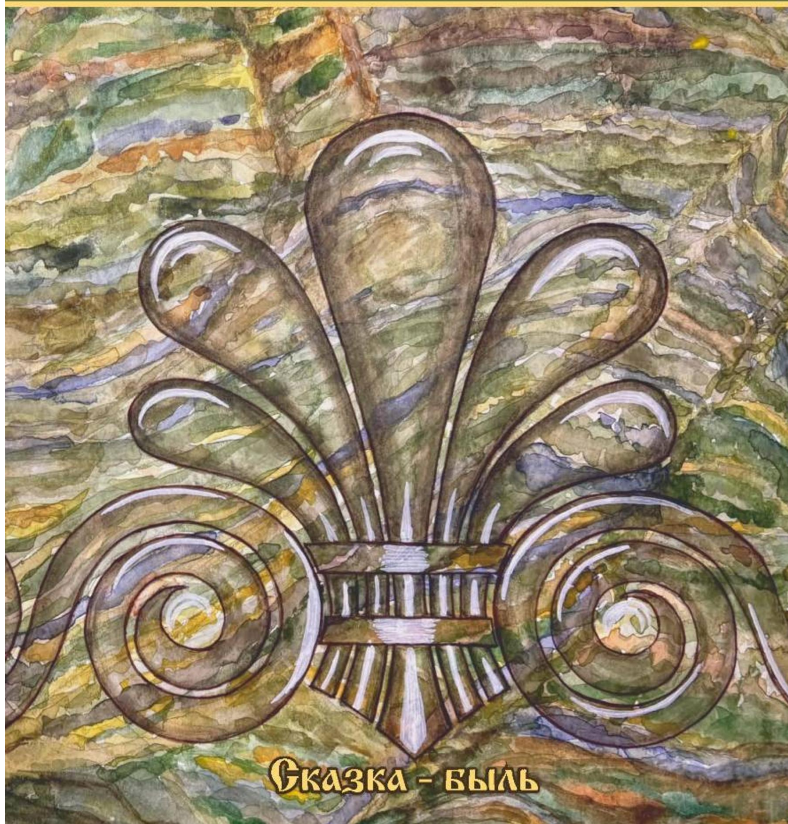


Ирина Рудь

Великая чаша



Сказка - БЫЛЬ

Ирина Рудь

Великая чаша

<https://litres.ru/74274533>

SelfPub; 2026

Аннотация

В XVIII и XIX веках в Горной Колывани великие дела совершали обычные люди. Не жалея себя они отдавали все силы, здоровье, а случалось, что и жизнь тяжелому труду и, без сомнения, достойны увековечивания, как былинные герои не только в учебниках, но и в сказаниях.

После изучения материалов по этой теме мне так захотелось поделиться своими открытиями, что я вплела в художественный вымысел произведения сведения о реальных личностях и фактах, которые за счёт своей значительности кажутся такими же невероятными, как и выдуманные. Сказка написана в стихах, что добавляет повествованию где-то очарование, где-то грусть, а где-то и героическую эпическую окраску. Надеюсь, что такой невероятный сюжет заинтеригует читателей разных поколений, приобщит к тем великим событиям и побудит к изучению истории нашей Родины.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Великая чаша

Глава

Ирина Рудь

Великая чаша

Сказка - быль

УДК 8/37/39

ISBN 978-5-6054653-0-0

ББК 84 (2Рос-Рус)6-5

Р-836 6+

В XVIII и XIX веках в Горной Колывани великие дела совершали обычные люди. Не жалея себя они отдавали все силы, здоровье, а случалось, что и жизнь тяжелому труду и, без сомнения, достойны увековечивания, как былинные герои не только в учебниках, но и в сказаниях.

После изучения материалов по этой теме мне так захотелось поделиться своими открытиями, что я вплела в художественный вымысел произведения сведения о реальных личностях и фактах, которые за счёт своей значительности кажутся такими же невероятными, как и выдуманные. Сказка написана в стихах, что добавляет повествованию где-то очарование, где-то грусть, а где-то и героическую эпическую окраску.

Надеюсь, что такой невероятный сюжет заинтеригует читателей разных поколений, приобщит к тем великим событиям и побудит к изучению истории нашей Родины.

© Ирина Рудь, 2026

Алтайским рудознателям и славным камнерезам,

И тем, кто устремлял все помыслы свои

Отчизны процветанью и новшествам прогресса,

Сказанье посвящаю и прославляю их !



Мной сказок распрекрасных услышано немало,
Немало я сама историй рассказала,
Коль что-то и придумала, да ведь не обманула
И ничего с ног нá голову не перевернула.
Как яхонты, сверкая, приметы и сказанья,
Из тьмы веков дошедшие народные преданья
Нас держат корешками на матушке-земле,
И крепнет русский дух на милой старине.





Давно случилось это, а может, и недавно.
Да это и неважно, для нас, пожалуй, главное,
Что сказка рождена не вымыслом, а былью.
В ту пору Русь Святая великою Сибирью
Расширила края. В казну пошёл доход:
Богатая пушнина, таёжный дикий мёд,
Леса с сосной и кедром и редкостный женшень,
С рек быстрых, полноводных, стерлядка и таймёнь.
А недра, что сокрыты в горах, в тайге лохматой,
Влекли к себе людей копилкой непочатой.
Какого только не было в них редкого добра:

Каменьев, медных руд да злата-серебра.
А земли красивейшие – куда только ни глянь!
И в них средь гор скалистых, во граде Колывань,¹
Жил-проживал купец, доход имел немалый,
Да только не богатство сердце согревало,
А дочь его, что ныне на выданье была.
Она стройна, да пла́вна, и на лицо мила.
В манерах сроду не было, чтоб начала ломаться,
Иль губки надувать, иль прочего жеманства.
И не кичлива²вовсе, ко всем была добра,
Как солнышка кусочек, как от него искра.
Она звалась Мария, а в умиление – Маша,
При рассерженье – Марья, при хлопотах – Маняша.
Отец и сам не чаял, чем Небу угодил,
За что купца простого Бог счастьем наградил,
Послав такую дочь – отраду для души. И хоть
все претенденты собою хороши, Да разве же
легко сокровище отдать!?
Всегда, когда есть выбор, боишься прогадать.
Вот и решил, коль жизнью он, старый, умудрён,
То изберёт супруга для дочки тоже он.
Да завсегда отец решал такой вопрос!

¹ Колывань (ныне село в Курьинском районе Алтайского края) с момента построения медеплавильного завода в 1729 году была центром горнорудного производства на Алтае, в последней четверти XVIII века и административным центром Колыванской губернии, в XIX веке центром камнерезного дела.

² Кичли́вость – заносчивость, высокомерие, нарочитое выражение самомнения.

И он так был женат. Со временем зажглось
То чувство, о котором смóлоду мечтал,
И лучшей для себя супруги не желал.
И вот, отвергнув тех, кто был по нраву скверен,
Чванлив,³ обжорлив или чресчур высокомерен,
А также тех, кто был в безделии замечен,
Он отыскал такого, что был прям безупречен.
И с утречка однажды, набравшись бранных сил,
Позвал к себе Марию и волю изъяснил:
- Красавица моя, настало время то,
Когда пора покинуть тебе моё гнездо.
Давай обсудим всё, не надобно стесняться,
Тебе ведь нынче, Маша, почти что восемнадцать.
Посватался к тебе из рода иностранского
Приказчик⁴ не последний(!) уезда Колыванского.
У нас на чужеземцев давно в России спрос,
А этот деловущий, вон лихо как возрос!
В делах его порядок, за то ему почёт,
Любую мелочь ставит в хозяйственный учёт.
Монеты и припасы записаны поштучно.
Дерёт за опоздания волосья своеручно.
Приветливый с чинами, вхож в горный кабинет,

³ Чванливость – показной стиль ходьбы и манеры держаться в целом, при желании утвердить своё превосходство.

⁴ Приказчик — в русском государстве этот термин относился к людям, выполнявшим административные, полицейские и военные функции.

Влиятельные люди приходят на обед.
И так для государя выправит отчёт,
Что прямо загляденье. Чернилой подчеркнёт
Все циферки, итоги по каждому вопросу,
И ни один комар там не подточит носу.
Вот сватается кто! За ручку не возьмёшься!
Над чем же ты, Маняша, так весело смеёшься?
- Ах, папенька, нисколько не нравится он мне,
И за отчётом дело не видит он вообще.
Строжится, брови сводит и каторгой страшает,
И за чубы трудяг он только зря таскает.
А имя-то какое, никак не изреку
И «господин приказчик» поэтому зову.
А давеча букет огромный преподнёс,
Сказал: в нём шесть ромашек и восемнадцать роз,
Астр восемь, маков десять, мол, ничего не жалко,
Ещё и для нечётности добавлена фиалка.
Потом, пока мне ручку с усердьем целовал,
Все бусины в браслете моём пересчитал.
Ну это не по мне. Да и не по-мужски!
Мне что же с ним придётся в букетах васильки
Считать да на расходы выпрашивать гроши!?
Ни благородства в нём, ни широты души!
- Не нахожу плохого в подсчёте ничего,
Ведь я купец и знаю поболее твоего.
Все лавки мне проверит, поправит наш учёт,

Копеечка мала, да рубль бережёт.
Я знаю, кто тебя от широты души
Цветами одаряет, да только ты смешишь
Меня теперь сама, а Ванечка, твой друг,
Хороший рудознатец,⁵ но только не супруг.
В его роду известном все были рудознатцы.
Да только что с того? Родные домочадцы
Не видят их подолгу, считай, что по полгода,
Вся жизнь таких скитальцев – тяжёлая дорога,
Да разве ж то дорога? Звериная тропа!
По скалам да трущобам, опасна и трудна.
Ведь в наших-то местах таёжный дикий лес,
А вдруг его медведь иль волк голодный съест?!
И будешь ты с детьми почти всегда одна,
А может, так случится, что станешь и вдова.
- Да не дай Бог! Зачем такое говоришь?!
Ты мыслями плохими несчастье учинишь
Ивану моему. Его хочу в мужья,
Ведь нравится мне он и вся его семья.
Их прадед, дед, отец и молодое братство⁶

⁵ Рудознатец – разведчик полезных ископаемых, знаток рудного дела.

⁶ Множество семейных династий поисковиков прославили Россию. В Алтайских горах Петр Иванович Шангин был один из самых удачливых разведчиков. Он был картографом, геологом, ботаником, зоологом, а где необходимо, и этнографом и археологом. Им открыты ценнейшие месторождения яшм халцедонов, аквамарин и всемирно известное Коргонское месторождение цветного порфира и яшм. Всего было пять братьев Шангиных, их отца перевели на Алтай с Ура-

Сыскали для России огромные богатства!
Не только серебра да золота пуды,
И медь нашли, и всякой железистой руды.
Да уголь, что для плавки, ценнейший! Антрацит!
В печах медеплавильных он здорово горит.
По мелочи: извёстки да разные пески,
И глину на кирпич, и ту, что на горшки,
И тёплые источники, здоровью полезные,
И воды отыскали, солёные и пресные!
Все тропочки звериные в Сибири исходили,
За то и государи им милости явили.
С такими рудознатцами родниться нам за честь,
И дом у них добротный, и промысел свой есть.
- Так он пока что сам не выискал сокровище,
И будет ли успех на этом сложном поприще?
Ведь я, увы, не вечен, сейчас дела отлично,
И можно преуспеть, но только нужно лично
За всем следить. Иначе дела придут в упадок,
Найдётся лицемер, что на чужое падок,
И вспомнишь ты тогда, о чём я говорил,
Ведь вместо сладких булок полюбишь сухари.
- Отец, зачем к печали нам речи-то вести,
Коль бедности бояться, так замуж и идти
Не стоит, ведь и сам ты можешь ошибаться,
И с деловущим я в нужде могу остаться.

А что? Вот как поймают его на воровстве
И каково тогда мне будет житие?!
А Ваня в рудном деле надежды подаёт,
И он удачлив будет и что-нибудь найдёт.
- Ну что же, я услышал желание твоё.
Насильно не отдам, ах, чадо ты моё!
Давай-ка, дочь родная, доверимся судьбе
Да испытаем их, и лучший пусть тебе
И станет женихом. Пожалуй, так верней.
Пусть Бог решит дилемму,⁷ ему-то ведь видней.
Так пусть указ исполнят матушки-царицы,
Давно он глашатаё м объявлен из столицы,
Дабы во славу наших доблестных побед
И воинского братства на много-много лет
В России источили диковинную чашу,
И не было б её на белом свете краше.
Теперь уже на Небе душа императрицы,
На троне внук её к величию стремится,
А камня мы для чаши пока не отыскивали,
Ни здесь он не нашелся, ни где-то на Урале.
А я тебе скажу: такое повеленье,
Без всякого сомненья, достойно воплощенья.⁸

⁷ Дилемма — это ситуация, когда перед человеком стоит два выбора, которые кажутся равнозначными, будь то равнозначно хорошими или плохими.

⁸ В исторических документах изготовленная в 1843 году Царица ваз называется эллиптической чашей. С незапамятных времен дорогие кубки или чаши подавались победителю с вином (сейчас они вручаются как спортивные награды).

Иван у нас искатель, и отличит граниты
От мрамора, порфира и разных лазуритов.
Приказчик тоже сведущ о свойствах их полезных,
Давно он в управленье над градом камнерезным.
Вот и пускай отыщут тот редкий монолит,
С которого наш мастер шедевр сей сотворит.
И да поможет Бог! Пусть дело так устроит,
Что лучшего из них удачей удостоит.

При работе над книгой мне встретилась информация, что в своё время императрица Екатерина II распорядилась источить великую чашу, прославляющую доблестные победы и воинское братство российского государства. Может быть, так оно и было, а может быть, это только легенда. Камень по величине и красоте достойный такой цели был найден только при правлении её внука Александра I. Именно его личными высочайшими повеленьями были сделаны необходимые распоряжения по организации работ, и утвержден эскиз.



И вот уже на утро два лучших молодца,
Послушавши с почтеньем задание купца,
Не спасовав, решили на завтра выдвигаться
И тут же подошли к Марии попрощаться.
А девица-краса, не почивавши ночь,
Вручает им котомки,⁹пошитые точь-в-точь.
Она полна смущенья и с трепетом надежды
Ивану подаёт, не поднимая вежды,
Ту сумку, на которой от лямки ремешок
Имеет неприметный, мудрёный узелок.
Завязанный девичьими тонкими перстами,
Нашёптанный, намоленный, заветными словами:
«Стремись ко мне, любимый, сквозь дождь и жгучий зной
Пройди леса и скалы, и мрак ночи сырой,
А коль меня забудешь в далёкой стороне,
Развяжешь узелок и вспомнишь обо мне».

То был воскресный день, он ярмарочный был.
На площади центральной народ в рядах ходил,
Глазея на товары богатых лавок хлебных,
Кузнечных и гончарных, скорняжных, древодельных,
Суконных и конфетных, фарфорных, самоварных,

⁹ Котомка — дорожный заплечный мешок на ляшках из грубой холщовой ткани, сукна, лыка, берёсты, шелюги, кожи или замши.

Ещё галантерейных — для девиц самых главных.
А в них горами свалены румяна и зеркала,
Да бусы с малахита, агата и опала,
Да кольца золотые с камнями и без,
Что молодцы скупают в подарок для невест.
Ещё в рядах торговых, да прямо посерёдь,
Потехи для народа - качели и медведь,
Который разодетый в пестрящие одёжки
Приплясывает резво, постукивая в ложки.
А ввечеру к кострам стекает люд торговый
Делиться новостями: где град построен новый,
Где механизм полезный смогли изобрести,
Где чудо небывалое случилось на Руси.
И там Иван услышал, что за горой Синюхой
В лесах непроходимых живёт Яга-старуха,
Дух горный, Леший дикий, хитрющий Водяной —
И все они не жалуют нарушивших покой.
Ещё там обитает невообразимый змей,
Который страшен с виду и злее всех зверей.
И ни один ещё оттуда не вернулся!
Иванушка послушал о том и усмехнулся.
Он рядышком стоял там со своим конём,
В разведочных походах тот был всегда при нём.
Простой конь-работяга — каурый, оттого
И Рыжиком прозвали в жеребчиках его.
Ничем не выделялся — ни редкой красотой,

Ни мастью бы с отливом, ни хоть бы быстротой.
И вроде конь как конь, но Ване повезло:
Он стал не только в помощь, он другом стал его.
Меж ними тонкой нить

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.