



Огонь Древних

Огонь, символы,
память и осознанный путь

Александр Наумов

Александр Наумов

Огонь Древних

<https://litres.ru/74273864>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Огонь Древних» — авторская книга Александра Наумова о силе огня, памяти рода и символах, которые сопровождают человека на протяжении веков.

Через личные воспоминания, историю семейной тетради, рассказы о свечах, травах, рунах, талисманах и домашних традициях автор исследует, почему простые предметы способны становиться опорой в трудные моменты жизни.

Эта книга не обещает мгновенных чудес и не предлагает человеку отказаться от разума, медицины или реальных действий. Она учит внимательнее смотреть на собственные желания, сохранять свободу воли, уважать прошлое и находить внутреннюю ясность.

«Огонь Древних» — это путь от одной свечи, зажжённой в зимнем Петербурге, к созданию авторской системы, в которой древние образы соединяются с современным взглядом на ответственность, безопасность и человеческий выбор.

Содержание

Об этой книге	4
Важное замечание	5
Предисловие автора.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Огонь Древних

Об этой книге

«Огонь Древних» — авторская книга об огне, свечах и предметах, которым человек придаёт символический смысл. Она соединяет семейную память Александра Наумова, историю домашних традиций и современный ответственный взгляд на практику. Книга не обещает чудес вместо человеческих решений: её главные темы — внимание, свободная воля, безопасность, честность намерения и умение завершать начатое.

Важное замечание

Символические практики не заменяют медицинскую, психологическую, юридическую, финансовую, ветеринарную или экстренную помощь. Открытый огонь требует постоянного наблюдения и соблюдения правил безопасности. Исторические сведения и авторские толкования в книге разделяются: система «Огонь Древних» является современной авторской практикой, вдохновлённой семейной памятью и культурной историей.

© Александр Наумов, 2026

Авторская система и проект «Огонь Древних».

Официальный сайт проекта: ogondrevnih.ru



Предисловие автора.

Когда во тьме загорается огонь.

Приближался 2023 год. Стоял декабрь, и Санкт-Петербург рано погружался в темноту. Компания, в которой я работал, обанкротилась. Я остался без привычного дохода, без накоплений и без понимания, что делать дальше. Каждый день начинался одинаково: я открывал сайты с вакансиями, читал требования, отправлял отклики и всё сильнее чувствовал, как почва уходит из-под ног.

В один из таких вечеров строки на экране снова слились перед глазами. Я отвёл взгляд и начал рассеянно рассматривать комнату. На полке стояли три интерьерные свечи в красивых подсвечниках. Они находились там давно и прежде казались просто частью обстановки. Но в тот вечер я почему-то не смог отвести от них глаз.

Я взял чёрную свечу. Тогда я ещё не понимал, какое символическое значение ей приписывают, не знал правил и не собирался проводить обряд. Мне нужен был хотя бы небольшой огонь посреди петербургской зимы. Я зажёг фитиль и пробормотал: «Пожалуйста, пусть всё наладится».

Проблемы не исчезли. На телефон не пришло предложение о работе, а на счёте не появилась недостающая сумма. Но, пока я смотрел на пламя, по телу начало разливаться тепло. Страх на несколько минут отступил, и память вернула

меня в деревянный дом под Астраханью — к занавешенному окну, бабушкиному комоду, запаху трав и свечам, от одной из которых зажигались все остальные.

Тогда я вспомнил о бабушкиной тетради. Во время одной из поездок на родину я нашёл её, разбирая старые вещи, и забрал с собой как память о близком человеке. Это был не роскошный гримуар, а старый блокнот с пожелтевшими страницами. Бабушка писала красивым, уверенным почерком. Между листами лежали высушенные растения, рядом встречались зарисовки символов и описания трав. Часть текста выцвела, нескольких страниц не хватало. Можно было вообразить, что на них находились особенно сильные обряды, но, возможно, там были самые обычные записи. Я не хотел заполнять неизвестное красивой легендой.

В тот вечер я открыл тетрадь уже иначе. Свеча вернула меня к воспоминаниям и дала толчок к поиску. Я начал читать о травах, символах, свечах и обрядовых традициях, сравнивая найденное с бабушкиными заметками. Постепенно новое увлечение стало внутренней опорой. Мне удалось найти работу, но интерес к этому миру уже не исчез. Напротив, он становился глубже.

Первый набор из семи свечей-скруток я сделал дома, на кухне. В нём были те же цвета, которые используются сегодня: чёрный, зелёный, синий, красный, розовый, жёлтый и белый. Я положил их в небольшую картонную коробку. Фотография набора не сохранилась, и сейчас он наверняка по-

казался бы очень простым. Но когда я увидел первое уведомление о покупке, некоторое время просто смотрел на экран. В тот момент я понял: всё было не зря.

Потом появились новые заказы и первые письма. Люди рассказывали об аромате свечей, о тишине, которая возникала во время горения, о мыслях и решениях, до которых раньше не удавалось добраться. Были и разочарования: любимый человек не возвращался, болезнь не исчезала, деньги не падали с неба. Эти сообщения тоже стали частью моего пути. Они научили меня яснее говорить о границах артефакта, подробнее писать о безопасности и никогда не обещать человеку то, что не принадлежит власти мастера.

Так «Огонь Древних» возник не из уверенности в собственной избранности. Он родился из растерянности, памяти и одной просьбы, произнесённой перед чёрной свечой. Огонь не решил мою жизнь вместо меня. Но он помог мне вспомнить, откуда я пришёл, и увидеть направление следующего шага.

Практики «Огня Древних» основаны на знаниях прошлого, личном опыте и многолетних наблюдениях. Их задача — не лишить человека собственной воли и не обещать ему невозможного. Они созданы для того, чтобы помочь сосредоточиться на намерении, почувствовать внутреннюю опору и направить свои действия к желаемой цели. Я убеждён: магия начинается не с редких предметов и сложных заклинаний. Она начинается с внимания. С умения увидеть необык-

новенное в том, что давно стало привычным: в огне свечи, в узле на нити, в горсти соли, в запахе трав, в воде, которой очищают дом, и в предмете, хранящем память о близком человеке.

Многие вещи, которые когда-то казались людям магией, со временем получили научное объяснение. Свойства растений, воздействие запахов, способность огня менять пространство, влияние света на человеческое состояние — древние люди не всегда могли объяснить эти явления, но внимательно наблюдали за ними и передавали свои знания следующим поколениям. Поэтому для меня древняя практика и современное знание не должны бороться друг с другом. Наука помогает понять устройство мира. Традиция сохраняет опыт многих поколений. А символическая практика помогает человеку остановиться, услышать себя и придать своему намерению форму. Эта книга написана для тех, кто только начинает знакомство с домашними практиками.

Вам не потребуется искать редкие травы, отправляться в далёкие места или приобретать сложные предметы. Много из необходимого уже находится рядом: свеча, вода, соль, нить, бумага, камень, ключ или горсть крупы. Но важнее любых предметов остаётся сам человек. Его намерение. Его ответственность. Его готовность действовать. Его уважение к силам природы, истории и собственной жизни. Эта книга не призывает отказываться от медицины, науки или помощи специалистов. Домашние обряды не должны заменять лече-

ние, юридическую помощь, психологическую поддержку или реальные действия. Их предназначение — стать символической опорой, помочь навести порядок в мыслях, обозначить цель и пройти свой путь более осознанно. Я приглашаю вас войти в мир «Огня Древних» без страха.

Откройте эту книгу вечером. Зажгите свечу в безопасном подсвечнике. Посмотрите на пламя и вспомните, сколько поколений людей до вас сидело у такого же огня, искало ответы, принимало решения и начинало жизнь заново. Возможно, огонь не откроет вам всех тайн. Но он напомним: даже в самой глубокой темноте достаточно одной искры, чтобы появился путь.

Александр Наумов

Основатель «Огня Древних»



Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.