

Цар Эльтеррус

ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ



Иар Эльтеррус

Чужая жизнь

«Автор»

2026

Эльтеррус И.

Чужая жизнь / И. Эльтеррус — «Автор», 2026

Магическая школа "Доверие", расположенная на огромной космической станции, продолжает свой бесконечный путь через галактики. Она набирает новых учеников и преподавателей в разных мирах, исследует и изобретает. Но само ее существование бесит силы, стоявшие за Конклавом Магов, низводящие магию до балаганных фокусов во многих вселенных. Ведь кто-то осмелился пойти против их воли! И землянам придется бороться за свое существование - впереди их ждут новые сражения и новые находки. Примечания от автора: Перед вами третья книга цикла "Чужая школа". Автор искренне благодарит за обложку Ярослава Васильева.

© Эльтеррус И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

От автора	5
Пролог	7
Глава 1	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Иар Эльтеррус

Чужая жизнь

От автора

Все совпадения с реально существующими людьми, местами или событиями случайны, книга с начала и до конца является авторским вымыслом.

*Великий хаос! Как жизнь прекрасна!
Огненный танец лезвий искрящихся...
Для тех, кто смертен, она опасна,
И нет пощады толпе молящих
Чего ты хочешь? Во что ты веришь?
Она подарит тебе созвездья...
Внутри сознания крадутся звери,
Звездные тени несут возмездье...
Это то, что является волей мечей,
Это дар по приказу твоих палачей,
Ведь они покорят себе волю богов,
И тебе будет сказано несколько слов...
Шепот вкрадется в самое сердце,
Проникнет в память, согреет душу,
Сдувая пыль приоткроет дверцу...
Твой тайный грех выявит наружу.
Теряя волю, читаешь руны,
Они пылают под лунным светом...
Шпага Печали ласкает руки,
Смеется странным, чуть хриплым смехом.
Это близость с избранником вечных мечей,
Это танец манящих и острых лучей,
Обладание ими подобно мечте,
Так сожги свое небо в ее пустоте!
В глазах открытых мелькают лица,
Картины битвы, кружат виденья,
Чужая память, воскресшей птицей
Тебя укутывает в наважденья...
Объятый страхом, горит твой город.
И буйством красок струится небо.
Меч, утоливший на время голод,
Зовет в края, где еще ты не был.
Это Право на смерть правдой черных мечей,
Это скрежет оков вместо звона ключей.
Многоцветье миров обжигает глаза...
Но отныне тебе не вернуться назад.
Тебя уносит в такие дали,
Где звездолеты ревут в пространстве...
Ты — продолжение клинка из стали,
Их рассекаешь в смертельном танце.*

*Черный меч жаждет продолжить пляску,
Людские души испытать до капли.
Взамен за это получишь ласку
И вспыхну силы — подарок сабли.
Это сказка носителям рунных мечей,
Это радость струится как бурный ручей.
Обретение чувства своей правоты...
Эту песню закончишь не ты!
Это танец манящий и острых лучей!
Это дар по приказу твоих палачей!
Это Право на смерть правдой черных мечей!
Это сказка носителям рунных мечей!
(Лора Московская, «Шпага печали»)*

Пролог

Подопечные разобрались с кризисом на удивление хорошо, трикстер хохотал, как умалишенный, наблюдая по потрясенными лицами господ, решивших, что и владыки нижних миров, и даже сам Творец им не указ. Решили, что вправе определять, как, когда и куда идти разным мирам, у каждого из которых свой и только свой путь. Сколько перспективных цивилизаций они погубили! А ведь это только одна из низовых структур Ниспровергателей. Таковыми, впрочем, они сами себя гордо обозвали. А на деле полные ничтожества, стремящиеся загнать развитие в прокрустово ложе собственных убогих представлений.

Проблема в том, что за ними кто-то стоит, кто-то из высших, равных ему по силе и возможностям. А может, и сильно превышающих — слишком нагло и беспардонно он действует. И все попытки остановить, разобраться, хотя бы поговорить ни к чему не приводят — договариваться эта неизвестная сущность явно ни с кем не собирается. То ли слишком уверена в себе, то ли имеет для этого серьезные основания. Если последнее, то дело худо. Тем более, что она умело уводила внимание сильных от происходящего. Если бы он сам не заметил резкую деградацию магии в разных сегментах мироздания и не догадался сопоставить происходящее, то и сам бы остался в неведении.

В нескольких вселенных начата работа по исправлению ситуации, но добиться нужного результата будет весьма непросто. Самым удачным оказался все же проект со школой «Доверие», земляне на удивление хорошо отработали. Но с новыми угрозами они могут и не справиться, если немного не помочь. Надо вывести их на кое-какие объекты — это даст немало возможностей.

Представив сюрприз, который он преподнесет таким образом сопернику, трикстер снова рассмеялся. Да уж, ему и в голову не придет, что кто-то может допустить попадание таких артефактов в руки смертным. Интересно будет посмотреть на его лицо, если оно у него вообще есть. Это вполне может оказаться энергетическая сверхсущность, давно забывшая о телесных воплощениях. Да, скорее всего, так и есть.

Совершив нужные действия, трикстер тихо удалился, проверив не оставил ли он следов. Не хотелось бы, чтобы кто-то понял, кто сделал эту гадость. Могут выразить свое неудовольствие такие сущности, с которыми ссориться не хотелось бы — они вполне способны доставить немало неприятностей.

Глава 1

Перебив очередных выскочивших на них измененных, отряд поспешил покинуть место боя — уж больно трупы тварей омерзительно воняли. Следовало как можно быстрее найти укрытие — вой стай позади не стихал, а это значило, что за ними идут не только обычные измененные, но и стайры, высшие, а это уже куда опаснее.

— Скили, пощупай землю, что слышать? — попросил Тайхолас, проверив натяжение тетивы лука.

— Сейчас, — прогудел гном и присел, приложив ладонь к земле.

Как маг Земли, он мог считывать с нее информацию. Некоторое время посидев, Скили выругался.

— Ну чего там? — спросил Арвен, коренастый боевой маг из Арренталя, присоединившийся к команде поисковиков в вольном городе Онесе, где не первый год куковал в ожидании хорошего найма и рад был возможности подзаработать. Зато теперь он понимал, что зря ввязался в это дело и вряд ли выпутается из него живым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.