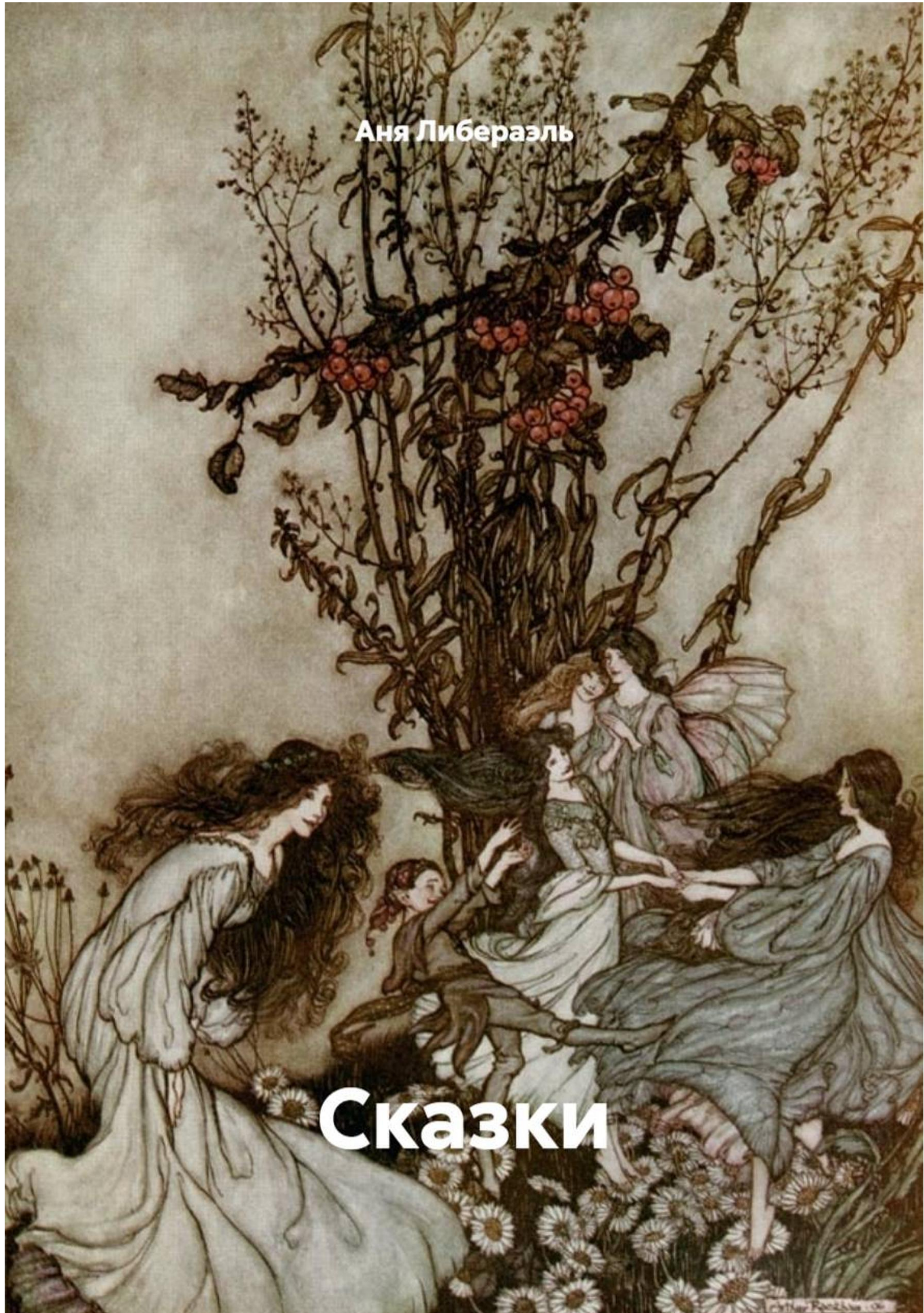


Аня Либеразль

Сказки



Аня Либерээль
Сказки

«Автор»

2026

Либерээль А.

Сказки / А. Либерээль — «Автор», 2026

Сказки о волшебных приключениях, таинственных видениях и оживших мифах. Истории в традициях Э. Т. А. Гофмана, Э. А. По, С. Топелиуса. Легенда о том, как родилась поэзия, истории разбитого сердца падшего ангела, сердечного тепла, способного растопить лёд, храброго сына жестокого колдуна, призрачной девушки часовых дел мастерицы, собирающей истории в заброшенном замке и оживших легенд Вологды

© Либерээль А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Оглавление	5
Легенда о появлении поэзии	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Сказки

Оглавление

Легенда о появлении поэзии.....	2
Ангел	
Тьмы.....	9
тепло	
сердца.....	13
Сын	
КОЛ-	
дуна.....	18
ожившие	
легенды	
ВОЛОГДЫ.....	25
Сэльвэндэ....	
.....	
27	
I	
.....	
27	
II.....	
32	
Истории,	
записанные	
Сэльвэндэ	
.....	35
Аммо-	
НИТЫ.....	35
Чудеса,	
под	
землю	
ушед-	
шие.....	37
Всё	
дело	
в	
часах.	
Фантасмаго-	
рия.....	40

Легенда о появлении поэзии

Она была рождена ангелом в обители Небес. Девы и юноши на белоснежных крыльях обитали в этом мире вместе с ней. Это был мир сладостного счастья, где никто не ведал горя. Он сиял в лучах солнца. Во главе царства стоял могущественный Отец, что имел власть над всеми стихиями, а ангелы – девы и юноши на белоснежных крыльях служили ему.

Однако и здесь были свои правила, которым обязан подчиняться каждый обитатель. Небесные духи считались покровителями всех стихий. Они должны спускаться на землю только с разрешения отца, чтобы передать его поручения, в ином случае они не имеют права взаимодействовать с обитателями других стихий.

Офель ненавидела эти правила, ей казалось, что лишь в слиянии стихий может быть счастье. Ей не нравилось, что одни возвышаются над другими, ей хотелось, чтобы все стихии слились в единый организм. Она любила спускаться на землю, играя в лучах солнца с брызгами и волнами, что дарили духи воды. Она любила слушать пение птиц, шелест листвы и разные звуки природы, что никогда не долетали до высокой обители Небес.

Но больше всего на свете девушку влекла именно вода, столь же стремительная, бурная, полная жизни и тайн, как её собственная душа. Отец знал о том, что девушка нарушает правила, надеясь, что она одумается, ведь она знала, что нарушения влекут наказания. Но не тут – то было. Он часто слышал, как Офель рассказывала о том, что лишь в слиянии стихий счастье, что их радость на Небесах наигранная и поддельная, они живут и не видят той красоты, которой наполнена земля, они не слышат журчания рек и пения птиц. Она без умолку говорила о том, как прекрасно в луче опуститься на берег реки и увидеть, как в бликах солнца сияет вода, вечно стремящаяся вдаль. Как прекрасно путешествовать по разным уголкам мира и общаться с духами разных стихий, обмениваясь опытом. Отец разгневался. Это противоречило всем правилам, более того девушка не желала слушать ничьи опасения.

В гневе он изгнал её с небес к духам водной стихии, которыми она так восторгалась. Ныне Офель стала русалкой. Она верила, что в воде будет больше свободы, ведь эта столь бурная стихия влекла именно своим вечным стремлением. Однако девушка ошиблась здесь существовали те же запреты, что и на небесах, духи воды так же не имели права общаться с представителями иных стихий.

И всё же подводный мир был более близким Офель. Здесь не было царства вечной радости, вечного счастья. Здесь были приемлемы любые эмоции, и склонная к мечтательной меланхолии девушка ощущала здесь больше свободы. Лёгкие потоки и вечное течение располагали к полёту, куда больше, чем пара крыльев за спиной.

В свете луны девушка любила выплыть на поверхность и петь о единении всех стихий, расчёсывая свои волосы. Она была мастерицей плести дивные нити слов на всех языках мира, из всех звуков природы. В её голосе звучали соловьиные трели, журчание ручьёв, шелест листвы, стук дождевых капель, сияние солнечных лучей, удары волн о камни, хруст снега под ногами. Когда она жила на Небесах, этому таланту не удавалось прорваться, ведь звуки природы нередко бывают печальны, а там стоял запрет на грусть. Сейчас же, когда девушка обрела свободу эмоций, её талант раскрылся во всей своей красе.

В одну из таких ночей, пока Офель пела свои истории, по берегу в мечтательности прогуливался юноша. Взгляд его тёмных глаз был устремлён куда-то сквозь время и пространство, в руках он держал тетрадь, перо и что-то записывал. Он произносил вслух строки, зная, что ночью на берегу реки его никто не услышит. Он писал стихи о недоступном мире вечного, в его стихах оживали и Небесный, и Подводный мир, и мир земных духов. Он словно знал и видел то, чего не ведомо другим людям, чувствовал всю суть природы.

Услышав его голос, Офель замолчала и хотела нырнуть в воду, но юноша уже обратил на неё внимание. В его мечтательном взгляде мелькнул страх... На камне прямо перед ним сидела русалка и только что она пела, пела так словно все звуки природы слились в её голосе. Юноша нервно запустил руку в каштановые волосы и взволнованно произнёс:

- Я схожу с ума...

- Почему же? – прожурчал ответ русалки. Юноша вздрогнул. Ему и, правда, казалось, что он лишается рассудка. Уже которую ночь он не спал, потому что спешил завершить поэму о слиянии всех стихий, она не давала ему покоя. Он забыл об учёбе (а он был студентом), о сне и еде, он жил лишь строками поэмы, что рождались в его сознании и потоками лились на бумагу. Конечно, не мудрено тут сойти с ума, когда вы только и думаете, что о воздушных материях поэмы, забывая все иные проблемы.

Он ещё раз провёл рукой по волосам, закрыл глаза и опустился на берег, повторив:

- Я определённо схожу с ума... что бы сказали мои товарищи, если бы я поведал им, что мне ночами в лунном свете чудятся русалки...

- Отнюдь не чудятся! – обиженно произнесла девушка, - я самая настоящая русалка... некогда я была ангелом, духом Небесным, но это иная и долгая история. Простите, что напугала. Я люблю петь здесь в лунном свете. Меня зовут Офель, а вас?

Юноша мгновенно вскочил, вновь услышав этот голос, но тут же упал на траву, потому что конечности уже не повиновались ему. Сам не зная почему, он всё же решил ответить:

- Я Роланд... я хотел дописать сегодня ночью поэму, что уже несколько суток не даёт мне покоя. Здесь всегда очень тихо и умиротворённо, и я решил, что это идеальное место для творчества.

- О чём ваша поэма?

- Да, так... пустяки... порой мне кажется, что в мире настанет вечная гармония, если все сферы, все стихии сольются воедино, а человек будет в центре этого мира, его созидателем, его творцом. Тогда и только тогда люди узнают, что такое счастье. Все говорят, что я обезумел... кажется, я и сам сейчас в этом убедился... но порой, мне кажется, что я словно слышу, как духи разных стихий шепчут мне свои тайны. А сейчас ваше пение, та история, что вы пытались рассказать чарующими переливами неземного голоса, показалась мне схожей с моей историей.

Юноша поднял глаза и увидел, что русалка плачет.

- Да, - сказала она, - сюжет моей песни и, правда, схож с вашей поэмой. Но это невозможно... духи стихий никогда не объединяться. Как в Небе, так и в Подводном мире существует запрет на безграничное общение между стихиями... никто не хочет их слияния, я всегда пыталась сказать, что гармония лишь в их единении, что самая настоящая музыка и самая настоящая поэма – это звучание всех звуков земли в унисон...

Русалка провела рукой по щеке, смахнув слезу, и удивленно произнесла:

- Что это? Я плачу? Духи... ни в одной стихии духи не умеет по-человечески плакать.

Роланд смотрел на свою таинственную собеседницу, и в его взгляде отражались и сочувствие, и удивление. Он был совершенно безмолвен, поражён, не знал, что сказать.

- Если Отец узнает, что я общалась с человеком, он уничтожит меня. Духи природы должны прятаться от людей, и он со своего Небесного Престола строго следит за всеми стихиями. Я увлеклась песней и не заметила вашего приближения, к тому же ваши мысли столь близки моим.

- Мне кажется, что я уже не впервые вас слышу, - очнулся от онемения юноша, - порой вы и ваши сестры из других стихий беседуют со мной, мне открываются незримые голоса природы. Я сожалею, что она столь не гармонична, как внутренний мир человека...

- Боюсь, она сама не сожалеет, её духов всё устраивает... Мне пора спешить, - сказала русалка и нырнула в воду.

- Надеюсь, что ещё увижу вас, прелестная Офель, - сказал юноша ей на прощание, не зная услышала ли она, и отправился домой.

Он сам не мог понять, была ли то грёза, когда он, утомлённый бессонницей, задремал под шум воды или он, на самом деле, видел русалку. Что бы то ни было, он решил на следующий день снова пойти туда, очарованный прекрасной девушкой.

Так и повелось, что они встречались каждый день, всё больше и больше сливаясь душами в единой целое.

Однажды в одну из таких ослепительно-светлых ночей, когда с неба сиял полный диск луны, с которого на Землю взирал Отец, Роланд в порыве чувств произнёс:

- Милая, восхитительная Офель, как бы я хотел, чтобы вы имели ноги вместо хвоста и мы обвенчались, ибо с самой первой нашей встречи я бесконечно влюблён в вас!

- Милый мой Роланд, я влюблена в вас не менее сильно... но это невозможно, - сказала она и, испуганно посмотрев на луну, добавила – Отец...

Вдруг раздался громоподобный голос, от которого юноша вздрогнул. То был голос Отца.

- Ваш союз возможен. Для этого человек должен освободить русалку от её природной сущности, но по силам ли ему противостоять тем испытаниям, что пошлют ему стихии.

- Я справлюсь! – ответил Роланд дрожащим, но решительным голосом.

- Я помогу вам, чем сумею, - шепнула ему Офель.

Стихи

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.