

ЦВЕТOK И КАМЕНЬ

Христианская драма



Юлия Лескина

Юлия Лескина

Цветок и камень

«Автор»

2026

Лескина Ю. Г.

Цветок и камень / Ю. Г. Лескина — «Автор», 2026

Имя Феврония означает «благоуханная», а Петр — «камень». Именно поэтому произведение, вдохновленное житием святых Петра и Февронии Муромских, покровителей семьи, носит название «Цветок и камень». Это современная христианская драма, наполненная образами подлинной русской культуры, благоуханием трав, журчанием рек. Тонкие авторские ремарки и глубокий психологизм делают героев объемными, близкими современному читателю, фольклорные мотивы и обряды погружают в русский мир. Драма не пересказывает знаменитое житие любимых русских святых. Это трепетная, музыкальная, захватывающая история о любви, которая только зарождается.

© Лескина Ю. Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Действующие лица	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Юлия Лескина

Цветок и камень

Действующие лица

Петр, князь муромский, 24 года
Феврония, простолюдинка, 16 лет
Дракон
Свита дракона
Дамиан, дядька, с детства ходивший за князем
Настенька и Марфенька, подружки Февронии
Хор, голоса

СЦЕНА 1. Петр. Бой с драконом.

Ночь. Поле. При свете луны на заднем фоне видны очертания города с куполами церквей и княжескими палатами, башенками. Князь стоит посередине сцены. На нем поверх кольчуги плащ — лазоревый матль. На голове шлем. В руках меч.

ПЕТР. (поет)
Раз ты князь
Не сиди, таясь,
Выходи на бой,
Меч всегда с тобой.
Город за спиной,
Храмы за спиной,
Люди за спиной,
Бог со мной!
Плечи распрями,
Сердце укрепи,
Слезы вдов утри,
Гада истреби.
Муром мира ждет,
Князя слава ждет.
Страх долой гони,
Сердце укрепи.

Появляется дракон в виде человека в черном плаще, одетый вне исторического времени.

ДРАКОН. Что, князь, не испугался?
Играешь в храбреца?
ПЕТР. Ты б лучше сразу сдался,
Тварь, родом из яйца.
Не смей нечистой силой мой город истреблять!
ДРАКОН. Народ твой ждет могила,
Тебе не устоять.
ПЕТР. Тебя на бой я вызываю.

Пусть бьет без промаха мой меч.

Ведь за спиной страна родная,

Её я должен уберечь.

ДРАКОН. Ты не убьешь меня!

Хххххххххх...

ПЕТР. *(кидается на Дракона)* Со мной Господня сила!

Идет бой. Луну закрывает туча, раздаются раскаты грома. По сцене ползают черные змеи, собираются в хвост, в кольца, рассыпаются. Петр пронзает дракона мечом.

ДРАКОН. *(ползает по сцене)* Ты думаешь, что победил меня, юнец? Ты выиграл сегодня бой. И я оставлю Муром. Но плата неизбежна. Жестокая судьбина тебя ждет, Князь. Та кровь, что брызнула из ран моих, тебя начнет губить, но постепенно. Откроются семь глубочайших ран. И каждая из ран казаться будет болью всей Муромской земли. И эта боль отравит все ликование твое.

ПЕТР. Меня не испугаешь.

ДРАКОН. Напрасно. Ведь ни один из смертных мужей тебя не исцелит. Ни один не исцелит.

ПЕТР. Проклятие дракона? Я верю в Божью помощь.

ДРАКОН. Ни один из смертных мужей тебя не исцелит *(убегает)*.

ДАМИАН. *(выбегает на сцену, запыхавшись, еще не замечая раны князя, говорит быстро. Одет он как дружинник в зеленый шерстяной кафтан — шапку, видимо, впопыхах забыл)* Мой князь! Тебя я потерял. Пришел в обычный час затеплить я светильники в твоей опочивальне — смотрю, все двери настежь, я понял, что бежал ты куда-то в спешке под кровом ночи — я искать, поляну эту знаю, тут с детства любил ты поиграть *(замечая меч в руках князя и раны)*. Архангелы Святые! Что с тобою? Ты ранен?

ПЕТР. Ранен. *(смотрит на руки)* Я принял бой и победил дракона. Драконья кровь мне раны нанесла.

ДАМИАН. *(берет за руку князя)* Какие раны... Ты победил ту тварь поганую, что в страхе весь народ держала? Хвала тебе и Богу. *(поддерживает князя)* Держись, мой князь.

ПЕТР. Я победил. Спасен мой город. Господу хвала. *(крестится)* Пошли, мой друг, лампаду в Палестину. В благодарность.

ДАМИАН. Пошлю, пошлю, тебя излечим только.

ПЕТР. Пошли сейчас. Пусть будет из серебра и в выемках камня, которые я долго собирал. Иконе чудотворной княжий дар.

ДАМИАН. Пошлю, мой князь,ждемся только утра.

ПЕТР. Мой Дамиан, зови сюда коня. Перетерплю я боль, а раны, как и прежде, затянутся. А скользкой нечисти не запугать меня.

Дамиан свистит. Слышится лошадиное ржание.



СЦЕНА 2. Феврония. Благоуханная.

На цветущей поляне невысокого берега реки девушки водят хоровод под пение невидимых голосов. Все девушки держат в руках веночки, которые они сплели в утро накануне Рождества Иоанна Крестителя, в народе этот праздник называют Иваном Купалой. Считается, что травы, собранные в этот день, особенно целительны. Феврония в стороне от хоровода соби-

рает цветы и травы. На ней льняная рубашка с геометрической вышивкой, панева. Височные кольца вплетены в волосы, собранные в одну косу.

ФЕВРОНИЯ. А вот и васильки, лазоревые, Ваше семя целебное, а вы, острые листики стародубки, *(разглядывает их на просвет на фоне неба)* при жаре помогаете, изумрудные. Вплету и вас в свой венок. Ты, чертополох, не коли мне пальцы, цвета крови, черти тебя боятся...

От хоровода отделяются две девушки, они подбегают к Февронии, та продолжает разглядывать цветы.

МАРФЕНЬКА. *(Настеньке)* Иш, не замечает нас совсем. *(Февронии)* Феврония, а, Феврония, пойдем с нами по воде венки пускать. Наша Ока-Матушка вон сегодня какая тихая, серебрится.

НАСТЕНЬКА. Если не утонет твой веночек, то тужит по тебе дружочек.

МАРФЕНЬКА. А если утонул, то позабыл...

ФЕВРОНИЯ. *(Не отрывая глаз от венка)* Милые мои подруженьки, не буду я на воду пускать свой веночек. Я его еще не сплела. А сплету, так к реке не понесу.

НАСТЕНЬКА. *(заглядывает из-за плеча подруги)* А ну-ка покажи! Что это за венок такой? Адамова голова? Борогодская трава? Чертополох?

МАРФЕНЬКА. Это кому ты венок такой плетешь?

ФЕВРОНИЯ. *(Отступая)* Не велено рассказывать.

НАСТЕНЬКА. *(Напористо)* Не скажешь, тогда и не получишь! *(отнимает венок)*

ФЕВРОНИЯ. *(закрывает лицо руками, плачет)* Отдайте!

МАРФЕНЬКА. *(Забирает венок у Настеньки и отдает Февронии)* На, возьми свой венок. Ты это из-за колючек своих слезы льешь?

ФЕВРОНИЯ. Нет, но и из-за них тоже. Все утро собирала нужные растения, а ты, Настенька, чуть не испортила венок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.