

ХУДОЖНИЦА

ГЛАВА 1



АВТОР

ИРИНА САНТОЦКАЯ

18+

Ирина Сантоцкая

Художница

<https://litres.ru/74251529>

SelfPub; 2026

Аннотация

Про девушку, которая с детства любила рисовать. Она поступила в художественную академию. Как то очередной раз пошла в библиотеку и попала в другой мир. Где уже царило зло. Ведь она попала туда не спроста. У нее открылся там дар, который поможет справиться с колдуньей. И какие сказочные существа ей будут встречаться на ее пути. В какие приключения она попадет. И как сложится ее жизненная дорога в этом мире.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ирина Сантоцкая

Художница

Глава 1

ЧАСТЬ 1

ХУДОЖНИЦА.

Привет, меня зовут Художница. Это меня так мама нежно в детстве называла. Когда я была совсем крохой, любила рисовать. Где ни попадя. Главное, что бы было чем. Мама мне всегда покупала разноцветные мелки. Я этому была очень рада. Она хотела, чтобы я стала известной художницей. Ну от части я стала такой, когда выросла. Мамы не стала рано, ее погубила болезнь. Когда мне было 15 лет. Папы у меня не было. Она с ним развелась еще когда я под стол ходила. Ну мне так она рассказывала с юмором подмигивая мне. Про отца она мало чего мне говорила. Да я и не спрашивала. Воспитывала меня одна. Много пережила, прошла трудности. С маленьким ребенком не так уж и легко одной. Она посветила себя всю мне. Я ей благодарна за это. И за те моменты рядом с ней, когда я еще себя чувствовала беззаботным ребенком. Но после ее кончины мне пришлось трудно. Во-первых, пережить ее смерть, а во-вторых, надо было поступать в академию искусств, на художественный факуль-

тет. Мама этого очень хотела. Да и я тоже. Она мне предпрекала карьеру художника. У меня был к этому дар. И я чувствовала, что здесь есть какая-то магия. Я росла необычным ребенком. Но благо у мамы была сестра двоюродная ее звали Лиза. Она мне и помогла с этим поступлением. Я работала и училась. У нее был магазин она меня устроила к себе на работу консультантом косметики. Мне сказать, что нравилось значит ничего не сказать. Ради учебы я могла и потерпеть.

В один прекрасный день я решила сходить в библиотеку. Надо было сдавать контрольную в художке. И я решила почитать литературу, которая связана с «искусством Цвета». Пришла я значит такая, нашла, что мне надо. Села и начала в крошечной тишине изучать. А да меня зовут Татьяна эта мама меня звала художницей. И я уже так к этому привыкла, что начала забывать свое имя. Но вдруг, что-то сбоку скрипнуло совсем рядом. Я опешила, обернулась, никого нет. Думаю ладно, показалось. И дальше погрузилось в искусства цвета. Только мои мысли начали улетать в мою сферу космоса, как опять я что-то слышала совсем рядом еще ближе, чем было. Повернувшись назад мне показалось, что в помещении напротив был виден свет. Но вроде я не помню, что бы там вообще была еще одна комната. Я эту библиотеку вдоль и поперек изучила. Ну, честно говоря, со мной с детства происходило непонятное и необъяснимое. Что, то открывалось само по себе, то появлялось, то пропадало. И сейчас я пошла все-таки на этот свет мне было интересно, что же

это за чудеса. Впереди я увидела старую потрепанную дверь как в фильмах в средневековье. В ней торчал ключ. Мне так захотелось этот ключ повернуть, как будто меня туда что-то тянуло. Но мне и не пришлось это делать, она вдруг передо мной сама открылась. Честно я даже чуток и поднапряглась. После этого засиял белый искристый свет, я сразу почувствовала как будто я засыпаю. У меня ослабели руки, ноги и я мгновенно упала. Очнувшись, я оказалась в каком-то лесу. И совсем напонила как со мной это произошло и как так получилось, что я тут оказалась. Я испугана смотрела, но честно все, что я видела было не страшное, а наоборот как-то выглядело, что ли по-доброму. Были во круг деревья сказочные, слышны пение птиц. Как будто я оказалась на другой планете. А может я сплю, в голове прокручивала свои мысли. Я сама не знала куда идти и кого звать на помощь. Про себя повторяя соберись слабачка. Посмотрев вперед, я пошла туда, куда тянула меня какая-то неизведанная сила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.