

12+

Илья Зюков
СБОРНИК БАСЕН
«Нечего на зеркало
пенять»

Илья Зюков

Сборник басен «Нечего на зеркало пенять»

<https://litres.ru/74269482>

ISBN 9785007064941

Аннотация

У вас в руках новая книга басен Ильи Зюкова. Басни увлекают автора интересной идеей и коротким сюжетом. Однако, за 32 года творчества им написано также более 180 песен («Жизнь, как песня»), сборник лирики «Без пятнадцати утро» и 4-томный художественно-исторический роман «Чёрный рыцарь».

Многогранность и разносторонность — вот отличительные черты творчества автора. Ему интересно всё. Надеемся, что и вам будет интересно тоже.

Содержание

Басня «Как ты, так и тебе»	5
Басня «Коза и скакалка»	7
Басня «Дедушка и провод»	9
Басня «Осёл меломан»	11
Басня «Хомяк и шахматы»	13
Басня «Лиса, Курица и Гусыня»	15
Басня «Лиса и царский трон»	17
Басня «Блоха и Собака»	20
Басня «Кабан и Хряк»	23
Басня «Мышь и Орёл»	26
Басня «Ворона и рыба голова»	29
Басня «Мыши и сытый Кот»	31
Басня «Копать или не копать»	33
Басня «Сорока и Заяц»	35
Басня «Одна Ворона и два Орла»	38
Басня «Птичник и кормушка»	42
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Сборник басен «Нечего на зеркало пенять»

Илья Зюков

© Илья Зюков, 2026

ISBN 978-5-0070-6494-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Басня «Как ты, так и тебе»

Что зеркалу решишь ты показать,
то оно будет отражать.

Случился как-то снегопад.
Ну, что ж, бывает.
Засыпал с головы до ног, и
дальше засыпает.
Что толку просто рассуждать?
Лопату надо брать, и расчищать.

Мужик один лопату взял,
и расчищать дорожки стал.
Да только снег решил себе
не оставлять,
надумал всё соседу через забор перебросать.

Сосед его, что за забором оказался,
сам за лопату в это время взялся.
Его же тоже снег одолел,
от коего и он избавиться б хотел.
Дела идут, два чистильщика продвигаются,

а за спиной их кучи снега появляются.

Устали оба. Вытирают пот со лба,
оглядывают сделанное...

«Ну, дела!»

Трудился каждый — снег кидал,
а он совсем не убывал.

«Как так? Ну что за навождение?
Откуда снега поступление?» —
вопросы одинаковые задают,
и за забор свой нос суют.

И тут же нос у каждого встречается
с таким же носом, что из-за забора появляется.
Не долго, впрочем, удивлялись.
И хорошо ещё, что не подрáлись.

Вот ведь не зря нам мудрость напоминает —
всяк получает так, как сам с другими поступает.

Апрель 2026 г. Зюков И. М.

Басня «Коза и скакалка»

Реклама нас одолевает.
Кому и что не предлагают...
Так и подарок подбирают.
А подойдёт ли он? Кто знает?

Козе скакалку подарили.
При этом жарко говорили:
«Полезней вещи не найдёшь.
Чуть-чуть попрыгаешь и сразу
стройнее прежнего пойдёшь».

Коза и так, и эдак со скакалкою старается,
однако, ничего не получается.
В копытах удержать предмет не может.
Рогами поддевает, но это врядли прыгать ей поможет.

И на рога-то намотает,
и на хвосте её таскает,
но ничего-то не меняется —
Коза в «стройняшку» не превращается.

Она в сердцах подарок готова бросить, растоптать —
никак не получается у неё скакать.

Мораль совсем не сложно здесь уловить —
не всё, что модно или рекламируется
любому может подходить.

Апрель 2026 г. Зюков И. М.

Басня «Дедушка и провод»

Не разобравшись, можно обвинить.
А самому, при этом,
причиной ситуации быть.

Однажды Дед, уставши после дел,
свой сериал по телеку смотрел.
Придвинул стул, чтоб лучше разобрать,
что там ему хотят герои рассказать.

Но телевизор при его движении
утратил сразу же изображение.
Сигнал как-будто ветром сдуло —
трансляция кино «уснула».

«Что, докрутили ящик?» — Внукам
Дед кричал, —
«И как теперь смотреть мне сериал?
Вот вечно вы в настройках ковыряетесь,
при этом в телевизорах не разбираетесь!»

И дальше текст нравоучительный читал.
Короче, внуков он в сердцах ругал.

Внук Павлик к Деду подошёл.
Хоть мал был, но смышлён —
причину неисправности он сразу же нашёл,
Дед был немало удивлён.

«Ты, Дед, на провод стул поставил» — внучок сказал,
и сразу Деду прижатый провод
под ножкой стула показал.

Дед долго голову чесал —
то, что он сам был виноват,
конечно, он не ожидал.

Так человек, что в гневе ослеплён,
не видит зла, когда оно — своё.
Кого угодно обвиняет,
а за собой ошибок не замечает.

Апрель 2026 г. Зюков И. М.

Басня «Осёл меломан»

Есть много увлечений разных,
весьма простых,
но иногда опасных.

Осёл Пахом был меломан известный на селе.
И про его пристрастие знали все.
Ещё бы, как про это можно не прознать,
когда он музыку любил врубать?

Да-да, друзья мои, врубать!
Если тихонько, то включать.
А коли птицы с веток падают, лишённые сознания,
то этому процессу иного нет названия.

Он слушал всё — попсу, рок и металл,
и дома, и когда гулял.
Однако, справедливость будем соблюдать —
он надевал наушники, когда ходил гулять.

И вот, когда гулял, он музыкой

через наушники наслаждался,
и в это время ни на что со стороны
не отзывался.

Не слышал, из-за громкости,
не отвечал —
он ничего и никого вокруг не замечал.
И даже стадо, что навстречу ему шагало,
в нём удивления не вызывало.

Чтоб уходил — ему кричали.
Ну, то есть, так сказать, мычали.
Не реагировал Осёл Пахом никак,
и был затоптан...
И понятно, что не просто так.

От громкой музыки оглохнуть можно,
и на дороге пострадать возможно.
Ошибок вы Осла не повторяйте —
наушники возле дороги выключайте.

Апрель 2026 г. Зюков И. М.

Басня «Хомяк и шахматы»

Друзья мои, а что не говори,
способности у каждого свои.

Хомяк Вениамин, сомняшеся ничтоже,
сказал, " ...что победить Лису при встрече сможет».

Его приятель, друг — Семён
был этим заявлением удивлён:
«Дружище, ты, похоже, привираешь.
Про хитрости Лисы не знаешь?

Она тебя в два счёта обведёт,
и даже глазом не моргнёт».

Сказал Вениамин:" Ты думаешь,
с ней стану драться?
Есть много способов посостязаться.

Я в шахматы играю, а Лиса-то нет.

Такой, дружище, мой тебе ответ».

Семён, конечно, удивился.

Однако, на шахматный турнир с Лисой согласился.
Лиса, какой бы шустрой, ловкой не являлась,
но в шахматах не надо бегать,
и в них она не разбиралась.

Семёну Веня доказал, что он умом
изрядным обладал.

И он Лису, не бегая по тропам,
а в шахматы в два счёта обыграл.

Мораль — способности у каждого свои,
поэтому о поражении заранее
не говори.

В одном ты слаб, в другом — найдёшь ты силы.
И в том твоё величие, дружище милый!

Апрель 2026г. Зюков И. М.

Басня «Лиса, Курица и Гусыня»

Коли за всё подряд хвататься,
то надорваться можно и разорваться.

Лиса-злодейка Курицу поймала.
На шее щёлк зубами, и... Курицы
не стало.
На месте никогда есть не пыталась.
Добычу хватать! Ретировалась.

К дыре помчалась, ведущей сквозь забор,
через которую проникла, словно вор.
А там... Диковинное дело —
Гусыня старая, но жирная присела.
Присела, задремала...
Лиса таких ошибок не прощала.

Куда б ещё Гусыня ей?
Однако, Гусыня против Курицы ценней.
Да и жирней она, тут сразу ясно —
и упускать её Лиса не стала бы напрасно.

Две тушки. И ни одну из них Лисе бросать не хочется.
Она с трудом бежит, а тушки по бокам её волбчатся.

Полкан Лису, конечно, прозевал.
Но, после, след горячий взял.
И, расстояние шаг за шагом сокращая,
помчался, Лису неумолимо догоняя.

Лиса, конечно, видит, что Полкан
с ней сокращает расстояние.
Но от добычи сытной отказаться
не в состоянии.

И была поймана — Полкан её за шкуру потрепал.
Ни Курицу, и ни Гусыню съесть не дал.
Лисе такой охоты не спустили,
её потом на воротник пустили.

Когда бы жадность ей не застила глаза безбожно,
была бы Курицей сыта, и целою была б, возможно.

Апрель 2026 г. Зюков И. М.

Басня «Лиса и царский трон»

Со стороны всё видится иначе,
и каждый с колокольни со своей судачит.

Лиса хотела царский трон занять,
И Льва-правителя с него убрать.
Увидела, как тот в короне восседает,
и всякий зверь его при этом почитает.

«Вот это да!» — подумала плутовка, —
«Сидит, зеваает, как же это ловко!
Зачем работать, рычать, показывать клыки?
Сиди себе, и почести твои!»

Одолеваемая мыслями бродила,
пока момент однажды не уловила.
Как Лев уснул покрепче, она всем объявила,
«что Лев почил, но его царственная сила

дарует ей, и только ей свой трон.
И ей отныне подвластен он.

А также зверь в лесу любой.
Ну, это уж само собой...»

Как только звери это услышали,
одолевать плутовку стали —
то «недоимки разобрать...»,
то «Кабана в тюрьму забрать,
за то, что наступил в лесу на Кошку...»,

то «чтоб налогов бремя снизила им
хоть немножко...»,
то «чтоб налогом новым Мартышек
за прыжки их обложила...»,
то «чтобы денег на плотину Бобрам,
и безвозмездно, одолжила...»

Лишь час прошёл, как рыжая плутовка
«правительницей стала»,
а от забот, свалившихся, весьма не кстати,
она устала.

И молвила: " Такое не по мне,
побуду-ка от трона в стороне.
Я даже не могла предполагать,
что столько разных дел надо решать».

Чужая доля видится порой
весёлой, беззаботною игрой.
Однако же, при этом забывают,
какие обязательства корона налагает.

Апрель 2026г. Зюков И. М.

Басня «Блоха и Собака»

Лишь только дело начинается,
а кто-то уж про то бахва́лится.

Блоха Собаку как-то укусила.
Ну, как укусила? Чуть прихватила.
Собака даже не пошевелилась.
Но тут в Блоху уверенность вселилась.

Вначале, правда, испугалась,
что Собака
укушенное место начнёт чесать.
Однако же Собака не затевала драку,
и продолжала без движения лежать.

Это Блоху весьма приободрило:
«Да у меня, похоже, братцы, сила!
Я так её сумела покусать —
она боится мне на это отвечать!»

И дальше в рассуждениях

понеслась.

Аж до небес, казалось,
вознеслась:

«Нам — Блóхам не легко в судьбе
своей.

Живём средь разных мы шерстёй.
Однако ж не боимся голову поднять,
и когда надо покусать.

Моя подруга, ни много и не мало,
намедни человека покусала.
А я вот тоже смелости набралась,
и от менять Собаке сейчас достáлось.

И я, выходит, тоже — «Ого-го!»
И «Эге-гей!»,
натренируюсь на Собаке,
пойду кусать людей.

Вся сила мира ныне у меня.
А у Собаки и людей пускай дрожит земля...»

И у людей такое же бывает,

когда какое дело начинают.

Не возгордитесь, вы едва лишь
к делу приступили.

Как говорится, не съели каравай,
а только надкусили.

Апрель 2026 г. Зюков И. М.

Басня «Кабан и Хряк»

На шило мыло поменять,
не стоило б и время зря терять.

В близи ржаного поля, за загородкой
летним днём
хозяйский Хряк лежал.
Казалось, всё было при нём —
лохань с едой и лужа, в которой его тело отдыхало.
Однако же, в глазах была тоска —
чего-то явно не хватало.

Лесной Кабан бежал по краю поля.
В отличие от Хряка, он жил на воле.
Давайте с вами помолчим немного,
свидетелями станем их диалога.

Кабан сказал: «Привет, мой брат.
Смотрю, ты жизни будто бы не рад.
А я огромный дуб тут заприметил,
и мне сказали — вкуснейшие там
жёлуди на целом свете...»

Ответил Кабану уныло Хряк:

«И я бы радовался так,

коль был свободен, словно ветер.

Но я в загоне, как в плену. Ты не заметил?»

Кабан сказал: «Приятель, меня ты удивляешь.

В отличие от меня, ты пропитание сам не добываешь.

Живёшь в хлеву, зимой не замерзаешь под сосной.

Признаться, хотел бы поменяться

я с тобой».

Ответил Хряк: " И я б не против поменяться,

чтобы на воле, тебя заместо,

оказаться».

Подкоп довольно быстро прокопали,

условия жизни каждый поменяли.

Как Хряк бы не хотел, до жёлудей он

не добрался —

на входе в лес Волкám на зубы он попался.

А Кабана хозяин Хряка в этот день

убил —

по случаю, не только фермер,
но и охотник был.

Своё не ценим, стремимся к чужому убежать.
Однако же и там, и тут быть может хорошо,
И там, и тут опасность может поджидать.

Апрель 2026 г. Зюков И. М.

Басня «Мышь и Орёл»

Борись, и не сдавайся никогда,
какою б ни была беда.

Однажды Мышь в полон к Орлу попала.
Ну, что поделать, прозевала.
Тут поздно, матушка моя, роптать.
Тут надо что-то предпринять.

Мой Бог, ну что же можно предпринять,
когда вот-вот тебя могут сожрать?
Э, нет! Мышь духом не упала,
она отнюдь не возроптала.

И молвила Орлу летящему,
прям из его когтей:
«Вы, Ваша Светлость, меня бы отпустили поскорей.

А то, не ровен час, беда стрясётся.
Во мне всё это болью отзовётся.
Я Вас так сильно уважаю,

и потому зла не желаю».

Орёл сказал: «Что ты пищишь там?

Ты в своём уме?

Ты предлагаешь от обеда отказаться мне?»

«Обед мной в прок Вам не пойдёт», —

Мышь говорит,

«И дело малое, если живот лишь

только заболит...»

Сказав последнее, Мышь умолкает,

и изо рта слюну с кровавой пеной выпускает.

Орёл в недоумении спросил: «Что?

У тебя слюна?

Ты, часом, Мышка, не больна?»

«Больна. Увы, больна, Мой Свет.

И сил уже мышиных вовсе нет», —

на это Мышь Орлу сказала,

«Я потому от Вас не убежала».

Орёл, дабы здоровье сохранить,

решил немедля Мышь отпустить.

И уронил, ни много, и ни мало
в густую рожь...
Где Мышь немедленно пропала.

Ради спасения жизни и своей души
любые средства будут хороши.

Апрель 2026 г. Зюков И. М.

Басня «Ворона и рыба́ья голова»

Старательность — похвальная черта,
и даже очень.
Вот только жаль — у нас стараться
мало кто хочет.

Ворона рыба́ью голову нашла,
и с нею на лужок она пошла.
Была сыта́ — успела голод утолить,
поэтому решила голову припрятать,
и чем-нибудь прикрыть.

Поскольку рук Ворона не имела,
то голову, проткнув, на клюв надела.
А чтобы снять, на землю положить,
на рыба́ью голову ей надо было
лапой наступить.

И с листьями вот также поступила —
их ткнула клювом, и стопкою на рыба́ю положила.
Три раза это после повторила,
пока надёжно голову не укрыла.

Как убедились, что находка спрятана надёжно,
сказала: «Теперь и улететь мне можно».
Два чёрные крыла её подняли и...
поминай, как звали.

Мораль хотите? Что ж, получите —
хоть раз, как та Ворона, усердие,
старание проявите.
Иначе выглядит подчас —
Ворона, птица умнее вас.

Апрель 2026г. Зюков И. М.

Басня «Мыши и сытый Кот»

И не охотник и тот поймёт —
кот сытый на охоту не идёт.

Хозяйка Барсика любила,
и чем ведь только не кормила.
И со стола ему давала,
и специально покупала.

И корм такой, и корм другой,
то кормит вырезкой, то ветчиной,
свинина свежая, бочек телёнка...
Короче, баловала, как ребёнка.

С недавних пор Хозяйка
стала замечать —
продукты стали пропадать.

И целиком, и понемножку —
хлеб по кусочку, а сметана
прямо с ложкой.

Разволновалася бедняжка,
особенно, когда увидела
мышинные в углу какашки.
«Что? Мыши в доме? Как такое
может быть?
Кто может это объяснить?»

Она к Коту с вопросом, а Кот в ответ:
«Не надо голосить, Мой Свет.
Меня нисколько не волнуют мыши здесь.
Мне и без них есть что поесть».

И дальше на диване сытым он валяется,
а мыши из-под шкафа ухмыляются:
«Живём, ребята, в этом доме
без забот.
Ну разве будет нас гонять хозяйский сытый Кот?»

Мораль хотелось бы мне написать,
но Мыши уж успели всё сказать.

Апрель 2026 г. Зюков И. М.

Басня «Копать или не копать»

Как вечен мир, так вечно спор
весной мы можем наблюдать —
«сажать рассаду или не сажать,
копать иль не копать».

Соседи — огородники через забор разговорились:
«Что, перезимовали?»

«Да, тёплые денёчки уже снились».

«Какие виды у тебя на урожай?
По-моему, это напрасный труд —
то белокрылка, то фитофтора,
а то дожди зальют».

«Да что ты? У меня уже на подоконниках рассада...»

«Ой, ну ты не начинай! Не надо!
Ты пестуешь её и холишь,

потом ещё пикирование,
а всё одно — загнётся. Известно уж
заранее...»

«Так что же, ничего и не сажать?
А после овощи все в магазине покупать?»

«Да хоть бы так! Я, лично, на огороде
загибаться не желаю.
Я вообще всё нынче залужаю».

На том приятели расстались,
и весь сезон по-своему делами занимались.

Всю зиму, после, тот, кто грядками своими увлекался,
плодами с огорода угощался.
А вот с газона толку чуть —
и урожая нет, да и зимой не отдохнуть.

Какие б виды ни были на урожай,
пришла пора — зерно сажай.

Апрель 2026 г. Зюков И. М.

Басня «Сорока и Заяц»

Всё суета, всё беготня. Не видно жизни.
И так день изо дня.

Сорока Зайца на поляне вопрошала,
на всю поляну стрекотала:
«Косой, Косой, постой, постой —
дай поболтать сейчас с тобой.

Уже весь лес ты оббежал —
где что видал? Где что слышал?»

Тут Заяц встрепенулся, ушами
поводил:
«Ой, кто меня спросил?»

«Да это я, Сорока — твоя соседка,
повыше посмотри на ветке.
Давай скорей мне Расскажи,
секретов за ушами не держи —

что клюква, уродилась на болоте?
А пчёлы уже спать готовятся,
или ещё в работе?
Медведь в малине? Или на осине?
А грибников, ты грибников видал?
Что много ли грибов у них в корзине?»

Трещала так, как тот Медведь,
когда кусты ломает.
Но видно было, что Косой её совсем
не понимает.

«Да что ты, Заяц, на вопросы не отвечаешь?
Меня совсем не понимаешь?»

«Чего и где я мог узнать?
Мне надо, как стрела, бежать,
чтоб ужином Лисы не стать,
с Куницей встречи избежать.

Какие там грибы в корзинке?
Мне не попасть бы на свои поминки...»

Всё суета, в попытке жизнь спасать.
За этой суетой и жизни не видать.

Апрель 2026 г. Зюков И. М.

Басня «Одна Ворона и два Орла»

Сюжеты к басням нелегко искать.
Однако, если за природою понаблюдать,
она подбросит нам сюжеты.
И вот история, случившаяся летом.

Над кручей, где ветра свистели зло,
два молодых Орла делили власть.
Один был крепок, нравом прям и смел,
другой — хитёр, любил интриги плести.

И каждый мнил себя царём небес,
и каждый брату «рисовал конец»,
и каждый ждал, чтоб случай,
друг чудес
ему вручил из облаков венец.

А под скалой, где тень всегда лежала,
Ворона серая свой век жила.
Она не то чтоб мудростью блистала,
но выгоду свою блюсти могла.

И видя ссору двух могучих птиц,
она смекнула: «Вот он, звёздный час!
Пока они не падают тут ниц,
я извлеку свой маленький запас».

К Орлу, что посмелее, подлетела,
И, каркнув, лёбезем ему реклá:
«О, царь небес! Я весть принести успела:
Твой брат готовит козни — полно
в них зла!

Он точит клюв, он перья расправляет,
чтоб сбросить вниз тебя одним ударом.
Он всех вокруг уже подначивает,
чтоб ты погиб, наказанный задаром!»

Орёл нахмурился, вострил свой взор.
«Спасибо, вестница, за твой сигнал!»
И тут же ринулся вершить разбор,
и мнит уже, как брата в небе яростно догнал.

А та Ворона, время не теряя,
к другому мчит, и шепчет на лету:
«Спасайся, князь! Беда грядёт большая!

Твой брат решил навлечь на дом беду!
Он сговорился с Соколом степным,
чтоб власть твою развеять по ветрам!»

Второй Орёл от ярости в слепоте
не стал внимать разумным голосам.
И вот сошлись два брата в вышине,
два солнца гордых, волю дав стальным крылám.

Их крик и пух летели в тишине,
и битва страшная меж них была.
Они друг друга так терзали в злобе,
что, обессилев, рухнули со скал.

Их спор о власти разрешился в гробе,
никто из них царём небесным
так и не стал.
Ворона ж, каркнув, села на карниз.
«Какая глупость — эта слепота!
Зато теперь обед их будет — мой лишь приз!»
И стала пировать у их гнезда.

Мораль сей басни вовсе не сложна:
Пока два сильных делят пьедестал,
нередко третья сторона,

тиха и осторожна,
покажет хищный свой оскал.

Не стоит забывать — в борьбе за власть
и слепота и гордость могут привести к беде.
И тот, кто был в тени, окажется в фаворе,
когда два сильных упадут
в борьбе.

Апрель 2026 г. Зюков И. М.

Басня «Птичник и кормушка»

Кормушка многих привлекает.
Не каждый, впрочем, себе там пропитание добывает.

Обычный день лишь только начинается,
и у кормушки птицы собираются.
Хозяйка сыпет корм, всех накормить старается...
Однако, тут такое начинается...

К кормушке кто-то лишь шагает,
а некоторые уже сверху восседают.
Тут Гусь горластый словно князь,
кричит:
«Мне корм! Всем прочим — слазь!»

Ему Гусыня, вторя, хлопает крылом:
«Согласна с ним! Нам — важным, первым корм!
А вы, Утята, Курицы — там не пищите,
Подальше от кормушки пропитание себе ищите!»

Вот Утки, дружно, всплыв из лужицы,

кричат: «На всех там хватит, ну,
куда уж тужится?
Зачем же драться? Корм обилен, знайте.
Не наседайте, не прогоняйте!»

Петух в ответ клюв раскрывает,
крылами машет: «Корм отнимают!»
И дальше: «Ка -ра -ул! Кур обижают!
К кормушке их не допускают!»

А тут ещё Индюк решил вмешаться,
шагал он важно, и только что сумел
из дальнего угла двора добратся:
«По важности и статусу я первым должен быть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.