

18+

Анна Фролова

Тайна трёх колод:
самоучитель
по гаданию
на игральных картах

Колоды
в 36/52/54 карты

Анна Фролова
Тайна трёх колод:
самоучитель по гаданию
на игральных картах.
Колоды в 36/52/54 карты

*<https://litres.ru/74274649>
ISBN 9785007066709*

Аннотация

Хотите научиться гадать на игральных картах, но не знаете, с чего начать? Эта книга — Ваш проводник в мир предсказаний. Вам не придётся искать «правильную» колоду: методика адаптируется под любую — 36, 52 или 54 листа. Берите карты, которые есть под рукой, и приступайте к практике уже сегодня! В книге вы найдёте:

- единую систему значений карт;
- правила чтения дулетов и триплетов;
- практические советы по формулировке вопросов и интерпретации результатов. Откройте для себя искусство гадания!

Содержание

Введение	6
Глава 1. Теория	11
О колодах в гадании: выбор и единство значений	13
1.1 Структура колоды	16
1.2 Масти карт	19
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Тайна трёх колод: самоучитель по гаданию на игральных картах Колоды в 36/52/54 карты

Анна Фролова

© Анна Фролова, 2026

ISBN 978-5-0070-6670-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Дорогие читатели!

Гадание на игральных картах — это древнее искусство, которое на протяжении веков помогает людям находить ответы на волнующие вопросы и лучше понимать себя и окружающий мир. В отличие от других предсказательных систем, игральные карты обладают особой энергетикой.

Мой путь в мир гаданий начался еще в подростковом возрасте именно с обычных игральных карт. Несмотря на знакомство с различными системами предсказаний, именно игральные карты остаются для меня источником вдохновения,

ведь за их внешней простотой скрывается глубокий мир.

Эта книга — результат моей практики и изучения различных традиций гадания. В ней я делюсь своим видением этой системы и собственными наработками.

Важно понимать: гадание — это не просто механическое толкование карт, а глубокий процесс взаимодействия с энергией Вселенной. Каждая карта несёт свой смысл, а их сочетание создаёт уникальную картину событий.

Я верю, что каждый человек способен развить в себе дар интуитивного восприятия. Пусть эта книга станет для вас не просто руководством, а верным спутником в путешествии к новым знаниям и открытиям.

Желаю вам вдохновенных раскладов и глубоких прозрений!

С уважением, Анна Фролова

Введение

Игральные карты — привычный атрибут досуга миллионов людей, но их история полна загадок, культурных трансформаций и неожиданных поворотов. Разберём путь карт от первых прототипов до современности.

Зарождение: Восток и первые прототипы

Точная дата появления игровых карт неизвестна. По одной из наиболее распространённых версий они возникли в Древнем Китае в VIII веке, в эпоху династии Тан. Изначально это были бумажные полоски или таблички, использовавшиеся для азартных и стратегических игр.

Из Китая карты распространились в Корею и Японию. В Японии в период Эдо (XVII век) появилась популярная игра *Hanafuda* («цветочные карты») — с уникальными рисунками цветов, животных и пейзажей вместо привычных нам мастей.

Параллельно похожая традиция складывалась в Индии, где использовались круглые карты *Ganjifa* с ручной росписью. Они часто имели 8 или 10 мастей и могли насчитывать до 96 карт в колоде.

Путь в Европу: от мамлюков к первым европейским колодам

В Европу карты попали, скорее всего, через арабские страны. У мамлюков была колода из 56 карт с четырьмя мастями (мечи, кубки, монеты, дубины) и тремя придворными картами в каждой масти.

К XIV веку карты уже широко распространились по Европе:

Италия и Испания приняли «испанскую» систему мастей: мечи, кубки, монеты и дубины. Здесь же появились первые колоды Таро (XV век) — изначально как игра, а не инструмент гадания.

Германия разработала свою систему мастей (жёлуди, листья, сердца, бубенчики) и упростила дизайн для массового производства.

Франция взяла за основу немецкую систему, но заменила масти на более универсальные символы: трефы (клевер), пики, червы (сердца) и бубны (ромбы). Именно эта система стала международной.

XV—XVII века: массовое производство и культурные запреты

С изобретением ксилографии (гравюры на дереве) карты начали массово печатать. К XV веку в Европе появились первые профессиональные цеха производителей карт.

Несмотря на популярность, карты часто подвергались запретам:

— власти видели в них угрозу из-за азартных игр;

- церковь осуждала их как «дьявольское развлечение»;
- в ряде стран устанавливались жёсткие ограничения на производство и продажу.

Но запреты лишь подстёгивали интерес, и карты продолжали распространяться.

XVII—XIX века: стандартизация и появление «джокера»

Постепенно складывался единый дизайн:

- Англичане адаптировали французские масти и ввели единый размер карт.
- В Америке появился джокер (около 1860-х годов) — как высшая козырная карта в игре в юкер. Позже он стал символом непредсказуемости и хаоса.
- К XIX веку утвердился стандарт 52-карточной колоды с четырьмя мастями и тремя придворными картами (король, дама, валет) в каждой.

В России широкое распространение игральных карт началось при Петре I, который привёз их из Европы. Уже к XVIII веку карточные игры стали популярны как среди дворянства, так и в народной среде.

Символика и тайные смыслы

Многие исследователи искали в картах скрытые символы:

- масти иногда трактовали как отражение средневеково-

го общества: трефы — духовенство, пики — рыцари, червы — горожане, бубны — крестьяне;

— придворные карты могли ассоциироваться с историческими или мифологическими персонажами;

— числовые карты связывали с циклами времени и природными стихиями.

Однако большинство этих трактовок появились позже, как попытка придать картам дополнительную глубину.

XX век и современность: от досуга к искусству

В XX веке игральные карты вышли за рамки азартных и настольных игр:

— стали элементом поп-культуры (образы Джокера и Королевы в кино и комиксах);

— превратились в инструмент фокусов и иллюзий — карточная магия стала отдельным жанром;

— коллекционеры ценят антикварные и авторские колоды как произведения искусства.

Современные дизайнеры создают тематические колоды:

— по мотивам фильмов и книг;

— с абстрактными и сюрреалистичными рисунками.

История игровых карт — это история культурного обмена, технического прогресса и человеческой потребности в игре. От восточных прототипов до цифровых приложений, карты остаются универсальным языком, понятным людям

разных эпох и культур. Они могут быть развлечением, искусством, инструментом гадания или средством самовыражения — всё зависит от того, как мы их используем.

Глава 1. Теория

В этой главе представлены мои рабочие значения карт — те, что сложились в ходе практики и стабильно «срабатывают» в моих раскладах. Хочу сразу предупредить: вы вполне можете встретить иные трактовки в других источниках. И это *нормально*.

Гадание на игральных картах — живая практика с глубокими корнями. В разных регионах, школах и даже семейных линиях передавались свои нюансы толкований. Нет единого «канона» — есть *традиции*.

Как не запутаться?

Мой совет — выстроить собственную систему:

- Выберите «базу»
- Возьмите за основу одну традицию (книгу, курс, наставника). Не прыгайте между источниками на этапе обучения.
- Проверяйте на практике совпадение трактовки с реальностью;
- Получайте обратную связь от тех, кому гадаете
- Не смешивайте системы — попытка объединить 5 разных традиций приведёт к хаосу. Лучше освоить одну до автоматизма, а затем (при желании) аккуратно интегрировать

отдельные элементы из других систем, если они дополняют вашу практику.

Пример: Туз пик

— У меня: завершение, резкий обрыв.

— Другая традиция: праздничное застолье, вино, веселье.

— Ещё вариант: ночная встреча, тайное свидание.

Что верно? Всё верно — но *в своей системе*. Для меня Туз пик никогда не будет означать застолье, потому что мой опыт и интуиция закрепили за ним иной смысл. Для другого мастера его значение может быть противоположным моему — и это не ошибка, а его метод.

Итог:

— Нет «единственно правильных» значений — есть рабочие для вас.

— Ваша уверенность и опыт — главный критерий.

— Последовательность важнее эклектики: глубина понимания одной системы ценнее поверхностного знания десяти.

— Доверяйте себе: если карта «говорит» с вами на своём языке — слушайте этот диалог.

Помните: карты — это инструмент *вашего* восприятия. Их сила раскрывается там, где вы чувствуете связь с символами и доверяете своему прочтению.

О колодах в гадании: выбор и единство значений

В практике гадания на игральных картах встречаются разные форматы колод:

36 карт (сокращённая колода)

- Диапазон: от 6 до Туза во всех мастях.
- Популярна за счёт простоты и фокусировки на ключевых событиях.
- Часто используется в традиционных русских раскладах.

52 карты (полная колода)

- Включает все номиналы от 2 до Туза без Джокеров.
- Даёт больше нюансов за счёт дополнительных числовых карт (2—5).
- Распространена в западных системах гадания.

53/54 карты (полная колода с Джокерами)

- 52 карты +1 или 2 Джокера.
- Джокеры добавляют свой слой символизма.

Мой подход: единство значений

В своей практике я работаю с разными форматами — 36,

52 и 54 карты. При этом придерживаюсь ключевого принципа:

Значения карт остаются неизменными независимо от размера колоды.

Почему это важно?

— **Стабильность интерпретации.** Если значение карты меняется от колоды к колоде, возникает путаница.

— **Гибкость практики.** Вы можете использовать любую колоду, не переучивая трактовки.

— **Сохранение контекста.** Сочетания и паттерны, отработанные на одной колоде, работают и на другой.

Как это реализовано в книге

1) Универсальные значения. В этой книге приведены трактовки для 54-карточной колоды, но они применимы и к 36-карточной:

— Карты 2—5 (отсутствующие в сокращённой колоде) описаны для полноты системы, но их отсутствие не ломает логику гадания.

— Джокеры имеют отдельные значения, которые можно игнорировать, если вы работаете с 36 картами или 52.

2) Принцип дополнения, а не замены. Если вы переходите с 36 на 54 карты:

— Сохраняйте привычные значения карт.

— Добавляйте трактовки Джокеров и числовых карт (2—5) как дополнительные слои.

3) Акцент на мастях и номиналах. Основа интерпретации — это:

— **Масть** (Черви, Бубны, Трефы, Пики) — сфера жизни или энергия.

— **Номинал** (Туз, 2—10, Валет, Дама, Король) — характер события или роль персоны.

Эти параметры остаются неизменными в любой колоде.

Суть названия книги передает подход в работе с любой колодой:

— Вы можете выбрать любую колоду (36, 52 или 54 карты)

— система адаптируется.

— Значения карт не противоречат друг другу — они образуют единую смысловую сеть.

1.1 Структура колоды

Игральная колода включает в себя карты, которые делятся на категории:

1) Номерные (числовые) карты

Диапазон: Туз, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Функция: отражают ситуацию, обстоятельства и события — то, что происходит «снаружи»: внешние условия, развитие процессов, объективные факторы.

2) Фигурные карты (далее ФК)

Состав: Короли, Дамы, Валеты.

Функция: чаще всего указывают на личности (людей в окружении) или роли, которые человек принимает.

3) Джокеры

Стандарт: 2 Джокера.

Варианты: встречаются колоды с 1, 3 или 4 Джокерами (зависит от производителя и назначения).

Функция: в классических раскладах Джокеры могут выступать как «дикие карты» — либо усиливать значение соседних карт, либо символизировать непредсказуемый фактор, сюрприз, хаос.

Особенности трактовки фигурных карт

Короли

Всегда указывают на мужчин (возраст, статус, характер зависят от масти и контекста расклада).

Могут обозначать:

- конкретного мужчину в окружении;
- архетипическую роль (покровитель, начальник, партнёр);
- внутреннее мужское начало (в психологических раскладах).

Дамы

В большинстве случаев указывают на женщин (аналогично Королям — с учётом масти и контекста).

Исключение: Дама Пик

- не символизирует конкретного человека;
- олицетворяет врага (независимо от пола) или сложности (препятствия, интриги, скрытые угрозы);

Валеты

Обычно не обозначают конкретных людей, а отражают:

- новости, сообщения;
- мелкие хлопоты, поручения;

Исключение: Валет Червей

- может символизировать ребёнка (мальчика или девочку);

ку до 14 лет), если контекст расклада предполагает наличие ребёнка (например, в вопросах семьи, беременности);

Итог:

- Номерные карты — «что происходит».
- Фигурные карты — «кто участвует» (с оговорками).
- Джокеры — «что вне контроля».

1.2 Масти карт

В колоде представлены 4 масти:

- Червы;
- Бубны;
- Трефы;
- Пики.

Они делятся на красные (Червы и Бубны) и чёрные (Трефы и Пики).

Условная смысловая нагрузка мастей:

Красные масти (Червы, Бубны) — традиционно ассоциируются с позитивной динамикой: эмоции, возможности, ресурсы, благоприятные перемены.

Чёрные масти (Трефы, Пики) — указывают на сложности и препятствия, но с нюансами:

— Трефы — «мягкие чёрные»: символизируют деятельность, усилия, преодоление трудностей. Требуют мобилизации ресурсов, но не несут фатальной угрозы.

— Пики — «жесткие черные»: сигнализируют о серьезных проблемах, неизбежных испытаниях, ситуациях, которые нельзя игнорировать.

Анализ мастей в раскладе

Количество карт определённой масти даёт предваритель-

ную подсказку ещё до детального толкования отдельных карт.

Преобладание красных мастей

— Указывает на общую положительную динамику.

— Даже если итоговый ответ негативный, ситуация будет развиваться мягче, с меньшими потерями.

Преобладание чёрных мастей

— Предупреждает о предстоящих трудностях, препятствиях, необходимости приложить усилия.

— Не означает безусловный провал, но требует готовности к испытаниям.

Важно!

Общий фон мастей — это лишь контекст, а не окончательный вердикт.

Например, при большинстве красных карт расклад может дать отрицательный ответ, но с оговоркой: «проблема решается при минимальных затратах».

Динамика расположения мастей

Порядок карт в раскладе добавляет дополнительные нюансы к интерпретации. Например:

Красная — чёрная — красная

Ситуация развивалась благополучно, затем возникли трудности, но в итоге всё наладится. Проблема разрешима.

Чёрная — чёрная — чёрная

Череда препятствий, отсутствие явных перспектив. Требуется серьёзная работа над ситуацией.

Чёрная — чёрная — красная

Были и есть сложности, но появляется шанс на улучшение. Намечается выход из кризиса.

Думаю, логику вы поняли, и мы можем приступить к рассмотрению каждой масти.

Червы

Масть Червы символизирует эмоциональную сферу жизни человека. Червы олицетворяют:

- Любовь и романтические отношения
- Семейные узы
- Эмоциональное состояние

При преобладании червовой масти в раскладе это указывает на:

- Насыщенный эмоциональный период
- Важность отношений в данный момент
- Необходимость прислушаться к себе

Однако избыток червей может предупреждать о чрезмерной эмоциональности и импульсивности в принятии решений.

Бубны

Бубны — это масть практичности и ценностей. Эта масть символизирует:

- Материальное благополучие
- Деловые отношения
- Деньги
- Успех в торговых делах
- Ценности

При преобладании бубновой масти в раскладе это указывает на:

- Важность деловых (денежных) вопросов
- Внимания к материальным аспектам жизни
- Возможность получения прибыли, выгоды
- Озабоченность денежными или бумажными делами

Избыток бубновой масти может говорить о чрезмерном материализме, холодном расчете, излишней практичности и корыстных мотивах.

Трефы

Трефовая масть (она же крести, кресты) в гадательных системах традиционно ассоциируется с деятельностью, развитием и интеллектуальной сферой.

Трефы связаны с:

- Деловая сфера: карьерный рост, профессиональное развитие
- Образование и интеллектуальная деятельность
- Социальные связи и деловые контакты

— Законодательные вопросы и официальные дела

— Статус и положение в обществе

Преобладание треф в раскладе указывает на то, что в данный период жизни человека, доминирующей становится деловая и социальная сфера. Это говорит о сильной связи с профессиональной деятельностью, общественной жизнью и личными достижениями.

Важно учитывать, что избыток треф может указывать на переутомление от работы, игнорирование личной жизни в пользу карьеры, чрезмерную заикленность на социальном статусе.

Пики

Пиковая масть считается одной из самых серьезных и даже неблагоприятных. Символизирует период испытаний, трансформаций и резких перемен. Преобладание пик в раскладе указывает на сложный, но важный этап в жизни человека.

Пики затрагивают:

— Кризисные ситуации и преодоление трудностей

— Кардинальные перемены в жизни

— Конфликтные моменты в отношениях

— Внутренние противоречия и душевные переживания

— Непредвиденные ситуации

— Потерю чего-то важного

Важно помнить, что пики, несмотря на свою сложную ре-

путацию, могут также указывать на период важных жизненных уроков и трансформаций, которые в будущем приведут к росту и развитию личности.

Сочетание мастей: дополнительная подсказка

Для анализа расклада полезно изучить сочетание мастей — это даёт дополнительный слой информации. Особое внимание уделите последовательности мастей: именно она во многом определяет смысловые акценты. Ниже вы прочитаете некоторые примеры сочетаний.

♥- ♥ — радость, веселье, любовь. Гармония в личных отношениях, искренняя привязанность, романтические переживания.

♥ — ♣- творчество, энтузиазм, вдохновение, новые идеи, креативный подход к делам.

♥- ♦ — успех, благоприятное стечение обстоятельств, достижение целей, позитивные перемены.

♥ — ♠ — душевная травма, «сердце болит», эмоциональная боль, разочарование в любви, невысказанные обиды.

♣ — ♥ — удачный исход дел, радостное развитие событий. Преодоление препятствий, неожиданный поворот к лучшему.

♣- ♣- усилия, активность. Напряжённая работа, целеустремлённость, мобилизация ресурсов.

♣ — ♦ — деятельность приносит плоды. Награда. Результаты труда становятся очевидными.

♣ — ♠ — проблемы на работе. Действия привели к проблемам. Перегрузка. Ошибка из-за спешки.

♦ — ♥ — материальное поощрение, признание заслуг, приятные сюрпризы, подарки.

♦ — ♣ — деньги в обороте. Инвестиции. Финансовые операции, рост капитала.

♦ — ♦ — успех, достаток, процветание, реализация материальных планов.

♦ — ♠ — финансовые проблемы, материальные потери, непредвиденные расходы, долги, неудачные сделки.

♠ — ♥ — постепенное эмоциональное исцеление, выход из кризиса, прощение, обретение душевного равновесия.

♠ — ♣ — активное решение проблем. Четкая стратегия, решительные действия, преодоление трудностей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.