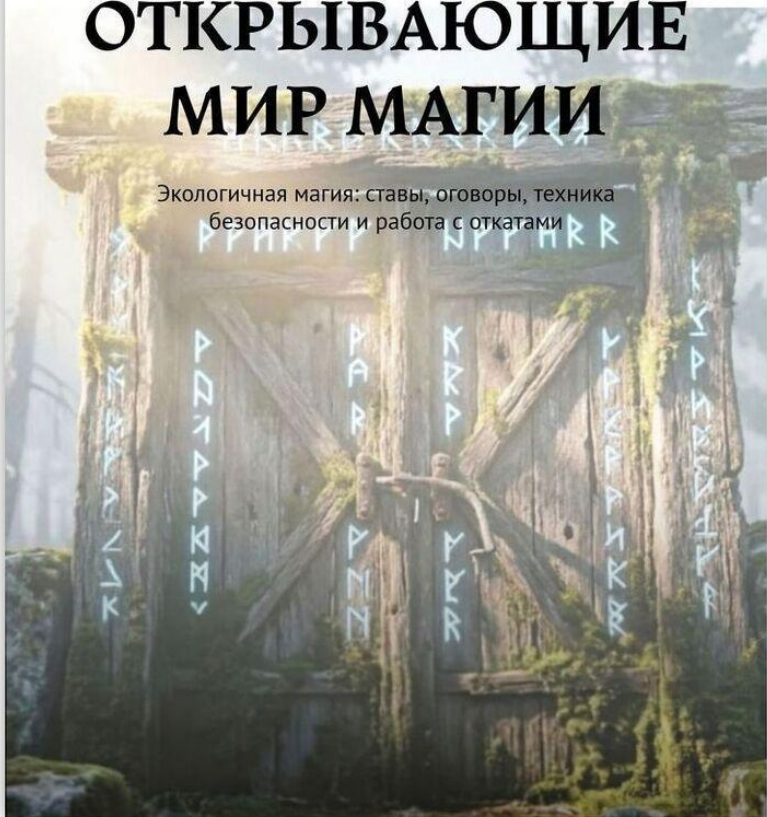


18+

Вероника Виноградова

РУНЫ, ОТКРЫВАЮЩИЕ МИР МАГИИ

Экологичная магия: ставы, оговоры, техника
безопасности и работа с откатами



Вероника Виноградова
РУНЫ, ОТКРЫВАЮЩИЕ
МИР МАГИИ. Экологичная
магия: ставы, оговоры,
техника безопасности
и работа с откатами

<https://litres.ru/74257174>

ISBN 9785007057714

Аннотация

Эта книга — не учебник для новичков. Это практическое руководство для тех, кто перерос стадию «Феху — деньги, Турисаз — защита» и готов перейти от отдельных слов к живым фразам реальности.

Вы поймёте, почему одни ставы работают безотказно, а другие бьют откатом. Научитесь составлять формулы с субъектом, действием, результатом и защитой.

Содержание

Руны открывающие мир магии	5
ПОСВЯЩЕНИЕ	6
ЭПИГРАФ	7
ПРЕДИСЛОВИЕ	8
ГЛАВА ПЕРВАЯ. МИФОЛОГИЧЕСКИЕ	11
ОСНОВЫ: ИГГДРАСИЛЬ И ДЕВЯТЬ МИРОВ	
ГЛАВА ВТОРАЯ. ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ	15
АНАТОМИЯ СЕВЕРНОГО ЧЕЛОВЕКА	
ГЛАВА ТРЕТЬЯ. ФИЛОСОФИЯ ПРАКТИКИ:	22
ВИРД, ОРЛОГ И ЭТИКА	
становится механической и опасной	23
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ИНСТРУМЕНТАРИЙ И	28
МАТЕРИЯ	
Конец ознакомительного фрагмента.	34

РУНЫ, ОТКРЫВАЮЩИЕ МИР МАГИИ

**Экологичная магия:
ставы, оговоры,
техника безопасности
и работа с откатами**

Вероника Виноградова

© Вероника Виноградова, 2026

ISBN 978-5-0070-5771-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Руны открывающие мир магии

Книга Вторая: Искусство Рун

Полное практическое руководство по работе со Старшим Футарком

Вероника Виноградова

Долгопрудный, Московская область
2026

ПОСВЯЩЕНИЕ

Тем, кто слышит шепот рун.

Тем, кто не боится заглянуть в тайну.

Тем, кто идёт путём Одина — путём знания, жертвы и преобразования.

Тем, кто понимает, что магия — это не бегство от мира, а способ взять за горло саму реальность и заставить её петь в такт твоему дыханию.

ЭПИГРАФ

*Знаю, что висел я в ветвях на ветру
Девять долгих ночей,
Пронзенный копьем, посвященный Одину,
Я сам себе посвященный,
Ни хлеба мне не дали, ни рога с питьем.
Заглянул я вниз, — поднял я руны,
С криком поднял я их.*

— «Речи Высокого» (Hávamál), строфы 138—139,
Старшая Эдда

*Руны ты найдёшь и постигнешь смысл рун —
огромных, могучих, сильных рун,
что окрасил мудрец,
что сделали боги,
что начертал отец родов.*

— «Речи Высокого», строфа 143

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга родилась не в тишине кабинета, а в живом диалоге с практикой. Она писалась в моменты, когда руны переставали быть просто символами на бумаге и становились языком, на котором говорит сама ткань мироздания.

Она рождалась в лесу, где я впервые услышала, как шепчет ясень. Она рождалась у костра, когда пламя складывалось в знаки. Она рождалась в тишине зимней ночи, когда снег скрипел под ногами, и этот скрип складывался в ритм древних речей.

Первая книга, с которой многие начинают свой путь, знакомит читателя с базовыми значениями рун Старшего Футарка. Она учит видеть в каждом символе не букву, а образ, архетип, живую силу. Но знание значений — это лишь алфавит. Чтобы заговорить на языке рун свободно, нужно научиться составлять из них предложения, абзацы и целые поэмы реальности. Именно этому, а также глубокому погружению в северную космологию, энергетическую анатомию, работу с духами и богами, посвящена данная книга.

Здесь вы не найдёте магии «для галочки» или эффектных, но пустых ритуалов. Каждая формула, каждый метод, каж-

дый совет проверены практикой и отобраны по принципу экологичности и безопасности. Руны — это не игрушка и не способ манипуляции миром. Это инструмент, который требует от практика ясности ума, чистоты намерения и готовности нести ответственность за результаты своей работы.

Я структурировала материал как полноценный учебный курс, который можно проходить от начала до конца или использовать как настольное справочное руководство. Особое внимание уделено технике безопасности.

В рунической

практике, как и в любой работе с глубинными энергиями, неосторожность может привести к нежелательным последствиям. Поэтому в книге есть подробные протоколы работы с «откатами», правила составления оговоров, чек-листы и раздел, посвящённый типичным ошибкам и способам их исправления.

Мы пройдем путь от понимания того, как устроена душа в скандинавской традиции, до создания сложных рунических сеток и работы с ландшафтными духами. Мы научимся слышать голос рун не только в медитации, но и в повседневной жизни — в шуме ветра, в треске костра, в шелесте страниц, в стуке колёс поезда.

Я верю, что руны — это не архаика, а живой язык, который говорит с каждым, кто готов слушать. Эта книга — ваш проводник в мир, где символы

обретают силу, а намерение становится реальностью.

Доброго пути. Да сопутствует вам мудрость Одина и сила Футарка.

Вероника Виноградова

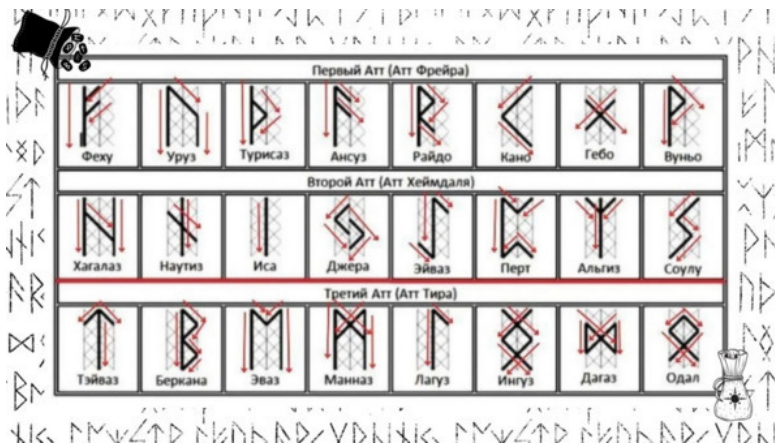
Долгопрудный, Московская область, 2026

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ФУНДАМЕНТ И КОСМОЛОГИЯ

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ: ИГГДРАСИЛЬ И ДЕВЯТЬ МИРОВ

Прежде чем чертить руну, нужно понять, где она работает. Руническая магия не происходит в вакууме. Она разворачивается на Мировом Древе — Иггдрасиле, и каждая руна черпает свою силу из определённого Мира.



Иггдрасиль — это ясень, чьи корни уходят в три источника, а крона поддерживает девять миров. Это не просто мифо-

логический образ, это карта реальности, с которой работает рунолог. Три корня питают Древо. Первый уходит в Урдбрунн, Источник Урд, — мир богов, Асгард, место собрания асов,

источник закона и порядка. Второй спускается в Хвергельмир, Кипящий Котёл, — мир льда и тумана, Нифльхейм, источник всех рек, место, где рождается жизнь и смерть. Третий корень уходит в Хвергельмир у Хель — мир мёртвых, Хельхейм, место завершения циклов и трансформации.

Три уровня Древа образуют вертикаль бытия. Вершина, крона, — это Асгард, Ванахейм, Альвхейм, миры света, сознания, высших сил. Середина, ствол, — Мидгард, Йотунхейм, Муспельхейм, миры действия, борьбы, стихийных сил. Основание, корни, — Свартальвхейм, Нифльхейм, Хельхейм, миры глубины, тайны, трансформации.

Асгард, мир асов, населён Одином, Фригг, Тюром, Тором. Его стихия — эфир, чистый дух. Здесь правят руны Ансуз, Тейваз, Райдо,

а качествами выступают закон, воля, мудрость, победа. Практик обращается к силам Асгарда, когда ставит ставы на победу в суде, получение мудрости, защиту закона.

Ванахейм, мир ванов, — обитель Фрейра, Фрейи, Ньёрда. Его стихия — вода, плодородие. Здесь звучат руны Феху, Йера, Лагуз, Вуньо, а качествами становятся изобилие, плодородие, магия, интуиция. Ванахейм питает ставы на деньги, урожай, любовь, творчество.

Альвхейм, мир светлых эльфов, населён существами света. Его стихия — свет, а руны — Соулу, Дагаз, Беркана. Здесь рождаются красота, вдохновение, исцеление. Альвхейм поддерживает ставы на творчество, исцеление, красоту.

Мидгард, мир людей, — наша реальность. Его стихия — земля, а руны — Манназ, Отала, Эваз. Здесь живут человеческое сообщество, род, движение. Мидгард питает ставы на отношения, дом, путешествия.

Йотунхейм, мир великанов, — обитель турсов и иотунов. Его стихия — лёд, камень, стихия. Здесь правят руны Турисаз, Хагалаз, Наутиз, Иса, а качествами становятся первобытная сила, разрушение, испытание. Йотунхейм питает ставы на разрушение блоков, защиту, чистку.

Муспельхейм, мир огня, населён огненными великанами. Его стихия — огонь, а руны — Кеназ, Соулу. Здесь живут трансформация, очищение, страсть. Муспельхейм питает ставы на трансформацию, очищение, страсть.

Свартальвхейм, мир тёмных эльфов и гномов, — обитель цвергов. Его стихия — земля и металл, а руны — Перт, Эйваз. Здесь живут ремесло, тайна, подземные сокровища. Свартальвхейм питает ставы на ремесло, тайные знания, скрытые ресурсы.

Нифльхейм, мир тумана и льда, питает руны Иса и Хага-лаз. Его качества — застой, заморозка, изначальный хаос. Нифльхейм поддерживает ставы на остановку процессов, заморозку.

Хельхейм, мир мёртвых, — владения богини Хель. Его стихия — тьма и тишина, а руны — Перт, Эйваз, Ингуз. Здесь живут завершение, трансформация, возрождение. Хельхейм питает ставы на завершение циклов, работу с родом, трансформацию.

Понимание того, из какого Мира руна черпает силу, позволяет точно настраивать оговор и выбирать носитель.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ СЕВЕРНОГО ЧЕЛОВЕКА

В отличие от восточных систем с их чакрами, нади и меридианами, северная традиция рассматривает душу и энергию как многосоставную структуру. Руны работают именно с этими компонентами, и понимание этой анатомии критически важно для эффективной практики.

В скандинавской традиции считается, что человек состоит из девяти компонентов души. Первый — Онд, дыхание, искра жизни.

Это то, что Один вдохнул в первых людей, Аска и Эмблу. Онд анимирует тело, даёт ему жизнь. Рунический гальдр, пение рун, работает именно с Онд. Активация ставов дыхания, анд, воздействует на этот компонент. Когда Онд повреждён, человек страдает от поверхностного дыхания, хронической усталости, ощущения «неполноты». Восстанавливается Онд дыхательными практиками, пением рун, пребыванием на свежем воздухе.

Второй компонент — Од, экстаз, вдохновение, магиче-

ская ярость. Это состояние изменённого сознания, в котором практик видит суть вещей. Само имя Одина, Óðinn, переводится как «Неистовый», и связано оно именно с Од. Без Од руны остаются просто картинками. Од позволяет «войти» в руну, почувствовать её изнутри.

Когда Од повреждён, человек теряет вдохновение, переживает творческий застой, не способен к медитации. Восстанавливается Од медитацией на руны, гальдром, пребыванием в природе, поэзией, музыкой.

Третий компонент — Хамр, оболочка, аура, «форма». Это то, как вас видят другие на энергетическом уровне, ваша энергетическая оболочка. Защитные ставы, Альгиз и Эйваз, работают с укреплением Хамра. Атаки на Хамр вызывают ощущение «пробития». Когда Хамр повреждён, человек часто болеет, ощущает уязвимость, замечает «дыры» в ауре. Восстанавливается Хамр защитными ставами, солевыми ваннами, работой с руной Альгиз.

Четвёртый компонент — Хугр, мысль, разум, намерение. Это ваше сознание, воля, способность к концентрации. Хугр — главный инструмент рунолога. Сила оговора зависит от концентрации Хугра. Когда Хугр повреждён, человек страдает от рассеянности, неспособности к концен-

трации, «каши» в голове. Восстанавливается Хугр медитацией, работой с руной Ансуз, ограничением информационного шума.

Пятый компонент — Филья, дух-покровитель, «следующая сзади». Филья связана с родом и кармой, часто проявляется в виде животного. Руны Отала и Альгиз взаимодействуют с Фильей. Укрепление Фильи усиливает родовую защиту. Когда Филья ослаблена, человек ощущает одиночество, отсутствие поддержки, «потерянность». Восстанавливается Филья

работой с руной Отала, общением с предками, медитацией на встречу с Фильей.

Шестой компонент — Хамингья, удача, сила рода, жизненный успех. Это накопленная веками энергия предков, ваша личная удача. Денежные и статусные ставы, Феху и Тейваз, направлены на увеличение Хамингьи. Когда Хамингья истощена, человека преследует череда неудач, он ощущает «чёрную полосу». Восстанавливается Хамингья работой с руной Феху, укреплением связей с родом, благодарностями предкам.

Седьмой компонент — Съель, самосознание, «Я». Это ваше ощущение себя как отдельной личности. Руна Манназ ра-

ботаает с Съель. Укрепление Съель помогает в ставах на самореализацию. Когда Съель повреждён, человек теряет идентичность, задаётся

вопросом «кто я?», зависит от чужого мнения. Восстанавливается Съель работой с руной Манназ, медитацией на самопознание.

Восьмой компонент — Мегин, магическая сила, мощь. Это ваша способность воздействовать на реальность. Мегин расходуется при магической работе, и восстановление Мегин критически важно. Когда Мегин истощён, практик не способен к работе. Восстанавливается Мегин отдыхом, работой с руной Ингуз, подпиткой через еду и сон.

Девятый компонент — Фолги, «следующий внизу», двойник. Это ваш энергетический двойник, часто невидимый для других. Фолги может быть отправлен на разведку или защиту. Руна Лагуз помогает в работе с Фолги. Когда Фолги повреждён, человек

ощущает «раздвоение», нецелостность. Восстанавливается Фолги медитацией на интеграцию, работой с руной Лагуз.

Каждая руна воздействует на определённые компоненты души, и понимание этого позволяет точно работать с про-

блемами. Феху питает Хамингью и Мегин. Уруз — Онд и Мегин. Турисаз — Хамр и Мегин. Ансуз — Хугр и Од. Райдо — Фолги и Онд. Кеназ — Хугр и Од. Гебо — Съель и Филья. Вуньо — Хамингья и Съель. Хагалаз — Хамр и Мегин. Наутиз — Онд и Мегин. Иса — Хугр и Мегин. Йера — Хамингья и Мегин. Эйваз — Хамр и Филья. Перт — Од и Филья. Альгиз — Хамр и Филья. Соулу — Онд, Мегин и Од. Тейваз — Хугр и Мегин. Беркана — Онд и Съель. Эваз — Фолги и Онд. Манназ — Съель и Хугр. Лагуз — Од и Фолги. Ингуз — Мегин и Онд. Отала — Филья и Хамингья. Дагаз — Од, Онд и Мегин.

Перед любой серьёзной рунической работой проведите диагностику своего энергетического состояния. Оцените качество дыхания — если оно поверхностное, Онд ослаблен. Оцените способность к вдохновению — если её нет, Од блокирован. Оцените ощущение защищённости — если есть уязвимость, Хамр повреждён. Оцените способность к концентрации — если есть рассеянность, Хугр ослаблен. Оцените ощущение поддержки — если есть одиночество, Филья ослаблена. Оцените удачливость — если есть чёрная полоса, Хамингья истощена. Оцените самоощущение — если есть потерянности, Съель повреждён. Оцените магическую силу — если есть истощение, Мегин на нуле. Оцените целостность — если есть раздвоение, Фолги повреждён.

Можно провести и руническую диагностику. Вытяните три руны на вопрос: «Какой компонент моей души нуждается в укреплении?» Первая руна укажет, какой компонент повреждён. Вторая — причину повреждения. Третья — способ восстановления.

Для восстановления каждого компонента существуют свои ставы. Для восстановления Онд подходит став Уруз — Соулу — Уруз, наносимый на грудь, в области сердца, с оговором: «Став восстанавливает моё дыхание жизни, наполняет меня жизненной силой, безвредно для моего здоровья». Для восстановления Од — став Ансуз — Дагаз — Ансуз на лоб, между бровей: «Став открывает мой разум для вдохновения, наполняет меня магическим

экстазом, безопасно для моей психики». Для восстановления Хамр — став Альгиз — Эйваз — Альгиз на амулет: „Став укрепляет мою энергетическую оболочку, делает её непробиваемой, безвредно для моего здоровья“. Для восстановления Хугр — став Ансуз — Иса — Ансуз на лоб: „Став концентрирует мой разум, укрепляет мою волю, безопасно для моей психики“. Для восстановления Фильи — став Отала — Гебо — Отала на амулет: „Став укрепляет мою связь с родом, призывает поддержку предков, безвредно для меня и моих близких“. Для восстановления Хамингы — став Феху — Соулу — Феху на кошелёк: „Став восстанавливает

мою удачу, увеличивает мою Хамингью, безопасно для меня и моих близких“. Для восстановления Съель — став Манназ — Соулу — Манназ на запястье: „Став укрепляет моё самосознание, возвращает

мне ощущение целостности, безопасно для моей психики». Для восстановления Мегин — став Ингуз — Соулу — Ингуз на солнечное сплетение: «Став восстанавливает мою магическую силу, наполняет меня мощью, безвредно для моего здоровья». Для восстановления Фолги — став Лагуз — Манназ — Лагуз на грудь: «Став интегрирует мой энергетический двойник, возвращает мне целостность, безопасно для моей психики».

ГЛАВА ТРЕТЬЯ. ФИЛОСОФИЯ ПРАКТИКИ: ВИРД, ОРЛОГ И ЭТИКА

Руническая магия — это не просто набор техник. Это философия, мировоззрение, способ взаимодействия с реальностью. Без понимания этой философии практика

становится механической и опасной

Вирд — это сеть взаимосвязей, сотканная из всех действий, мыслей и намерений всех существ. Это не предопределение, а вероятностное поле. Руны не ломают Вирд, они работают в рамках судьбы. Руны усиливают тенденции: если ваш Вирд благоприятен для денег, руны усилят этот поток. Руны могут выявить скрытые тенденции: через гадание они показывают, куда движется ваш Вирд. Но руны требуют действия: если Вирд указывает на необходимость вашего действия, руны не сделают работу за вас.

Представьте, что вы поставили став на деньги — Феху, Уруз, Соулу, Йера, Отала. Ваш Вирд благоприятен для денег, но вы лежите на диване и ничего не делаете. Став создаст

возможность — например, вам предложат новую работу, — но войти в эту возможность вы должны сами: откликнуться на предложение, пройти собеседование, начать работать.

Орлог — это «то, что ушло вперёд». Это закон причин и следствий, накопленный всеми вашими действиями, действиями ваших предков, действиями всех существ. Руны не

отменяют Орлог. Если ваш Орлог подразумевает нищету из-за долгов предков, руны не сделают вас богатым магическим образом. Руны могут изменить Орлог, но постепенно: серьёзные изменения требуют времени и усилий. Руны требуют оплаты: любое магическое действие имеет цену, и эта цена — часть Орлога.

Представьте, что вы поставили став на

исцеление. Ваш Орлог включает болезнь как урок. Став не уберёт болезнь мгновенно, но он создаст условия для исцеления — например, вы встретите хорошего врача, найдёте правильное лечение. Но урок болезни вы должны пройти сами: осознать причины, изменить образ жизни.

Фрид — это мир, социальный порядок, договор между людьми. Это основа выживания социума. Воздействие на чужую волю разрушает Фрид. Привороты, отвороты, порчи — это нарушение Фрид. Нарушение Фрид вызывает жёсткий откат, потому что вы идёте против базового закона выживания социума. Экологичная руническая магия работает только со своей реальностью или гармонизирует отношения по обоюдному согласию.

Представьте, что вы хотите, чтобы конкретный человек вас любил. Вы ставите приворот. Это нарушение Фрид.

Откат может проявиться как потеря собственной способности любить, разрушение других отношений, болезни, финансовые потери, проблемы с законом. Альтернатива — поставить став на привлечение любви в свою жизнь, без указания конкретного человека. Это экологично и не нарушает Фрид.

Гебо — это руна дара, креста, равновесия. Это принцип, что любое действие требует отдачи. Любое магическое действие требует оплаты: эта оплата может быть в виде времени, сил, ресурсов, подношений. Оплата должна быть равноценной: нельзя получить много, отдав мало. Оплата может быть отсроченной, но она придёт.

Представьте, что вы поставили став на деньги. Оплата может быть в виде времени — вы должны работать; сил — вы должны действовать; ресурсов — вы должны вложить что-то; подношений — вы должны поблагодарить руны, богов, духов.

Экологичность — это принцип, что магическое действие не должно вредить ни практику, ни окружающим, ни среде. Став не должен вредить здоровью практика, ни физическому, ни психическому. Став не должен вредить близким практика, ни физически, ни психически, ни финансово. Став не должен вредить окружающим — ни людям, ни животным, ни природе. Став должен работать через безопасные и законные

пути.

Ответственность — это принцип, что практик несёт полную ответственность за результаты своей работы. Практик отвечает за свои действия: нельзя переложить ответственность на руны, богов, духов. Практик отвечает за последствия, даже если они неожиданные. Практик должен быть готов к откату, если работа была неэкологичной.

В практике рунолога возникают этические дилеммы. К вам обратился человек с просьбой о помощи, но вы чувствуете, что его проблема — это его урок. Объясните человеку, что руны могут создать условия для решения, но урок он должен пройти сам. Предложите мягкую помощь — став на поддержку, а не на решение.

Клиент просит приворот на конкретного человека. Откажитесь. Объясните принцип Фрид. Предложите альтернативу — став на привлечение любви.

Ситуация требует жёсткой защиты, но агрессивные руны, Турисаз и Хагалаз, могут навредить. Используйте агрессивные руны только в крайних случаях, с подробным оговором на безопасность, с обязательной чисткой после работы.

К вам обратился человек с просьбой о помощи, но у него нет денег. Это ваш личный выбор — брать деньги или нет. Но помните принцип Гебо: оплата должна быть. Если не деньгами, то подношениями, услугами, благодарностью.

Родители просят поставить став на ребёнка. Работайте только с согласия ребёнка, если

он в сознательном возрасте. Ставьте только мягкие, экологичные ставы — например, на здоровье, на защиту.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

ИНСТРУМЕНТАРИЙ И МАТЕРИЯ

ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ. МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА: ОТ ДЕРЕВА ДО ЦИФРОВЫХ НОСИТЕЛЕЙ

Энергия течёт там, где есть проводник. Качество носителя напрямую влияет на стабильность работы става. Выбор материала — это не просто технический вопрос, это сакральное действие.

Дерево — классический носитель для рун. Каждое дерево имеет свою энергетику и свои соответствия. Ясень, Ask, — священное дерево, ведь Иггдрасиль, Мировое Древо, это ясень. Его энергетика универсальна, проводяща, связывающая миры. Ясень подходит для любых рун, особенно для Ансуз, Райдо, Альгиз. Он идеален для создания рунического набора.

Дуб, Eik, — дерево Тора, бога грома. Его энергетика — сила, защита, стойкость, мощь. Дуб подходит для защитных ставов, для Тейваз, Турисаз, Уруз. Это очень твёрдая древесина, сложна в обработке.

Берёза, Björk, — дерево Фригт, богини семьи. Её энергетика — очищение, новые начинания, мягкость, женственность. Берёза подходит для ставов на очищение, на новые

начинания, для Беркана, Лагуз. Это мягкая древесина, легка в обработке.

Тис, Yr, — дерево смерти и возрождения. Его энергетика — глубокая трансформация, защита, связь с Хель. Тис подходит для ставов на трансформацию, для Эйваз, Перт, Хагалаз. Внимание: тис ядовит при обработке! Работайте в перчатках, не вдыхайте пыль.

Орешник, Hazel, — дерево мудрости и поэзии. Его энергетика — мудрость, вдохновение, ясновидение. Орешник подходит для ставов на мудрость, для Ансуз, Перт. Он идеален для рунических посохов.

Сосна, Furuth, — дерево долголетия. Её энергетика — стойкость, долголетие, защита. Сосна подходит для ставов на здоровье, на

долголетие, для Уруз, Альгиз. Это смолистая древесина, требует специальной обработки.

Ольха, Aldr, — дерево воды и крови. Её энергетика — во-

да, кровь, защита, исцеление. Ольха подходит для ставов на исцеление, для Лагуз, Беркана. Особенность: при срезе ольха меняет цвет с белого на красный, словно кровь.

Как выбрать дерево? Найдите дерево, которое вас привлекает, доверьтесь интуиции. Попросите разрешения, обратитесь к дереву с просьбой дать вам ветку. Выберите ветку, упавшую во время грозы, — такое дерево обладает колоссальной проводимостью. И никогда не рубите живое дерево — это нарушение Фрида.

Камни — мощные проводники энергии. Они усиливают действие рун и стабилизируют их работу. Речная галька даёт заземление, стабильность, течение. Она подходит для любых ставов, особенно для Райдо, Лагуз, и идеальна для начинающих. Обсидиан даёт защиту от негатива, отражение, трансформацию. Он подходит для защитных ставов, для Турисаз, Хагалаз, Эйваз, но это очень мощный камень, требующий осторожности. Кварц, горный хрусталь, усиливает намерение, даёт ясность и чистоту. Он подходит для любых ставов, усиливает действие рун, но требует регулярной чистки. Аметист даёт духовность, мудрость, защиту от опьянения. Он подходит для ставов на мудрость, для Ансуз, Перт, и идеален для медитаций. Янтарь даёт солнце, здоровье, защиту. Он подходит для ставов на здоровье, для Со-

улу, Беркана, и это тёплый камень, приятный в работе. Лунный камень

даёт интуицию, женственность, тайну. Он подходит для ставов на интуицию, для Лагуз, Перт, и идеален для женской практики.

Как выбрать камень? Возьмите камень в руку, почувствуйте его энергетику. Если камень тёплый или вибрирует — он ваш. Если камень холодный или «мёртвый» — он не ваш. Очистите камень перед работой: промойте под проточной водой, оставьте на солнце на двадцать четыре часа.

Металлы — мощные проводники энергии. Они усиливают действие рун и делают их постоянными. Серебро даёт интуицию, защиту, женственность, луну. Оно подходит для защитных амулетов, для Альгиз, Лагуз, Перт, и идеально для женской практики. Золото даёт статус, успех, мужественность, солнце. Оно подходит для ставов на успех,

для Феху, Соулу, Тейваз, и идеально для мужской практики. Железо даёт активную защиту, силу, войну. Оно подходит для защитных амулетов, для Турисаз, Тейваз, Уруз, но это очень мощный металл, требующий осторожности. Медь даёт любовь, красоту, творчество. Она подходит для ставов на любовь, для Вуньо, Беркана, Гебо, и идеальна для ста-

вов на творчество. Бронза даёт мудрость, долголетие, защиту. Она подходит для ставов на мудрость, для Ансуз, Отала, и идеальна для амулетов долголетия.

Бумага подходит для временных ставов сроком до одной-двух недель. Выбирайте плотную, не отбелённую, без кислот. Бумага легко уничтожается — сжигается, смывается. Пергамент подходит для более долговечных ставов сроком до нескольких месяцев.

Выбирайте натуральный пергамент из кожи, он требует специальной обработки. Ткани подходят для ставов на одежду, на флагах, на знамёнах. Выбирайте натуральные ткани — лён, хлопок, шерсть, шёлк. Лён — для защиты, хлопок — для здоровья, шерсть — для тепла, шёлк — для статуса.

Цвет красителя имеет сакральное значение. Красный, охра, киноварь, кровь, символизирует жизнь, силу, страсть, кровь, огонь. Он подходит для ставов на силу, на страсть, на защиту, и это классический цвет для активации жизненной силы. Чёрный, сажа, уголь, символизирует тайну, защиту, трансформацию, смерть. Он подходит для защитных ставов, для ставов на трансформацию, и используется для работы с Хель. Белый, мел, известь, символизирует чистоту, свет, ясность, исцеление. Он

подходит для ставов на исцеление, на очищение, и используется для работы со светлыми силами. Синий, индиго, лазурит, символизирует мудрость, интуицию, духовность. Он подходит для ставов на мудрость, на интуицию, и используется для работы с Одним. Зелёный, малахит, хлорофилл, символизирует природу, рост, здоровье, плодородие. Он подходит для ставов на здоровье, на плодородие, и используется для работы с Ванами. Золотой, золотая краска, шафран, символизирует солнце, успех, статус, божественность. Он подходит для ставов на успех, на статус, и используется для работы с Соулу.

Резец нужен для вырезания рун на дереве, камне, кости. Выбирайте острый, удобный в руке, из твёрдой стали. Молоток нужен для работы с резцом, для вбивания рун в дерево.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.