



А. Усовская А. Левакин

ФЛАМИНА- ПАМАНТИНА

рисунки А. Усовской

Александр Левакин
Фламина-Ламантина

«Автор»

2026

Левакин А. В.

Фламина-Ламантина / А. В. Левакин — «Автор», 2026

Книга "Фламина-Ламантина" представляет собой захватывающую приключенческую фэнтезийную сказку, главным героем которой является обыкновенная девочка, почти такая же, как все девочки. Но по мере того, как героиня встречается с разными персонажами и попадает в разные приключения, выясняется, что она не такая уж обыкновенная...

© Левакин А. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Знакомство с Фламиной-Ламантиной	5
Дракон Потерянной пещеры	10
Спасение	18
Старик в фиалковом костюме	23
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Фламина-Ламантина

Знакомство с Фламиной-Ламантиной

Где-то далеко-далеко, в мире, сотканном из скал и шума океанского прибоя, жила одна девочка. С первого взгляда совсем обычная, девочка эта умела летать, словно птица, и плавать, подобно рыбам в океане. Родители безумно любили свою маленькую дочку. Девочку звали Фламина-Ламантина. Так захотела мать малышки. Добряк-отец согласился со странным выбором имени. Ведь это имя выбрала его жена, которой он никогда не перечил.

«Хорошо, — подумав всего одну минуту, согласился огромный мужчина со своей хрупкой женой и добавил: — Я буду называть её Фло». Фламина, жившая в девочке, обожала птиц и зверей, а Ламантина — морских животных и рыб. Ещё будучи совсем маленькой, Фло любила убегать на берег океана, забиралась на старый-престарый камень у подножия скалы. Тотчас к ней слетались розовые и белоснежные птицы.

— Мама, как зовут этих прекрасных птиц? — спросила как-то Фло у матери.

— Розовые — это фламинго. А белые, словно океанская пена, — чайки, — ответила та.

— Фла-мин-го, — нараспев произнесла девочка. — Этих птиц назвали в мою честь, — сообщила она отцу.



Соседские мальчишки исподтишка следили за девочкой. Прячась, они следовали за ней вдоль океанского берега. Но стоило только Фло забраться на старый-престарый камень, как с вершины высокой скалы опускалось кольцо густого тумана, скрывая девочку от любопытных мальчишеских глаз. Сидя на старом-престаром камне, девочка подолгу беседовала с птицами, слушала рассказы рыб. И даже если бы соседские мальчишки смогли услышать их беседу, то

они ничего бы не поняли. Шум прибоя, крики птиц — вот и всё, что смогли бы они разобрать. У Фламины-Ламантины был особый дар — она понимала первородный, общий для всех живых существ язык. Знание первородного языка давно утеряно людьми. И только маленькая Фло чудесным образом вспомнила его. Вспомнила в момент своего рождения...

Несколько лет назад одна хрупкая молодая женщина была беременна, и вы уже, наверное, догадались, что в животе у неё росла малютка Фло. За женщиной заметили одну странность — она полюбила бродить по океанскому берегу в одиночестве. Ей казалось, что вокруг разливается прекрасная мелодия — то ли нежный звон колокольчиков, то ли волшебные звуки скрипки. Музыка эта прогоняла неуверенность и страхи. Становилось легко-легко, словно птице или цветку, омытому утренней росой. Но однажды Ния — так звали женщину — посреди нежной мелодии услышала стоны. Присмотрелась и заметила среди острых скал и камней погибающую ламантину, выброшенную злым штормом.



Языки ветра хлестали в лицо. Языки ветра холодными жесткими плетями пытались разорвать ламантину. «Бедняжка!» — закричала Ния и бросилась на помощь. Острые камни больно резали ноги. Плетя ветра холодом обжигали лицо и руки. Собрав все силы, маленькая хрупкая женщина вытащила из камней и столкнула в воду несчастное животное. Ния не замечала ничего вокруг. «Спасайся, живи!» — кричала она.

И тут почувствовала, что пришло время родить ребёнка... Страшная боль пронзила тело. «Что со мной? — пронеслось в голове у Нии и повисло в воздухе тысячей вопросов. — Что со мной?»

Прошло время. Лёгкая пелена наваждения слетела с глаз... «Что со мной?..» Океанский берег, скалы, камни, маленькая девочка, лежащая рядом на покрывале, сотканном из светящейся материи. «Здравствуй, малышка!» — улыбнулась Ния. Маленькая дочка Нии широко распахнула сине-голубые глаза, и океан успокоился, ласковым шепотом волн запел колыбельную песню. На шее у девочки сверкало голубое ожерелье, а у себя на пальце женщина обнаружила кольцо с таким же голубым камнем. В этот момент Ния поняла, что спасла от верной смерти не простую ламантину, а саму королеву — Повелительницу океанских вод. Тревога и страх пронзили материнское сердце. Заботливо укутав новорождённое дитя в светящееся покрывало, Ния нежно прижала дочь к своей груди.

Внезапно небо осветилось тысячей звёзд, огромная радуга повисла над поверхностью воды, а из глубины выплыли тысячи океанских созданий. Рыбы, осьминоги, дельфины, крабы и русалки запели песню, которая была непривычна для обычного человека. Эти вибрирующие, уходящие в космос звуки заполнили всё существо Нии.

Через некоторое время песня стихла, а потом наступила тишина. Морские обитатели расступились, и из воды показалась огромная Ламантина, сверкающая жемчужными каплями воды. Из тишины послышался мягкий влажный голос:

— Ты спасла меня. В благодарность я объявляю твою новорождённую дочь своей наследницей, будущей королевой, оберегающей жизнь в воде и на суше. Я наделяю её волшебным даром — умением понимать язык зверей и птиц. Девочка услышит траву и цветы, деревья и камни... Этот дар сделает её избранной среди людей... Не слишком лёгкое это бремя... Светящееся покрывало придёт на помощь в трудных ситуациях... Оно не раз спасало жизни своих хозяев... Не снимай кольцо с голубым янтарём и ожерелье с девочки. Со временем вы обе поймёте, что к чему, а сейчас — прощай, мать наследницы, прощай.

Звук мягкого влажного голоса растворился в глубинах океана.

«Что со мной?» — опять подумала Ния, ласково посмотрев на дочь. Любовь и нежность окутали материнское сердце. Малышка неожиданно засмеялась. От её радостного смеха всё вокруг засветилось золотистым светом, расцвели увядшие цветы, зазеленели давно высохшие деревья. Небо стало светлее, а вода в океане — прозрачнее. Высоко в горах впервые за много-много лет забил источник и наполнил водой русло обмелевшей горной реки. Она заструилась, зашумела, помчалась вниз и с хохотом упала с высокого обрыва, воскресив горное озеро. Стаи прекрасных розовых птиц слетелись к озеру, радостным криком приветствуя рождение девочки с сине-голубыми глазами.

Сама же виновница этих событий, ничего о них не ведая, укутанная в светящееся покрывало, находилась в крепких надёжных руках светловолосого мужчины — своего отца. Встревая непривычно долгим отсутствием беременной жены, он отправился разыскивать Нию. «Где же ты?» — повторял светловолосый гигант, обеспокоенно шагая по океанскому берегу. «Где же ты?» — пристально всматривался вдаль. После долгих поисков он обнаружил её вместе со своей новорождённой дочерью за грядой острых камней.

Дракон Потерянной пещеры

Шло время. День сменял ночь. Ночь приходила на смену дню. Малышка Фло научилась разговаривать, писать и читать.

— Я очень взрослая, — сказала однажды девочка. — Мне целых семь лет. Я могу считать до ста и писать своё имя. По-моему, мне пора знакомиться с миром самостоятельно.

После этих слов Фло отправилась в своё первое взрослое путешествие.

— Это мой дом, — закрыв входную дверь, сказала Фло, глядя совершенно взрослым, по её мнению, взглядом на дом, где жила с родителями.

Пройдя немного по пыльной дороге, она остановилась:

— Там Туманные горы — туда мы ходили с папой. За горами город, где живёт много людей. А там океан — туда мы ходили с мамой. Мама сидела на берегу и смотрела на воду. А я бегала и разговаривала с птицами. Куда же мне сейчас идти? В горы одной идти как-то страшновато. Пойду к океану, — решила девочка.

Шла она, шла. И не заметила, как вышла на океанский берег. «Погуляю здесь немножко, а потом пойду домой!» Гуляла так Фло и гуляла, бросала камешки в воду.

— Ой, больно! — кричал один камешек.

— Догоню! — кричал другой.

— А я вас всех сейчас перепрыгну! — хвалился третий.

Девочка слушала их перебранку и весело смеялась. Ожерелье сверкало ярче чистого летнего неба.

Внезапно сине-голубые глаза наткнулись на большой провал возле высокой скалы, похожей на наконечник копья. «Какая-то дыра», — подумала девочка и решительно зашагала навстречу непонятно откуда взявшейся дыре. «Посмотрю, что там внутри», — не успела сказать себе Фло, как провалилась вниз. Летела она, летела, пока с ликующим криком: «Ой! Здорово! Я — птица! Я лечу!.. Ой! Ой! Ой!» — не шлёпнулась на дно дыры. Стояла жуткая темнота.

— Я попала в самую настоящую пещеру!

— Пещеру-у... Пещеру-у... — ответило эхо.

Фло поняла, что без посторонней помощи не обойтись. Но где же взять эту помощь? Девочка вытянула руки перед собой и осторожно начала продвигаться влево, как ей показалось. А может, вправо? Или вперёд? Или назад?

— Как же мне выбраться из этой пещеры?! — громко закричала она.

— Пещеры-ы... Пещеры-ы... — передразнило эхо.

— Привет! — из густой темноты раздался чей-то незнакомый голос.

— Привет, — ответила Фло кому-то. — Ты где?

— Я тут рядышком, смотри внимательней.

Сине-голубые глаза девочки раскрылись широко-широко, и её взгляд встретился с ярко-изумрудным взглядом незнакомоего существа.

— Ты кто такой?

— Я — дракон Потерянной пещеры. А ты кто такой?

— Я — не кто-то. Я — Фло. Фламина-Ламантина. Я — девочка из соседней деревни.

Дракон так давно жил в Потерянной пещере, что успел забыть, как он в ней очутился. От нечего делать дракон научился менять цвет своей чешуи и мог при желании светиться, словно новогодняя ёлка, или становиться совершенно незаметным, сливаясь со стенами пещеры. Надо сказать, что стены Потерянной пещеры были выложены из драгоценных камней, поэтому чешуя дракона принимала совершенно фантастический вид. А иногда дракон становился невидимым, только ярко-изумрудные глаза оставались сами по себе. Да, и такое бывало.

— Так ты — человек... Девочка из деревни... Скажи мне тогда, девочка, почему мы с тобой понимаем друг друга, словно ты из рода драконов?

— Не знаю. Я такая родилась.

— Очень-очень странно. Девочка, а ты разве не знаешь, что драконов принято бояться?

— Теперь буду знать. Но ты какой-то не очень страшный дракон.

Не успела Фло умолкнуть, как в одно мгновение пещеру пронзили ярко-зелёные молнии. Дракон Потерянной пещеры стал ну просто огромным-огромным. Чешуя вспыхнула ярко-оранжевым, осветив всю пещеру.

— Теперь страшно-о-о-о?

Фло улыбнулась.

— Теперь страшно. Только знаешь что — давай лучше дружить.

— Я не могу с тобой дружить. Ты — человек...

Дракон вздохнул, принял свой обычный вид и уселся в угол пещеры.

— Ах так! — Фламина-Ламантина не на шутку рассердилась.

Она топнула от досады. Внезапно в том месте, которого коснулась маленькая ножка, забил фонтан воды.

— Ой, что я натворила! — девочка отскочила и спряталась за спину дракона.

Дракону, который никогда и ничего не боялся, тоже стало вдруг как-то не по себе. Вода всё прибывала и прибывала.

— Девочка, залезай ко мне на спину, — предложил дракон.

— Кажется, пещера из Потерянной становится затопленной, — прошептала Фламина на ухо дракону.

Прошло ещё несколько минут. Потерянная пещера заполнилась водой почти наполовину, и перед изумлённым драконом появилась огромная Ламантина — Повелительница океанских вод.



— Я приказываю тебе, дракон, охранять и беречь эту маленькую девочку. Она — наследница, родившаяся в момент единения воды, воздуха и земли. Она несёт в себе силу, о которой сама пока не знает. Какой она вырастет — покажет время. А пока ты, дракон, будешь заботиться о ней и опекать Фламину-Ламантину.

— О, моя повелительница, боюсь, что у меня ничего не получится. Ведь я — всего-навсего простой дракон из Потерянной пещеры, и я ничего не смыслю в воспитании детей. Боюсь, что я не справлюсь.

Огромная Ламантина пристально посмотрела на дракона и молча скрылась в глубинах подземной реки... Вода исчезла так же быстро, как и появилась. Фламина спрыгнула с драконьей спины на сухой пол пещеры.

— Ну что, будешь со мной теперь дружить? А то как топну!

— Дракон, соглашайся. Эта настырная девчонка не даст тебе покоя, — впервые подала голос пещера.

— Ой, как у вас тут здорово! — рассмеялась Фламина. — И пещера разговаривает.

— А она мне нравится, — заметила пещера.

— Ну что, довольна? Почему я всё это должен делать? — заворчал дракон, и тут его сердитый взгляд наткнулся на беспомощную девочку.

Страшное подземное чудовище поняло, что отныне и навсегда его сердце принадлежит этому крохотному человеческому созданию.

— Теперь ты будешь моим Тилли! — сказала Фло.

«И всё-таки она очень странная», — подумал дракон, а вслух спросил:

— Почему это я должен быть Тилли?

— Потому что Тилли — это ты сейчас. Когда я вырасту, вырастет и твоё имя. Понятно?

— Понятно, — ничего не понял, но согласился дракон. — Буду с нетерпением ждать, когда же ты вырастешь. А сейчас давай садись обратно ко мне на спину. Помогу тебе выбраться из пещеры.

Фламина удобно устроилась на огромной спине. Дракон разогнался и вылетел из пещеры на поверхность. Яркое солнце больно засветило в глаза Тилли, привыкшего к темноте. Пока он беспомощно мотал головой и щурился, привыкая к дневному свету, девочка соскочила вниз на землю и объявила своему новому другу:

— Я тоже хочу попробовать полетать!

Она побежала вдоль берега, потом подпрыгнула и, взмахнув руками, словно крыльями, полетела...

— Смотри, Тилли, я тоже умею летать! Я лечу!

Стая белых чаек закружилась рядом... Налетавшись, Фло плавно приземлилась возле дракона.



— Ну как, Тилли, понравилось тебе, как я летаю?

— Очень хорошо, малышка. Только обещай мне, что это останется нашей с тобой тайной. Никто не должен об этом знать. Обещаешь?

— Даже мама и папа?

— Даже мама и папа! И соседские ребята тоже.

Фло решила обидеться. Засопела, отвернулась, как вдруг услышала загадочный драконий голос:

— Упала, и не поймашь.

— Кто упала? Я — нет. Почему не поймашь? — удивилась девочка, обернулась, подняла голову.

Прямо на неё с неба падала большая водяная капля. Фламина посмотрела ещё выше — по голубому небу рассерженно носилась туча, собирая расшалившиеся капли.

— Вот недотёпа, — заключил Тилли.

Фло рассмеялась. Раскрыла ладошку и подставила её под падающую каплю. Капля благополучно приземлилась.

— Спасибо, — сказала капля. — Ой...

Прохладный язык дракона слизнул каплю с ладошки девочки.

— Пожалуйста, — сказал хитрющий дракон.

— Вот ты какой! — воскликнула девочка.

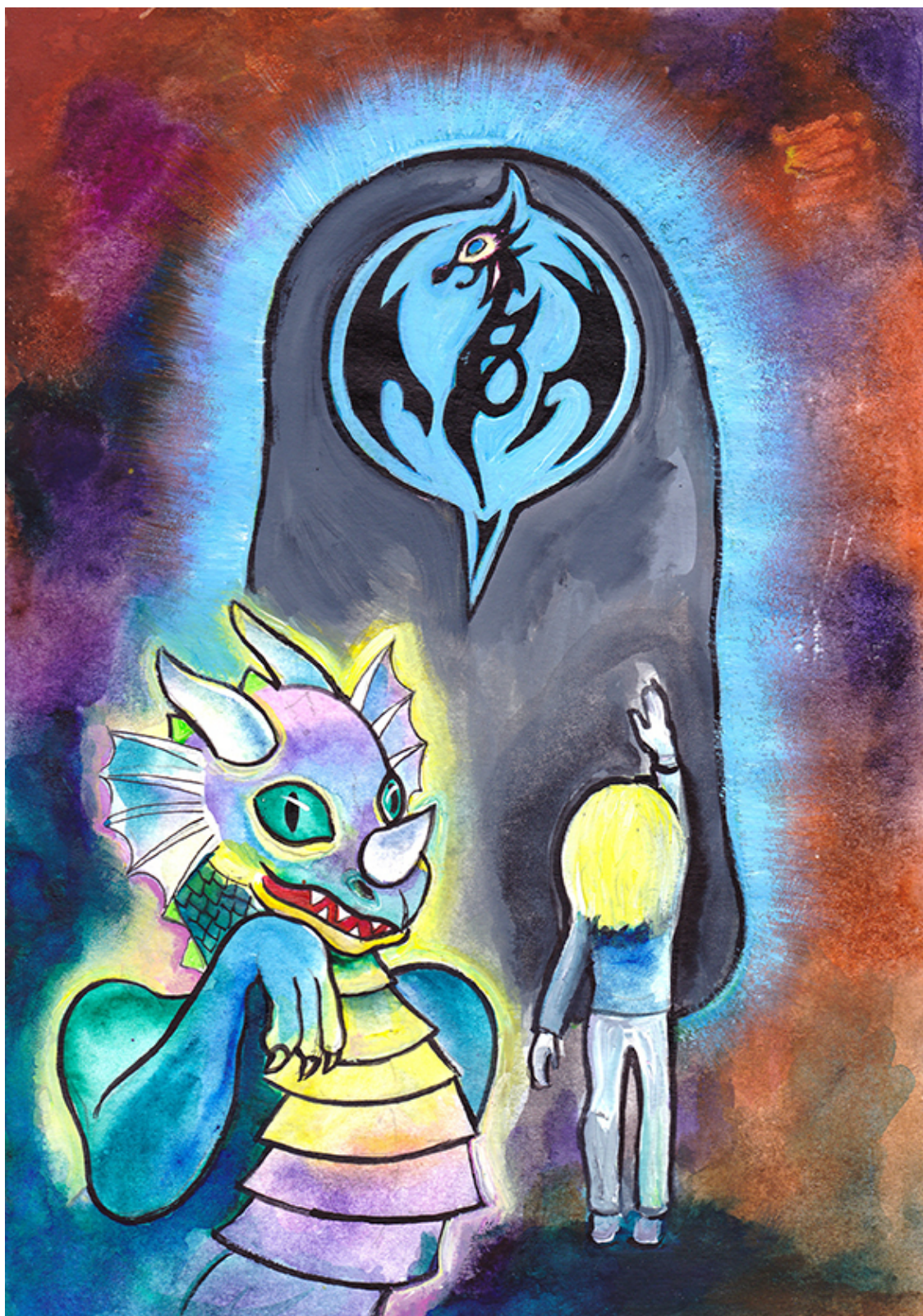
Дракон Тилли улыбнулся драконьей улыбкой и взмыл в небо. Фламина взмахнула руками-крыльями и полетела следом. Веселясь, они летали до самого вечера.

— Фламина! Тебе уже пора домой, — прокричал дракон, махая огромными крыльями.

Приземлившись, Тилли прикатил к дыре, открывающей вход в пещеру, огромный камень.

— Теперь это дверь, — коротко пояснил он недоумевающей девочке.

Затем дракон произнёс волшебное драконье заклинание, начертил на двери воображаемые знаки. Подул на них, и знаки засветились. Подул ещё раз, и знаки исчезли. Фло, раскрыв рот, смотрела за действиями Тилли.



— Запомни крепко-накрепко! Знаки — это замок, запирающий дверь в пещеру. Когда я тебе понадобится — приходи сюда. Подойди к двери, подуй на невидимые знаки. Они засветятся. Дотронься потом до них своей ладошкой, и дверь в Потерянную пещеру откроется. А сейчас, Фло, беги быстрее домой! До скорой встречи!

Внезапно дракон Тилли стал невидимым, только два ярко-изумрудных глаза нырнули в дыру. Дверь в пещеру закрылась. С этого дня Фламина-Ламантина изменилась. Каждый день она уходила на заброшенный уголок океанского берега и, убедившись, что поблизости никого нет, летала вместе с птицами. Птицы без умолку рассказывали ей последние новости — ведь птицы летают далеко-далеко и знают всё то, о чём мы даже не догадываемся.

Спасение

Шло время. Наступила поздняя осень. Холодные колючие осенние ветра всё чаще стучались в окна маленького домика на окраине деревни. Однажды родители Фламины-Ламантины собрались на ярмарку в город, расположенный в долине за горным перевалом. Ния навязала множество разноцветных детских шапочек, носков и шарфиков. Сложила всё это в рюкзак мужа.

Весь вчерашний день шёл мелкий осенний дождь, и родители решили оставить дочь дома:

— Фло, ты уже большая девочка. Побудь дома одна до нашего возвращения. Смотри, будь осторожной!

Поцеловав дочь на прощание, Ния вместе с мужем отправились в дорогу. Взявшись за руки, они с трудом поднимались по узкой, скользкой после дождя каменистой горной тропе. Плотный густой туман окутывал склон. На спине отца Фло уютно устроился рюкзак с маминым рукодельем. «Продам всё на ярмарке. Накуплю Фло всяких вкусностей. Она такая у нас сладкоежка...» — размечталась Ния и не заметила, как с горы упал один камешек, потом другой...

— Ния! — кричал мужчина, сорвавшись вниз.

— Ния! — кричали чёрные птицы, кружась над грудой камней...

Маленькая Фло в это время сладко спала в своей кроватке. Ей приснился странный сон — чёрные птицы клевали белую беззащитную чайку. «Мама!» — закричала девочка, просыпаясь. Спряталась под тёплое одеяло. «Всё будет хорошо, — успокаивала Фло сама себя. — Всё будет хорошо». Капли унылого дождя вновь стучались в оконное стекло. «Всё будет хорошо...» Дракон Тилли где-то на краю света спал в Потерянной пещере. «Всё будет хорошо...»

Впервые в жизни на девочку нахлынуло одиночество. Уселось на маленькие хрупкие плечи и злорадно расхохоталось. Фло в отчаянии зажмурила глаза: «Где мои папа и мама?» Случайно дотронувшись рукой до голубого ожерелья, она почувствовала резкую боль и холод.

...Падая вниз, махая руками, словно крыльями, Ния взглянула на кольцо, подаренное Ламантиной. Казалось, кольцо оживило.

— Помоги нам, владычица океана! — отчаянно взмолилась несчастная женщина.

Прошло всего лишь мгновение, и поток горной реки устремился в ущелье. Мягкий влажный голос родился из брызг воды:

— Ты спасла меня от неминуемой смерти. Пришло время спасти тебя.

Из глубины образовавшегося озера появилась Ламантина — Повелительница океанских вод.

— Орёл! — призвала она.

Седой орёл стальной стрелой стремительно бросился вниз. Он вовремя успел подхватить родителей девочки.



— Всё в порядке, сестра! — прокричал орёл. — Они спасены!

Горный поток исчез так же внезапно, как и появился. Огромная Ламантина исчезла вместе с ним. Седой орёл бережно уложил потерявших сознание мужчину и женщину на старей-престарый, древний, как космос, камень, исписанный рунами. Птица громко прочитала одну из них на первородном языке.

...Пошёл снег. Покрывало, сотканное из светящейся материи, появилось из ниоткуда... Невидимая детская ручка заботливо укутала мужчину и женщину.

— Мама, папа, я вас очень люблю и буду всегда ожидать встречи с вами...

Ярко засверкал перстень на пальце Нии, холодным лучом света пронзил вселенную...

— Пора! — Седой орёл подхватил родителей девочки и взмыл ввысь.

Покружил над деревней, над домиком, в котором одиноко плакала маленькая девочка. Седой орёл взмахнул крылом — на дом выпал дождь из разноцветных драгоценных камней. Ежи, живущие под крыльцом, собрали все камешки до единого и сложили в корзину. А корзину тихонько затащили в приоткрытую сквозняком дверь. Быстро-быстро спрятались в шорохе осенних листьев. Фламина услышала шум и топот маленьких лапок. Перестала плакать, несмело-осторожно подошла к приоткрытой двери.



— Кто здесь? — шёпотом спросила девочка.

— Скрип... Скрип... — распахнул дверь сквозняк.

Фло увидела корзину с разноцветными камнями. Камни переливались разноцветными огоньками, и в каждом из них девочка узнавала улыбку мамы. Бережно подняв корзину, прошептала:

— Это от Нии! Мама и папа, я вас очень люблю и буду всегда ожидать встречи с вами!

Вернувшись в комнату, Фло заметила, что исчезло её любимое покрывало, сотканное из светящейся материи.

— Ну вот, и покрывало пропало!

— Не волнуйся, Фламина-Ламантина, твоё покрывало вернётся к тебе, когда вернётся радость, — мягкий, влажный, такой знакомый голос прозвучал в маленьком домике.

Фло неожиданно успокоилась. Спрятала корзинку с разноцветными камнями в чулан, села на диван в гостиной и снова уснула...

Седой орёл летел всё выше и выше, ориентируясь на луч света, бьющий из перстня Нии, пока Земля не стала маленькой голубой точкой. На одной из звёзд отдалённой галактики Седой орёл остановился. Яркий луч, бьющий из кольца, погас.

— Значит, мы на месте, — задумчиво произнёс орёл.

Он положил родителей Флаminy на старый-престарый камень, как две капли воды похожий на тот, что остался на Земле, затерянной в глубинах Вселенной. Прозвучало магическое заклинание на первородном языке... Пошёл снег... Лёгкое светящееся покрывало взмыло вверх и исчезло... Огромная птица, махая сильными крыльями, летела навстречу Седому орлу...

Мужчина открыл глаза первым. Серое чужое небо. Резкий звук крыла, рвущий неземную тишину чужого мира. Двойное солнце чужого неба.

— Ния, — сказали его губы.

Женщина открыла глаза, и всё изменилось. Тёплая синева неба. Незнакомое солнце в обнимку с солнцем-близнецом. Незнакомые деревья. Незнакомые цветы.

— Где мы?

— Не знаю. Пошли знакомиться с новым миром.

— Как же нам вернуться домой? Нас ждёт Фламина!

— Обязательно вернёмся! Главное — мы вместе!

Старик в фиалковом костюме

Фло спала... Спала... Когда же пушистые ресницы распахнулись, то вся комната наполнилась благоуханием летних цветов. И раз!.. Девочку окутало разноцветное облако. Облако меняло свой цвет. «Голубое? Розовое или фиалковое? Буду фиалковым!» — решило облако.

Яркий свет бил из широко раскрытых сине-голубых глаз. «Ого! Я запуталась в разноцветном облаке! Вот это здорово! — развеселилась Фло. — Я словно цветочный букет!» Разноцветная радость закружилась, заискрилась и прогнала одиночество. Маленькая девочка распахнула руки-крылья и полетела.

Дети не умеют долго грустить. Звонкий детский смех заполнил старый дом. Смех слетал в подвал, распугал зазевавшихся недовольных сонных мышей. Смех навёдался на кухню, прошёлся по тарелкам, кастрюлям, сковородам. Потом смеху стало тесно в доме. Он поднялся на чердак, распахнул чердачное окно и вырвался наружу. На минутку задержался в ветвях старого куста шиповника. Куст приготовился к предстоящей зиме. Сбросил ненужные постаревшие листья и тихо-довольно похрапывал. Но тут на него налетело облако смеха. Куст неохотно открыл сонные глаза, улыбнулся, и его продрогшие от осеннего холода ветви зацвели розовыми огоньками. Разбудив куст, облако поднялось высоко в небо.

Летело оно, летело и через некоторое время проникло сквозь щели в Потерянную пещеру. Дракон Тилли вздохнул своими огромными драконьими ноздрями и втянул в себя облако фиалкового света, вылетевшее из глаз маленькой Фло.

Дракону приснился престранный разноцветный сон. В этом сне дракон Тилли стал принцем и спас принцессу... Тилли и принцесса, взявшись за руки, закружились в танце... Тилли посмотрел на принцессу поближе и понял, кого напоминает прекрасная незнакомка. «Фло! Фламина-Ламантина! Что случилось с этой непоседливой девчонкой?!»

Дракон проснулся. Сон ускользнул лёгким облаком. Спрятался в заброшенном уголке пещеры. Стал серым-серым. Растворился в темноте. Дракон сердито заворчал: «Что же делать?» Потом вспомнил, что в историях, рассказанных мамой драконшей когда-то давным-давно, некоторые из его собратьев могли перевоплощаться в людей. Легендарный дракон Артур превратился в человека и спас одно небезызвестное королевство. «Как же мне обрести человеческий облик? Что же там писали в старинных книгах? Глупый-глупый драконишка, надо было внимательно слушать маму!»

Внезапно Тилли осенило: «Будь что будет! Попробую!» Он разогнался и трижды подпрыгнул. «Ничего не получилось. Что же делать?» — Тилли разозлился на самого себя и начал прыгать, пока больно не ударился головой о потолок Потерянной пещеры.

На минуту дракон потерял сознание. За эту самую минуту Потерянная пещера заставила вновь собраться растворившееся было разноцветное облако. Оно окружило дракона густой пеленой, и когда Тилли пришёл в себя, то увидел в пещерном зеркале своё новое отражение — прямо на него смотрел маленький старичок в нелепом фиалковом костюме. Старичок чихнул, разноцветное облако рассыпалось. «Старичок так старичок, — согласился Тилли с пещерой. — Что же мне делать дальше?..»

Стены пещеры раздвинулись, и из глубины подземелья забил фонтан воды. Раздался голос огромной Ламантины:

— Слушай меня внимательно, дракон Тилли из рода драконов! Фламина-Ламантина из рода людей в опасности! Ты должен помочь ей. Под большим камнем у северной стены пещеры хранится книга Мудрости драконов. Найди её и заberi с собой. Она пригодится вам с девочкой. Верь в себя, дракон! У входа в пещеру ты увидишь волшебную трость. Что бы ни случилось, не теряй её. Волшебная трость принадлежала великому дракону Артуру. Ты — его праправнук. До встречи...

Голос Ламантины умолк. Фонтан воды исчез в глубинах подземелья. Не мешкая ни минуты, Тилли отодвинул большой камень у северной стены пещеры и к своему огромному удивлению нашёл под ним старую зачитанную книгу, запечатанную тайной драконьей печатью. Подул на книгу, та уменьшилась, и дракон спрятал её в карман нелепого фиалкового пиджака.

— Пора в путь, — произнёс Тилли.

— Пора в путь, — отозвалась пещера.

Старичок подошёл к каменной двери. Произнёс заклинание, открывающее дверь. Невидимые знаки засветились. Тилли дотронулся до них рукой — дверь сдвинулась, обнажив выход из пещеры. Непонятный мир незнакомых звуков и образов распахнулся перед драконом. Снаружи он наткнулся на старую изогнутую корявую палку, рука сама потянулась и взяла. «Трость», — понял Тилли и зашагал вперёд.

Налетевший ветер подхватил старика в нелепом фиалковом костюме с корявой тростью в руке и перенёс его в промозглый осенний день к двери маленького дома, у крыльца которого поздней осенью безмятежно цвёл куст шиповника. Внутри дома, запершись, так и не дождавшись родителей с ярмарки, тосковала маленькая девочка.

Тилли постучался. Фло испуганно-тихо подошла к двери и посмотрела в замочную скважину. Смешной старик в фиалковом костюме со странной корявой палкой в руке стоял на крыльце дома. Стоял и стучался в дверь.

— Ты кто? — прошептала девочка.

— Фло, это я — Тилли, открывай...

— Какой же ты Тилли, мой Тилли — дракон. А ты — старик. Так не бывает. Уходи давай.

— Бывает, не бывает... — рассердился старичок. — Говорю тебе, я — дракон Тилли.

В ответ молчание. Только сине-голубой глаз настороженным мышонком выглядывал из скважины. «Сейчас я докажу этой упрямой девчонке, что я — дракон. Вот только вспомню, что я сделал в пещере, чтобы превратиться в человека, и сделаю обратное», — старичок Тилли начал подпрыгивать.

Прыгал... Прыгал... Ничего не происходило. Глядя на его старания, Фло неожиданно для себя успокоилась и тихонько засмеялась.

— Ах, ты так! Ты ещё смеёшься! — старик очередной раз подпрыгнул, поскользнулся на скользком крыльце, не удержался на ногах и грохнулся вниз... Бах... Бах...

Маленький дом окутало разноцветное облако. Может, голубое, может, розовое или, скорее всего, фиалковое. Через несколько минут из облака показалась голова дракона Тилли.

— Ну как?... Кажется, теперь получилось! — довольно произнёс дракон, переливаясь разноцветной чешуёй, то ли голубой, то ли фиалковой, то ли изумрудной. — Узнаёшь меня? Кто я теперь? — спросил он у обладательницы сине-голубого глаза, выглядывавшего из замочной скважины.

— Тилли, мой Тилли! — радостно воскликнула Фло и распахнула дверь.

Одиночество, отчаяние и страх убралось восвояси, а смущённый дракон Тилли заключил в крепкие драконьи объятия свою маленькую хозяйку Фламину-Ламантину.

Дракон Тилли, как уже было сказано, был самым что ни на есть настоящим драконом. И внешность у него была устрашающая, что, в общем, характерно для драконов. Но в груди у дракона Тилли билось доброе и смелое сердце. Ведь он был праправнуком великого дракона Артура, спасшего прекрасную принцессу и освободившего её от заклятья злой сводной сестры. Тилли, проводя долгое время в Потерянной пещере, тоже мечтал совершить подвиг, может, и не такой великий, как совершил его прапрадед. Но подвиг всё равно останется подвигом. Даже если будет совсем маленьким.

— Тилли! Что-то ты размечтался, смотри, вымокнешь и чихать начнёшь. Послушай, а как же ты теперь войдёшь в дом? Ведь ты такой огромный, — задумалась Фло.

Дракон перестал мечтать о подвиге и вернулся в реальность.

— Подожди... Подожди... Смотри, Фло, что у меня есть! — Тилли вытащил из-под перепончатого крыла старую потрёпанную книгу. — Это книга Мудрости драконов, — пояснил он удивлённой девочке.

— А что же с ней делать?

Дракон почесал за ухом, уселся на крыльцо. Подозрительно чихнул:

— Апчхи!

— Будь здоров.

— Я не простудился. Это аллергия на книжную пыль. Сейчас мы откроем этот древний манускрипт, — дракон произнёс тайное открывающее заклинание, передаваемое из поколения в поколение. — Этому заклинанию научила меня мама, — прошептал он недоумевающей Фламин-Ламантине.

В воздухе запахло ванильным печеньем и топлёным молоком. Щёлкнул замок на старинной обложке, и книга открылась. Тилли начал усердно читать непонятные знаки на страницах.

— Ура! Нашёл! — закричал дракон, произнёс несколько длинных слов на драконьем языке. Книга засветилась и... перед изумлённой Фло появился маленький старичок в нелепом фиалковом костюме. — Закрой рот, а то ещё поймашь осенний ветер. Бед не оберёшься. Горло заболит, — заворчал старик, подошёл к книге, лежавшей на ступеньке крыльца, подул на неё — книга стала маленькой.

Старик Тилли довольно улыбнулся:

— Теперь она удобно устроится в кармане моего пиджака.

Книга засветилась на прощание и нырнула в карман.

— Пошли, что ли, в дом, Фло.

Так и поселился дракон Тилли в доме Фламин-Ламантины, заменив ей пропавших родителей. На следующее утро Тилли сходил в местную школу. Он уговорил учительницу записать Фло в первый класс, ведь она уже умела писать своё имя и считать до ста!

— Вы кто такой? — подозрительно посмотрела учительница на дракона сквозь толстые линзы очков.

— Я дедушка Фламин-Ламантины. Родители девочки уехали на заработки, а я остался присматривать за ней и домом.

— Тогда я согласна. Приводите Фламину и не забудьте положить ей в рюкзак что-нибудь на завтрак!

И вот каждый день с понедельника по пятницу старичок в фиалковом костюме по утрам готовил драконий сэндвич и отводил Фло в школу. Соседские мальчишки пытались было посмеяться над нелепым маленьким старичком, но Фламина была не из робкого десятка. После уроков она дождалась главного обидчика и поколотила его очень даже больно. Такая вот она — Фламина-Ламантина.

По вечерам, сделав уроки, Фло и Тилли садились за старый дубовый стол. Девочка приносила свечу в серебряном подсвечнике. Свеча загоралась, стоило дракону подуть на фитиль, и Фламина радостно хлопала в ладоши. Старичок доставал из кармана фиалкового пиджака книгу Мудрости драконов и драконьим голосом читал истории об удивительных приключениях своих предков. Как-то раз Фламина-Ламантина с надеждой в голосе спросила:

— Тилли, может, в твоей книге написано что-нибудь про моих маму и папу?

Старик полистал книгу... Одна из страниц засветилась далёким холодно-голубым светом... Тилли внимательно прочитал всё, там написанное, и сказал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.