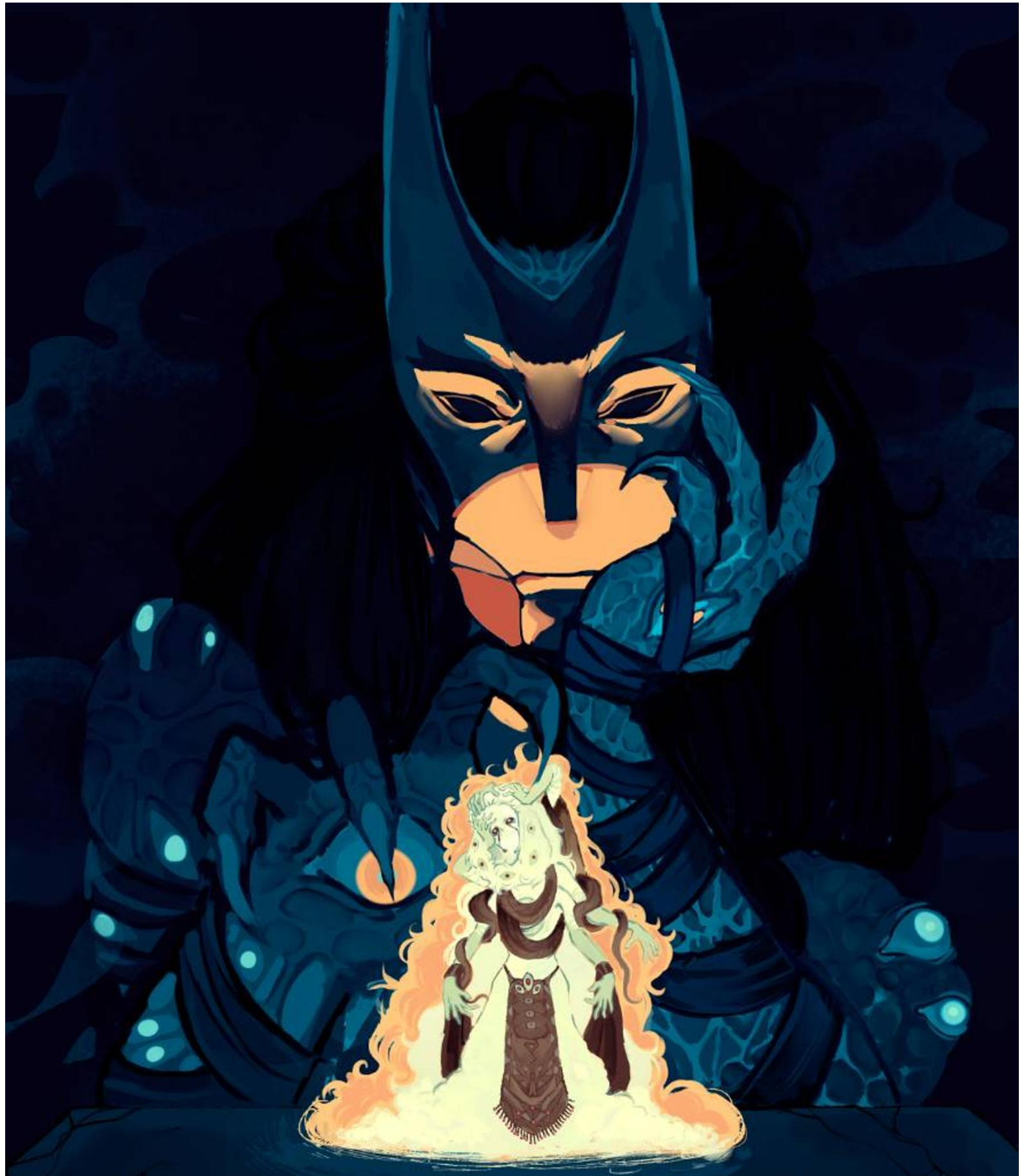




# УБИТЬ БОГОВ

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

Натали Мариболь

18+

Натали Мариболь

**Убить богов**

«Автор»

2026

**Мариболь Н.**

Убить богов / Н. Мариболь — «Автор», 2026

Парящий остров, что не виден людскому глазу из-за клубящихся вокруг него грозовых туч и бьющих смертоносных гроз. Что может быть загадочнее и мистичней этого? А если я вам скажу, что это жилище высших богов и их детищ, вы мне поверите? Каждый ребёнок рано или поздно стремится вылезти из-под опеки родителя, но в нашем случае всё не так просто. Существо, что веками плясал под дудку своего создателя, наконец сорвёт цепи несправедливости и даст миру долгожданную свободу. Но станет ли он свободным до конца?

© Мариболь Н., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Пролог                            | 5  |
| Глава 1                           | 6  |
| Глава 2                           | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 12 |

# **Натали Мариболь**

## **Убить богов**

### **Пролог**

Люди очень любят жить в легендах, былинах либо же в сказках. Существовала одна легенда в людском мире о великом таинственном острове. Остров тот плыл высоко в небесах, скрываемый из вида огромными пушистыми облаками, и лишь счастливчик мог увидеть частичку этого мира, открывающегося на столько редко, что иной раз о его существовании и вовсе забывали. На остров пытались попасть многие, зная, что те земли населены Божествами и высшими существами. Зачем? Все верили, что они способны исполнить их самые сокровенные желания, одним из которых в большей части являлась жажда бессмертия. Знали бы они, какая цена стояла за тем бессмертием...

## Глава 1

- Гана, нас срочно вызывают в Призрачный лес!

Лёжа на белоснежной ветке в тридцати метрах от земли, мужчина в серых одеждах с белоснежной маской на лице с ленцой покачивал ногой в воздухе, пребывая в полном душевном спокойствии. Однако, полное душевное спокойствие всего вокруг в ближайших метрах 10, нарушило появление до боли шумного Фейхо, спешащего за своим другом, дабы тот не пропустил собрание. Постепенно возвращаясь в реальный мир, темноволосый юноша снова подвергся громким нападкам своего соплеменника.

- Гана, староста может и убить своим голосом, ты моей смерти жаждешь?!

Словно ленивый кот, мужчина перевернулся на ветке и отправился в свободное падение, стремительно приближаясь к земле. Всего в нескольких секундах перед столкновением, Гана перевернулся в воздухе и бесшумно приземлился на ноги, не потревожив ни одно насекомое, своим прыжком.

- Тц... От тебя до боли много шума.

Вздохнув с облегчением, владелец маски Арлекино с рисунком ромбов на белой поверхности и золотистой подводкой у глаз, двинулся вслед за своим соратником, желая как можно быстрее добраться до Призрачного леса. Увы, как бы Фейхо не поторапливал мужчину, тот не ускорился ни на шаг, впитывая в себя всё спокойствие сонной лощины. Однако, стоило им пересечь границу, как Гана в момент ускорился.

В Призрачном лесу было сложно существовать ищущим душевного спокойствия из-за многочисленных призраков, пытающихся привлечь к себе внимание, чтобы им помогли. Одним из таких был и Гана, вечно борющийся с двумя сущностями внутри себя, тьмой и призраком маски Безумства. Все появившиеся на чудо острове маски почти сразу приняли свои силы, хранящиеся в масках, но только не Гана, для него было безумство доверять Безумству.

Заприметив яркие всполохи костра душ, мужчины ускорились и наконец покинули владения тьмы с неустанными прошениями о помощи. Фейхо сразу же направился к старейшине Нибу, являющимся посредником между Главами и воинами, а также хранителем костра. Гана без особого интереса устроился куда упал его взгляд, а именно меж близняшками Инь и Янь в масках, соответствующих их именам.

- Благодарю тебя, мальчик, он мало кого слушается.

К многочисленным ожиданиям Фейхо, старейшина не ругался, а наоборот, похвалил парня, не повысив голос ни на децибел. Однако, в следующую секунду поляну залило громогласным заявлением Нибу, не потерявшего своих сил даже спустя сотни лет.

- В области Красных льдов была замечена группа чёрных масок. Ни для кого из нас не секрет куда направляются дети Света, поэтому мои следующие распоряжения. Гана, захвати с собой троих и останови непрошенных гостей.

Мужчина двинулся в окружную костра, параллельно указывая на тех, кого собрался взять к себе в подмогу, хоть и искренне не понимал, для чего весь этот спектакль. Что Микелла, обладательница маски Святой, что Тронт, владелец маски Времени, не любили работать вместе с неуправляемой тьмой, но команда была превосходная в плане эффективности. Один лишь Кройя был неотъемлемой частью Ганы на вылазках против чёрных масок, так как имел прекрасную способность Подчинения всего и вся, хоть и ограничивался властью порядком в десять существ. Не теряя ни секунды, группа двинулась в сторону Красных льдов, скрывшись во мраке леса и освобождая окружение костра от своей удушающей силы.

- Остальным рассредоточиться, любого врага, ускользнувшего от основной группы, убить на месте. Не подведите Глав!

Лавируя меж деревьев, Гана постепенно отпускал свою тьму с поводка, дав волку вдоволь насладиться миссией. Самое ироничное было то, что владелец маски Безумия не любил кровопролития, хотя фарфор на его лице наоборот жаждал смертей. Стоило всполохам тьмы выбраться за пределы человеческой оболочки, как весь мир оказался на ладони. Во тьме слышался стрёкот букашек, воющих за самку под деревом в Туманной долине, слышалось как кристальный лист упал в мирную речушку, вызвав тихий всплеск, и так же его падение на дно, внезапный звон колокольчика, потревоженного ветром на макушке Древа масок зашекотал его чуткий слух. Самое главное, что он услышал, как множество ботинок подминали под себя снег, скрипящий при тесном соприкосновении с кровавым ледником.

Стоит ли говорить, что группа чёрных масок всем нутром чувствовало приближения самой смерти? Да, среди чёрных масок с каждым годом всё больше накапливался страх перед маской Безумства, которая уже девять лет не оставляла их в покое, разграмливая их отряды в невообразимое месиво. Вот и сейчас они не смогли подготовиться как следует к резкой атаке волка тьмы, на морде которого виднелась белоснежная маска, заволакиваемая чернотой.

Резким рывком из-за ледника, Гана достиг своей первой цели, пробив той грудью в один удар. Чувствительного носа достиг ароматный металлический запах крови, вызвав обильное слюновыделение от голода, что заставило на краткий миг забыться в этом запахе.

- Сзади!

Резкий окрик Микеллы привёл в чувства затуманившийся разум хищника. Страхнув с руки дёргающееся тело чёрной маски, мужчина ринулся в скопление врагов, кромсая и терзая их с полной отдачей к процессу. В воздухе были слышны лишь стоны и рёв искалеченных существ, которых отправили на фактическую смерть.

Чтобы не стоять просто в стороне, Микелла с Тронтом объединили свои силы, дабы чёрные маски не смогли регенерировать и не доставляли проблем. Напевая тихую молитву, девушка медленно брела по полю боя, обращаясь с мольбой о помощи к Лунному Богу, на защиту которого они сегодня пошли. В такт её песнопению, по льду начали разрастаться трещины, выпускающие лунный свет, опаляющий чёрных масок и вводя их в агонию, заставляя жаждать смерти. Шаг в шаг за девой двигался Тронт, внедряя свою силу в лунный свет, спуская все попытки излечиться чёрным маскам на нет.

Подбросив в воздух истерзанное тело последнего врага, Гана со всей силы вбил его в ледяную скалу, ломая позвоночник, и собирался было уже добить, как в ледяном воздухе послышался неумолимый приказ.

- Остановись!

Гана, настоящий он, а не его оболочка, занятая тьмой, наконец пришёл в себя и заметил, что Безумство уже наполовину затянуло своей силой ядро хозяина маски, чего мужчина боялся больше всего. Собрав все силы, он вышвырнул призрака из ядра души и закрыл его в самом отдалённом уголке сознания, чтобы тот не смел и думать о власти над его разумом. Теперь же перед Ганой стояла задача посложнее, а именно получить власть над своим телом.

Кройя шёл широким шагом к чудищу, рухнувшему на колени в пылу битвы с хозяином тела, желая закончить это как можно скорее. Гана для него был обычным парнишкой, боящимся собственного я, но всё равно идущего с поднятой головой на поле боя, ведя других за собой. Нет, у него не было жалости к маске Безумства, он им не восхищался, не считал другом или братом, но была призрачная жажда помочь. Вот и сейчас, поравнявшись с ним, он без колебания отдал новый приказ тьме, скалившей на него зубы.

- Отступи!

В одно мгновение, словно ничего и не было, Гана освободился от тьмы, нехотя отступившей от лакомого куса свободы. Тяжело дыша, мужчина смотрел на красный лёд под своими ладонями, не чувствуя пронизывающего холода, когда за спиной послышался голос.

- Гана, ты когда-нибудь научишься себя контролировать? Кройя не всегда будет рядом.

Возвышающаяся над мужчиной Микелла, сверкая недовольным взглядом в его сторону, приподняла оторванную от врага руку и с аппетитом проглотила, явив ненадолго миру свой огромный, усыпанный клыками рот. Гана редко смотрел, как другие маски едят, так как это зрелище было страшнее самого боя, белый холодный фарфор деформировался в зоне рта и давал своему хозяину вкусить мяса чёрной маски.

Самое интересное на острове было то, что как бы маски не недолюбливали друг друга, всё равно чёрные без белых существовать не могли. У чёрных масок не было голода, как и половых органов, но была неуправляемая любовь к белым, которая могла вылезти когда ей вздумается. Белые же маски питали любовь только к еде, но ничего кроме мяса чёрных масок в их организме не усваивалось, ко всему другому они чувствовали лишь холод.

- Иди за мной и не смей ничего вытворить!

В воздухе распространился приказ, направленный в сторону последнего уцелевшего врага, полностью и без остатка подчинившегося Кройе. Гана знал, что будет с этим бедолагой, его будут жрать до той поры, пока он сам не сможет сломать свою маску, дабы закончить регенерацию и уйти в мир иной.

Тронт с Микеллой уже завершили свою работу, по ломанию чёрных масок, чтобы их хозяева не воскресли и направились вслед за двумя фигурами, уже скрывающимися в густом лесу, оставив Гану в полнейшей тишине. Рухнув всем телом на ледник, парень позволил себе выдохнуть, а тайному наблюдателю выйти из укрытия.

- Когда-нибудь тебя поймают, и я не смогу ничего сделать. – Устало проговорил Гана, разглядывая ночное небо, усыпанное яркими звёздами, сопровождающими свою прекрасную госпожу.

- Хм... Пускай сначала догонят, а там я им пальчики-то почикаю.

В лёгком прыжке, на парня уселась чёрная маска с серебристыми, словно шёлк волосами, и бархатным глубоким голосом. Золотистые глаза приковали к себе внимание Ганы, с ленцой поднявшего руку, чтобы удержать неуклюжее тело парня, усаживающееся на него поудобнее.

- Сколько ещё будет продолжаться этот цирк? Я только смог расслабиться...

- Могу помочь войти в расслабленное состояние прямо сейчас.

Игривый взгляд прошёлся по верхней части мужчины вслед за когтистым пальцем, расчерчивающем непонятные узоры, пока Гана не перехватил жилистую руку и не дернул парня на себя.

- Не зли меня.

- Боюсь-боюсь.

Парень и сам не знал, зачем терпел Делли с его приставучестью, но от чего-то прогонять его совсем не хотелось, наоборот, зверь утихал, а Безумство смотрело на это с некоторой иронией. Пролежав так ещё какое-то время, Гана спихнул с себя чёрную маску и направился в лес, под радостные окрики.

- Отдохни хорошенько, скоро мы опять встретимся.

Прислушиваясь уже несколько часов к лёгкому шороху листьев, Фейхо стоял на страже к храму Бога Луны, стараясь не упустить ни малейшего изменения в окружении. На плечах у парня расселись две куколки со смеющимися рожицами и пёстрыми колпаками только кажущиеся безобидными, на самом же деле в их руках были спрятаны пропитанные ядом лезвия мгновенного действия.

Только в голову парня пришла мысль, что скорее всего уже всё кончилось, как в стороне послышался шорох раздвигаемой листвы. Одна их кукол мгновенно ринулась в атаку, но вместо стоны боли послышался жуткий визг, издаваемый самой куклой. Наконец преодолев кусты, Гана вышел на проблеск света держа в руках бывшую в истерике марионетку Фейхо.

- Даже ни на миг не думаешь, что я могу тебя покалечить?

Маска Безумия лишь подкинула куклу в воздух и со всей силы впечатала тельце в ближайший ствол дерева, разбив на осколки маленького защитника Лунного храма.

- Твои игрушки мне даже палец не поцарапают, о каком покалечить идёт речь?
- Несерьёзно недооценивать своего противника!

Пройдя мимо белой маски Арлекино, Гана двинулся в сторону Кристального ручья, дабы забыться в его красоте, нарастающей с первыми лучами солнца, однако Фейхо не собирался отпускать парня. Пристроившись рядом и закинув руки за голову, он с наивностью начал размышлять в слух.

- Надеюсь чёрные маски уйдут в свои пещеры и дадут нашему Богу наконец воскреснуть, эгоисты...

- Фейхо, каждый раз одно и то же, дай мне отдохнуть, я ужасно устал.
- Гана, я же помочь тебе хочу, ты всегда один...
- Просто оставь меня. Иди поешь.

Похлопав соплеменника по плечу, Гана мгновенно скрылся из поля зрения Фейхо прежде, чем тот попытается убедить того в обратном.

## Глава 2

- Опять проиграли?!

По пещере раздалось ужасное негодование Главы третьего ранга, которое был вынужден выслушивать Делли в силу своей должности разведчика. Уже девять лет длилась головная боль Главы Марона в отношении к маске Безумия, так как все посланные им группы были разгромлены под чистую.

Всё началось ещё девять лет назад, когда Гана решил примкнуть к войскам белых масок на защиту храма Луны. В тот день в пещеру влетел истерзанный воин без рук и части тела, вопящий, что это всё Безумие, но так и не успел ничего объяснить из-за сильного повреждения маски, от которого воин упал замертво. Марон сильно удивился, но не придал этому сильного значения, подумав, что воины были слишком слабы. Но, к удивлению, три вылазки подряд никто живым не возвращался, тогда-то он и отправил Делли проследить, в чём же дело. Разведчик принёс интересные вести, что появилась в отряде маска, имеющая тёмную сторону, что было в племенах белых масок той ещё редкостью. С тех самых пор тактики отрядов менялись, а подготовки становились суровее, но и это не помогало, чёрные маски погибали один за другим, вызывая к Главе вопрос, почему он ничего не предпринимает.

Делли же наблюдал, как Глава ходит по залу взад-вперёд, решая в своей голове какую-то задачу. Парень до боли в душе надеялся, что толстяку не взбредёт в голову решения этой проблемы, но Бог Света сегодня не был на его стороне.

- Хм... Делли, а пригласи-ка ко мне Владычицу Манд.

Разведчик всем телом прочувствовал этот удовлетворённый тон, нашедший выход из ситуации, но сдержал себя в руках.

- Слушаюсь, Глава Марон.

Почтительно склонив голову, Делли двинулся в Пустынную обитель, коей заправляла великая воительница и заклинательница песков, Манд. Женщина была одной из немногих, кто имел доступ к миру людей, погребая путников в песчаных бурях и с удовлетворением помогая жителям песков. Заклинательница редко интересовалась жизнью острова, отдавая всю себя нижнему миру, любя людей за их страсть к жизни, тогда как масок не могла терпеть из-за жажды смерти.

Добравшись до песчаного дворца, парень отметил всё богатство и изящество этого места. Песчаные камни искрились на свету золотым светом – вечным спутником владык, по полам змеились борозды с небесно-голубой водой, не дающей дворцу задохнуться от жары, а дикие растения придавали жизнь, где ею почти не пахло.

Стоило войти в тронный зал, как всё внимание к себе приковала фигура, восседающая на золотом троне в окружении многочисленных слуг. Тонкое тело в полупрозрачных шелках лишь обманывало своей хрупкостью и незащищённостью, на самом же деле оно могло убить без колебания и жалости. В прорезях глаз черной маски вспыхнули золотистые глаза, заставляя склониться в почтении всех присутствующих в зале, наполнившимся звонким голосом заклинательницы.

- Я слушаю тебя очень внимательно.

- Госпожа, вас хочет видеть Глава третьего ранга Марон.

- Что этому жирному индюку понадобилось?

- Вы являетесь ключом к победе над силой маски Безумия, госпожа.

- Всего лишь одной? Почему же Глава самолично не уберёт помеху к цели? Ах постой, не говори, и так понятно, что свои руки он марать не хочет. Когда этот свин вообще последний раз держал оружие? То ли дело Теодор...

Девушка склонила свою голову набок, уперев её в маленький кулачок, заблудившись в своих мыслях о Главе первого ранга. Чёрные волосы с вкраплениями золотистых нитей ярко сверкали на проникающих во дворец лучах солнца, завораживая своей красотой, но в мыслях Делли стояли другие чёрные короткие волосы, невероятно мягкие и душистые, хозяин которых всегда бубнит если чёрная маска к ним прикасается. Мысли о маске Безумства резко прервал мягкий голос воительницы, поднявшейся с трона и направившейся на выход из зала, волоча за собой мерцающий шлейф платья.

- Передай своему Главе, что я приду, но мне нужен действительный довод, чтобы я начала действовать.

- Слушаюсь.

\*\*\*

Лёжа на ветке кристальной ивы, Гана прислушивался к мирному спокойствию божественного леса. Лёгкие порывы ветра заставляли кристальные ветви ударяться листьями друг о друга, рассылая по округе щекочущий уши звон. Внезапный всплеск, искрящейся в лучах солнца воды, заставил юношу приоткрыть глаза, чтобы заметить исчезающий в глубинах фиолетовый кристалл, блеснувший напоследок своей красотой.

Старшие маски рассказывали о Кристальном лесе, как о месте свидания Богов. Всё искрилось и сияло в лучах небесных светил, хозяева которых могли внезапно появиться на небесном острове и прогуляться среди нежного перезвона листьев. Хотя романтика этого места и казалась Гане приукрашенной, он всё же любил это место из-за возможности потерять свои мысли в небывалой красоте леса.

Всю лёгкость и забвение этого места нарушила ледяная энергия, внезапно появившаяся в опасной близости от парня, заставив того напрячься. Оглядевшись по сторонам, Гана заметил кусок красной ткани, свисающей сверху. Переведя своё внимание на ветку повыше, белая маска не поверил своим глазам, его вниманию предстал Глава первого ранга, рассматривающий зелёный кристалл с соседнего дерева.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.