

АРТУР ГРАНТ

道

УЧЕНИК,
УЧИТЕЛЬ,
ПУТЬ



Артур Грант

Ученик, учитель, Путь.

«Автор»

2026

Грант А. С.

Ученик, учитель, Путь. / А. С. Грант — «Автор», 2026

Настоящий ученик не ищет учителя — он ищет себя. Настоящий учитель не дает знаний — он показывает, как их добыть. Медитация — это не практика, это состояние. «Ученик, учитель, путь» — книга-откровение о том, как выйти из тени чужих авторитетов и обрести внутреннего наставника. Автор приглашает вас в путешествие, где главным критерием истины становится ваша собственная осознанность. Это не просто чтение — это первый шаг к пробуждению, которое происходит здесь и сейчас, прямо на страницах этой книги.

© Грант А. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Ученик, учитель, путь: Путеводитель по внутреннему Учителю	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Ученик, учитель, Путь.

Ученик, учитель, путь: Путеводитель по внутреннему Учителю

Глава 1. Тишина, которая говорит

Дорогой читатель, я не пишу эту книгу для того, чтобы научить тебя чему-то новому. Истина не нова и не стара. Я пишу ее как приглашение, как указательный палец на луну. Это простое признание того, что в тебе, в самой сердцевине твоего существа, уже есть всё. Есть та безмолвная Тишина, которая и есть твой истинный Учитель.

Что есть Учитель в подлинном смысле этого слова? Это не тот, кто дает тебе ответы. Это тот, кто своим присутствием и словами пробуждает в тебе Вопрос. Вопрос, который горит, который не дает тебе покоя, который сжигает дотла все, что ты считал собой. Истинный Учитель — это не человек. Он — сама Реальность, которая может проявиться в любом обличье: в старом троллейбусе, в незнакомце с голубыми глазами, в случайной встрече, в книге, в болезни, в радости, в самой жизни. Этот Учитель — Абсолют, решивший поиграть с тобой в прятки, чтобы ты, наконец, осознал, что ищущий и искомое — одно.

Так было и со мной. Я искал Истину так, как ищут потерянную монету в темной комнате — ощупью, наугад, борясь с собственным невежеством. Мое детство было подобно пустыне — я рос в бедности, мои родители ушли, и я остался наедине с бабушкой и прабабушкой. Но эта пустыня стала моим первым благословением. Мне некому было подражать, нечему было учиться у мира, и я, сам того не ведая, начал очищать свой ум от чужого. В этом хаосе и голоде рождался первый, самый важный вопрос: «Кто я?». И этот вопрос был моей первой молитвой.

Как дерево, пустившее корни в скалистой почве, я пытался пробиться к Свету. Я читал Библию, я постился, я пытался молитвой очистить свой ум. Я представлял, что мой ум — это горящая свеча, которую нужно удерживать от ветра мыслей. Это было началом практики, началом того, что на Востоке называли бы «однаправленностью». Я старался быть как чистый лист, на котором еще не написана история моего «я».

И в этой чистоте, как эхо в пустом зале, проявился ОН. Мастер.

Наша встреча была подобна утреннему туману, который тает на солнце. Я ехал в старом троллейбусе, глядя на горы Крыма, и искал работу. Но мои мысли в тот день были не о насущном. Они были о вечном. И вдруг голос, пронизывающий обыденность: «Чего ты хочешь?»

Учитель приходит в тот момент, когда ученик готов. Не тогда, когда он чего-то просит, а когда его сердце становится настолько пустым, что в него может войти Истина. Он не был похож на того, кого я представлял — он был полноват, в сером костюме, ел пирожные. Он был воплощением самой Жизни, которая не делит себя на «духовное» и «мирское».

Его глаза, голубые и цепкие, гипнотизировали меня. Не потому что он хотел подчинить мою волю, а потому что в них не было ничего личного. Это было зеркало, в котором я впервые увидел свое истинное лицо, еще покрытое пылью желаний и страхов.

Он сидел на кухне и пил чай. И в этой тишине, нарушаемой лишь моими вопросами, он начал стирать границы моего мира.

— Твой ум в своем изначальном состоянии и есть Бог, — сказал он мне тогда.

Я не понял это умом. Но что-то внутри меня отозвалось на эту простую, разрушительную истину. Он не обещал мне магических способностей или обладания сокровенными знаниями. Он дал мне ключ. Этот ключ — Внимание. Он сказал: «Ты существуешь — это очевидно. Все остальное — нет».

Это и есть фундамент всего Пути. Признай, что реально только твое «Я Есть». А всё, что ты видишь, думаешь, чувствуешь — это лишь рябь на поверхности этого океана. Ты делишь Единое на части, отдавая предпочтение одной и отвергая другую. Ты считаешь работу мирским, а молитву — духовным. Учитель пришел, чтобы разбить эту иллюзию.

Он говорил, что всё есть духовная практика. Каждая минута жизни, каждый вдох и выдох, каждое слово и движение — это тренировка нашего сознания. Нет разницы между сном и бодрствованием, между храмом и базаром, между молитвой и приемом пищи. Всё это — Единое, проявляющее себя в бесконечном разнообразии форм. Он учил меня быть «здесь и сейчас», а не в мечтаниях или воспоминаниях. Ибо только здесь, в этом мгновении, сияет Вечность.

Он научил меня слушать Тишину. В его аскетичной квартире, где не было ничего лишнего, я впервые услышал внутренний звук — вибрацию, из которой возникает мир, то самое «Слово», от которого всё пошло. «Ом». Медитация — это просто быть внимательным к этой Тишине, которая есть основа всего.

Он показал мне, что Учитель — это не тот, кто тебя учит, а тот, чей ум становится твоим умом. В его присутствии мое сознание начинало вибрировать в унисон с его сознанием, и я начинал видеть мир не через призму своей кармы, а через призму Истины. Это и есть передача — когда два ума смешиваются, и ученик на краткий миг познает свою истинную природу, природу Божественного Сознания.

Он был моим другом, моим отцом, моим зеркалом. Но самое главное, что он сделал — он помог мне понять, что Учитель, которого я так долго искал, никогда не был вне меня. Он всегда был здесь, внутри, как солнечный свет за облаками моих мыслей. Он лишь принял форму человека, чтобы я смог его увидеть и узнать. Но как только я его узнал, мне пришлось отпустить и эту форму, чтобы найти его во всем.

Вот что значит иметь Учителя. Это значит, что твой ум, как грязная вода в стакане, начинает медленно оседать. В этой прозрачности ты видишь свое подлинное «Я», которое есть чистый свет, бесконечное пространство, которое никогда не рождается и никогда не умирает.

Так начинается Путь.

Глава 2. Искусство отпускать

Первая встреча с Учителем была подобна трещине в стене моего маленького, уютного мирка. Он не строил для меня нового дома, он просто показал, что стена была иллюзией. Он разбудил во мне вопрос, который, как семя, упало в благодатную почву моего одиночества. Теперь наша игра становилась глубже. Он начал учить меня искусству отпускать.

«Тебе нужно изменить имя, оставить своих друзей, привычки, город, в котором ты живешь, забыть свою личность, очистить свое прошлое. Ты должен стать пустой чашей, которую можно наполнить Божьей милостью», — сказал он мне.

Это звучало как требование к внешнему отречению. Но я понял позже: он говорил о внутреннем освобождении. Имя — это просто ярлык, который общество наклеило на мою иллюзию. Друзья — это зеркала, отражающие мои старые привычки. Прошлое — это просто память, тень, которая не дает мне шагнуть в свет.

Отречься не значит потерять. Отречься значит понять, что у тебя никогда ничего не было. Ты не владеешь даже своим собственным телом. Оно — просто временный сосуд для ветра Духа. Когда ты осознаешь, что не являешься владельцем, ты перестаешь бояться потерь. Ты перестаешь цепляться за берега, и река жизни несет тебя свободно.

Он научил меня видеть Бога во всем. Он говорил: «Всё, что ты видишь — это Бог. Я, ты и все вокруг — это Он. Но ты не видишь этого, потому что цепляешься вниманием за отдельные части. Ты делишь Его на части, отдавая предпочтение одной, а другой — нет».

Это и есть корень нашего неведения. Мы смотрим на мир и видим предметы, людей, события, мысли. Мы забываем, что все это лишь ткань, сотканная из одного и того же Сознания. Учитель не пытался заставить меня поверить в это. Он просто срывал покровы с моего восприятия, пока я не начинал видеть свет в самом обычном поплавке на рыболовной удочке.

Однажды он дал мне удочку без крючка. «Собери все свое внимание в одну точку, в поплавок. Пусть весь мир перестанет для тебя существовать», — сказал он. Я смотрел на поплавок, и через некоторое время он перестал быть поплавком. Он стал вибрирующей точкой света. Затем эта точка расширилась, заполнила всё вокруг, и я осознал, что существую тол

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.