

Кан Наби



*Проснись — его уже
нет*

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Кан Наби

Проснись — его уже нет

«Автор»

2026

Наби К.

Проснись — его уже нет / К. Наби — «Автор», 2026

Наверное те, которые смотрят дорамы и слушают к-поп, явно мечтают побывать в Южной Корее. Побывать на концерте, любимых айдолав или встретить популярного, любимого актёра. Так вот, я одна из них. Однажды я смогла полететь в Корею, и встретить неожиданно любимого актёра Пак Богома. Мы с ним познакомились и неожиданно, я ему понравилась как личность. Мы иногда встречались и он рассказывал мне о Корее. Нам нравилось быть вместе. Но всё ли это так? Правда ли то, что я ему понравилась и мы стали ходить на свидания? Правда ли то, что мы с ним стали встречаться и после всех преград на пути мы сыграли свадьбу? Или это всего лишь навсего мои мечты? А может... Это был всё сон?

© Наби К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Проснись — его уже нет

Глава 1

Полёт

Сегодня я отправляюсь в Южную Корею, что является кульминацией моего многолетнего стремления к изучению корейского культурного и научного наследия. Сидя у иллюминатора авиалайнера, я наблюдаю за ночным ландшафтом города, который, несмотря на свои размеры, поражает своей изысканной архитектурой и гармоничным сочетанием света и тьмы. Световое излучение городских улиц, контрастирующее с безмятежным сиянием ночного неба, создает уникальную визуальную симфонию, погружающую меня в состояние глубокого эстетического наслаждения и экзистенциального осмысления. В этот момент, когда я осознаю достигнутую цель, меня охватывает чувство удовлетворения и гордости за достигнутые результаты.

По прибытии в отель Сеула я осуществила первичные гигиенические процедуры, включая принятие душа и смену гардероба на одежду, соответствующую требованиям чистоты и комфорта. Впоследствии я приступила к ознакомлению с городской средой, выбрав для этой цели вечернее время суток, когда улицы Сеула приобретают особое очарование.

Прогуливаясь по ночным улицам, я испытывала ощущение, что нахожусь в альтернативной реальности, сопоставимой с сюжетом корейских дорам. Архитектурные ансамбли, освещенные мягким светом фонарей, и урбанистический ландшафт создавали атмосферу, напоминающую о начале жизненного пути, когда восприятие окружающего мира наполнено новизной и неизведанностью. Каждый элемент городской инфраструктуры, будь то фасады зданий, мостовая или световые инсталляции, вызывал у меня чувство восхищения и глубокого интереса к изучению этого уникального мегаполиса.

Проходя мимо круглосуточного магазина, я решила зайти купить что-нибудь попить и перекусить. Я внимательно изучала ассортимент продуктов, когда вдруг столкнулась с молодым человеком. Он успел вовремя меня подхватить, иначе я бы упала. Его взгляд заставил меня замереть на месте — казалось, что время остановилось. Передо мной стоял тот самый актёр, которого я узнала с первого взгляда, несмотря на маску и кепку. Это был Пак Богом.

— Вы в порядке? — спросил он, и его глаза забегали, как будто он реально испугался за меня. Я тут же вскочила.

— Приношу извинения за то, что не заметила вашего присутствия и допустила столкновение. Это произошло непреднамеренно, и я прошу вас принять мои извинения. — В рамках вежливости я поклонилась, следуя местным традициям.

— Всё в порядке, главное, что вы в порядке. Вы ведь не кореянка, верно? — заметил он. — Я удивлён, что у вас такой отличный корейский язык и хорошие манеры. — Он улыбнулся мне, и хотя за маской этого не было видно, его глаза выдавали искренность.

— А... Да. Я очень люблю Корею и... — я не успела договорить, как он перебил меня.

— Прошу прощения за то, что перебиваю, не хотите ли посидеть в укромном местечке и пообщаться?

Невероятно! Это действительно произошло? Он предложил мне приватную беседу?

Я ответила ему, выразив согласие на предложенное: "Я, пожалуй, не откажусь от этого." В процессе разговора я поправила прядь волос за ухо, придав своему жесту элемент вежливости и аккуратности.

Мы прогуливались с ним по ночному Сеулу, он мне рассказывал о Корее, я ему рассказывала про свою страну. Мы с ним нашли общий язык и поладили, обменялись контактами и разошлись каждый своей дорогой.

Мы гуляли по ночному Сеулу, погружаясь в атмосферу города. Он рассказывал о культуре, истории и традициях Кореи, делясь интересными фактами и воспоминаниями. Я слушала с восхищением, делясь своими впечатлениями о родной стране. Мы смеялись, обсуждали различия и находили общие черты в наших культурах.

Когда ночь начала сменяться рассветом, мы обменялись контактами, решив поддерживать связь. Наши пути разошлись, но я знала, что этот вечер останется в моей памяти как один из самых теплых и душевных.

Переодевшись в уютную пижаму, я погрузилась в созерцание его профиля, испытывая глубокое удовлетворение и благоговение перед реальностью происходящего. Невероятность данной ситуации вызвала у меня когнитивный диссонанс, сопровождаемый искренней радостью и удивлением. Я осознавала, что такие события действительно имеют место в жизни, несмотря на их кажущуюся невероятность.

Неотступные мысли о нём заполняли моё сознание, а обонятельные и аудиальные образы его присутствия — запах, смех, голос — становились неотъемлемой частью моего внутреннего мира. Визуальные воспоминания о его взгляде усиливали это ощущение, вызывая непреодолимое желание быть рядом с ним в данный момент.

Несмотря на кратковременность этого периода, его влияние на моё эмоциональное состояние было значительным. Я испытывала глубокую удовлетворённость и радость от пребывания с ним, что свидетельствует о силе и значимости межличностных взаимодействий в формировании эмоционального благополучия.

Глава 2

Сердце империи

На следующий день утро в Сеуле было ясным и тихим. Солнечные лучи мягко пробивались сквозь шторы номера, освещая комнату золотистыми бликами. Я проснулась с лёгкой улыбкой на губах — память о прошлой ночи казалась почти как сон. После завтрака в отеле я решила отправиться в район Ханганам-донг, где сосредоточены музеи традиционного искусства Кореи. Одевшись аккуратно: светлое платье до колен, бежевые балетки и сумка через плечо — я вышла из здания. По пути мне встретился небольшой книжный магазин с витриной из деревянных панелей и бумажных фонариков внутри. На прилавке лежали книги по истории Когурё... а ещё один экземпляр — роман "Сердце империи", написанный Пак Богомом (он же писал под псевдонимом). Вчера он сказал: «Я иногда пишу». Вот это... его книга? Я не удержалась и вошла внутрь...

Звонок колокольчика над дверью прозвучал тихо, как первый аккорд мелодии. Внутри магазина пахло старыми книгами и лёгким ароматом сандала — традиционным запахом корейских бумажных фонарей. Продавец, пожилой мужчина в очках с серебряной оправой, поднял на меня спокойный взгляд. Я подошла к полке с современной литературой и сразу же увидела ту самую книгу — переплёт из темно-бордового шелка с золотым тиснением: «*Сердце империи*». Автор: Пак Чинсу (её псевдоним). Мои пальцы слегка дрогнули, когда я взяла книгу в руки. На обложке было изображено древнее ханганское сооружение под луной... почти такое же небо висело над Сеулом прошлой ночью. — Хотите её купить? — спросил продавец мягко. Я кивнула: — Да... пожалуйста... Он аккуратно завернул книгу в тонкую коричневую бумагу и протянул мне вместе с чековой лентой. Я заплатила наличными...

Покинув книжный магазин с тёплой пакетом в руках, я почувствовала необычное волнение — будто держала что-то очень личное. Книга была лёгкой, но казалась тяжёлой от значений. Я направилась к ближайшему парку — Ханганскому саду — чтобы почитать там на скамейке под раскидистым старым дубом. В парке было тихо: несколько пожилых людей занимались утренней гимнастикой, пара молодая кормила голубей. Сядя на скамейку и разворачивая книгу, я заметила автограф на обложной странице... Нет. Не просто автограф. «*Для тех сердец, которые способны чувствовать историю как живую*». Подпись: «*Пак Чинсу*». Никаких лишних слов... но подпись выглядела так же элегантно и чётко очерчена как почерк самого Пак Богома прошлой ночью... Мое сердце забилось чуть быстрее...

Я медленно открыла книгу и начала читать первую главу. Стилль был поэтичным, но точным — будто автор переводил древние чувства на современный язык. Главная героиня романа была принцессой династии Чосон, которая тайно писала стихи под псевдонимом и мечтала о любви без титулов и протоколов. Её история напоминала что-то... слишком знакомое. Пока я увлечённо листала страницы, ветер слегка шелхнул мои волосы. Вдруг где-то сзади раздались тихие шаги по гравию... Кто-то приближался к скамейке. Не оборачиваясь сразу — я продолжала читать...

Шаги остановились в паре метров от скамейки. Я почувствовала чей-то взгляд — мягкий, но пристальный. Медленно подняв глаза от книги, я увидела его: высокий парень в широких темных очках, кепке с козырьком и чёрной маске-медицинской (такие носят многие в Кореи). Он стоял чуть склонив голову набок — как будто рассматривал меня так же внимательно, как я читала его книгу. На секунду всё замерло. Даже птицы перестали щебетать вокруг дуба... По-

том он сделал шаг ближе... и улыбнулся уголками губ под маской.— Привет... — произнёс он тихим голосом без акцента... тем самым голосом из магазина прошлой ночью... Я застыла с открытым ртом...—А... Привет... Я удивилась ему, я совсем не ожидала его увидеть...—Для меня это как-то странно... Ещё вчера я мечтала просто увидеть тебя, а сейчас вот так разговариваю... Странное чувство призналась я, чуть стесняясь его.

Он сел рядом на скамейку — аккуратно, почти беззвучно, как будто боялся нарушить тишину сада. Его плечо оказалось всего в сантиметре от моего. — Мне тоже... странно, — произнёс он так же тихо и искренне. Убрал очки и сложил их в карман куртки, но маску пока не снял. Потом его взгляд упал на книгу у меня на коленях. Он замер... глаза чуть расширились. — Ты читаешь *Сердце империи*?.. — спросил он с лёгкой дрожью в голосе... И сразу же добавил: — Правда... я не знал... что кто-то её уже купит сегодня утром... Он действительно никогда раньше этого не делал: выходить к людям первым

—Тебе тоже странно..? *Удивилась я* и продолжила: «как ты узнал, что я здесь?..»

Он слегка наклонил голову, будто немного смутился — редкий момент для такого знаменитого человека.

— Я... шёл мимо книжного магазина. Увидел тебя через витрину, — сказал он просто. Никакого агента рядом, никакой охраны... только он один. Потом опустил взгляд на книгу и прошептал:— Я не думал... что кто-то купит её сегодня. Особенно ты... Его голос звучал по-другому сейчас — теплее, ближе к настоящему «я». Без экрана между нами уже не было масок в прямом и переносном смысле. Он осторожно протянул руку... почти коснулся корешка книги кончиками пальцев... А потом вдруг спросил тихо:— Тебе нравится?

—Пожалуй, что да. Она довольно интересная, мне нравится. *Сказала я и улыбнулась тепло.* "Я была рада его видеть, так хотелось растянуть этот момент и быть с ним больше. Но.. Мы с ним разные, абсолютно... Он популярная личность, а я обычная русская девчонка, которая осуществляю мечту, гуляя в Корее." — мои мысли были таковы и это была суровая реальность. Думала я это про себя, наблюдая за ним.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.