

A romantic illustration of a man and a woman embracing. The woman has long, flowing red hair and is wearing a red lace dress. The man has long black hair and is wearing a black leather jacket over a white shirt. They are standing in front of a large, arched window with a decorative glass pattern. The scene is set in a classic, ornate interior.

Александра Рай
Симфония ночи

Александра Рай

Симфония ночи

<https://litres.ru/74274363>

SelfPub; 2026

Аннотация

Пришла на концерт классно провести время с подругой и встретила мрачного парня с черными глазами? Не беда, главное не думать об этом парне слишком часто, иначе есть риск влюбиться в него по уши! Под маской готичного красавчика скрывается кровожадный вампир, чья многолетняя жизнь внезапно обрела новый смысл. Вампир по имени Виктор впервые испытывает чувства, чуждые его природе, а именно – он влюбился в меня, девчонки! Он преследует меня, в надежде понять, почему он не хочет меня съесть. Его настойчивые ухаживания пугают меня до мурашек, но он так притягателен! Что же мне делать, когда я окажусь в полной его власти? Ведь я с каждым днем влюбляюсь в него всё сильнее!

Содержание

Симфония ночи - посвящается всем детям ночи.	4
Глава первая. Чёрные глаза.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Александра Рай

Симфония ночи

**Симфония ночи -
посвящается всем детям ночи.**

Александра Рай

Глава первая. Чёрные глаза.

Стефания

- Стефа! – я услышала подругу, несмотря на толпу танцующих. Сотня рук были вскинута в черноту зала с «козой» и ритмично бились в воздухе в такт барабанов, льющийся со сцены. Вокалист пел о любви, ненависти, страхе и силах, которые помогают справиться с любыми сложностями. Я еще раз бросила взгляд на закованного в кожаную броню вокалиста, и стала протискиваться к Юльке мимо парней и девушек, самозабвенно покачивающихся в такт.

Что-то изменилось в музыке, потому что зал дрогнул, зарычал, и бас медленно разыграл мелодию популярной песни. Девушка с черными разводами на щеках завизжала, мимо которой я протискивалась, вскинулась вверх, и меня, словно морской волной толкнуло обратно к сцене. Гитара взорвалась рифами, и я ощутила недовольство.

Я чувствовала себя неловко, но отчего, не могла понять – рок-тусовки были моей стихией, я могла танцевать до упаду, а здесь я почему-то ступала, словно находилась в огромной пустой комнате, и все софиты, которые были направлены на музыкантов на сцене, светили на меня.

Юлька помахала мне рукой, она была почти рядом – её высокая фигура возвышалась над всеми вокруг, разве что

еще несколько человек во всем зале были такими же высокими, как и она. Я махнула ей в ответ, снова протискиваясь в её сторону, и тут наткнулась на твердую, остро пахнущую кожей, мужскую грудь. Почему именно мужскую, было очень просто определить – эта грудь была широкой и рельефной, но рельефы были не женские, а очень мускулистые.

Среди тех, кто плясал в зале мускулистых мужских грудей было навалом, и наснимала я их вдоволь еще на моменте саундчека, пока холл концертного зала наполнялся людьми.

Я подняла глаза, чтобы встретиться с глазами того, на кого я наткнулась, и замерла.

Залитые полностью черным глаза, смотрели в мои – напряженно и выжидающе, словно владелец черных глаз проголодался и предвкушал пиршество.

Он стоял будто бы в толпе, и одновременно нет – свет софитов огибал его. Он выглядел мрачно и притягательно, длинные черные волосы были распущены по плечам, а черный кожаный пиджак до середины бедра на голое тело только подчеркивал красоту его бугристых мышц.

Мои глаза спустились ниже, и я разглядела черные брюки и высокие кожаные сапоги на шнуровке. Мужчина наклонил голову к плечу, отчего волосы, небрежно рассыпанные по плечам, закрыли его лицо. Он заправил их за уши одним легким привычным движением, и кивнул мне.

Он выделялся в толпе неформалов так, словно случайно выпал в этот зал из готического романа. Залитые черным

глаза пронзительно смотрели на меня, словно буравили насквозь. Он словно сканировал меня, видел насквозь, разделял меня, рассматривал, но не двигался и не улыбался, и в этом взгляде было столько силы, что я на мгновение прикрыла глаза.

Я стояла в шуме толпы, ощущая внезапное необъяснимое притяжение к мрачному черноглазому незнакомцу. Почему он так уставился?

Он шагнул ко мне – один шаг и он вдруг оказался совсем близко, наклонился ко мне и прижался своим лицом к моей шее и втянул воздух. Оторвавшись от меня, мужчина прикрыл глаза, буквально на мгновение, а затем открыл их и посмотрел в мои вновь.

- Виктор, - сказал он. Мужчина не кричал, он просто говорил, а его слова будто бы проникали в мой мозг. В его движениях было что-то опасное и первобытное, противоречащее природе, но что – я не поняла.

Я улыбнулась.

- Стефания, - ответила я.

- Стефания... - повторил Виктор. Вдруг, словно очнувшись от наваждения, я моргнула, толпа колыхнулась, на миг отодвинув нас друг от друга, и я потеряла его из вида. Куда это он исчез?

Я огляделась, но мужчина и след простыл. Я снова начала протискиваться к подруге, уже стараясь не врезаться в незнакомцев, которые могут внезапно понюхать.

Зачем вообще было меня нюхать? Что за странное поведение?

«Надеюсь, дезодорант меня не подвел», - подумалось мне. Мысленно я представила, как весь из себя такой мрачный Виктор нюхает меня и ощущает «аромат» пота, вишнёвого геля для душа и моих новых духов. «Надеюсь, он не решил, что я воняю, словно вон тот панк. Интересно, какой у меня «парфюмный» рейтинг? Двойка за непродуманный образ и отсутствие готичной притягательности? Или единица за неплохую попытку казаться лучше, чем я есть?»

Я мысленно хмыкнула, и приказала своему внутреннему критику замолчать. Никто не анализирует аромат другого человека, словно дегустатор выдержанное вино. Может он вампир? Я видела в фильмах, что они остро чувствуют запахи, и могут определить вкус крови по ее аромату.

Какая чушь! Я на рок-концерте, тут полно «готичных» и «мрачных», а потребительские качества моей крови никому не нужны.

Я добралась до Юли, которая в нетерпении пританцовывала.

- Смотри, как круто играют! Пойдем ближе!

- Ты серьёзно? Я только что от сцены, зачем ты меня сюда звала? – возмутилась я.

- Ну пойдем, - заныла подруга. – Я боялась идти одна через всю эту толпу. Это ты у нас блогер – пройдёшь в любое место, только бы снять интересный контент для своего блога.

Я закатила глаза, и кивнула. Несколько минут спустя мы уже были у сцены. Ближе к сцене всегда было жарко: громко, беспрдельно зажигательно и невозможно просто стоять и смотреть. Тело требовало танцев, мозг требовал подпевать вокалисту, и толпа вокруг только раззадоривала. Мы слились с толпой и отлично проводили время.

Я сняла еще пару роликов с музыкантами и танцующим залом, и, когда концерт закончился, и мы вышли из зала, на улице была уже ночь.

Воздух был свежим. Я встряхнула волосами и огляделась. Интересно, Виктор тоже где-то здесь?

- Ты видела парня, с которым я разговаривала на концерте? – неожиданно для себя просила я у Юли.

- Что за парень? – нахмурилась Юля. – Там их была целая толпа.

- Такой, мрачный. В кожаном пиджаке на голое тело, с длинными черными волосами и в черных линзах. Он еще меня понюхал, - я почувствовала, что заливаюсь краской. Хорошо, что на улице темно и Юля не увидит моих покрасневших щёк.

Юля хохотнула, запрокинув голову.

- Понюхал? Серьёзно? Какая дикость! Ты уверена, что он нюхал тебя? Может быть он был просто пьян? Или у тебя новые духи с феромонами?

- Ох, откуда мне знать. Такой странный тип. И потом пропал в толпе.

Подруга хмыкнула, но от комментариев удержалась.

Пока мы добирались до остановки, потому что желания вызывать такси не было – хотелось прогуляться, обсудить концерт, – мы поболтали обо всем: о концерте, музыкантах, и даже немного посплетничали о других музыкальных блогерах, которых встретили на концерте.

На остановке мы простояли недолго, подошёл наш автобус. Мы оплатили проезд и прошли в пустой салон.

- Едем в парк, – прокомментировала пустоту в автобусе контролер. – Вам куда, девочки?

- До юридического общежития, почти на конечной, – ответила Юля.

- До общежития не доедете пару остановок. Придется прогуляться, красавицы, – он улыбнулась, и запахнула на себе форменную куртку.

Мы с подругой одновременно пожали плечами. Хотя бы не через весь город, и на том спасибо.

Какое-то время мы еще болтали, потом Юльке кто-то написал, и она уткнулась в свой смартфон. Мне серфить в сети не хотелось, да и видео я уже выложила в блог. Я оперлась виском о стекло и задумалась.

За окном мелькали фонари, редкие прохожие и авто, а перед моим мысленным взором стояла фигура Виктора. И почему он так внезапно исчез?

Машинально я перебирала пальцами кулон, доставшийся мне от бабушки. Он был в том самом «готическом» стиле,

открывался маленьким ключиком, который я хранила в общежитии в шкатулке. Если открыть кулон, можно было увидеть выгравированные слова на латыни: «Mea vita et anima es», что переводилось как «Ты моя жизнь и душа». Бабушка говорила, что это кулон подарил ей дедушка, когда предложил выйти за него замуж.

Контролер объявила, что дальше автобус сворачивает в парк, и мы вышли в темноту. До общежития еще было прилично, но мы еще чувствовали бодрость после концерта, и ночной воздух был приятным и всё еще пах летом.

Проходя через парк, чтобы сократить путь, мне всё казалось, что за нами кто-то идёт.

- Что ты всё время оглядываешься, Стеф? – Юля ткнула меня локтем в бок.

- Кажется, что за нами кто-то идёт, - ответила я, снова оглянувшись.

- Ты просто устала. Такой насыщенный вечер! Хорошо, что завтра выходной! Отоспимся, - девушка мечтательно закрыла глаза.

Внезапно, мне показалось, что я вижу Виктора – высокий в черном пиджаке на голое тело, он стоял в проёме одной из аллей. Мужчина стоял неподвижно, наблюдая за нами и словно выслеживая добычу. Это было похоже на кадр из фильма ужасов: мрак ночного парка, одинокая мрачная фигура неподвижного мужчины и две одинокие девушки.

Я замешкалась, и Юля остановилась, заметив это.

- Что такое? – спросила она, а я не могла вымолвить и словечка. Виктор смотрел прямо на меня, а его залитые черным глаза будто бы горели каким-то нечеловеческим огнем. – Да что там? – Юля проследила за моим взглядом. – Что ты там увидела?

Я удивленно посмотрела на подругу, и этого мгновения хватило Виктору, чтобы исчезнуть. Когда я вновь перевела взгляд туда, где увидела мужчину, его, разумеется, там уже не было.

- Тот парень, с концерта, - пробормотала я, чувствуя, как по спине побежали мурашки.

- Где? – Юля еще раз проследила за моим взглядом. – Да там никого нет! Кого вообще можно увидеть в такой темноте! Ни один фонарь толком не горит! – она обвела рукой в воздухе, как бы демонстрируя отсутствие света вокруг. – Тебе точно пора отдохнуть, дорогая. Может это просто тень от дерева? У тебя разыгралось воображение. Сначала этот таинственный мрачный мужик на концерте, который тебя понюхал, концерт, - подруга пожала плечами и двинулась дальше. Какое-то время я постояла, вглядываясь в темноту аллеи, и, решив, что девушка права, и у меня просто разыгралась фантазия, последовала за ней.

Я то и дело оглядывалась, потому что ощущение чужого взгляда все еще осталось, и поднявшееся чувство тревоги не покидало меня. Внутренний критик испуганно комментировал происходящее:

— Это совершенно точно маньяк. Он выслеживает одиноких симпатичных девушек, и нюхает их до потери пульса. Утаскивает к себе в готичное и мрачное логово, как в фильме «Парфюмер», обмазывает жиром, и затем делает из девушки духи...

Я потрясла головой, чтобы избавиться от картины, представшей перед моими глазами: Виктор, снявший с меня одежду, в пиджаке на голое тело, обмазывает меня жиром.

Юля дернула меня за руку.

- Не спи, подруга! Мы почти пришли, - действительно, пока я мысленно рисовала жуткие картины своей смерти в жиру, мы уже прошли парк и вышли к воротам общежития. Привидится же такое!

Когда мы добрались до своих комнат, я уже была выжата, как лимон. Юля махнула мне рукой и скрылась за дверью своей комнаты. Я махнула ей в ответ, и открыла свою дверь. Темнота комнаты встретила меня тишиной, такой внезапной после концерта и мысленного шума.

- В душ, Стефа, в душ, - подгоняла я себя сама, пока расстегивала крючки на платье. — До чего же ты сложно снимаешься, мрак тебя разбери! Платье соскользнуло на пол, я вышла из него, направляясь в душ и на ходу снимая белье. Сумка валялась у порога, но сил поднять у меня совершенно не было.

Теплые струи воды успокоили меня и смыли пот и запахи. И ощущения.

В какой-то момент я вновь оказалась на концерте, когда Виктор приник к моей шее, вдыхая мой запах. Я ощутила, как он проводит носом вдоль моей шеи, вдыхая глубже, как бьется мой пульс.

Наваждение какое-то!

Я завернулась в полотенце, и уселась на кровать. Спать по-прежнему не хотелось. Я придвинула к себе шкатулку, которая стояла на тумбочке у кровати, достала из нее ключик и открыла кулон на своей шее. В полумраке я провела пальцами по буквам. Моя жизнь и душа.

Я переоделась в пижаму, завернулась в одеяло, но сон не шел. В голове крутились мысли о Викторе. Уже засыпая, я словно чувствовала его пронзительный взгляд на себе снова, словно он видел не только меня, но что-то большее.

Виктор

Сделать так, чтобы девчонка потеряла меня из виду не составило никакого труда. Идеально. Я усмехнулся, всё еще наблюдая за рыжей макушкой. Она так остро пахнет, что я её едва не пригубил прямо здесь, посреди толпы. Хотя, кого бы это удивило! Это бы восприняли как шоу или элемент концерта, безумие музыкального готического мира было сложно переоценить таким, как я.

Стефания вертела головой, пытаясь меня увидеть, но я спрятался в тених. В ней сочетался аромат, сводящий меня с ума, и сила, которая запретила мне её трогать. Я предста-

вил, как прокусываю эту нежную кожу, как горячая вкусная кровь течет в мое горло, как закатываются глаза девушки, когда жизнь покидает её тело.

Она ощутила мой взгляд – это было очевидно. Я наслаждался её смятением, наблюдая за тем, как её глаза ищут меня в толпе и не находят. Веками отточенные навыки охотника позволяли мне прятаться в тених в любой обстановке. Главное – создать иллюзию случайности, мимолетного контакта. Пусть думает, что я всего лишь игра её воображения, так будет интереснее ее съесть.

Я ушел до окончания концерта, чтобы позвонить Максу, своему помощнику, и попросить выяснить о ней всё. Где живёт, чем занимается, что ест и пьёт, с кем общается. Никаких контактов, только информация.

Я сам хочу её.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.