаэтон.

На счастье космонавта, он пролетает мимо основных скоплений метеоритов и астероидов, но на обзорном экране он с удивлением видит огромный астероид, сохранивший атмосферу, и который находится в непосредственной близости от корабля. Астероид оторвался с самой поверхности Фаэтона и сохранил рельеф планеты. На экране при большом увеличении Ван видит заснеженные поля, реки и явно населенные небольшие деревушки.

Нововведения в игре меня «убили»,
И понял я, что лучше не играть.
Хотелось, чтобы за стихи хвалили,
Но нету вдохновения писать.

Из-за глагольных рифм меня ругают,
А разве есть какие-то ещё?
Пусть лучше на компьютере играют,
Вот где азарт и счастье моё!

Но долго поиграть не получилось:
Всего каких-то двадцать восемь лет.
Ирония в стихах моих случилась,
И жаль, что на сарказм настроя нет!

Чудом он не разбивается, так как падает в глубокий сугроб. К удивлению Вана, местные жители похожи на людей, как две капли воды. Это тем более странно, что погибший Фаэтон находился на расстоянии от солнца, в несколько раз превышающем расстояние от солнца до Земли.

Всем читателям — благословение на мягкую посадку!

Глава 1. Пинхос

*Пинхос — мир зимы бесценной,
Он на родину похож...*

Астероид Пинхос — это царство вечной зимы, где наряду с цивилизованными людьми живут дикари вместе с единорогами, стреляющими молниями.

Убили в игре моего персонажа,
Как это печально, и муторно даже.
Он там возродится и дальше пойдёт,
Но кто мне убитые нервы вернёт?

Наверно, мне надо с игрою расстаться,
Но чем же мне в жизни тогда заниматься?
Ведь я не умею совсем ничего,
И плохо, и тягостно мне от того...

На Бога я всё же всегда уповаю,
Хотя и порою не понимаю,
Надеюсь и верю в заботу сейчас,
И радостно мне на душе в этот час!..

Ван осваивается среди местных жителей в деревне. Понимать их ему помогает компьютерный переводчик.

К сожалению, деградировавшее после катастрофы человечество перестало понимать технические достижения и считает их магией, а редкое количество понимающих технику товарищей — магами.

Попал в игре на Пинхос я теперь,
Снега и стужа — всё, что я люблю.
К морозу приоткрыл сегодня дверь,
Тем более, комфортно дома я сижу.

Герой мой суетиться и воюет за меня,
Об этом в жизни не приходится мечтать.
А там, в игре, особая стезя,
Руководить хочу и богом даже стать!

И магия в игре опять же есть,
В реальном мире нет её совсем.
И что за мир такой без магии — вот жуть,
Куда девалась-то она из мира назло всем!

Всем этим привлекательна игра,
Реальность же скучна, сера, пресна,
Приму компьютер, как дар Божий на ура,
И будет для души моей весна!

Будем для простоты пользоваться терминологией Фазтонцев.

Вскоре он решается идти в город, где поступает в ученики к местному магу Хиусу. Но сначала надо выполнить вступительное задание!

Хиус дает задание сходить к лесовикам для обмена магическими заклинаниями.

Лесовики неоднородны и разные кланы воюют друг с другом.

Благодаря этому цивилизованные люди могут жить относительно спокойно — лесовикам не до них.

Играю я и днём, и ночью,
Конца нет вовсе в ноябре.
Приди ко мне, Всевышний, срочно,
Скажи, что истина в игре.

В вине она бывала раньше,
Но нет её там уж давно.
Но где-то истине и фальши,
Ведь надо жить, и хорошо!

И вот в игру она вместилась,
И умалилась чуть-чуть.
Ни на кого она не злилась,
И ты, Вадим, с ней счастлив будь!

В задании есть подвох — дикари-лесовики изначально враждебны культурному человеку.

Но Ван советуется с киберпомощником, и тот на основании съемки из космоса, сделанной еще на борту корабля, подсказывает ему хорошее решение — он освобождает из лесной тюрьмы главного мага Синего клана лесовиков, который попал в плен к Зеленому клану, и тот приводит героя к родным ему лесовикам.

Цветовые обозначения кланов обусловлены цветами носимой ими одежды.

Мне надо от женщин общения час,
И по телефону, возможно.
Жены мне и секса не надо сейчас,
Мне без отношений не сложно.

Игра заменила мне весь этот мир,
Она лишь одна интересна.
Компьютер сегодня мой бог и кумир,
И жизнь представляется пресной.

Когда-то, быть может, игра надоест,
Тогда и займусь этим миром.
Пока наслаждаться игрою мне честь,
Даёт мне Господь терпеливо.

К удивлению Вана, у него самого оказываются экстрасенсорные способности, которые почувствовал маг лесовиков.

Главный маг Синего клана в награду за свое спасение инициирует Вану умением предвидения, которое потом неоднократно сослужит ему добрую службу.

Вождь Синего клана награждает Вана новыми заклинаниями — небесная молния и фейерверк, приманивающий врагов.

(Еще раз напоминаю, что заклинания — технические достижения погибшего человечества, которые потомки принимают за магию).

Сегодня ночью стёр игру,
С компьютера и жизни,
И на диване я лежу,
Во благо всей отчизны.

У Господа прошу любви,
К себе и разным людям,
Меня от скуки Ты спаси,
О прошлом позабудем!

Желаю в этот славный день,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.