

A romantic couple, a young woman and a young man, are shown in a snowy, winter setting. The woman, on the left, has long dark hair and is wearing a white tank top. The man, on the right, is wearing a grey knit beanie and a brown jacket. They are both looking down at two husky dogs that are sitting in front of them. The dogs have blue eyes and are looking towards the camera. The background is a soft, out-of-focus snowy landscape with some warm light sources creating a bokeh effect.

Мечта не эли

•Лидия Галанчукова•

Галанчукова Лидия

Мечта не Эли

«Автор»

2026

Лидия Г.

Мечта не Эли / Г. Лидия — «Автор», 2026

Эля никогда не мечтала жить на севере. Но жизнь привела ее туда. Куда она летит, зачем, к кому? Она не знала. Не помнила. Дима знал, куда летит, зачем летит. Они ссорятся в самолёте, а знакомятся на земле. Там, где холод они находят тепло в сердцах друг друга.

© Лидия Г., 2026

© Автор, 2026

Галанчукова Лидия

Мечта не Эли

Глава 1.

Гриша и Тимон заехали к Димки в гости. Димка жил на дачи. Дом сдал, компанию по продаже недвижимости продал, осталась одна машина.

- И куда ты теперь?

- Куда-куда. Поеду в страну северных оленей. Построю там дом, и буду жить. Заведу собак хаски, много хасок, и буду кататься на больших санях. Познакомлюсь с местными людьми, женюсь на северной девушке. – Дима почесал затылок, затем лег на кровать, запрокинув руки за голову.

- Устроишься, мы к тебе приедем.

- Ну, уж нет, без вас как то безопасней, спокойней. Вырос я, повзрослел, хочу стабильности. Жить хочу по человечески.

- Пока не понимаю. Когда планируешь уехать? – Гришка хмуро смотрел на Димку.

- Завтра.

- Может, мальчишник? – Тимон рассмеялся, вспоминая вчерашний день.

- Ты сейчас серьезно? Добиваешь меня?

- Да ладно тебе, страдать. Все наладится.

Одним днем ранее.

Димка смотрел на закат, последний вечер холостяцкой жизни. Мальчишник, а завтра свадьба. Гриша и Димон как обычно задерживались. Мальчишник решили провести на ночной рыбалке. Дима с Аленой встречались почти три года, Дима предложил расписаться, Алена сказала, -«да», только без интуизма. Ночью поднялся сильный ливень, пришлось мальчишник отменить. Дима приехал домой, а Алены нет, на столе записка. «Прости Дим, я передумала. Я люблю другого.».

Настоящее время.

- В принципе, север не плохо. Развеешься.

Тимон расстроился больше всех, он дружил с Димкой с самого детства. Почти никогда не расставались на долго. И в сад вместе, и в школу, только работа развела, Тимон был художником, Дима бизнесмен.

Глава 2.

Тимон поехал за другом, он решил ничего Диме не говорить, взяв место в самолете подальше. «Куда я без него», - думал Тимон, -«одиночество полезно, когда рядом кто-то есть из друзей, один с ума сойду».

Рано утром Дима собрал чемоданы и вылетел на север. Ему досталось место в заднем крыле самолета. К Диме села девушка, она посмотрела на него в упор, икнула.

- Извините, я пьяна. Только тссс. – Девушка прижала палец к губам, упала на плечо Диме и захрапела.

- Поездка обещает быть веселой, - пробормотал Дима, убрав голову девушке в сторону. «Что за девушки пошли, куда мир катится.».

Через три часа девушка проснулась, осмотрелась по сторонам.

- Я что, в самолете? – спросила она у Димы.

- Как видите.

- А куда я лечу?

- От куда мне знать, это же вы летите.

- Так, не путайте меня, пожалуйста. – Девушка упорно вспоминала, куда она летит. Потом повернулась к Диме с серьезным видом. - Не понял вопроса? Ну, мы же в одном самолете. Значит, мы летим в одну сторону. – Она рассуждала с таким умным видом, что Дима невольно улыбнулся.

- Да. Это факт. Мы летим в одну сторону.

- Так, если я не помню, куда я лечу, значит помните вы.

- Я трезв, естественно, я все помню. Но куда вы летите, я не знаю.

- А куда вы летите? Извини, пожалуйста, я вообще-то не пью. Так получилось. – Девушка грустно опустила голову, тяжело вздохнула и умоляюще посмотрела на Димку. - Куда летит самолет?

- Я лечу на север.

- О не, нам не по пути. Я тепло люблю.

- Хм... спишу огорчить, этот самолет не высаживает на лету.

- Что же мне теперь делать... - Девушка посмотрела на себя. Она была одета совсем легко. Юбка, блузка, и маленькая сумочка, и сандалию – Потом она снова тяжело вздохнула, закрыла глаза, надела наушники и притихла.

- Уснула, слава богу, в тишине посидим.

Девушка проснулась, достала блокнот. «Так, в блокноте я не вижу вчерашний день, и почему же я не записала... Хм. Почему я в самолете... Так. Связи нет». Эля закрыла глаза, - «что-то вспоминаю... Вечеринка, о господи... Вспомнила», - Эля прикрыла рот рукой.

- Всё нормально? – Дима посмотрел на Элю.

- Да, - неуверенно пробормотала Эля, вспоминая прошедшие события.

«Так, вчера я вышла замуж. Вечером девичник. Скорее девчонки пошутили... Посадили на самолет. По графику у меня сегодня должна быть презентация. Ну подружки! приеду домой держитесь». Эля занималась созданием детских комнат, франшиза. По записи должна быть встреча с новыми клиентами. «Мне срочно надо домой. Что делать? С парашюта здесь прыгать нельзя. По приезду сразу куплю билет обратно. Ещё замуж вышла, что я там потеряла, встречались всего два месяца. Так, и по приезду сразу разведусь. Как же голова болит... Что за день, и билет мне попался рядом с этим злокой. Сидит вон, руки важно сложил». Эля косо посмотрела на Диму. «Хмурый какой, словно с самолета меня выкинуть хочет. Надо на всякий случай парашют одеть. Эх, скукатище... Что бы придумать. Может правда, одеть парашют, и что-нибудь сказать ему, чтоб он меня выкинул, тогда я приземлюсь раньше времени, где-нибудь в море. Закричу, меня услышит какой – ни будь корабль, и я уплыву домой». Эля ещё раз косо посмотрела на Диму, «о господи, мне кажется, он стал ещё злее, надо срочно одеть парашют».

- Здесь есть парашюты? – Эля серьезно посмотрела на Диму.

- Конечно, есть, вон наверху.

Эля одела парашют. Дима посмотрел на девушку, - «мда, ещё два часа с ней лететь, куда мир катится, всего боится».

- Вам говорили, что вы похожи на Карабаса – Барабаса? Вот если приделать бороду, точь-в-точь Карабас-Барабас.

- Буратино. – Ответил Дима.

- Что вы сказали, я не расслышала.

- Буратино.

- Ой, можно ещё чуть-чуть погромче?

- Буратино! - В самолете все оглянулись на Диму. - Меня Буратиной называли в школе.

- Да, я хотела сказать Буратино.

- Как можно перепутать Буратину с Карабасом-Барабасом? – Дима посмотрел на Элю. – Хотя да, вы даже не знаете куда летите.

- Так... Может у вас депрессия? Я читала, что надо на мужчину с депрессия смотреть с нежностью, тогда она у него пройдет. – Эля с нежностью посмотрела на Диму. Тот промолчал, отвернувшись в сторону окна.

«Кошмар, эта очень странная девушка, может от нее подальше сесть», - подумал Дима, смотря на облака за окном.

- А может, вы любите шоколадные батончики твикс? У меня есть два батончика, один как у меня, а второй, тоже, как у меня. – Эля достала твикс.

Дима не реагировал, просто сидел и смотрел в окно.

- Хм, смотрите, вкусно, смотрите, как тянется шоколад. Может, все-таки возьмете?

Дима молчал.

- Ясно. Дело в том, когда я боюсь, мне очень хочется с кем-нибудь поделиться-чем-то хорошим. Я слышала, что если с кем-нибудь поделиться чем-нибудь хорошим, когда плохо, то все наладится.

- А чего бояться, мы сейчас просто летим. Успокойся, и жди, когда прилетим.

- Мне кажется, я вас боюсь. Если вы съедите батончик, то я перестану вас бояться.

- Я не хочу.

- Пожалуйста, разреши мне поделиться с тобой чем-нибудь хорошим.

- Стюардесса! – Крикнул Дима.

Стюардесса подошла к Диме.

- Я вас слушаю.

- Пересадите, пожалуйста, эту девушку на другое место. Она меня боится.

- А что я такого сделала?

- Я хочу, чтоб вы поделились со мной тихим полетом, отсыдьте.

- Хорошо, пересадите меня, пожалуйста, на другое место.

Стюардесса посмотрела на недовольного Диму, потом на Элю с улыбкой.

- Вообще то, не положено, но у нас есть свободное место.

- Ура, - похлопала Эля в ладошки.

- Я рад, что ваше настроение улучшилось.

Элю пересадили в другое крыло самолета, где сидел Тимон.

- Прекрасно, я Эля. Вы не подскажите, куда летит этот самолет.

- Тимон. Этот самолет летит в город П..

- Точно, в П., всегда забываю, как он называется. Спасибо, что напомнили...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.